

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

राजस्थान राज्य द्वारा प्रकाशित

सामान्यतः अलिप्तभारतीय तथा विशेषतः राजस्थानदेशीय पुरातनकालीन
संस्कृत प्राकृत, अपभ्रंश राजस्थानी हिन्दी भाषा भाषानिबद्ध
विशिष्टाक्षरप्रकाशित विविष्ट ग्रन्थावली

प्रकाशक सम्पादक

पद्मश्री मुनि जिनविजय पुरातनशास्त्राचार्य

सम्मान्य संवाक्य राजस्थान प्राञ्च्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर,
मौनरेरि मेम्बर ऑफ अर्मेन ओरिएण्टल सोसाइटी, जर्मनी,
निबद्ध सम्मान्य नियामक (मौनरेरि डायरेक्टर),
भारतीय विद्यामण्डल बम्बई, प्रधान सम्पादक
शिखी जैन ग्रन्थमाला इत्यादि

ग्रन्थाङ्क ७६

कविशेखर महोदय अक्षरशेखर विरचित

वृत्तमौक्तिक

[दुष्करोद्धार एव दुर्गमबोध व्याख्याद्वय संवसित]

प्रकाशक

राजस्थान राज्याज्ञानालय

संवाक्य, राजस्थान प्राञ्च्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर (राजस्थान)

१९६५ ई०

कविशेखर भट्ट चन्द्रशेखर विरचित

वृत्तमौक्तिक

[भट्ट लक्ष्मीनाथ एव महोपाध्याय मेघविजय प्रणीत टीकाएं तथा छाठ परिशिष्ट एवं
समीक्षात्मक विस्तृत भूमिका सहित]

सम्पादक

महोपाध्याय विनयसागर

साहित्य महोपाध्याय, साहित्याचार्य, दर्शनशास्त्री,
साहित्यरत्न, काव्यभूषण, शास्त्रविशारद

प्रकाशनकर्ता

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर (राजस्थान)

विक्रमाब्द २०२२ }
प्रथमावृत्ति १००० }

भारतराष्ट्रीय शकाब्द १८८७

{ ख्रिस्ताब्द १९६५
{ मूल्य-१८ २५

मुद्रक- हरिप्रसाद पारीक, साधना प्रेस, जोधपुर

Vṛttamauktika

of

Chandrasekhara Bhatta

with commentaries by Bhatta Lakshminatha and Meghavijaya Gani

Edited with

Appendices and a preface

by

M Anandasagar,

Sahitya-mahopadhyaya, Sahityacharya

Darsana-shastri, Sahitya-sutra, Shastri-visharaḍ etc.

Published under the orders of the Government of Rajasthan

By

THE RAJASTHAN ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE

JODHPUR (Rajasthan)

सञ्चालकीय वक्तव्य



राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला के ७६वें ग्रन्थाक के स्वरूप वृत्त-मौक्तिक नाम का यह एक मुक्ताकित ग्रन्थरत्न गुम्फित होकर ग्रन्थ-माला के प्रिय पाठकवर्ग के करकमलो में उपस्थित हो रहा है।

जैसा कि इसके नाम से ही सूचित हो रहा है कि यह ग्रन्थ वृत्त अर्थात् पद्यविषयक शास्त्रीय वर्णन का निरूपण करने वाला एक छन्दशास्त्र है। भारतीय वाङ्मय में इस शास्त्र के अनेक ग्रन्थ उपलब्ध होते हैं। प्राचीनकाल से लेकर आधुनिक काल तक, इस विषय का विवेचन करने वाले सैकड़ों ही छोटे-बड़े ग्रन्थ भारत की भिन्न-भिन्न भाषाओं में ग्रथित हुए हैं। प्राचीनकाल में प्रायः सब ग्रन्थ संस्कृत और प्राकृत भाषा में रचे गये हैं। बाद में, जब देश-भाषाओं का विकास हुआ तो उनमें भी तत्तद् भाषाओं के ज्ञाताओं ने इस शास्त्र के निरूपण के वैसे अनेक ग्रन्थ बनाये।

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला का प्रधान उद्देश्य वैसे प्राचीन शास्त्रीय एवं साहित्यिक ग्रन्थों को प्रकाश में लाने का रहा है जो अप्रसिद्ध तथा अज्ञात स्वरूप रहे हैं। इस उद्देश्य की पूर्तिरूप में, हमने इससे पूर्व छन्दशास्त्र से सम्बन्ध रखने वाले पाँच ग्रन्थ इस ग्रन्थमाला में प्रकाशित किये हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ का छठा स्थान है।

इनमें पहला ग्रन्थ महाकवि स्वयंभू रचित है जो 'स्वयंभू छंद' के नाम से अंकित है। स्वयंभू कवि ६-१०वीं शताब्दी में हुआ है। वह अपभ्रंश भाषा का महाकवि था। उसका बनाया हुआ अपभ्रंश भाषा का एक महाकाव्य 'पउमचरित' है, जिसको हमने अपनी 'सिंधी जैन ग्रन्थमाला' में प्रकाशित किया है। स्वयंभू कवि ने अपने छन्दशास्त्र में, संस्कृत और प्राकृतभाषा के उन बहुप्रचलित और सुप्रतिष्ठित छन्दों का तो यथायोग्य वर्णन किया ही है परन्तु तदुपरान्त विशेष रूप से अपभ्रंश-

भाषा-साहित्य के नवीन विकसित छन्दों का भी बहुत विस्तार से वर्णन किया है। अपभ्रंश भाषा-साहित्य की दृष्टि से यह ग्रन्थ विशिष्ट रत्न-रूप है।

दूसरा ग्रन्थ है 'वृत्तजातिसमुच्चय'। इसका कर्ता विरहोक्त नाम से प्रकृत कोई 'कदसिष्ठ' है। यह शब्द प्राकृत है, जिसका सही संस्कृत पर्याय क्या होगा, पता नहीं लगता। 'कदसिष्ठ' का संस्कृत रूप कवि श्रेष्ठ कविशिष्ट और कृतशिष्ट अथवा कृतिश्रेष्ठ भी हो सकता है। वृत्तजातिसमुच्चय भी प्राचीन रचना सिद्ध होती है। इसकी रचना ६वीं १०वीं शताब्दी की या उससे भी कुछ प्राचीन अनुमानित की जा सकती है। यह रचना शिष्ट प्राकृत भाषा में ग्रथित है। इसमें संस्कृत की अपेक्षा प्राकृत के छन्दों का विस्तृत निरूपण है और साथ में अपभ्रंश भाषा के भी अनेक छन्दों का वर्णन है। ग्रन्थकार ने अपभ्रंश शब्दों के छन्दों का विवेचन करते हुए उसकी उपशाखाएँ स्वरूप 'भाभीरी' और 'मारवी' अथवा 'मारवाणी' का भी नाम-निर्देश किया है जो प्राचीन राजस्थानी भाषा-साहित्य के विकास के इतिहास की दृष्टि से प्राचीनतम उल्लेख है। राजस्थानी के पिछले कवियों ने जिस 'मरभाषा' अथवा 'मुरधरभासा' कहा है, उसे ही कवि विरहोक्त ने 'मारवाणी' नाम से उल्लेख किया है। इस मारवाणी का एक प्रिय और प्रसिद्ध छन्द है जिसका नाम घोषा अथवा 'घोषा' बताया है। इस उल्लेख से यह ज्ञात होता है कि ६वीं १०वीं शताब्दी में राजस्थान की प्रसिद्ध बोली 'मारवी' या 'मारवी' का अस्तित्व और उसने कवि सम्प्रदाय तथा उनकी काव्यकृतियों का व्यवस्थित विकास हो रहा था। प्राकृत और अपभ्रंश भाषा में पद्य रचना के विविध प्रयोगों का इस ग्रन्थ में बहुत महत्वपूर्ण निरूपण है।

तीसरा ग्रन्थ है 'कविदर्पण'। यह भी प्राकृत के पद्य-स्वरूपों का निरूपण करने वाला एक विशिष्ट ग्रन्थ है। इसकी रचना विक्रम की १४वीं शताब्दी के प्रारम्भ में हुई प्रतीत होती है। विक्रम की १२वीं शताब्दी के प्रारम्भ में राजस्थान और गुजरात में प्राकृत और अप

अंश भाषा के साहित्य में जिस प्रकार के अनेकानेक मात्रागणीय छन्दों का विकास और प्रसार हुआ है उनका सोदाहरण लक्षण-वर्णन इस रचना में दिया गया है। 'सदेशरासक' जैसी रासावर्ग की सर्वोत्तम रचना में जिन विविध प्रकार के छन्दों का कवि ने प्रयोग किया है उन सब का निरूपण इस ग्रन्थ में मिलता है। प्राकृतपिंगल नाम के सुप्रसिद्ध ग्रन्थ में जिस प्रकार के छन्दों का वर्णन दिया गया है उनमें के प्रायः सभी छन्द इस ग्रन्थ में, उसी शैली का पूर्वकालीन पथप्रदर्शन करने वाले, मिलते हैं। जिस प्रकार प्राकृतपिंगल में दिये गये उदाहरणभूत पद्यों में, कर्ण, जयचद, हमीर आदि राजाओं के स्तुति-परक पद्य मिलते हैं उसी तरह इस ग्रन्थ में भीमदेव, सिद्धराज जयसिंह, कुमारपाल आदि अणहिलपुर के राजाओं के स्तुतिपरक पद्य दिये गये हैं।

उक्त तीनों ग्रन्थों का सम्पादन हमारे प्रियवर विद्वान् मित्र प्रो० एच० डी० वेलणकरजी ने किया है जो भारतीय छन्दशास्त्र के अद्वितीय मर्मज्ञ विद्वान् हैं। इन ग्रन्थों की विस्तृत प्रस्तावनाओं में (जो अंग्रेजी में लिखी गई हैं) सम्पादकजी ने प्राकृत एव अपभ्रंश के पद्य-विकास का बहुत पाण्डित्यपूर्ण विवेचन किया है। इन ग्रन्थों के अध्ययन से अपभ्रंश और प्राचीन राजस्थानी-गुजराती, हिन्दीभाषा के विविध छन्दों का किस क्रम से विकास हुआ है वह अच्छी तरह ज्ञात हो जाता है।

विगत वर्ष में हमने इसी ग्रन्थमाला के ६६ वें मणि के रूप में 'वृत्तमुक्तावली' नामक ग्रन्थ प्रकाशित किया—जिसके रचयिता जयपुर के राज्यपण्डित श्रीकृष्ण भट्ट थे, महाराजा सवाई जयसिंह ने उनको बड़ा सम्मान दिया था। वृत्तमुक्तावली में वैदिक छन्दों का भी निरूपण किया गया है, जो उपर्युक्त ग्रन्थों में आलेखित नहीं हैं। वृत्तमुक्तावली में वैदिक छन्द तथा प्राचीन संस्कृत एव प्राकृत-साहित्य में सुप्रचलित वृत्तों के अतिरिक्त उन अनेक देश्यभाषा-निबद्ध वृत्तों का भी निरूपण किया गया है जो उक्त प्राचीन ग्रन्थकारों के बाद होने वाले अन्यान्य कवियों द्वारा प्रयुक्त हुए हैं। श्रीकृष्ण भट्ट संस्कृत-भाषा के प्रौढ़

पण्डित थे। सस्कृत काव्य रचना में उनको गति प्रखर और भवाद्य थी इसलिये उन्होंने उक्त प्रकार के सब छन्दों के उदाहरण स्वरचित पद्यों द्वारा ही प्रदर्शित किये हैं। प्राकृत, अपभ्रंश और प्राचीन देशी भाषा के प्रधानवृत्तों के उदाहरण-स्वरूप पद्य भी उन्होंने सस्कृत में ही लिखे। हिन्दी राजस्थानी-गुजराती भाषा में बहुप्रचलित और सबविश्रुत दोहा, चौपाई सर्वथा कवित्त और छप्पय जैसे छन्द भी उन्होंने सस्कृत में ही भवतारित किये।

इन ग्रंथों से विमलक्षण एक ऐसा छन्द विषयक ग्रन्थ बड़ा ग्रन्थ भी हमने ग्रन्थमाला में गुम्फित किया है जो 'रघुवरजसप्रकाश' है। इसका कर्त्ता चारण कवि किसनाजी भाटा है वह उदयपुर के महाराणा भीमसिंह जी का दरबारी कवि था। वि० सं० १८८०-८१ में उसने इस ग्रन्थ की राजस्थानी भाषा में रचना की। जिसको कवि 'मुरधर भास्वा' के नाम से उल्लिखित करता है। यह छन्दोवर्णन विषयक एक बहुत ही विस्तृत और वैविध्य-पूर्ण ग्रन्थ है। कर्त्ता ने इस ग्रन्थ में छन्द शास्त्र विषयक प्रायः सभी बातें भक्ति कर दी हैं। वणवत्त और मात्रावृत्तों के लक्षण दोहा छन्द में बताये हैं। उदाहरणमूल सब पद्य अर्थात् वृत्त कवि ने अपनी मुरधरभास्वा अर्थात् मरुभाषा में स्वयं ग्रथित किये हैं। इस प्रकार सस्कृत, प्राकृत और अपभ्रंश भाषा के सुप्रसिद्ध सभी छन्दों के उदाहरण उसने 'मरुभास्वा' में ही लिखकर अपनी देशभाषा के भाव सामर्थ्य और शब्दमहार के महत्त्व को बहुत उत्तम रीति से प्रकट किया है। इसके अतिरिक्त उसने इस ग्रन्थ में राजस्थानी भाषाशैली में प्रचलित उन सैकड़ों गीतों के लक्षण और उदाहरण गुम्फित किये हैं जो ग्रन्थ भाषा-ग्रथित छन्द-ग्रंथों में प्राप्त नहीं होते।

प्रस्तुत 'वृत्तमीमांसक' ग्रन्थ इस ग्रन्थमाला का छन्दशास्त्र विषयक द्वाँथा ग्रन्थ है। यह ग्रन्थ भी वृत्तमुक्तावली के समान सस्कृत में गुम्फित है। वृत्तमुक्तावली की रचना कास से कोई एक शताब्दी पूर्व इसकी रचना हुई होगी। इसमें भी वृत्तमुक्तावली की तरह सभी वृत्तों या पद्यों के उदाहरण ग्रन्थकार के स्वरचित हैं। वृत्तमुक्तावली की तरह इसमें

वैदिक छंदों का निरूपण नहीं है पर संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश साहित्य में प्रयुक्त प्रायः सभी छंदों का विस्तृत वर्णन है। जितने छंदों अर्थात् वृत्तों का निरूपण इस ग्रन्थ में किया गया है उतनों का वर्णन इसके पूर्व निर्मित किसी भी संस्कृत छंदोग्रन्थ में नहीं मिलता है। इस दृष्टि से यह ग्रन्थ छंद शास्त्र की एक परिपूर्ण रचना है।

संस्कृत-साहित्य में पद्य-रचना के अतिरिक्त अनेक विशिष्ट गद्य-रचनाएँ भी हैं जो काव्य-शास्त्र में वर्णित रस और अलंकारों से परिपूर्ण हैं, परन्तु गद्यात्मक होने से पद्यों की तरह उनका गेय स्वरूप नहीं बनता। तथापि इन गद्य-रचनाओं में कहीं कहीं ऐसे वाक्यविन्यास और वर्णन-कण्डिकाएँ, कविजन ग्रथित करते रहते हैं जिनमें पद्यों का अनुकरण-सा भासित होता है और उन्हें पढ़ने वाले सुपाठी मर्मज्ञ जन ऐसे ढंग से पढ़ते हैं जिसके श्रवण से गेय-काव्य का सा आनन्द आता है। ऐसे गद्यपाठ के वाक्यविन्यासों को छन्द शास्त्र के ज्ञाताओं ने पद्यानुगन्धी अथवा पद्याभासी गद्य के नाम से उल्लेखित किया है और उसके भी कुछ लक्षण निर्धारित किये हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ में वृत्तमौक्तिक-कार ने ऐसे विशिष्ट गद्यांशों का विस्तृत निरूपण किया है और इस प्रकार के शब्दालंकृत गद्य की कुछ विद्वानों की विशिष्ट स्वतंत्र रचनाएँ भी मिलती हैं जो विरुदावली और खण्डावली आदि के नाम से प्रसिद्ध हैं। ऐसी अनेक विरुदावलियों तथा कुछ खण्डावलियों का निरूपण इस वृत्तमौक्तिक में मिलता है जो इसके पूर्व रचे गये किसी प्रसिद्ध छन्दोग्रन्थ में नहीं मिलता। इस प्रकार की छन्द शास्त्र-विषयक अनेक विशेषताओं के कारण यह वृत्तमौक्तिक यथानाम ही मौक्तिक स्वरूप एक रत्न-ग्रन्थ है।

इस ग्रन्थ की विशिष्ट मूल-प्रति राजस्थान के बीकानेर में स्थित सुप्रसिद्ध अनूप संस्कृत पुस्तकालय में सुरक्षित है। मूल-प्रति ग्रन्थकार के समय में ही लिखी गई है—अर्थात् ग्रन्थ की समाप्ति के बाद १४ वर्ष के भीतर। यह प्रति आगरा में रहने वाले लालमणि मिश्र ने वि.स. १६६० में लिख कर पूर्ण की।

ग्रन्थ की रचना कहाँ हुई इसका उल्लेख कहीं नहीं किया गया । परन्तु ग्रन्थकार तसगदेशीय महृ वंश के ब्राह्मण थे और उनकी वंश-परम्परा सुप्रसिद्ध वैष्णव सम्प्रदाय के धर्माचार्य श्री वल्लभाचार्य के वंश से प्रमेद स्वरूप रही है । प्रस्तुत रचना में कर्ता ने सवत्र श्रीकृष्ण भक्ति का और मथुरा वृन्दावन के गोप गोपीजनो के रस बिहार का जो वर्णन किया है उससे यह कल्पना होती है कि ग्रन्थकार मथुरा-वृन्दावन के रहने वाले हों ।

इस ग्रन्थ का सम्पादन श्री विनयसागरजी महोपाध्याय ने बहुत परिश्रम-पूर्वक बड़ी उत्तमता के साथ किया है । ग्रन्थ से सम्बद्ध सभी विचारणीय विषयों का इन्होंने अपनी विद्वत्तापूर्ण विस्तृत प्रस्तावना और परिशिष्टों में बहुत विस्तृत रूप से विवेचन किया है जिसके पढ़ने से विद्वानों को यथेष्ट जानकारी प्राप्त होगी ।

ग्रन्थमासा के स्वर्णसूत्र में इस मौक्तिक-स्वरूप रत्न की पूति करने निमित्त हम श्री विनयसागरजी के प्रति अपनी हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करते हैं और आशा रखते हैं कि ये अपनी विद्वत्ता के परिचायक इस प्रकार के और भी ग्रन्थ-सम्पादन के कार्य द्वारा ग्रन्थमासा की सेवा और शोभावृद्धि करते रहेंगे ।

अन्त्याष्टमौ सं १ २२
राजस्वामि प्राध्यापिका प्रतिष्ठाान
बीकानेर
दि १०-८-६३

मुनि विनयसागर
अन्त्याष्टमौ सं १ २२

समर्पण

यः सूरेश्वर - वंश-सागर - मणिर्वादीमपञ्चाननः ,
तं श्रीजैनविधौ गणे दिनमणिं ध्यायामि हृद्ध्वान्तहम् ।
हिन्द्यामागमसंप्रसारमणिना प्रोद्धारि येन श्रुतं ,
भव्यानामुपदेशदानमणये तस्मै नमः सर्वदा ॥

यस्मात्प्रादुरभून्मणेः शुभविधा श्रीगौतमाद्वागिव ,
वागीशानिव वादिनो जितवती वादेषु संवादिनः ।
सौमत्यम्बुनिधेर्मणे समुदयात् सज्ज्ञानमालोकते ,
ग्रन्थं मौक्तिकनामकं गुरुमणौ भक्त्या मया ह्यर्प्यते ॥

चारुचरणाचर्यक

विनय

क्रमपञ्जिका

भूमिका

विषय	पृष्ठांक
छन्दःशास्त्र का उद्भव और विकास	१ - १६
कवि-वंश-परिचय	२० - ४३
वृत्तमौक्तिक का सारांश	४३ - ६०
ग्रन्थ का वैशिष्ट्य	६० - ७१
वृत्तमौक्तिक और प्राकृतपिग्ल	७२ - ७४
वृत्तमौक्तिक और चाणीभूषण	७४ - ७८
वृत्तमौक्तिक और गोविन्दविरुदावली	
वृत्तमौक्तिक में उद्धृत अप्राप्त ग-य	
प्रस्तुत संस्करण की विशेषतायें	
प्रति-परिचय	
सम्पादन-शैली	
आभार-प्रदर्शन	६२ - ६३
पारिभाषिक-शब्द	६४ - ६६

१. प्रथमखंड

विषय	पद्यसंख्या	पृष्ठांक
प्रथम गाथाप्रकरणम्	१ - १२१	१ - १३
मङ्गलाचरणम्	१ - ६	१
गुरुलघुस्थिति	७ - १०	१ - २
विकल्पस्थिति	११ - १२	२
काव्यलक्षणेऽनिष्टफलवेदनम्	१३ - १४	२
मात्राणां गणव्यवस्थाप्रस्तारश्च	१५ - १८	२ - ३
मात्रागणानां नामानि	१९ - ३८	३ - ४
वर्णवृत्तानां गणसंज्ञा	३९ - ४०	४
गणदेवता	४१	४
गणानां मैत्री	४२	४
गणदेवानां फलाफलम्	४३ - ५०	४ - ५
मात्रोद्दिष्टम्	५१ - ५२	५

विषय	पद्यसंख्या	पृष्ठांक
मात्रागण्यम्	५२ - ५४	१
वर्णोद्दिष्टम्	५५	१
वर्णगण्यम्	५६	१
वर्णपेक्षः	५७ - ५८	१
वर्णपताका	५९ - ६१	१
मात्रापेक्षः	६२ - ६३	१
मात्रापताका	६४ - ६५	१
वृत्तद्वयस्वपुस्तकमुद्राणम्	६६	७
वर्णमर्कटी	७ - ७५	७
मात्रामर्कटी	७६ - ८३	७ - ८
मध्याह्निकम्	८४	८
प्रस्तावसंख्या	८७ - ८८	८
पाद्याभेदाः	८९ - ९०	८
वाचा	९१ - ९२	९
पाद्यायाः कर्मविधितिभेदाः	९३ - १०३	९ - ११
विद्याया	१०४ - १०५	११ - ११
वाङ्	१०६ - १०७	११
उद्वाचा	१०८ - १०९	११
वाङ्मिनी	११० - १११	११ - १२
विङ्मिनी	११२ - ११३	१२
स्कन्धकम्	११४ - ११५	१२
स्कन्धकस्याऽध्यापितविधिः	११६ - ११७	१२ - १३
द्वितीयं पदपदप्रकरणम्	११८	१४ २५
बोद्धा	१ - १	१४
बोद्धायाः कर्मविधितिभेदाः	४ - ५	१४
रसिका	१ - ११	१५
रसिकस्याऽध्यापितविधिः	१२ - १३	१५
रौता	१४ - १५	१५
रौतायाः कर्मविधितिभेदाः	१६ - १७	१६
मन्त्राणाम्	१८ - १९	१७ - १८
वीर्या	२० - २१	१८ - १९
घृता	२२ - २३	१९
वृत्ताणाम्	२४ - २५	१९
वाङ्मयम्	२६ - २७	१९ - २०

विषय	पद्यसंख्या	पृष्ठांक
उल्लालम्	३८ - ३९	२०
शक्र (काव्यभेद)	४० - ४२	२०
काव्यस्य पञ्चचत्वारिंशद्भेदा	४३ - ५२	२० - २२
षट्पदम्	५३ - ५५	२३
षट्पदवृत्तस्यैकसप्ततिर्भेदा	५६ - ६३	२३ - २४
काव्यषट्पदयोर्दोषा	६४ - ७१	२५ - २६
तृतीय रङ्गाप्रकरणम्	१ - २५	२७ - ३०
पञ्चभटिका	१ - २	२७
अष्टिल्ला	३ - ४	२७
पादाकुलकम्	५ - ६	२७ - २८
चौबोला	७ - ८	२८
रङ्गा	९ - १२	२८ - २९
रङ्गायाः सप्तभेदा	१३ - १५	२९
[१] करभी	१६ - १७	२९
[२] नन्दा	१८	२९
[३] मोहिनी	१९	३०
[४] चारुसेना	२०	३०
[५] भद्रा	२१	३०
[६] राजसेना	२२	३०
[७] तालङ्घिनी	२३ - २५	३०
चतुर्थ - १ - २	१ - ६९	
पद्यावती	- २	
कुण्डलिका	- ४	
गगनाङ्गणम्	- ६	
द्विपदी	-	
भुल्लणा		
खञ्जा		

विषय	पद्यसंख्या	पृष्ठांक
दण्डकला	३ - ३१	३७
कामकला	३२ - ३३	३७
वचिरा	३४ - ३५	३७
धीपकम्	३६ - ३८	३८
तिङ्शितोक्तिम्	४ - ४१	३८
प्लवङ्गम्	४२ - ४३	३८
लोलावली	४४ - ४५	३८
हुरिबीतम्	४६ - ४७	३८ - ४
हुरिबीत[क]म्	४८ - ४९	४० - ४१
मनोहुरहुरिमीतम्	१ - ३१	४१
हुरिपीता	३२ - ३३	४१
प्रपद्य हुरिपीता	३४ - ३५	४१ - ४२
विमङ्गी	३६ - ३७	४२
कुम्भिका	३८ - ३९	४२
हौरम्	४ - ४२	४३
कव्यरत्नम्	४३ - ४४	४४
भक्तधनुम्	४५ - ४७	४५
मरुद्गा	४८ - ४९	४६
पञ्चम सवयाप्रकरणम्	१ १२	४७ ४८
सवया	१ - २	४७
सवयामेवार्ता नामानि	३	४७
वचिरा सवया	४	४७
भालसी सवया	५	४७
मरुद्गी सवया	६	४८
ममिका सवया	७	४८
वाचसी सवया	८	४८
वापसी सवया	९ - १	४८
धवाक्षरम्	११ - १२	४८
षष्ठं गमितकप्रकरणम्	१ ३३	४० ४६
गमितकम्	१ - २	४
विगमितकम्	३ - ४	४
तद्गमितकम्	५ - ६	५ - ५१
मुख्यगमितकम्	७ - ८	५१
वृत्तगमितकम्	९ - १	५१

विषय	पद्यसंख्या	पृष्ठांक
मुखगलितकम्	११ - १२	५१ - ५२
विलम्बितगलितकम्	१३ - १४	५२
समगलितकम्	१५ - १६	५२
अपर समगलितकम्	१७ - १८	५३
अपर सङ्गलितकम्	१९ - २०	५३
अपर लम्बितागलितकम्	२१ - २२	५३
विक्षिप्तिकागलितकम्	२३ - २४	५३ - ५४
ललितागलितकम्	२५ - २६	५४
विषमितागलितकम्	२७ - २८	५४
मालागलितकम्	२९ - ३०	५५
मुग्धमालागलितकम्	३१ - ३२	५५
उव्गलितकम्	३३ - ३४	५५ - ५६
ग्रन्थकृतप्रशस्ति	३६ - ३९	५६

द्वितीय खंड

प्रथम वृत्तिनिरूपण-प्रकरणम्	१ - ६१७	५७ - १८०
मङ्गलाचरणम्	१ - २	५७
एकाक्षरम्	३ - ६	५७
श्रीः	३ - ४	५७
इ	५ - ६	५७
द्व्यक्षरम्	७ - १४	५८
कामः	७ - ८	५८
मही	९ - १०	५८
सारम्	११ - १२	५८
मधु	१३ - १४	५८
त्र्यक्षरम्	१५ - ३०	५८ - ६०
ताली	१५ - १६	५९
शशी	१७ - १८	५९
प्रिया	१९ - २०	५९
रमण	२१ - २२	५९
पञ्चालम्	२३ - २४	५९

विषय	पद्यसंख्या	पृष्ठांक
मृगेन्द्रः	१३-२४	१
मन्दरः	२७-२८	१०
कमलम्	२९-३	१
चतुरक्षरम्	३१-३८	६१
लोका	३१-३२	६१
बारी	३३-३४	६१
तमाभिका	३५-३६	६१
कुमल	३७-३८	६१
पञ्चाक्षरम्	३९-४९	६२ ६३
तन्मोहा	४९-५०	६३
हारी	५०-५२	६२
हृद्यः	५३-५४	६२
मिथ्या	५५-५६	६२
यमकम्	५७-५८	६३
षडक्षरम्	५०-६७	६३ ६४
धेवा	६-६१	६३
विलका	६२-६३	६३
विमोहम्	६४-६५	६४
चतुरक्षरम्	६६-६७	६४
आद्यात्मम्	६८-६९	६४
राष्ट्रमारी	७-७१	६४
सुभासतिका	७२-७३	६५
समुच्चयः	७४-७५	६५
समलक्षम्	७६-७७	६५
सप्तोक्षरम्	७८-८३	६५ ६७
सीमा	८४-८५	६५
तमाभिका	८६-८७	६६
सुभासम्	८८-८९	६६
चरुहृद्यः	९०-९१	६६
सुभासतिका	९२-९३	६६
समुच्चयः	९४-९५	६६-६७
सप्तोक्षरम्	९६-९७	६७
सुभासम्	९८-९९	६७

विषय	पद्यसंख्या	पृष्ठांक
अष्टाक्षरम्	८४ - १०१	६७ - ६९
विद्युन्माला	८४ - ८५	६७
प्रमाणिका	८६ - ८७	६८
मल्लिका	८८ - ८९	६८
तुङ्गा	९० - ९१	६८
कमलम्	९२ - ९३	६८
माणवकक्रीडितकम्	९४ - ९५	६९
चित्रपदा	९६ - ९७	६९
अनुष्टुप्	९८ - ९९	६९
जलदम्	१०० - १०१	६९
नवाक्षरम्	१०२ - १२४	७० - ७२
रूपामाला	१०२ - १०३	७०
महालक्ष्मिका	१०४ - १०५	७०
सारङ्गम्	१०६ - १०८	७०
पाङ्क्तम्	१०९ - ११०	७१
कमलम्	१११ - ११२	७१
बिम्बम्	११३ - ११४	७१
तोमरम्	११५ - ११६	७१
भुजगशिखसृता	११७ - ११८	७२
मणिमध्यम्	११९ - १२०	७२
भुजङ्गसङ्गता	१२१ - १२२	७२
सुललितम्	१२३ - १२४	७२
दशाक्षरम्	१२५ - १४६	७३ - ७५
गोपाल	१२५ - १२६	७३
सयुतम्	१२७ - १२८	७३
चम्पकमाला	१२९ - १३१	७३
सारधती	१३२ - १३३	७३
सुषमा	१३४ - १३५	७४ - ७४
अमृतगति	१३६ - १३७	७४
मत्ता	१३८ - १३९	७४
त्वरितगति	१४० - १४२	७४
मनोरमम्	१४३ - १४४	७४ - ७५
ललितगति	१४५ - १४६	७५

विषय	पद्यसंख्या	पृष्ठांक
एकादशाक्षरम्	१४७ - १८६	७६ - ८७
मासगो	१४७ - १८८	७६
वर्ष	१४८ - १५०	७६
ममगो	१५१ - १५२	७६ - ७७
शासिनो	१५३ - १५४	७७
बागोमी	१५५ - १५६	७७
शासिनो-बागोमी-वर्षाति	१५७ - १५८	७८
वर्षाति	१५९ - १६०	७८ - ७९
वर्षाति	१६१ - १६२	७९
संज्ञा	१६३ - १६४	७९ - ८०
वर्षाति	१६५ - १६६	८०
वर्षाति	१६७ - १६८	८०
वर्षाति	१६९ - १७०	८१
वर्षाति	१७१ - १७२	८१
वर्षाति	१७३ - १७४	८१
वर्षाति	१७५ - १७६	८१ - ८२
वर्षाति	१७७ - १७८	८२
वर्षाति	१७९ - १८०	८२
वर्षाति	१८१ - १८२	८२
वर्षाति	१८३ - १८४	८२
वर्षाति	१८५ - १८६	८२ - ८३
वर्षाति	१८७ - १८८	८३
वर्षाति	१८९ - १९०	८३
वर्षाति	१९१ - १९२	८३
वर्षाति	१९३ - १९४	८३ - ८४
वर्षाति	१९५ - १९६	८४
वर्षाति	१९७ - १९८	८४
वर्षाति	१९९ - २००	८४ - ८५
वर्षाति	२०१ - २०२	८५
वर्षाति	२०३ - २०४	८५
वर्षाति	२०५ - २०६	८५ - ८६
वर्षाति	२०७ - २०८	८६
वर्षाति	२०९ - २१०	८६
वर्षाति	२११ - २१२	८६ - ८७
वर्षाति	२१३ - २१४	८७
वर्षाति	२१५ - २१६	८७
वर्षाति	२१७ - २१८	८७ - ८८
वर्षाति	२१९ - २२०	८८
वर्षाति	२२१ - २२२	८८
वर्षाति	२२३ - २२४	८८ - ८९
वर्षाति	२२५ - २२६	८९
वर्षाति	२२७ - २२८	८९
वर्षाति	२२९ - २३०	८९ - ९०
वर्षाति	२३१ - २३२	९०
वर्षाति	२३३ - २३४	९०
वर्षाति	२३५ - २३६	९० - ९१
वर्षाति	२३७ - २३८	९१
वर्षाति	२३९ - २४०	९१
वर्षाति	२४१ - २४२	९१ - ९२
वर्षाति	२४३ - २४४	९२
वर्षाति	२४५ - २४६	९२
वर्षाति	२४७ - २४८	९२ - ९३
वर्षाति	२४९ - २५०	९३

विषय	पद्यसंख्या	पृष्ठांक
इन्द्रवशा	२१६ - २२१	६३ - ६४
वशस्थधिलेन्द्रवशोपजाति	२२२	६४-६७
जलोद्धतगतिः	२२३ - २२४	६७
वैश्वदेवी	२२५ - २२६	६७
मन्दाकिनी	२२७ - २२८	६८
कुसुमविचित्रा	२२९ - २३०	६८ - ६९
तामरसम्	२३१ - २३२	६९
मालती	२३३ - २३४	६९
मणिमाला	२३५ - २३६	१००
जलघरमाला	२३७ - २३८	१००
प्रियवदा	२३९ - २४०	१०१
ललिता	२४१ - २४२	१०१
ललितम्	२४३ - २४४	१०१ - १०२
कामदत्ता	२४५ - २४६	१०२
वसन्तचत्वरम्	२४७ - २४८	१०२
प्रमुदितवदना	२४९ - २५०	१०३
नवमालिनी	२५१ - २५२	१०३
तरलनयनम्	२५३ - २५४	१०३ - १०४
एकोदशाक्षरम्	२५५ - २६४	१०४ - ११३
धाराह	२५५ - २५६	१०४
माया	२५७ - २५८	१०४ - १०५
मत्तमयूरम्	२५९ - २६०	१०५ - १०६
तारकम्	२६१ - २६३	१०६
कन्वम्	२६४ - २६५	१०६ - १०७
पञ्कषलि	२६६ - २६७	१०७
प्रह्विणी	२६८ - २७०	१०७ - १०८
रुचिरा	२७१ - २७२	१०८
घण्टी	२७३ - २७४	१०८
मञ्जुभाषिणी	२७५ - २७६	१०९
चन्द्रिका	२७७ - २७८	१०९
कलहस	२७९ - २८०	११०
मृगेन्द्रमुखम्	२८१ - २८२	११०
क्षमा	२८३ - २८४	११० - १११
लता	२८५ - २८६	१११

विषय	पद्यसंख्या	पृष्ठांक
चन्द्रलेखम्	२५७-२५८	१११
सुप्त विः	२५९-२६०	११२
लक्ष्मी	२६१-२६२	११२
विमलमणि-	२६३-२६४	११२-११३
अमुर्बेसाक्षरम्	२६५-२६६	११३-१२०
तिहास्य	२६७-२६८	११३
वज्रमतिस्तका	२६७-२६८	११३-११४
वज्रम्	१-७-३-२	११४
वज्रमन्त्रावा	३-३-३-४	११४-११५
अपराधिता	३-५-३-६	११५
प्रहृष्टकलिका	३-७-३-८	११५-११६
वास्तव्यो	३१-३११	११६
लोला	३१२-३१३	११६
नान्दीमुखी	३१४-३१५	११७
वैवर्ध्नी	३१६-३१७	११७
इन्दुवदनम्	३१८-३१९	११७-११८
छरभी	३२-३२१	११८
अहिबुद्धि	३२२-३२३	११८
विमला	३२४-३२५	११८-११९
भस्मिका	३२६-३२७	११९
मणिमणम्	३२८-३२९	११९-१२०
पञ्चवदनाक्षरम्	३३०-३३२	१२०-१२८
लीलाक्षत	३३-३३१	१२
वालिनी	३३२-३३३	१२-१२१
आनन्दम्	३३४-३३५	१२१-१२२
अमरावलिस्तका	३३७-३३८	१२३
नमोद्गम	३३९-३४०	१२३
छरमम्	३४१-३४२	१२३
मणिगुणमिच्छः आप्	३४३-३४४ }	१२३-१२४
निद्रिवातवम्	३४५-३४६	१२४-१२५
विपिनतिलवम्	३४७-३४८	१२५
चन्द्रलेखा	३४९-३५०	१२५
विप्रा	३५१-३५२	१२६

विषय	पद्यसंख्या	पृष्ठांक
केसरम्	३६२ - ३६३	१२६
एला	३६४ - ३६५	१२६ - १२७
प्रियो	३६६ - ३६८	१२७
उत्सव.	३६९ - ३७०	१२७
उडुगणम्	३७१ - ३७२	१२८
षोडशाक्षरम्	३७३ - ४०४	१२८ - १३४
राम	३७३ - ३७४	१२८
पञ्चचामरम्	३७५ - ३७७	१२९
नीलम्	३७८ - ३७९	१२९
वञ्चला	३८० - ३८२	१३०
मदनललिता	३८३ - ३८४	१३०
घाणिनी	३८५ - ३८६	१३१
प्रवरललितम्	३८७ - ३८८	१३१
गव्दस्तम्	३८९ - ३९०	१३१ - १३२
चकिता	३९१ - ३९२	१३२
गजतुरगविलसितम्	३९३ - ३९४	१३२
शैलशिखा	३९५ - ३९६	१३३
ललितम्	३९७ - ३९८	१३३
सुकैसरम्	३९९ - ४००	१३३
ललना	४०१ - ४०२	१३४
गिरिवरवृत्तिः	४०३ - ४०४	१३४
सप्तदशाक्षरम्	४०५ - ४४०	१३५ - १४२
लीलावृष्टम्	४०५ - ४०६	१३५
पृथ्वी	४०७ - ४०९	१३५
मालावती	४१० - ४११	१३६
शिखरिणी	४१२ - ४१७	१३६ - १३७
हरिणी	४१८ - ४२१	१३७ - १३८
मन्दाक्रान्ता	४२२ - ४२४	१३८ - १३९
वशपत्रपतितम्	४२५ - ४२६	१३९
नहुँटकम्	४२७ - ४२८	१३९ - १४०
कोकिलकम्	४२९ - ४३०	१४०
हारिणी	४३१ - ४३२	१४० - १४१
भारदाक्रान्ता	४३३ - ४३४	१४१
मतङ्गवाहिनी	४३५ - ४३६	१४१

विषय	पद्यसंख्या	पृष्ठांक
पद्यकम्	४३७-४३८	१४२
वधपुच्छहरम्	४३९-४४	१४२
अष्टादशाक्षरम्	४४१-४७२	१४३ १२०
लीलाचक्र	४४१-४४२	१४३
सञ्जीवा	४४३-४४३	१४३
चर्चरी	४४३-४४२	१४४-१४२
श्रीवाचनः	४४३-४४३	१४४-१४३
कुसुमितलता	४४३-४४७	१४३
तन्वतम्	४४८-४४	१४५-१४७
नाराच	४४९-४४९	१४८
त्रिभुजेका	४४९-४४४	१४८
अमरपद्मम्	४४९-४४५	१४८
आद्य कलितम्	४४७-४४८	१४८-१४९
सुललितम्	४४९-४७	१४९
अपवन्तकुसुमम्	४७१-४७२	१४९-१५
एकोर्नविंशाक्षरम्	४७३-४९८	१५० १५५
नामानम्	४७३-४७४	१५
आद्य लविकीकृतम्	४७५-४७८	१५-१५१
चक्रम्	४७९-४८१	१५१
वचनम्	४८२-४८४	१५२
शम्भु	४८५-४८७	१५२-१५३
विषयिकूटिका	४८८-४९	१५३
आद्या	४९१-४९२	१५३-१५४
सुरता	४९३-४९४	१५४
कुल्लदाम	४९५-४९५	१५४
मुकुलकुसुमम्	४९७-४९८	१५५
विंशाक्षरम्	४९९-५०९	१५५ १५९
बीमानम्	४९९-५	१५५
मोतिका	५ १-५ ३	१५५
पद्मका	५ ४-५ ५	१५५-१५७
छोभा	५ ७-५ ८	१५७
मुचयना	५ ९-५११	१५७-१५८
लवङ्गलवङ्गलवङ्गलम्	५१२-५१३	१५८
आद्याकृतम्	५१४-५१५	१५८

विषय	पद्यसरया	पृष्ठाक
भद्रकम्	५१६ - ५१७	१५६
अनघधिगुणगणम्	५१८ - ५१९	१५६
एकविंशाक्षरम्	५२० - ५२८	१६० - १६३
ब्रह्मानन्द	५२० - ५२१	१६०
स्रग्धरा	५२२ - ५२५	१६० - १६१
मञ्जरी	५२६ - ५२६	१६१
नेरुद्र	५३० - ५३२	१६१ - १६२
सरसी	५३३ - ५३४	१६२
रुचिरा	५३५ - ५३६	१६३
निरुपमतिलकम्	५३७ - ५३८	१६३
द्वाविंशत्यक्षरम्	५३९ - ५५७	१६४ - १६७
विद्यानन्द	५३९ - ५४०	१६४
हृषी	५४१ - ५४३	१६४
मदिरा	५४४ - ५४५	१६५
मन्द्रकम्	५४६ - ५४७	१६५
शिखरम्	५४८ - ५४९	१६५ - १६६
अच्छुतम्	५५० - ५५१	१६६
मदालसम्	५५२ - ५५५	१६६ - १६७
तरुधरम्	५५६ - ५५७	१६७
त्रयोविंशाक्षरम्	५५८ - ५७५	१६७ - १७१
दिव्यानन्द	५५८ - ५५९	१६८
सुन्दरिका	५६० - ५६१	१६८
पद्मावतिका	५६२ - ५६३	१६८ - १६९
अद्रितनया	५६४ - ५६७	१६९ - १७०
मालती	५६८ - ५६९	१७०
मल्लिका	५७० - ५७१	१७०
मत्ताक्रीडम्	५७२ - ५७३	१७१
कनकधलयम्	५७४ - ५७५	१७१
चतुर्विंशाक्षरम्	५७६ - ५८६	१७२ - १७४
रामानन्द	५७६ - ५७७	१७२
दुर्मिलका	५७८ - ५८०	१७२
किरीटम्	५८१ - ५८२	१७३
तन्वी	५८३ - ५८५	१७३
माधवी	५८६ - ५८७	१७४

विषय	पद्यसंख्या	पृष्ठांक
तरलमयमम्	५८८-६८६	१७४
पञ्चविंशोत्तरम्	५९०-५९८	१७४-१७६
आमानम्	५९९-६०१	१७४-१७५
कोष्णपत्रा	६०२-६०४	१७५
मल्ली	६०५-६०६	१७५-१७६
मल्लिकाञ्जम्	६०७-६०८	१७६
पट्टविंशोत्तरम्	६०९-६१०	१७६-१७७
योनिमालम्	६११-६	१७७-१७८
मुञ्जविभुम्भितम्	६०१-६१	१७७
अवशाङ्कः	६१४-६१५	१७७-१७८
मावधी	६१७-६१८	१७८
कमलमलम्	६१९-६२०	१७८
अपसंहारः अस्तारविष्टसंख्या च	६२१-६२७	१७८-१८०
द्वितीय प्रकीर्णक-प्रकरणम्	१-७	१८१-१८३
मुञ्जविभुम्भितम् अतारो भेदाः	१	१८१
द्वितीयविभुम्भितम्	२-४	१८२-१८३
आमूर्तम्	५-६	१८३
अपसंहार	७	१८३
तृतीय बृहत्क-प्रकरणम्	१-१७	१८४-१८७
अष्टबुद्धिप्रपातः	१-२	१८४
अचित्तकः	३-४	१८४
अर्थादय	५-७	१८५
तर्कतोमहा	८-९	१८५
अष्टौकमुनमञ्जरी	१०-११	१८६
मुमुक्षुसंज्ञा	१२-१३	१८६
अतमातम्	१४-१५	१८६
अनङ्गोत्तरः	१६-१७	१८७
चतुर्थ अर्थ-सम-प्रकरणम्	१-३१	१८८-१९१
अर्थ-तत्त्वसुख लक्षणम्	१-६	१८८
पुष्टिप्राप्तः	७-११	१८८-१८९
अपचित्तम्	१२-१३	१८९
अनङ्गोत्तरः	१४-१५	१८९
हृत्कामुता	१६-१७	१८९

विषय	पद्यसंख्या	पृष्ठांक
अपरमपत्रम्	१८ - २०	१८६ - १८०
सुन्दरी	२१ - २३	१८०
भद्रविराट्	२४ - २५	१८०
केतुमती	२६ - २७	१८१
घाङ् मती	२८ - २९	१८१
पट्टपदावली	३०	१८१
उपसंहार	३१	१८१
पञ्चम विषमवृत्त-प्रकरणम्	१ - २५	१८२ - १८५
विषमवृत्तलक्षणम्	१	१८२
उद्गता	२ - ३	१८२
उद्गताभेदः	४ - ६	१८२
तीरभम्	७ - ८	१८२ - १८३
ललितम्	९ - १०	१८३
भाव	११ - १२	१८३
षष्ठ्यम्	१३ - १५	१८३
पथ्याषष्ठ्यम्	१६ - १७	१८४
उपसंहार	१८ - २५	१८४
षष्ठ वैतालीय-प्रकरणम्	१ - ३४	१८६ - २००
वैतालीयम्	१ - ३	१८६
श्रीपञ्चदशकम्	४ - ५	१८६
आपातलिका	६ - ७	१८६
नलिनम्	८ - ९	१८६ - १८७
नलिनमपरम्	१० - ११	१८७
दक्षिणान्तिका-वैतालीयम्	१२ - १४	१८७
उत्तरान्तिका-वैतालीयम्	१५ - १६	१८८
प्राच्यवृत्तिर्वैतालीयम्	१७ - २०	१८७ - १८८
उर्वेच्यवृत्तिर्वैतालीयम्	२१ - २३	१८८
प्रवृत्तक वैतालीयम्	२४ - २६	१८८ - १८९
अपरान्तिका	२७ - ३०	१८९
चारुहासिनी	३१ - ३४	१८९ - २००
सप्तम यतिनिरूपण-प्रकरणम्	१ - १८	२०१ - २०६
अष्टम गद्यनिरूपण-प्रकरणम्	१ - ६	२०७ - २१०
गद्यानि लक्षणम्	१ - ७	२०७

विषय	पद्यसंख्या	पृष्ठांक
मुद्र चूर्णकम्		२०७
घाघिष्ठ चूर्णकम्		२०७
मलितं चूर्णकम्		२ ८
अक्षुत्तिमुग्य चूर्णकम्		२ ८
घत्पश्यवृत्तिमुग्यं चूर्णकम्		२०८
वल्कलिकाप्राय-पद्यम्		२०८ - २०९
वृत्तवरीय-वद्यम्		२०९
प्रत्यान्तरे प्रकाशतरेण वस्तुविषयं वद्यम्	८ - ९	२१
मयमं विस्वावली प्रकरणम्		२११ २६७
प्रथमं कलिका प्रकरणम्	१ - २२	२११ - २१४
विस्वावली-सामान्यसंज्ञकम्	१ - ३	२११
द्विपा कलिका	४	२११
रादिकलिका	५	२११
मादिकलिका	७	२१२
नादिकलिका	७	२१२
मलादिकलिका	७	२१२
मिषाकलिका	८	२१२
प्रध्यात्मलिका	८	२१२ - २१३
द्विमङ्गी-कलिका	९	२१३
मयमा विमङ्गी कलिका	१ - २२	२१३ - २१८
विवाहविमङ्गी-कलिका	१२	२१३
पुरवविमङ्गी कलिका	१२	२१३ - २१४
वद्यविमङ्गी-कलिका	१२	२१४
हरिष्यन्तविमङ्गी-कलिका	१२ - १३	२१४
मत्सेकविमङ्गी-कलिका	१३	२१४
मुचङ्गीविमङ्गी-कलिका	१३ - १४	२१४ - २१५
द्विदिवा विमला-विमङ्गी-कलिका	१५	२१५
द्विदिवा वरतनु-विमङ्गी-कलिका	१५	२१५ - २१६
वद्विवा भैरवमैवाभित्ता द्विपादिवा	१७ - २२	२१६ - २१८
मुल्लमङ्गी-कलिका		
विस्वावस्यां द्वितीयं अण्डवृत्तप्रकरणम्	१ ३९	२१९ २५४
अष्टवृत्तस्य सङ्गणम्	१ - १	२१९
वरिमापा	१ - ४	२१९

विषय	पद्यसंख्या	पृष्ठांक
पुरुषोत्तमश्चण्डवृत्तम्	६	२२०
तिलक चण्डवृत्तम्	६ - १०	२२० - २२१
अच्युत चण्डवृत्तम्	१० - ११	२२१ - २२२
वर्द्धित चण्डवृत्तम्	११	२२२ - २२४
रणश्चण्डवृत्तम्	११ - १२	२२४ - २२५
वीरश्चण्डवृत्तम्	१२ - १३	२२५ - २२६
शाकश्चण्डवृत्तम्	१३ - १४	२२६
मातङ्गखेलित चण्डवृत्तम्	१४ - १५	२२६ - २२८
उत्पल चण्डवृत्तम्	१५ - १६	२२८ - २२९
गुणरतिश्चण्डवृत्तम्	१६	२२९ - २३०
कल्पद्रुमश्चण्डवृत्तम्	१६ - १७	२३० - २३१
कन्दलश्चण्डवृत्तम्	१७	२३१
अपराजित चण्डवृत्तम्	१८	२३१
नर्तन चण्डवृत्तम्	१९	२३१
तरत्समस्त चण्डवृत्तम्	१९ - २०	२३१ - २३२
वेष्टन चण्डवृत्तम्	२० - २१	२३२
अस्खलित चण्डवृत्तम्	२१ - २२	२३२
पल्लवित चण्डवृत्तम्	२२ - २३	२३२ - २३३
समग्रञ्चण्डवृत्तम्	२३	२३३ - २३४
तुरगश्चण्डवृत्तम्	२३ - २४	२३४ - २३५
पङ्क्तेरुहञ्चण्डवृत्तम्	२४ - २५	२३५ - २३७
सितकञ्जादिभेदानां लक्षणम्	२६ - २८	२३७
सितकञ्जञ्चण्डवृत्तोदाहरणम्		२३८ - २३९
पाण्डुरूपलञ्चण्डवृत्तोदाहरणम्		२३९ - २४०
हृद्दीवरञ्चण्डवृत्तोदाहरणम्		२४० - २४२
अरुणाम्भोरुहञ्चण्डवृत्तोदाहरणम्		२४२ - २४३
फुल्लाम्बुज चण्डवृत्तम्	२९ - ३०	२४३ - २४४
चम्पक चण्डवृत्तम्	३१ - ३२	२४५ - २४६
घञ्जुलञ्चण्डवृत्तम्	३२	२४६ - २४७
कुन्दञ्चण्डवृत्तम्	३३	२४७ - २४८
बकुलभासुरञ्चण्डवृत्तम्	३३ - ३४	२४८ - २४९
बकुलमङ्गलञ्चण्डवृत्तम्	३४ - ३५	२४९ - २५०
मञ्जर्या कोरकश्चण्डवृत्तम्	३६	२५१ - २५२
गुच्छकञ्चण्डवृत्तम्	३७ - ३८	२५२ - २५३

विषय	पद्यसंख्या	पृष्ठांक
कुमुदम्बवृक्षम्	३६	२३३ - २३४
विद्यावत्यां तृतीयं त्रिमङ्गी-कृतिकाप्रकरणम्	१ ६	२३५ २३६
दण्डकत्रिमङ्गीकृतिका	१ - २	२३५ - २३६
सम्पूर्णा विद्यात्रिमङ्गीकृतिका	३ - ४	२३६ - २३८
विषयकृतिका	४ - ६	२३८ - २३९
विरुदावत्यां चतुर्थं साधारणमठ पञ्चवृक्ष		
प्रकरणम्	१ ४	२६०
विद्यावती	१ १६	२६० २६७
साप्तविमलितकौ कृतिका	१ - ७	२६१ - २६२
प्रथमयी कृतिका	७ - ९	२६२ - २६४
सर्वज्ञपुत्र-कृतिका	१ - ११	२६४ - २६५
सर्वकृतिकास विद्यानां पुनर्विषय सप्तमम्	१२ - १८	२६६ - २६७
विद्यावतीपाठकृतम्	१९	२६७
वसन्त कण्ठावली प्रकरणम्	१ ६	२६८ २७१
कण्ठावली-सप्तमम्	१	२६८
तामरस-कण्ठावली	२	२६८ - २७
मञ्जरी कण्ठावली	३	२७ - २७१
प्रकरणोपसंहारा	४ - ६	२७१
एकावली शेष-प्रकरणम्	१ ४	२७२
द्वावर्धं अनुक्रमणी-प्रकरणम्		२७३ २८६
१ प्रथमकण्ठानुक्रमणी	१ ४	२७३ २७५
१ वाचाप्रकरणानुक्रमणी	१ - १३	२७३ - २७४
२ वृषभप्रकरणानुक्रमणी	१३ - १६	२७४
३ रत्नाप्रकरणानुक्रमणी	१ - २२	२७४
४ वद्यावतीप्रकरणानुक्रमणी	२२ - ३	२७४ - २७५
५ सर्वप्रकरणानुक्रमणी	३१ - ३३	२७५
६ पतितकप्रकरणानुक्रमणी	३३ - ३४	२७५
कण्ठा प्रकरणसंख्या च	३६ - ४	२७५
२ द्वितीयकण्ठानुक्रमणी	१ १८८	२७६ २८६
१ वृत्तानुक्रमणी	१ - १३७	२७६ - २८६
२ प्रतीकवृत्तानुक्रमणी	१३८ - १४	२८६ - २८६
३ दण्डकवृत्तानुक्रमणी	१४१ - १४४	२८६

विषय	पद्यसंख्या	पृष्ठांक
४ अर्द्धसमवृत्तानुक्रमणी	१४४ - १४८	२८६
५ विषमवृत्तानुक्रमणी	१४८ - १५१	२८६
६ वेतालोग्यवृत्तानुक्रमणी	१५१ - १५५	२८६ - २८७
७ यत्तिप्रकरणानुक्रमणी	१५५ - १५६	२८७
८ गद्यप्रकरणानुक्रमणी	१५६ - १५६	२८७
९. विरुदावलीप्रकरणानुक्रमणी	१६० - १८०	२८७ - २८६
(१) कलिकाप्रकरणानुक्रमणी	१६० - १६२	२८७
(२) चण्डवृत्तानुक्रमणी	१६३ - १७३	२८७ - २८८
(३) त्रिभङ्गीकलिकानुक्रमणी	१७३ - १७५	२८८
(४) साधारणचण्डवृत्तानुक्रमणी	१७६ - १७७	२८८
(५) विरुदावलीवृत्तानुक्रमणी	१७८ - १८०	२८८ - २८६
१० खण्डावली-प्रकरणानुक्रमणी	१८१ - १८२	२८६
११ दोषप्रकरणानुक्रमणी	१८२ - १८३	२८६
१२ खण्डद्वयानुक्रमणी	१८३ - १८८	२८६
ग्रन्थकृत्-प्रशस्तिः	१ - ६	२६० - २६१

टीकाद्वय - क्रम - पञ्जिका

१ वृत्तमौक्तिकवार्तिकदुष्करोद्धार	२६२ - ३२६
(१) प्रथमो विश्राम (मात्रोद्दिष्टम्)	२६२ - २६४
(२) द्वितीयो विश्राम (मात्रानष्टम्)	२६५ - २६६
(३) तृतीयो विश्राम (वर्णोद्दिष्टम्)	२६७ - २६६
(४) चतुर्थो विश्राम (वर्णनष्टम्)	३०० - ३०१
(५) पञ्चमो विश्राम (वर्णमेरु)	३०२ - ३०३
(६) षष्ठो विश्राम (वर्णपताका)	३०४ - ३०६
(७) सप्तमो विश्राम (मात्रामेरु)	३०७ - ३१०
(८) अष्टमो विश्राम (मात्रापताका)	३११ - ३१४
(९) नवमो विश्राम. (वृत्तस्थगुरुलघुसंख्याज्ञानम्)	३१५ - ३१७
(१०) दशमो विश्राम (वर्णमर्कटी)	३१७ - ३२०
(११) एकादशो विश्राम (मात्रामर्कटी)	३२१ - ३२५
वृत्तिकृतप्रशस्ति	३२६
वृत्तमौक्तिकदुर्गमबोध	३२७ - ३६७
मात्रोद्दिष्टप्रकरणम्	३२७ - ३३०
मात्रानष्टप्रकरणम्	३३१ - ३४२
वर्णोद्दिष्ट-नष्टप्रकरणम्	३४३

विषय	पृष्ठांक
बन्धमेवप्रकरणम्	१४४-१४५
बन्धपताका प्रकरणम्	१४६-१४७
मात्रामेव-प्रकरणम्	१४८-१४९
मात्रापताका-प्रकरणम्	१५०-१५१
बन्धमहटी-प्रकरणम्	१५२-१५३
मात्रामहटी-प्रकरणम्	१५४-१५५
वृत्तिद्वयप्रति-	१५६

परिशिष्ट क्रमपत्रिका

प्रथम परिशिष्ट

हजारादि कला-वृत्तमेव-वारिधाधिक छन्द-सञ्ज्ञेत	१६८-१७१
--	---------

द्वितीय परिशिष्ट

(क) मात्रिक छन्दों का प्रचारानुक्रम	१७३-१७४
(ख) बन्धिक छन्दों का प्रचारानुक्रम	१७५-१७६
(ग) विधवावली छन्दों का प्रचारानुक्रम	१८६-१८७

तृतीय परिशिष्ट

(क) पद्यानुक्रम	१८८-४११
(ख) उदाहरण-पद्यानुक्रम	४१२-४१३

चतुर्थ परिशिष्ट

(क १) मात्रिक छन्दों के लक्षण एवं नाममेव	४१४-४२१
(क २) मात्रादि छन्द भेदों के लक्षण एवं नाममेव	४२२-४२८
(ख) बन्धिक छन्दों के लक्षण एवं नाममेव	४३१-४३२
(ग) छन्दों के लक्षण एवं प्रस्तारणकला	४३३-४३४
(घ) विधवावली छन्दों के लक्षण	४३५-४३६

पञ्चम परिशिष्ट

सन्दर्भ-पत्रों में प्राप्त बन्धिक-वृत्त	४३७-४३८
---	---------

षष्ठ परिशिष्ट

वाचा एवं बोधा-भेदों के उदाहरण	४३९-४४०
-------------------------------	---------

सप्तम परिशिष्ट

ग्रन्थोद्धृत-ग्रन्थ-सामिका	४४१-४४२
----------------------------	---------

अष्टम परिशिष्ट

छन्दः शास्त्र के ग्रन्थ और उनकी टीकाओं	४४३-४४४
--	---------

सहायक-ग्रन्थ

४४५-४४६

भूमिका

छन्दःशास्त्र का उद्भव और विकास

किसी पदार्थ के आयतन को उसका छन्द कहा जाता है । छन्द के बिना किसी भी वस्तु की अवस्थिति इस ससार में संभव नहीं है । मानव-जीवन को भी छन्द कहा जाता है । सात छन्दों या मर्यादाओं से जीवन मर्यादित है । छन्द या मर्यादा के कारण ही मनुष्य स्व और पर की सीमाओं में बंधा हुआ है । स्वच्छन्दत्व उसे प्रिय होता है परच्छन्दत्व नहीं । मनुष्य स्वकीय छन्दों या सीमाओं को विस्तृत करता हुआ, स्वतन्त्रता के मार्ग का अनुशीलन करता हुआ अपने जीवन का उद्देश्य प्राप्त कर लेता है ।

छन्द पद का निर्वचन—

छन्द और छन्दस् पदों की निरुक्ति क्षीरस्वामी ने 'छद' धातु से बतलाई है । अन्य व्युत्पत्तियों के अनुसार छन्द शब्द 'छदिर् ऊर्जने, छदि सवरणे, चदि आह्लादने दीप्ती च, छद सवरणे, छद अपवारणे' धातुओं से निष्पन्न है ।^१ वस्तुतः इन धातुओं से निष्पन्न शब्द विभिन्न अर्थों में पृथक्-पृथक् रूप से प्रयुक्त होते रहे होंगे । कालांतर में ये शब्द छन्द और छन्दस् शब्द-रूपों में खो गये । यास्क ने 'छन्दासि छादनात्'^२ कह कर आच्छादन के अर्थ में प्रयुक्त छन्द शब्द का अस्तित्व माना है । सायण ने ऋग्वेद-भाष्यभूमिका में 'आच्छादक-त्वाच्छन्द' कथन द्वारा यास्क का समर्थन किया है । छान्दोग्योपनिषद् की एक गाथा के अनुसार देव मृत्यु से डर कर त्रयी-विद्या में प्रविष्ट हुए । वे छंदों से आच्छादित हो गये । आच्छादन करने से ही छंदों का छन्दत्व है ।^३ ऐतरेय आरण्यक के अनुसार स्तोता को आच्छादित करके छंद पापकर्मों से रक्षित करते हैं ।^४ इन स्थानों पर आच्छादन अर्थ वाला छंद शब्द प्रयुक्त हुआ है । असीम चैतन्य-सत्ता को सीमाओं या मर्यादाओं में बाध कर संसीम बना देने वाली प्रकृति भी आच्छादन करने के कारण ही छन्द कही जाती है । वैदिक-दर्शन के अनुसार छन्द 'वाक्-विराज्' का भी नाम है जो साख्य की प्रकृति या वेदात्ता की माया के

१-वैदिक छन्दोमीमांसा, — प० युधिष्ठिर मीमांसक, पृ० ११-१३

२-निरुक्त ७।१२

३-छान्दोग्योपनिषद् १।४।२, तुलनीय गार्ग्य का उपनिषाद सूत्र ८।२

४-ऐतरेय आरण्यक २।२

विषय

पृष्ठसंख्या

वर्षभेद्यकरणम्

३४४ - ३४५

वर्षपक्षाब्दा-प्रकरणम्

३४६ - ३४९

मासामेक-प्रकरणम्

३५० - ३५१

मासापक्षान्तर-प्रकरणम्

३५२ - ३५३

वर्षमर्कटी-प्रकरणम्

३५४ - ३५५

मासामर्कटी-प्रकरणम्

३५६ - ३५७

वृत्तिज्ञानव्यवस्था

३५८

परिशिष्ट क्रमपञ्चिका

प्रथम परिशिष्ट

हयबादि कला-वृत्तमेष-वारिभाषिक-सम्बन्ध-सङ्केत

३६० - ३७२

द्वितीय परिशिष्ट

३७३ - ३८७

(क) मासिक छन्दों का प्रकारानुक्रम

३७३ - ३७४

(ख) वार्षिक छन्दों का प्रकारानुक्रम

३७५ - ३८५

(ग) विषयवली छन्दों का प्रकारानुक्रम

३८६ - ३८७

तृतीय परिशिष्ट

३८८ - ४१३

(क) पद्यानुक्रम

३८८ - ४०१

(ख) उदाहरण-पद्यानुक्रम

४०२ - ४१३

चतुर्थ परिशिष्ट

४१४ - ४६६

(क १) मासिक छन्दों के लक्षण एवं नाममेष

४१४ - ४२१

(क २) मासादि छन्दों के लक्षण एवं नाममेष

४२२ - ४२६

(ख) वार्षिक छन्दों के लक्षण एवं नाममेष

४२७ - ४३१

(ग) छन्दों के लक्षण एवं प्रस्तारणव्या

४३२ - ४३६

(घ) विषयवली छन्दों के लक्षण

४३७ - ४६६

पञ्चम परिशिष्ट

सम्बन्ध-संकेतों में प्रत्यक्ष वर्णिक-वृत्त

४६७ - ४९३

षष्ठ परिशिष्ट

गाथा एवं दोहा-शैली के उदाहरण

४९४ - ४९५

सप्तम परिशिष्ट

छन्दोऽर्थ-सम्बन्ध-तालिका

४९६ - ४९९

अष्टम परिशिष्ट

छन्दः शास्त्र के प्रथम और उनकी टीकाओं

४९९ - ५१४

सहायक-ग्रन्थ

५१५ - ५३८

छन्द की परिभाषा करते हुए कात्यायन ने ऋक्सर्वानुक्रमणी में अक्षर-परिमाण को छन्द कहा है—यदक्षरपरिमाण-तच्छन्दः । अन्यत्र अक्षर-संख्या व नियामक छन्द कहा गया है ।^१ छन्द का महत्व केवल अक्षर-ज्ञान कराना मात्र नहीं है । ऊपर के निर्वचनों पर विचार करने पर भावों को आच्छादित करने अपने में सीमित करने वाली शब्द-सघटना को साहित्य में छन्द कह सकते हैं अर्थ को प्रकाशित करके अर्थचेता को आह्लादयुक्त कर देने में छन्द का छन्द प्रकट होता है ।

वैदिक छन्द मन्त्रों के अर्थ प्रकट करने की विशेष शैली प्रक्रिया के द्योतक हैं वेदों के व्याख्याकारों ने इस बात पर जोर दिया है कि ऋषि, देवता और छन्द के ज्ञान के बिना मन्त्रों के अर्थ उद्भासित नहीं होते । देवता मन्त्रों के विषय हैं ऋषि वे सूत्र हैं जिनसे अर्थ सरलतया प्रकट हो जाते हैं और छन्द अर्थप्राप्ति व प्रक्रिया का नाम है ।^२ छन्दों की अर्थ प्रकट करने की विशिष्ट प्रक्रिया के कारण ही वैदिक-शैली को 'छादस्' कहा गया है । पारसी धर्म-ग्रंथ 'जेन्द अवस्ता' व जेन्द नाम भी छन्द का अपभ्रष्ट रूप ज्ञात होता है ।

ब्राह्मण ग्रन्थों में छादस्-प्रक्रिया का बड़ा ही सूक्ष्म व रहस्यात्मक वर्णन देखने को मिलता है । वहाँ छन्दों के नामों द्वारा सम्पूर्ण सृष्टि-प्रक्रिया को समझा का प्रयत्न किया गया है । सब से अधिक रहस्यात्मक वर्णन गायत्री छन्द का है । सूर्यलोक से प्राप्त होने वाले सावित्री प्राण का प्रतीक बन गया है । छन्दों व रहस्यात्मक वर्णन स्वतंत्र रूप से अनुसन्धान का विषय है । यहाँ छन्द के व्यावहारिक रूप पर ही विचार किया जा रहा है ।

व्यावहारिक दृष्टिकोण से छन्द अक्षरों के मर्यादित प्रक्रम का नाम है । जो छन्द होता है वही मर्यादा आ जाती है ।^३ मर्यादित जीवन में ही साहित्यिक व जैसी स्वस्थ-प्रवाहशीलता और लयात्मकता के दर्शन होते हैं । मर्यादित छन्द की अभिव्यक्ति प्राचीन गणराज्यों की जीवन्त छन्द परम्परा Voting System कही जाती है ।

भावों का एकत्र सवहन, प्रकाशन तथा आह्लादन छन्द के मुख्य लक्षण हैं इस दृष्टि से रुचिकर और श्रुतिप्रिय लययुक्त वाणी ही छन्द कही जाती है-

१-छन्दोऽक्षरसंख्यावच्छेदकमुच्यते — अथर्ववेदीय बृहत्सर्वानुक्रमणी

२-ऋग्वेद के मन्त्रद्रष्टा ऋषि — वद्रीप्रसाद पचोली, वेदवाणी, बनारस । १५।१

३-वेदविद्या — डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल, पृ० १०२

४-प्राचीन भारत में गणतांत्रिक व्यवस्था — वद्रीप्रसाद पचोली, शोधपत्रिका, उदयपुर, १५.

समकक्ष है। सारा विषय इसी से विकसित होता है। आच्छादनभाव को स्पष्ट करने के लिए अविच्छिन्न नाम का विशेष रूप से इसमें उल्लेख किया गया है।^१ यह एक छन्द ही विविध रूपों में एक से घनेक हो जाता है। इन विभिन्न छन्दों में आत्मा आच्छादित हो कर व्याप्त हो जाती है। आत्मा 'छन्दोमा' के रूप में विविध छन्दों को प्रकाशित करती है।^२ छन्द से छन्दित छन्दोमा स्वयं छन्द है और ज्योतिस्वरूप होने से उसका सम्बन्ध दीप्ति से तथा आनन्दस्वरूप होने से आह्लाद से भी जुड़ जाता है। यदि आतु से निष्पन्न छन्द (मूल रूप अन्ध) का प्रयोग ऐसे प्रसंगों में होता रहा ज्ञात होता है। प्राण (प्राणा वै छन्दोसि)^३ सूर्य (छन्दोसि वै यजो गोस्पान्)^४ और सूर्य रश्मियो (ऋग्वेद १।१२।६) को छन्द कहने का कारण भी दीप्तियुक्त होना ही ज्ञात होता है। लोक में भी गायत्री आदि पद्य वेद आवग्रन्थ संहिता इच्छा अनिपन्नित आचार आदि^५ ग्रंथों में प्रयुक्त छन्द शब्द देखा जाता है। ये सब एक छन्द शब्द के विविध अर्थ नहीं हैं वरन् इन इन ग्रंथों में प्रयुक्त भक्षण-भक्षण शब्द हैं। किसी समय इनका सूक्ष्म भेद सुविज्ञात था। स्वर आदि द्वारा यह भेद स्पष्ट कर दिया जाता था। कात्यायन में अन्य शब्दों की तरह^६ ये सारे शब्द एक छन्द शब्द में द्रिष्ट हो गये और उनके स्वर-विहारी ने भी उपासादि प्रबल स्वरों में अपना अस्तित्व छो दिया।

साहित्य में छन्द—

ऊपर छन्द के विविध ग्रंथों में एक-गायत्री आदि छन्द का भी उल्लेख किया गया है। वाङ्मय में छन्द का विशिष्ट महत्त्व है। कात्यायन के अनुसार सारा वाङ्मय छन्दो रूप है छन्दोमूलमिदं सर्वं वाङ्मयम्। छन्द के बिना वाक उच्चारित नहीं होती।^७ कोई शब्द छन्द रहित नहीं होता।^८ इसीलिए पद्य और पद्य दोनों को छन्दोयुक्त माना जाता है।

१-वैदिक दर्शन — डॉ. पण्डित पृष्ठ १५१ १५३

२-वैदिक दर्शन पृ. १५४ तथा उत्तर में अथवा वाङ्मय महावाङ्मय १५।११।१४

३-कीर्तिनि वाङ्मय ७।१, ११।५ १७।२

४-सीतरीय वाङ्मय १।१।२ ३

५-वैदिक छन्दोमीमांसा ५ ७-

६-वाङ्मय के विनाश की ऐसी प्रवृत्ति के लिए देखें— ऋग्वेद में 'दीप्ति'— बड़ी प्रताप पत्नी

७-अथवा परिधिष्ट १ गुणनीय छन्दोयुक्तान्-अथर्ववेद १।२

८-मातृगुणनि वाङ्मयचरित इति — निरुक्त ७।२, द्रुपद्वि

१-छन्दोमीमांसा वाङ्मयमिति — वाङ्मयशास्त्र १५।१४

१-वैदिक छन्दोमीमांसा पृ. ५

मिला है। जिस ग्रंथ में छंदों का भाषण या व्याख्यान मिलता हो उसे छंदोभाषा कहा गया है। गणपाठों में यह नाम आया है।^१ ऐसी भी मान्यता है कि छंदोभाषा नाम प्रातिशाख्यों के लिए प्रयुक्त हुआ है।^२ विष्णुमित्र ने ऋक्प्रातिशाख्य की वृत्ति में छंदोभाषा शब्द का अर्थ वैदिक भाषा किया है। कुछ अन्य लोगो ने छंद का अर्थ छंदशास्त्र तथा भाषा का अर्थ व्याकरण या निरुक्त किया है।^३ परन्तु प० युधिष्ठिर मीमांसक ने इन मतों को निराकृत करके छंदोभाषा-नामक छंदशास्त्र के ग्रंथों का अस्तित्व माना है उन्होंने भी इस नाम को चरणव्यूह आदि में प्रातिशाख्य के लिए प्रयुक्त माना है।^४

जिस ग्रंथ द्वारा छंदों पर विजय प्राप्त हो सके उसे छंदोविजिति कहा जाता है। चाद्र गणपाठ, जैनेन्द्र गणपाठ, सरस्वतीकण्ठाभरण आदि में यह नाम प्रयुक्त हुआ है। छंदोनाम के लिए मीमांसकजी ने संभावना प्रकट की है कि यह छंदोमान का अपभ्रंश हो सकता है। छंदोव्याख्यान, छंदसा विचय, छंदसा लक्षण, छंदोऽनुशासन, छंदशास्त्र आदि भी छंदोविषयक ग्रंथों के नाम हैं। वृत्त पद के आधार पर वृत्तरत्नाकर आदि ग्रंथों के नामकरण किए गये हैं। हमारे विवेच्य ग्रंथ वृत्तमौवितक का नाम भी इसी परम्परा में उल्लेखनीय है।

छंदशास्त्र के लिए पिंगल-नाम छंदशास्त्र के प्रमुख आचार्य पिंगल के कारण ही प्रयुक्त हुआ ज्ञात होता है।^५ पिंगल नाम के अनेक प्राकृतभाषा के ग्रंथ प्रसिद्ध हैं।

छंदशास्त्र की प्राचीनता—

वैदिक छंदों के नाम सर्वप्रथम वैदिक-सहिताओं में ही प्रयुक्त हुए हैं। वैदिक षडगो में छंदशास्त्र का नाम भी आता है। वेदमंत्रों के साथ उनके छंदों का नामोल्लेख भी हुआ है। उनका विशुद्ध और लयबद्ध उच्चारण छंदशास्त्र के ज्ञान से ही सम्भव है। इसलिए वेदार्थ के विषय में विवेचन करने वाले सभी ग्रंथों में छंदों का भी प्रसंगवश उल्लेख मिल जाता है।

पाणिनि ने गणपाठ में छंदशास्त्र-सम्बन्धी ग्रंथों का उल्लेख किया है। उनके समय में तो लौकिक संस्कृत-भाषा में महाकाव्यों की रचनाएँ लिखी जाने लगी

१-वैदिक छंदोमीमांसा पृ० ३७

२-संस्कृत-साहित्य का इतिहास — गंगोला, पृ० १६१

३-अन्य मतों के लिए देखो — वैदिक छंदोमीमांसा, पृ० ३७-३६

४-वैदिक छंदोमीमांसा, पृ० ३६-४०

५-

”

४२

‘छंदयति पूजाति रोषते इति छंद ।’ जिस वाणी को सुनते ही मन व्याह्लादित हो जाता है वह वाणी ही छंद है— छंदयति व्याह्लादयति छंदते घनेन इति छंद ।”

स्पष्ट है कि छंद के रूप में प्रसार-मर्यादा का निर्वाह करने का सम्बन्ध शब्द-संघटना से है और प्रकाशन एवं व्याख्यादन का सम्बन्ध अर्थ के साथ है । इसी तरह छंद के प्रथम दो लक्षणों का संबंध वक्ता से होता है और तृतीय का श्रोता से । इस दृष्टि से छंद श्रोता और वक्ता के बीच में प्रभावशाली सेतु का काम करता है । शतपथब्राह्मण में रसो वै छंदांसि” कह कर छंद की रागात्मिका अनुमति और अभिव्यक्ति की ओर स्पष्ट संकेत किया गया है ।

छन्दःशास्त्र—

छंदःशास्त्र में छंदों का विवेचन किया जाता है । भारतवर्ष में वैदिक तथा मौक्तिक संस्कृत भाषा के छंदों पर विचार अत्यन्त प्राचीन काल से ही प्रारम्भ हो गया था । वैदिक छन्दोमीमांसा में छंदःशास्त्र का प्रादि मूल वेद माना गया है ।” छंदःशास्त्र के प्राचीन संस्कृत-वाङ्मय में प्रयुक्त अनेक नामों का उल्लेख भी इसमें है । यथा—

(१) छंदोविभक्ति (२) छन्दोमान (३) छंदोभाषा (४) छंदोविजिनि
(५) छन्दोनाम (६) छंदोविभक्ति छन्दोविजित (७) छंदोव्याख्यान
(८) छंदसा विषय (९) छंदसा लक्षणम् (१०) छंदःशास्त्र (११)
छन्दोभूषासन (१२) छन्दोविभक्ति (१३) वृत्त (१४) पिंगल ।”

छन्दोविभक्ति पद का अर्थ है—वह ग्रन्थ जिसमें छंदों का अध्ययन किया गया हो । यह पद पाणिनि के गणपाठ कौटिल्य के अर्थशास्त्र सरस्वतीकण्ठाभरण गणरत्नमहोदधि आदि में प्रयुक्त हुआ है । पिंगलप्रोक्त छन्दोविभक्ति पतञ्जलि प्रोक्त छन्दोविभक्ति जनाभयप्रोक्त छंदोविभक्ति हर्षिप्रोक्त छन्दोविभक्ति तथा एक ग्रन्थ पालिभाषा के छन्दोविभक्ति का नामोत्प्रेक्ष्य धीमीमांसकजी ने किया है ।”

छन्दोमान नाम भी प्रचलित है । पाणिनि के गणपाठ सरस्वतीकण्ठाभरण आदि में यह नाम प्रयुक्त हुआ है परन्तु अभी तक इस नाम का कोई ग्रंथ नहीं

१—संस्कृत साहित्य का इतिहास —वाचस्पति गेरोसा पृ ११

२—शतपथ ब्राह्मण ७।३।१।३७

३—वैदिक छन्दोमीमांसा प मुनिष्ठिर मीमांसक पृ ४३

४— “ “ “ ३३

५— “ “ “ ३६

मिला है। जिस ग्रंथ में छंदो का भाषण या व्याख्यान मिलता हो उसे छंदोभाषा कहा गया है। गणपाठो मे यह नाम आया है।^१ ऐसी भी मान्यता है कि छंदो-भाषा नाम प्रातिशाख्यो के लिए प्रयुक्त हुआ है।^२ विष्णुमित्र ने ऋक्प्राति-शाख्य की वृत्ति मे छंदोभाषा शब्द का अर्थ वैदिक भाषा किया है। कुछ अन्य लोगो ने छंद का अर्थ छंद-शास्त्र तथा भाषा का अर्थ व्याकरण या निरुक्त किया है।^३ परन्तु प० युधिष्ठिर मीमांसक ने इन मतों को निराकृत करके छंदोभाषा-नामक छंद शास्त्र के ग्रंथों का अस्तित्व माना है उन्होंने भी इस नाम को चरण-व्यूह आदि मे प्रातिशाख्य के लिए प्रयुक्त माना है।^४

जिस ग्रंथ द्वारा छंदो पर विजय प्राप्त हो सके उसे छंदोविजिति कहा जाता है। चाद्र गणपाठ, जेनेन्द्र गणपाठ, सरस्वतीकण्ठाभरण आदि मे यह नाम प्रयुक्त हुआ है। छंदोनाम के लिए मीमांसकजी ने सभावना प्रकट की है कि यह छंदो-मान का अपभ्रंश हो सकता है। छंदोव्याख्यान, छंदसा विचय, छंदसा लक्षण, छंदो-ज्जुशासन, छंद शास्त्र आदि भी छंदोविषयक ग्रंथों के नाम हैं। वृत्त पद के आधार पर वृत्तरत्नाकर आदि ग्रंथों के नामकरण किए गये हैं। हमारे विवेच्य ग्रंथ वृत्तमौवित्तक का नाम भी इसी परम्परा मे उल्लेखनीय है।

छन्द शास्त्र के लिए पिंगल-नाम छंद शास्त्र के प्रमुख आचार्य पिंगल के कारण ही प्रयुक्त हुआ ज्ञात होता है।^५ पिंगल नाम के अनेक प्राकृतभाषा के ग्रंथ प्रसिद्ध हैं।

छन्द शास्त्र की प्राचीनता—

वैदिक छंदो के नाम सर्वप्रथम वैदिक-सहिताओं मे ही प्रयुक्त हुए हैं। वैदिक षडगो मे छंद शास्त्र का नाम भी आता है। वेदमंत्रों के साथ उनके छंदो का नामो-ल्लेख भी हुआ है। उनका विशुद्ध और लयबद्ध उच्चारण छंद शास्त्र के ज्ञान से ही सम्भव है। इसलिए वेदार्थ के विषय मे विवेचन करने वाले सभी ग्रंथों मे छंदों का भी प्रसंगवश उल्लेख मिल जाता है।

पाणिनि ने गणपाठ में छंद शास्त्र-सम्बन्धी ग्रंथों का उल्लेख किया है। उनके समय में तो लौकिक संस्कृत-भाषा मे महाकाव्यों की रचनाएं लिखी जाने लगी

१-वैदिक छंदोमीमांसा पृ० ३७

२-संस्कृत-साहित्य का इतिहास — गंगोला, पृ० १६१

३-अन्य मतों के लिए देखो — वैदिक छंदोमीमांसा, पृ० ३७-३६

४-वैदिक छंदोमीमांसा, पृ० ३६-४०

यों । इसलिये वैदिक छवों के प्रतिरिक्त भौतिक छवों पर भी विवेचना होने लगी होगी और इस विषय के अनेक ग्रन्थ लिखे जा चुके हैं । विद्वानों की मान्यता है कि छद्म-शास्त्र के प्रमुख आचार्य पिंगल पाणिनि के समकालीन थे । छद्म-शास्त्र के विकास में पिंगल का बड़ा स्थान है जो व्याकरण-परम्परा में पाणिनि का है । तन्त्री यास्क कीष्टुकि सेतव काश्यप, रात माण्डव्या आदि आचार्य पिंगल से भी प्राचीन हैं ।^१ इससे छद्म-शास्त्र की अतिप्राचीनता के विषय में किसी प्रकार कोई संदेह नहीं रह जाता है ।

छद्म-शास्त्र के प्राचीन आचार्य—

वेदों के प्रवक्ता शिव और बृहस्पति माने जाते हैं । महामारत के एक उत्सेख के अनुसार वेदों का प्रवचन बृहस्पति ने तथा एक दूसरे उत्सेख के अनुसार शिव ने^२ किया । परवर्ती प्रवक्तारों ने छद्म-शास्त्र के प्रवक्ता आचार्यों की परम्परा का उत्सेख किया है । छद्म-सूत्र भाष्य के अन्त में यादवप्रकाश ने छद्म-शास्त्र के प्रवर्तक आचार्यों की परम्परा का उत्सेख किया है —

छन्दोगानमिब भवाद् भगवतो केमे सुरार्णा गुरु
तस्माद् दुष्यधनस्ततो गुरुर्गर्माण्डव्यनामा तत ।
माण्डव्यादपि सेतवस्तत ऋषियस्किस्तत पिंगल
तस्येद यक्षसा गुरोर्भू वि बृत प्राप्यात्मवाद्ये क्रमात् ॥

इसी ग्रन्थ के अन्त में किसी का एक अन्य वक्तोक्त भी दिया हुआ है —

छद्म-शास्त्रमिव पुरा त्रिनयनास्त्रेमे गुह्याज्ञापित
तस्मात् प्राप सनत्कुमारमुमितस्तस्मात् सुरार्णा गुरु ।
तस्मादेवपतिस्तत कपिपतिस्तस्माच्च सत्पिंगल
तन्निष्पद्यैर्बहुभिर्महामनिरयो महा प्रतिष्ठापितम् ॥^३

५० मुभिष्ठिर मोर्मांतक ने इनमें से प्रथम परम्परा को अधिक विश्वसनीय माना है । उन्होंने राक्षसांतिक में उल्लिखित —

शिवगिरिजामन्त्रिफणीम्बृहस्पतिष्यधनशुक्रमण्डव्या ।
सेतवपिंगलमगदकप्रमुखा याद्या जयन्ति गुरुचरणा ॥

१—वैदिक छन्दोगीमांसा पृ ४६

२—वेदोक्ति बृहस्पतिः — महाभारत आश्विपर्व २११।१२

३—वेदात् परमाम्बुबुल्य — महाभारत आश्विपर्व २४४।६२

४—उपवृत्त मठों के लिए द्रष्टव्य वैदिक छन्दोगीमांसा पृ ६७

तथा यति के प्रसंग में छंद शास्त्र-प्रवक्ता जयकीर्ति द्वारा उल्लिखित—

वाच्छन्ति यतिं पिंगलवसिष्ठकौडिन्यकपिलकम्बलमुनय ।

नेच्छन्ति भरतकोहलमाण्डव्याश्वतरसैतवाद्या. केचित् ॥

परम्पराओं का उल्लेख भी किया है ।^१

पिंगल-छंद सूत्र में उल्लिखित आचार्यों का नाम ऊपर आ चुका है । इससे प्रकट है कि आचार्य पिंगल से पहले छंद शास्त्र के प्रवक्ताओं की एक व्यवस्थित एवं अविच्छिन्न परम्परा विद्यमान थी ।

वैदिक और लौकिक छन्दःशास्त्र

छंद दो प्रकार के कहे गये हैं — वैदिक और लौकिक ।^२ वेद-सहिताओं में प्रयुक्त गायत्री, अनुष्टुप्, त्रिष्टुप्, जगती, पक्ति, उष्णिक्, बृहती, विराट् आदि छंद वैदिक कहे जाते हैं । छंद शास्त्र के प्रारंभिक ग्रंथों में केवल वैदिक छंदों और उनके भेद-प्रभेदों पर ही विचार किया जाता था । बाद में वाल्मीकि ने लौकिक साहित्य में भी छंद का प्रयोग किया । उन्हें आदि-कवि होने का श्रेय मिला । इतिहास, पुराण, काव्य आदि में छंदों का प्रभूत रूप से प्रयोग होने लगा । बाद में इन छंदों के लक्षणादि के विषय में छंद शास्त्र में विचार प्रारम्भ हुआ । संस्कृत-छंद शास्त्रों के आधार पर परवर्ती काल में प्राकृत और अपभ्रंश भाषाओं में छंदों के लक्षण-ग्रंथ भी लिखे गये ।

छन्द के विषय में उपलब्ध प्राचीनतम सामग्री

वैदिक-सहिताओं में गायत्री आदि छंदों के नाम अनेकधा उल्लिखित हैं परन्तु उनका विवेचन वहाँ प्राप्त नहीं होता । वस्तुतः उन स्थलों पर छंदों के नामों द्वारा आधिदैविक और आध्यात्मिक रहस्यों की ओर ही संकेत किया गया ज्ञात होता है । मंत्रों के ऐसे संकेतों का ब्राह्मण-ग्रंथों में विस्तार से स्पष्टीकरण किया गया है । विराट् छंद का सबंध विराज-गी (प्रकृति) से बतलाते हुए ताण्ड्य-महान्नाह्मण में उसे छंदों में ज्योतिस्वरूप कहा गया है—विराड् वै छन्दसा ज्योति ।^३ विराट् को दशाक्षर भी कहा गया है ।^४ अन्य छंदों के विषय में भी ऐसे ही रहस्यमिश्रित विचार ब्राह्मण-ग्रंथों में मिलते हैं ।

१-जयकीर्तिकृत छन्दोनुशासन, १।१३ एवं वैदिक छंदोमीमांसा पृ० ५८

२-नारदपुराण — पूर्व भाग २।५७।१

३-ताण्ड्यमहान्नाह्मण, ६।३।६, १०।२।२

४-दशाक्षर वै विराट् — शतपथब्राह्मण, १।१।१।२२, ऐतरेयब्राह्मण, ६।२०; गोपथब्राह्मण पूर्वार्ध ४।२४, उत्तरार्ध, १।१८, ६।२, ६।१५; ताण्ड्यमहान्नाह्मण, ३।१३।३

ऋग्वेद प्रातिशाख्य को छंद-शास्त्र की प्राचीनतम रचना माना जाता है। यह महर्षि धौनक की रचना है। इसका विवेक्यविषय व्याकरण है परन्तु प्रसंग बस छंदों की भी चर्चा की गई है। यह चर्चा नितांत सघूरी है। छंदों का ज्ञान प्राप्त किये बिना मंत्रों का उच्चारण ठीक तरह से नहीं हो सकता। इसीलिए इस ग्रंथ में छंदों का विवरण दिया गया है।^१

ऋग्वेद तथा यजुर्वेद की सर्वानुक्रमणियों में भी छंदों का विवरण मिलता है। छन्दोग्युक्रमणी में दस मन्त्र हैं और उसमें ऋग्वेद के समस्त छंदों का क्रमशः विवरण दिया गया है। यह भी धौनक की रचना है। शांखायन श्रौतसूत्र में भी प्रसंगवश छंदों पर विचार किया गया है।

पतञ्जलि ने निदानसूत्र में छंदों का उल्लेख करते हुए कुछ प्राचीन छंद-शास्त्र के प्रवक्ताओं के नामों का उल्लेख भी किया है। ये पतञ्जलि महामाकार पतञ्जलि से भिन्न कोई प्राचीन आचार्य है। एक अन्य गार्ग्य नामक आचार्य ने उपनिषद्सूत्र में इन पतञ्जलि के अतिरिक्त तण्ड्याह्वय पिंगल आदि आचार्यों तथा उक्त्यशास्त्र का उल्लेख किया है। उक्त्यशास्त्र संभव है छन्द-शास्त्र के लिए प्रयुक्त कोई प्राचीन नाम रहा हो। कोय ने हंसामुषकोश की सहायता से इन वैदिक-परम्परा के प्राचीन छंदों को वेदांग छन्दस् कहा है।^२

यास्क ने अपने निरुक्त में वैदिक छंदों के नामों का निर्बचन किया है। यथा —

यायवी यायते स्तुतिकर्मणः। शिवमता वा विपरीता। यायतो मुक्तात् उच्यते
इति च ब्राह्मणम्। उच्यगुत्तनात् मयति। स्निह्यतेर्वा स्वात्कान्तिकर्मणः। उच्योविची
वैत्योपमिकम्। उच्योय स्वायतेः। ककुप्ककुपिनी मयति। ककुप् ककुपय ककुपतेर्वा।
उच्यतेर्वा। मनुष्यजनयोमनात्। यायतोमेव शिपवां लती ककुपेन पावेनामुच्यतेति इति
च ब्राह्मणम्। गृहीती वरिर्गृहीतात्। यमिताः यमयता। शिष्टुस्तोमस्तुत्तरता। का तु
मिता स्यात्। तीर्ततमं यम्। शिष्टुस्तोमस्तुत्तरता। यत् विरस्तोम-
स्तुत्तरता—इति ब्राह्मणे। यमती यमतमं यम्। यमयतयतिर्वा। यमयमानो
यमयत् इति च ब्राह्मणम्। विराट् विराजनाद्वा। विराजनाद्वा। विरापनाद्वा। विर-
जनात्सम्पूजितरा। विराजनाद्वा। विरापनादधिकारता। विपीडिकायधैत्यी-
यमिन्। विपीडिता यमतेर्गतिकर्मणः।^३

१-वैदिक-साहित्य — राममोहिन मिश्री पृ. ३४

२-तट्टन-साहित्य का इतिहास — जीव (हिंदी अनुवाद जोलम्बा) पृ. ४१२

३-निरुक्त ७।१२

यास्क ने गायत्री को अग्नि के साथ, त्रिष्टुप् को इन्द्र के साथ तथा जगती को आदित्य के साथ भाग लेने वाला कहा है ।^१

छंदों का देवों के साथ संबंध तो वाजसनेयी-संहिता आदि में भी मिलता है ।^२ वैदिक छंदों के इस प्रकार के विवेचन से यह स्पष्ट हो जाता है कि रहस्यमिश्रित वर्णन से भी छंदों के स्वरूप पर प्रकाश पड़ता है और वेदार्थ-ज्ञान में उनकी उपयोगिता भी कम नहीं है । पाणिनि ने तो छंद को वेद का पाद कहा है —‘छन्द पादो तु वेदस्य’ ।^३

पिंगल के पूर्ववर्ती छन्द शास्त्र के आचार्य—

पिंगल से पूर्व का कोई ग्रंथ छंदों के विषय में प्राप्त नहीं है, परन्तु उनके पूर्ववर्ती अनेक ग्रंथकारों के नाम मिलते हैं । इससे पता चलता है कि उनके पूर्व छंद शास्त्र की एक अविच्छिन्न परम्परा विद्यमान थी । उनके पहले के कुछ आचार्यों का परिचय यहाँ दिया जा रहा है—

१ शिव व उनका परिवार—

शिव को छंद शास्त्र के प्रवर्तक आदि आचार्य के रूप में यादवप्रकाश और राजवार्त्तिककार ने स्मरण किया है । व्याकरण के आदि आचार्य भी शिव माने जाते हैं । संभव है ये केवल शैव-सम्प्रदाय में ही प्रवर्तक माने जाते हों । वेदांगों के शैव या माहेश्वर-सम्प्रदाय का प्राचीन काल में महत्वपूर्ण स्थान रहा ज्ञात होता है । शिव के साथ उनके पुत्र गुह व पत्नी पार्वती का नाम भी छंद शास्त्र के प्रवक्ता के रूप में लिया जाता है । नन्दी शिव का वाहन माना जाता है । संभव है यह किसी शिव-भक्त आचार्य का नाम रहा हो । राजवार्त्तिककार के अनुसार ये पतञ्जलि के गुह तथा पार्वती के शिष्य थे । वात्स्यायन ने कामशास्त्र के आचार्य के रूप में भी नन्दी के नाम का उल्लेख किया है जो शिव के अनुचर थे ।^४

२ सनत्कुमार—

यादवप्रकाश के भाष्य के अन्त में दी हुई अज्ञात लेखक की परम्परा में

१—निरुक्त ७।८-११

२—वाजसनेयी-संहिता १४।१८-१९; मैत्रायणी-संहिता ५।११९, काठक-संहिता १७।३-४; जैमिनीय-ब्राह्मण ६९

३—पाणिनीय-शिक्षा ४१

४—कामसूत्रम्, १।१।८

इनका नाम भी उल्लिखित है। कालक्रम से ये बृहस्पति के पूर्ववर्ती रहे होंगे। उपयुक्त साक्षी से तो ये बृहस्पति के गुरु ठहरते हैं। परन्तु इस बात की पुष्टि किसी ग्रन्थ सूत्र से होती नहीं आन पड़ती।

३ बृहस्पति—

इनका नाम उपयुक्त तीनों परम्पराओं में आया है। व्याकरण के बार्हस्पत्य सम्प्रदाय का अस्तित्व पं० युधिष्ठिर मीमांसक ने माना है।^१ महाभारत की उमर की हुई साक्षी से वेदांगों के प्रवर्तक बृहस्पति हैं। ये मातृहस्वर सम्प्रदाय से भिन्न परम्परा के प्रवर्तक ज्ञात होते हैं। बृहस्पति को भारतीय परम्परा में वेद गुरु माना गया है और इन्द्र इनके शिष्य कहे गये हैं।

४ इन्द्र—

ऐन्द्र-व्याकरण के प्रवक्ता इन्द्र का छन्द-शास्त्र के प्रवक्ता के रूप में भी उल्लेख किया जाता है। यादवप्रकाश के भाष्य की दोनों परम्पराओं में इन्द्र का नाम आया है। राजवार्तिक के अनुसार फलीन्द्र ही इन्द्र ज्ञात होता है। पं० युधिष्ठिरजी ने फलीन्द्र को पतञ्जलि का नाम माना है और व्यवन को कुक्ष्यवन मान कर इन्द्र से अभिन्न मानने की सम्भावना प्रकट की है।^२ इस विषय में अभी निश्चय-पूर्वक कुछ भी कहना समझ नहीं है।

५ शुक—

यादवप्रकाश व राजवार्तिक दोनों में शुक का नाम आया है। सम्भव है शुकनीति के प्रवक्ता आचार्य शुक और छन्द-शास्त्र के प्रवक्ता शुक अभिन्न हों।

७ कपिल—

इनकी मीमांसकजी ने कृत्यभुम का अन्तिम आचार्य माना है। जयकीर्ति के छन्द-शास्त्र में यति चाहने वाले आचार्य के रूप में इनका नामोस्तेख किया गया है। सांख्यदर्शन के आचार्य कपिल और ये अभिन्न ज्ञात होते हैं।

८ माण्डव्य—

माण्डव्य के नाम का उल्लेख पिंगल जयकीर्ति यादवप्रकाश चन्द्रोत्तर भट्ट आदि द्वारा किया गया है। इनकी मीमांसक जी ने जेतापुनीन माना है।

९ वसिष्ठ—

जयकीर्ति ने इनका नाम छंद शास्त्र के आचार्य के रूप में लिया है ।

१० सैतव—

इनका नाम सभी परम्पराओं में आया है । ऐसा ज्ञात होता है कि ये बहुत प्रसिद्ध आचार्य रहे होंगे ।

११ भरत—

ये नाट्यशास्त्र-कर्त्ता भरत से अभिन्न ज्ञात होते हैं । जयकीर्ति ने छन्द शास्त्र के प्रवक्ता के रूप में इनके नाम का स्मरण किया है । नाट्यशास्त्र के १४वें तथा १५वें परिच्छेद में भरत ने छन्दों पर विचार किया है । सम्भव है इनका कोई पृथक् ग्रंथ भी इस विषय पर रहा हो ।

१२ कोहल—

कोहल का नामोल्लेख भी जयकीर्ति ने ही किया है ।

द्वापरयुगीय अन्य छन्द प्रवक्ता—

मीमांसकजी ने यास्क, रात, कौण्डुकि, कौण्डिन्य, ताण्डी, अश्वतर, कम्बल, काश्यप, पाचाल (बाभ्रव्य) तथा पतजलि को द्वापरकालीन छंद शास्त्र के आचार्य के रूप में विभिन्न साक्षियों के आधार पर स्वीकार किया है ।^१ यास्क के किसी पृथक्-छंद सबंधी ग्रंथ का पता नहीं चलता । अन्य आचार्यों के मतों का ही यत्र-तत्र उल्लेख मिलता है ।

कलियुग के प्रारम्भ में होने वाले छंद प्रवक्ता—

मीमांसकजी ने उक्थशास्त्रकार, कात्यायन, गरुड, गार्ग्य, शौनक आदि का कलियुग के प्रारम्भ में होने वाले छंद शास्त्र-प्रवक्ताओं के रूप में नामोल्लेख किया है । पिंगल का काल भी उन्होंने यही माना है ।

उपर्युक्त छंद शास्त्र-प्रवक्ताओं के कोई ग्रंथ इस समय प्राप्त नहीं हैं, परन्तु उनके मतों के उद्धरण अन्य ग्रंथों में मिल जाते हैं । परवर्ती विद्वानों को सबसे अधिक प्रभावित करने वाले आचार्य पिंगल रहे हैं ।

आचार्य पिंगल और पिंगल-छन्दःसूत्र—

पिंगल को कीथ ने प्राकृत-छंदो-विषयक-ग्रंथ “प्राकृत-पिंगलम्” के रचयिता

म मित्र धरमन्त प्राचीन आचार्य माना है ।^१ पिगससूत्र ही छंदों के विषय में हमारे सामने सब स प्राचीन ग्रंथ है । कुछ लोगों ने पिगस को पाणिनि से पूर्ववर्ती प्रयकार माना है । ऐसे लोगों में से कुछ पिगस को पाणिनि का मामा मानते हैं परन्तु युधिष्ठिर भीमार्जक तथा गरीसा ने पिगस को पाणिनि का अनुज अर्थात् गमवासीन प्रयकार माना है ।^२

पिगस का महत्त्व इस बात से समझा जा सकता है कि बाद में छन्दोशास्त्र का नाम हो पिगस-शास्त्र हो गया । इनका ग्रन्थ सर्वाधिक प्राचीन होने के साथ ही प्रौढ तथा सर्वांगपूर्ण है ।^३ इसमें वैदिक-छंदों के साथ ही लौकिक छंदों पर भी विस्तार से प्रकाश डाला गया है । 'प्राकृत पिगस' का आधार भी इनका पिगस-सूत्र ही है । परवर्ती सभी छन्दोशास्त्रकार पिगस के पक्षी हैं ।

पुराणों में छंदों का विवेचन—

नारदपुराण तथा अग्निपुराण भी छंदों के विवेचन करने वाले ग्रंथ हैं । अग्निपुराण को भारतीय-मात्रिय का विरचकोट कहा जाता है । उसमें ३२८ से ३३५ तक ८ अध्यायों में छंदों का विवेचन किया गया है । अग्निपुराण में छंदों का विवेचन का आधार पिगसरचित छन्द-सूत्र-ग्रंथ ही रहा है—

छन्दा वन्द्ये भूमजैस्ते पिगसोर्वे ममानमम् ।^४

इसमें वैदिक व लौकिक दोनों प्रकार के छन्दों का विवेचन है ।

नारदपुराण में पूर्व भाग के द्वितीय पात्र के ५७वें अध्याय में वेदांगों का विवेचन करते हुए प्रसंगिक छंदों के उदाहरण भी बताये गये हैं । वही एकाक्षर-पाद लोको से लेकर द्वादश छंदों तक का वर्णन मिलता है । प्रत्येक प्रक्रिया से छंदों के वर्णन में १ वीं छंद भी संकेत किया गया है ।

परवर्ती छन्द-शास्त्रों में ग्रन्थ तथा ग्रन्थकार—

परवर्ती छन्द-शास्त्र ग्रन्थकारों में अग्रिम आचार्य तेज है जिनका नामोन्मेष काय प्राप्त है और जिनके ग्रन्थों के नाम और ग्रन्थ अद्यावधि अनुपलब्ध हैं । तथा —

नाम	काल	नाम	काल
१ पूज्यपाद ^१ (देवनन्दी)	४७०-५१२ वि	२ भामह ^२	६ शती
३ दण्डी ^३	७०० वि.	४. पाल्यकीर्ति ^४	८७१-९२४ वि
५ दमसागर मुनि ^५	१०५० वि.	६. वृद्धकवि ^६	
७. सालाहण ^७		८. हाल ^८	
९ मनोरथ ^९		१०. अर्जुन ^{१०}	
११ गोसल ^{११}		१२. गोविन्द ^{१२}	
१३ चतुर्मुख ^{१३}			

छद्म शास्त्र के परवर्ती ग्रंथों में से प्रसिद्ध कतिपय ग्रन्थ निम्नलिखित हैं ।—

१ वृहत्सहिता —यह वराहमिहिर की ज्योतिष विषयक रचना है। प्रसंग-वश इसके चौदहवें अध्याय में ग्रह-नक्षत्रों की गति-विधि के साथ छद्मों का विवेचन भी मिलता है। कीथ के अनुसार वराहमिहिर का स्वतन्त्र छद्म शास्त्र का ग्रंथ भी होना चाहिए किन्तु ऐसा कोई ग्रंथ अभी तक देखने में नहीं आया।

२ जानाश्रयो-छन्दोविचिति .—जनाश्रय (?) नामक कवि ने इसकी रचना विष्णुकुण्डोन (कृष्णा और गोदावरी का जिला) के अधिपति माधववर्मन् प्रथम के राज्य में—जिसका समय ६ शताब्दी A D पूर्व माना जाता है—की है। यह ग्रंथ ६ अध्यायों में विभक्त है। इसका प्राकृत-छन्दों का अन्तिम अध्याय महत्वपूर्ण है। गणशैली स्वतन्त्र है। युधिष्ठिर मीमांसकजी^{१४} ने गणस्वामी को ही इसका कर्ता माना है।

३ जयदेवच्छन्दस्—जयदेव की रचना होने से यह 'जयदेवच्छन्दस्' के नाम से

१—जयकीर्ति-छन्दोनुशासन, ८, १९

२—कीथ : ए हिस्ट्री आव सस्कृत लिटरेचर

३, ४, ५—वैदिक-छन्दोमीमासा, पृ० ६०-६१

६—विरहाक-वृत्तजातिसमुच्चय २।८-९ तथा ३।१२

७— " " २।८-९

८— " " ३।१२

९—कविदर्पण—रोजस्थान प्राच्य विद्या, प्रतिष्ठान जोधपुर, सन् १९६२

१०-११—रत्नशेखर : छन्द कोश (कविदर्पण गत) " " "

१२-१३—स्वयम्भूच्छन्द— " " "

१४—वैदिक-छन्दोमीमासा, पृ० ६१

प्रसिद्ध है। प्रो० एच० डी० वेल्हणकर^१ ने इनका समय ६००-६०० वि० सं० का मध्य माना है। जयदेव जन कवि थे। इन्होंने अपना यह ग्रंथ पिंगल के अनुकरण पर लिखा है। मौक्तिक-छंदों की निरूपण दोसी पिंगल से भिन्न है। छन्दों का विवेचन सस्कृत-परम्परा के अनुसूल और अत्यन्त व्यवस्थित है।

इसमें आठ अध्याय हैं। द्वितीय और तृतीय अध्याय में वैदिक-छन्दों का निरूपण है। समस्त जैन केराक होने के कारण ही इस ग्रन्थ का विशेष प्रसार न हो सका।

४. गायानक्षत्र—जैन कवि मन्दितादय की यह रचना है। श्री वेल्हणकर के मतानुसार इनका समय ईसा की आरम्भिक शताब्दियों में माना जा सकता है। प्राकृत-मपन्न श परम्परा के छन्द-शास्त्रीय ग्रन्थों में यह प्राचीनतम ग्रंथ है। मन्दितादय द्वारा इस ग्रंथ में जिन छंदों का वर्णन किया गया है वे केवल जैन-गणों में ही उपलब्ध हैं। अक्षरों में गायानक्षत्र के विविध छन्दों का विस्तार से वर्णन किया है। अक्षर व दृष्टिकोण से मपन्न श-भाषा है।^२ ग्रंथ की भाषा प्राकृत है।

५. वृत्तवातिसमुच्चय—विरहांक की यह रचना है। डॉ० वेल्हणकर^३ के मतानुसार इनका समय ईसा की शताब्दी या इससे भी पूर्व माना जा सकता है। पिंगल के पञ्चाशत् मात्रिक-छंदों का सर्वाधिक विवेचन इसी ग्रंथ में प्राप्त है। इसमें ९ परिच्छेद हैं। भाषा प्राकृत है किन्तु पाँचवें परिच्छेद में बर्जिकवृत्तों के लक्षण सस्कृत में हैं। ग्रंथ में यति का उल्लेख नहीं है अतः सम्भव है ये यति विरोधी सम्प्रदाय के हों। इस ग्रंथ में भगणादि गणों के स्थान पर पारिभाषिक शब्दावली का प्रयोग है जो कि पूर्ववर्ती ग्रंथों में प्राप्त नहीं है।

६. छन्दोतत्तासन—इसके प्रणेता कवि जयदेव कन्नड प्रांतीय विगम्बर जैन थे। डॉ० वेल्हणकर^४ ने इनका समय १०० ई० के लगभग माना है। पिंगल एवं जयदेव की परम्परा के अनुसार यह ग्रंथ भी आठ अध्यायों में विभक्त है। इसमें मपन्न श के मात्रिक-छंदों का विवेचन भी प्राप्त है। छन्दों के लक्षण कारिका-शैली में हैं उदाहरण स्वतन्त्ररूप से प्राप्त नहीं है।

१-वेल्हणकर जयदाम् की मूत्रिका—हरिद्विजयाला बम्बई

२-वेल्हणकर कविर्षण —गायानक्षत्र की मूत्रिका—राजा विजय बीरपुर, तन् १९६९

३-गायानक्षत्र पृष्ठ ३१

४-वेल्हणकर वृत्तवातिसमुच्चय की मूत्रिका—राजस्थान प्रांतीय विद्या प्रतिष्ठान बीरपुर, तन् १९६९

५-वेल्हणकर जयदाम् की मूत्रिका—हरिद्विजयाला बम्बई

७ स्वयम्भूछन्द—इसके प्रणेता कविराज स्वयम्भू जैन हैं। कर्ता के संवध मे विद्वानो के अनेक मत^१ हैं किन्तु डॉ० वेल्हणकर^२ ने इनका समय १०वीं शती का उत्तरार्द्ध माना है। स्वयम्भू अपभ्रंश-भाषा के श्रेष्ठ कवि हैं। अपभ्रंश छन्द-परम्परा की दृष्टि से यह महत्वपूर्ण कृति है। कवि ने मगणादि गणो का प्रयोग न करके 'छ प च त द'^३ पारिभाषिक शब्दों के आधार से छन्दों के लक्षण कहे हैं। इस ग्रंथ मे छन्दों के उदाहरण-रूप मे विभिन्न प्राकृत-कवियों के २०६ पद्य उद्धृत हैं। लेखक ने कवियों के नाम भी दिये हैं।

८ रत्नमञ्जूषा—अज्ञातकर्त्तृक जैन-कृति है। वेल्हणकर^४ ने इसका समय हेमचन्द्र से पूर्व स्वीकार किया है, अतः ११-१२वीं शती माना जा सकता है। इसमे आठ अध्याय हैं। लेखक ने वर्णिकवृत्तों का समान प्रमान और वितान शीर्षक से विभाजन किया है। मगणादि-गणों की परिभाषा भी लेखक की स्वतन्त्र है। यह पारिभाषिक शब्दावली सम्भवतः पूर्ववर्ती एव परवर्ती कवियों ने स्वीकार नहीं की है।

९ वृत्तरत्नाकर—इसके प्रणेता कश्यपवशीय पव्वेकभट्ट के पुत्र केदार-भट्ट हैं। कीथ^५ ने इनका समय १५वीं शती माना है किन्तु ११६२ की हस्त-लिखित प्रति प्राप्त होने से एव ११वीं शती की इसी ग्रंथ की त्रिविक्रम की प्राचीन टीका प्राप्त होने से वेल्हणकर^६ ने इनका सत्ताकाल ११वीं शताब्दी ही स्वीकार किया है। पिंगल के अनुकरण पर इसकी रचना हुई है। जयदेवच्छन्दस् की तरह इसमे भी छन्दों के लक्षण लक्ष्य-छन्दों मे ही देकर लक्षण और उदाहरण का एकीकरण किया गया है। इस ग्रंथ का प्रसार सर्वाधिक रहा है।

१०. सुवृत्ततिलक—इसके प्रणेता क्षेमेन्द्र का समय कीथ^७ ने हेमचन्द्र के पूर्व अथवा ११वीं शती माना है। मेकडॉनल^८ के अनुसार क्षेमेन्द्र की बृहत्कथामजरी

१-डॉ० भोलाशकर व्यास प्राकृतपैंगलम् भा० २, पृ० ३६५, डॉ० शिवनन्दनप्रसाद भात्रिक छन्दों का विकास पृ० ४५-४६

२-देखें, स्वयम्भूछन्द की भूमिका—राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर, सन् १९६२

३-तुलना के लिये देखें, इसी ग्रंथ का प्रथम परिशिष्ट

४-देखें, रत्नमञ्जूषा की भूमिका—भारतीय ज्ञानपीठ काशी, १९४९ ई०

५-कीथ • ए हिस्ट्री आव् सस्कृत लिटरेचर पृ० ४१७

६-देखें, जयदामन् की भूमिका—हरितोषमाला बम्बई

७-कीथ • ए हिस्ट्री आव् सस्कृत लिटरेचर, पृ० १३५

८-ग्रार्थर ए मेकडॉनल • हिस्ट्री आव् सस्कृत लिटरेचर, पृ० ३७६

की रचना १०३४ ई० में हुई थी। अतः क्षेमेन्द्र का समय ११वीं शती निश्चित है। क्षेमेन्द्र ने इस ग्रन्थ में पहले छन्द का सङ्गण किया है और सङ्कयों में अपने ग्रंथों से उदाहरण दिये हैं। छंदों के नाम दो बार आये हैं, एक बार सङ्गण में और दूसरी बार उदाहरण में। यह ग्रन्थ तीन विन्यासों में विभक्त है। क्षेमेन्द्र के विचार में विशेष रसों या प्रसंगों के लिए विशेष छंद ही उपयुक्त और पर्याप्त प्रभावशाली होते हैं। ग्रंथकार के अनुसार उपजाति पाणिनि का, मन्दाक्रांता कालिदास का, वसत्य भारवि का और शिखरिणी भवभूति का ग्रन्थ छंद रहा है।

११ धुतनीशितक—इसके लेखक कालिदास कहे जाते हैं। कीच ने इस बात का कोई आधार नहीं माना। कुछ लोग वररश्मि को भी इसका लेखक मानते हैं^१। कृष्णमाधारी^२ तो कालिदासों में से तीसरा कालिदास मानते हैं। गरीला के अनुसार ये ७ या ८वीं शताब्दी के कोई अन्य कालिदास होंगे। मुनिष्ठिर मीमांसक^३ के अनुसार इस कालिदास का समय १२वीं शती था। संभव है यह माम्यता उचित हो और यह कालिदास राजा भोज के सभा के रूप में लोक-कथाओं में क्याति प्राप्त कालिदास हो। लक्षण में ही उदाहरण का यतार्थ हो जाना इस ग्रन्थ की सब से बड़ी विशेषता है। इसका भी प्रसार सर्वाधिक रहा है।

१२ क्षेमेन्द्रमुद्रासन—इसके प्रणेता कमिकान्त-सर्वज्ञ हेमचन्द्र पूज्यसमन्वित श्रीवेङ्कटेश्वरसूरि के शिष्य हैं। अणहिसपुर पत्तन के नृपति सिद्धराज अयसिंह की सभा के ये प्रमुखतम विद्वान् थे और महाराजा कुमारपाल के ये सर्वगुरु थे। इनका समय वि० सं० ११४५-१२२६ माना जाता है। ये बहुमुखी प्रतिभा वाले लेखक और वैज्ञानिक-दृष्टि-सम्पन्न आचार्य एवं शास्त्र-प्रणेता थे। हेमचन्द्र ने अपने इस ग्रन्थ को पिङ्गल जयदेव और जयकीर्ति के अनुकरण पर ही आठ अध्यायों में प्रवृत्त किया है। वताकीय और भाषासमक के कुछ नये मंत्र जिनका उल्लेख पिङ्गल जयदेव बिरहांक जयकीर्ति आदि पूर्ववर्ती आचार्यों ने नहीं किया हेमचन्द्र ने प्रस्तुत किये हैं। इसमें जगमय सातवीं आठवीं छंदों का निरूपण प्राप्त है। नवीन भाषिक-छंदों की दृष्टि से इस ग्रन्थ का सर्वाधिक महत्त्व है।

हेमचन्द्र ने इस ग्रन्थ पर स्वोपनि टीका^४ भी बनाई है। इस टीका में हेमचन्द्र ने

१-कीच ए हिस्ट्री ऑफ़ संस्कृत लिटरेचर, पृ. ४१६

२-एम. कृष्णमाधारी ए हिस्ट्री ऑफ़ कलाधिकन संस्कृत लिटरेचर, पृ. ६८

३-ईस्ट ईस्टिक-साम्प्रदायीय पृ. १९

४-डॉ. एच. डी. वैष्णवकर-सम्पादित टीकासहित यह ग्रन्थ सिन्धी शैली में प्रकाशित है।

छंदों के नामान्तर देते हुये 'इति भरत' कह कर जो नामभेद दिये हैं उनमें से निम्नलिखित छंद वर्तमान में प्राप्त भरत के नाट्यशास्त्र में उपलब्ध नहीं हैं, और यति-विरोधी आचार्यों में गणना होने से संभव है कि नाट्यशास्त्र में निरूपित छंदों के अतिरिक्त भरत ने छंदशास्त्र पर कोई स्वतन्त्र ग्रंथ भी लिखा हो। भरत के नाम से उल्लिखित अनुपलब्ध छंदों की तालिका निम्न है :—

३ अक्षर	घू.	६ अक्षर	गिरा
" "	तडित्	७ "	शिखा
४ "	ललिता	" "	भोगवती
" "	जया	" "	द्रुतगति
५ "	भ्रमरी	१० "	पुष्पसमृद्धि
" "	वागुरा	" "	रुचिरा
" "	कुन्तलतन्वी	११ "	अपरक्वत्रम्
" "	शिखा	" "	द्रुतपदगति
" "	कमलमुखी	" "	रुचिरमुखी
६ "	नलिनी	१२ "	मनोवती
" "	वीथी		

१३ कविदर्पण—यह अज्ञात जैन-कर्तृक कृति है। छंदों के उदाहरणों में जिनसिंहसूरि-रचित 'चूडाल-दोहक' का उदाहरण है। जिनसिंहसूरि खरतर-गच्छीय द्वितीय जिनेश्वरसूरि के शिष्य हैं, इनका शासनकाल १३००-१३४१ तक का है। कविदर्पण का सर्वप्रथम उल्लेख स० १३६५ में रचित अजितशाति-स्तव की टीका में जिनप्रभसूरि ने किया है जो कि जिनसिंहसूरि के शिष्य हैं। अतः यह अनुमान किया जा सकता है कि इसके प्रणेता जिनसिंहसूरि के शिष्य और जिनप्रभसूरि के गुरुभ्राता ही होंगे।

यह ग्रंथ प्राकृतभाषा में ६ उद्देश्यों में विभक्त है। छंदों के वर्गीकरण तथा लक्षण निर्देश से इसकी मौलिकता प्रकट होती है। प्राकृत-अपभ्रंश की परम्परा में इसका यथेष्ट महत्त्व है।

१४. छन्द कोष—इसके प्रणेता रत्नशेखरसूरि हेमतिलकसूरि के शिष्य हैं। इनका समय १५वीं शती है। यह ग्रंथ प्राकृतभाषा में है। इसमें कुल ७४ पद्य हैं। इस ग्रंथ के छंदों का विवेचन छंदों व्यवहार के अधिक निकट है और तद्युगीन छंदों के स्वरूप-विकास के अध्ययन की दृष्टि से यह महत्त्वपूर्ण है।

१३ प्राकृत पिगल—इसके प्रणेता के सम्बन्ध में विद्वानों में मतभेद है किन्तु डॉ० भोलाशंकर व्यास^३ के अनुसार हरिवंश या हरिहर इसका कर्ता माना जा सकता है और प्राकृतपिगल का सकसम-काल १४वीं शती का प्रथम चरण मान सकते हैं। इसमें मात्रिक और वर्णिकवृत्त नाम से दो परिच्छेद हैं। श्रवणों में प्रत्यकार ने टाडिगण प्रस्तारसेद, नाम पर्याय एव भगनादिगणों की पारिभाषिक शब्दावली का प्रयोग किया है।

अपभ्रंश और हिन्दी में प्रयुक्त मात्रिक-छंदों के अध्ययन के लिए यह ग्रंथ सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है। वर्णिकवृत्तों के लिए संस्कृत-साहित्य में जो स्थान पिगलकृत छंद सूत्र का है मात्रिक-छंदों के लिए वही स्थान प्राकृतपिगल का है।

१४ बाणीभूषण—इसका प्रणेता दामोदर मिश्र दीर्घबोपकुसुतोत्पन्न मैथिली ब्राह्मण है। डॉ० भोलाशंकर व्यास^३ ने प्राकृतपिगल के संग्राहक हरिहर को पितामह और रबिकर को दामोदर का पिता या पितृष्य स्वीकार किया है। विद्वानों के मतानुसार दामोदर मिथिलापति कीर्तिसिंह के दरबार में थे। दामोदर मिश्र और कविवर विद्यापति सम-सामयिक होने चाहिये। दामोदर मिश्र का समय १४३१ से १४६६ तक माना जाता है।

यह ग्रंथ संस्कृत भाषा में है। इसमें दो परिच्छेद हैं। श्रवणों का गठन पारिभाषिक शब्दावली में है और उदाहरण स्वरचित हैं। वस्तुतः यह ग्रंथ प्राकृत-पिगल का संस्कृत में रूपान्तर मान है।

१५ छन्दोमञ्जरी—गरोमा^३ ने मेखक का नाम दुर्गादास माना है किन्तु यह भ्रामक है। ग्रंथ के प्रथम पद्य में ही मेखक ने स्वयं का नाम गंगादास और पिता का नाम गोपामदास बँध एवं माता का नाम सतोपदेवी लिखा है।^४ इनका समय १५वीं या १६वीं शताब्दी है। प्रत्यकार ने स्वरचित 'अभ्युत्पत्ति महा-वाक्य' और 'कमारिदासक' एवं 'दिनेशदासक' का भी उल्लेख किया है।^५ छंदो-

१-देवें प्राकृतपिगलम् वा २ वृ १ २६

२- " " " १६ १८

३-दीरोता : संस्कृत-साहित्य का इतिहास वृ १६३

४-देव प्रलम्ब भोगान् दीर्घबोपानदासकः ।

सम्प्रोपातनपरच्छेदो मङ्गादासस्ततोत्पन्नः ॥१११

५-मर्कटो पौडगविः कपुङ्गवस्तनदीर्घवाक्यमव्यास्य—

दंभाहारि तदभ्युत्पत्तय चरितं वाक्यं कविप्रीतिदम् ।

बंभारे दासक विनेशदासकह्यं च तस्मात्तन्मनी

बंभारासकदेः भृगो पुनुरिमां कच्छददां मञ्जरी ३६:६।

मञ्जरी की शैली वृत्त रत्नाकर से मिलती-जुलती है। इसमें ६ स्तवक हैं। छठे स्तवक में गद्य-काव्य और उनके भेदों पर विचार है जो कि इसकी विशेषता है।

१८. वृत्तमुक्तावली—इसके प्रणेता तैलगवशीय कवि-कलानिधि देवर्षि कृष्णभट्ट हैं। इस ग्रन्थ का रचनाकाल १७८८ से १७९९ के मध्य का है। इसमें तीन गुम्फ हैं—१ वैदिक छन्द, २ मात्रिक छन्द, और ३. वर्णिक वृत्त। पिंगल और जयदेव के पश्चात् प्राप्त एवं प्रसिद्ध ग्रन्थों में वैदिक-छन्दों का निरूपण न होने से इस ग्रन्थ का महत्त्व बढ़ जाता है। मात्रिक-गुम्फ प्राकृतपिंगल और वाणीभूषण से अनुप्राणित है। इसमें ४२ दण्डक-छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण प्राप्त हैं।

१९ वाग्बल्लभ—इसके प्रणेता कवि दुःखभजन शर्मा हैं जो कि काशी-निवासी कान्यकुब्जवशीय प्रताप शर्मा के पौत्र और चूडामणि शर्मा के पुत्र हैं। इसकी 'वरवर्णिनी' नामक टीका की रचना दुःखभजन कवि के ही पुत्र महोपाध्याय देवीप्रसाद शर्मा ने वि० स० १९८५ में की है, अतः इसका रचना समय १९५० से १९७० वि० स० का मध्य माना जा सकता है। गैरोला ने इनका समय १६वीं शती माना है जो कि भ्रामक है।^१ कवि दुःखभजन ज्योतिर्विद् तो थे ही, इसीलिए जहाँ आज तक के प्राप्त छन्द शास्त्रों में प्रयुक्त छन्द प्रायशः ग्रहण किये हैं तो वहाँ प्रस्तार का आधार लेकर सैंकड़ों नवों छन्द भी निर्मित किये हैं। इस ग्रन्थ में कुल १५३९ छन्दों का निरूपण है। शैली वृत्त-रत्नाकर की है। प्रत्येक वर्णिकवृत्त प्रस्तार-संख्या के क्रम से दिया है।

इनके अतिरिक्त छन्द शास्त्र के सैंकड़ों ग्रन्थ और उनकी टीकायें प्राप्त होती हैं जिनकी सूची मैंने इसी ग्रन्थ के ढवें परिशिष्ट में दी है।

वृत्तमौक्तिक भी छन्द शास्त्र का बड़ा ही प्रौढ और महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है। चन्द्र-शेखर भट्ट ने अपने इस ग्रन्थ में जिस पांडित्य का परिचय दिया है, वह केवल उन ही तक सीमित नहीं था। उनकी वंश-परम्परा में जैसा कि हम देखेंगे बड़े बड़े माने हुए प्रतिभा-सम्पन्न विद्वान् हुए, और इसमें सदेह नहीं कि ऐसी ज्ञान-समृद्ध परम्परा में जिसका व्यक्तित्व विकसित हुआ हो वह अपने कृतित्व और व्यक्तित्व के लिये उन पूर्वजों का सब से अधिक ऋणी होगा। इसीलिये कवि के परिचय से पूर्व ग्रन्थ के माहात्म्य की पृष्ठभूमि को समझने के लिए सर्वप्रथम कवि के पूर्वजों का परिचय प्राप्त कर लेना भी वाछनीय है।

१-राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर से प्रकाशित

२-गैरोला संस्कृत साहित्य का इतिहास पृ. १६३

कवि-वंश-परिचय

चन्द्रसेखर भट्ट वासिष्ठ-जणीय^१ सक्मीनाथ भट्ट के पुत्र हैं । प्रयकार ने अपने पूर्वजों में वृद्धप्रपितामह रामचन्द्र भट्ट^२ पितामह रामभट्ट^३ और पितृ धरण सक्मीनाथ भट्ट का उल्लेख किया है ।

भट्ट सक्मीनाथ ने प्राकृतपिंगलसूत्र की टीका 'पिंगलप्रदीप' में अपना वंश परिचय इस प्रकार दिया है —

भट्ट श्रीरामचन्द्र कविविशुषकुले सम्भवेह धृता य-
श्रीमाझारायणाक्ष्य कविमुकुटमणिस्तत्तमूखोऽन्यनिष्ट ।
तत्पुत्रो रामभट्ट सकलकविकुलस्यासकोत्तिस्तयोयो
सक्मीनाथस्तनूजो रचयति रुचिरं पिंगलार्थप्रदीपम् ॥

[संवत्सावरण पद्य १]

इस आधार से प्रयकार का वंशवृक्ष इस प्रकार बनता है —

रामचन्द्र भट्ट
|
नारायण भट्ट
|
राम भट्ट
|
सक्मीनाथ भट्ट
|
चन्द्रसेखर भट्ट

१-सक्मीनाथ भुवट्टवर्ध्म नि मो वासिष्ठवर्ध्मोऽग्र-
स्तस्मिन् कविविशुषकुले इति प्रवचनकोत्तिर्भूति

[वृत्तमोक्तिक प्रस्ताव १]

२-धम्मद्वयप्रपितामहज्जाकविमण्डितमीरामचन्द्रभट्टविरचिते

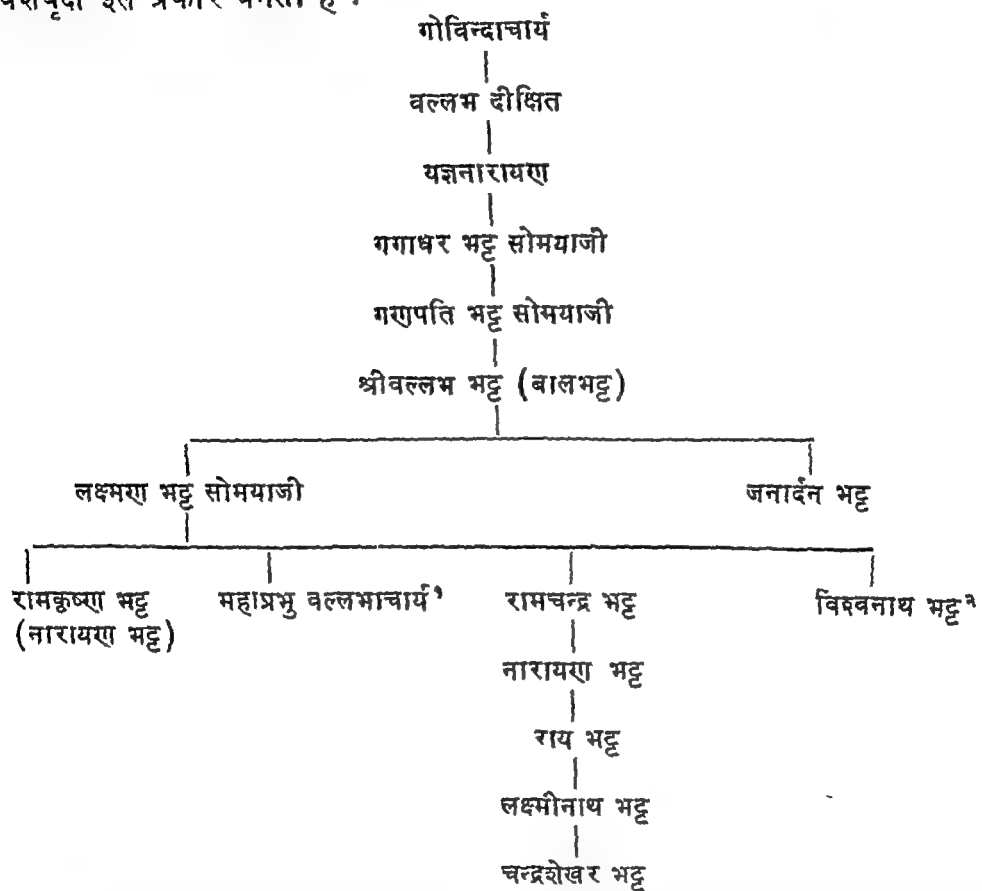
[वृत्तमोक्तिक पृ १७]

३-धम्मप्रपितामहह्रावविमण्डितमीरामभट्टवृत्ते ।

[वृत्तमोक्तिक पृ १२१]

४-निर्तुंगनागर नरवरण धीर प्राहुर्नृपमम् वा १ य रामभट्ट मुद्रित है जो कि
गुण्य है ।

अथकार के वृद्धप्रपितामह श्रीरामचन्द्र भट्ट वस्तुतः तैलगदेशीय वेलनाट यजु-वेदान्तगंत तैत्तिरीयशाखाध्यायी आपस्तम्ब त्रिप्रवरान्वित आगिरस बार्हस्पत्य भारद्वाजगोत्रीय श्री लक्ष्मण भट्ट सोमयाजी के पुत्र हैं, जोकि वसिष्ठवशीय ननिहाल में मातुल के यहाँ दत्तकरूप में चले गये थे। अतः भारद्वाजीय गोत्रापेक्षया वशवृक्ष इस प्रकार बनता है—



वासिष्ठ एव भारद्वाज दोनों गोत्रों का उल्लेख होने से यहाँ यह विचारणीय है कि रामचन्द्र भट्ट भारद्वाज-गोत्रीय थे या वसिष्ठ-गोत्रीय ? या नाम-साम्य से रामचन्द्र भट्ट एक ही व्यक्ति है अथवा भिन्न-भिन्न ? और, यदि एक ही व्यक्ति है तो गोत्रभेद का क्या कारण है ? तथा रामचन्द्र भट्ट यदि वल्लभाचार्य के अनुज हैं तो वल्लभ-साहित्य एव परम्परा में रामचन्द्र एव इनकी परम्परा का उल्लेख क्यों नहीं है ? आदि प्रश्न उपस्थित होते हैं। अतः इन पर यहाँ विचार करना असंगत न होगा।

१—देखें, फाकरोली का इतिहास, द्वितीय भाग, एव वल्लभवशवृक्ष ।

२—देखें, वल्लभवशवृक्ष ।

रामचन्द्र भट्ट ने स्वप्रणीत 'गोपाससीसा-महाकाव्य' 'रोमावलीघटक एवं 'रसिकरञ्जन' की पुष्पिकाओं में स्वयं को सक्षमभट्ट का पुत्र स्वीकार किया है —

'इति श्रीसक्षमभट्टात्मजश्रीरामचन्द्रविरचिते गोपाससीसारमे महाकाव्ये कस
बभौ नाम एकोनविंशः सर्गः ।

[गोपाससीसा महाकाव्य की पुष्पिका]^१

'इति श्रीसक्षमभट्टात्मजश्रीरामचन्द्रकविकृतं रोमावलीशृङ्गारघटक सम्पूर्णम् ।
[रोमावलीघटक की पुष्पिका]^२

'इति श्रीसक्षमभट्टसूनुश्रीरामचन्द्रकविकृत सटीक रसिकरञ्जन नाम
शृङ्गारवैराग्यार्यसमानं काव्य सम्पूर्णम् ।

[रसिकरञ्जन की पुष्पिका]^३

कवि ने 'कृष्णकुतूहल' महाकाव्य में स्वयं को सक्षमभट्ट का पुत्र और
बल्लभाचार्य का अनुज स्वीकार किया है —

श्रीमत्सक्षमभट्टबंशतिसक श्रीबल्लभानुज ।

[कृष्णकुतूहलमहाकाव्य प्रवृत्तिपत्र]^४

रोमावलीघटक में कवि ने स्वयं को सक्षमभट्ट का पुत्र बल्लभ का अनुज
और विश्वनाथ का ज्येष्ठभ्राता लिखा है —

श्रीमत्सक्षमभट्टसूनुननुज श्रीबल्लभ श्रीगुरोः,

अप्येतुः सममग्रजो गुणिमणो श्रीविश्वनाथस्य च ।

[रोमावलीघटक-पद्य १२३]

इन उल्लेखों में भारद्वाजगोत्र का कहीं भी उल्लेख न होने पर भी सक्षम
भट्ट एवं बल्लभाचार्य का उल्लेख होने से यह स्पष्ट है कि ये भारद्वाज
गोत्रीय थे ।

रामचन्द्र भट्ट ने 'कृष्णकुतूहल-महाकाव्य' के अष्टम सर्ग के प्रारंभ में स्वयं का
वसिष्ठगोत्र स्वीकार किया है —

१-भारतेश्वर हरिवंश द्वारा सन् १२९२ में प्रकाशित

२-राजस्थान प्राप्यविद्या प्रतिष्ठान बीकानेर, वं नं ११९२३

३-काव्यमाला चतुर्थ गुणक में प्रकाशित

४-गोपाससीसा भूमिका

‘विद्यानिष्ठवसिष्ठगोत्रजनुषा तेन प्रणीते महा—

काव्ये कृष्णकुतूहलैर्बरहुतिः सर्गोऽजनिष्ठाष्टम ।’

अतः यह स्पष्ट है कि रामचन्द्र भट्ट स्वयं को लक्ष्मण भट्ट का पुत्र और वल्भभ का अनुज मानते हुए भी अपना वासिष्ठ-गोत्र स्वीकार करते हैं ।

चन्द्रशेखर भट्ट वृत्तमौक्तिक^१ में कृष्णकुतूहल-महाकाव्य के प्रणेता रामचन्द्र भट्ट को ‘प्रवृद्धपितामह’ शब्द से सम्बोधित करते हैं । अतः यह निर्विवाद है कि नाम-साम्य से रामचन्द्र भट्ट पृथक्-पृथक् व्यक्ति नहीं हैं अपितु वही वल्लभानुज ही हैं । ऐसी अवस्था में गोत्रभेद क्यों ? इस सम्बन्ध में कोई प्राचीन प्रमाण तो उपलब्ध नहीं है, किन्तु गोपाललीला-महाकाव्य के सम्पादक श्री वेचनराम शर्मा सम्पादकीय-उपसंहार^२ में लिखते हैं —

‘इयं वसिष्ठगोत्रोद्भवत्वोक्तिर्मातामहगोत्राभिप्रायेण ऊहनीया ।’

इसी बात को स्पष्ट करते हुये भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ‘वल्लभीय सर्वस्व’^३ में लिखते हैं :—

‘लक्ष्मण भट्टजी के मातुल वसिष्ठ-गोत्र के ब्राह्मण अपुत्र होने के कारण इनको (रामचन्द्र को) अपने घर ले गये थे ।’

इससे स्पष्ट है कि लक्ष्मण भट्ट के मामा जो अपुत्र थे, उन्होंने लक्ष्मणभट्ट से अपने नाती रामचन्द्र को दत्तक रूप में ले लिया । दत्तक रूप में जाने के पश्चात् उत्तर भारत की परम्परा के अनुसार गोत्र-परिवर्तन हो ही जाता है । लक्ष्मण भट्ट के मातुल वसिष्ठगोत्रीय थे अतः रामचन्द्र का गोत्र भी भारद्वाज न हो कर वसिष्ठ हो गया । यही कारण है कि रामचन्द्र भट्ट ने स्वयं का गोत्र वसिष्ठ ही स्वीकार किया है ।

वसिष्ठ-गोत्र का उल्लेख करते हुए भी धर्म (दत्तक) पिता का नाम न देकर सर्वत्र लक्ष्मणभट्ट-तनुज और वल्लभानुज का उल्लेख करना अप्रासंगिक सा प्रतीत होता है किन्तु तत्त्वतः विरोध न होकर विरोधाभास ही है । इसका मुख्य कारण यह है कि रामचन्द्र भट्ट ने पुरुषोत्तम-क्षेत्र में वल्लभाचार्य के सहवास में रह कर

१—देखें, पृष्ठ १०५, १०७

२—देखें, गोपाललीला पृ० २५५

३—भारतेन्दु प्रयावली भाग ३, पृ० ५६८

रामचन्द्र मट्ट ने स्वयंपात गोपाससीता-महाकाव्य' 'रोमावलीयतर एव
'रसिकरञ्जन की पुष्पिकाओं में स्वयं को सदमणमट्ट का पुत्र स्वीकार
रिया है —

'इति श्रीरामचन्द्रमट्टरामचन्द्रपरिचिते गोपाससीमारये महाकाव्ये कस
वयो नाम एकोनविंश गण ।

[गोपाससीता महाकाव्य की पुष्पिका]'

इति श्रीसदमणमट्टरामचन्द्ररामचन्द्रकविहृतं रामावलीयतृत्तारदातकं सम्पूर्णम् ।

[रोमावलीयतर की पुष्पिका]'

इति श्रीरामचन्द्रमट्टगुणुधिरामचन्द्रविहृतं सटीक रसिकरञ्जन नाम
शृङ्गारवराभ्यासमानं काव्यं सम्पूर्णम् ।

[रसिकरञ्जन की पुष्पिका]'

वशि ने 'हृत्पद्मसुहस महाकाव्य' में स्वयं को सदमणमट्ट का पुत्र और
बल्लभापाय का अनुज स्वीकार किया है —

'श्रीरामचन्द्रमट्टविरचितस्य श्रीवत्सभग्यानुज ।

[हृत्पद्मसुहस महाकाव्य प्रवृत्तिवच]'

रामावलीयतर में वशि ने स्वयं को सदमणमट्ट का पुत्र बल्लभ का अनुज
और विहरनाथ का अव्यभाना मित्रा है —

श्रीवत्सभग्यानुज श्रीवत्सभ श्रीगुणो,

अथ श्रीवत्सभग्यानुज श्रीवत्सभग्यानुज ।

[रोमावलीयतर-नट १३५]

इन पुष्पिकाओं में आन्ध्रप्रदेश का वशि भी उल्लेख करने पर भी सदमण
का एक बल्लभापाय का उल्लेख होने में यह स्पष्ट है कि वे आन्ध्र
प्रदेश के हैं ।

रामचन्द्र मट्ट ने 'हृत्पद्मसुहस महाकाव्य' में स्वयं को वशि के स्वयं का
वशि का एक बल्लभ मित्रा है —

‘विद्यानिष्ठवसिष्ठगोत्रजनुषा तेन प्रणीते महा—

काव्ये कृष्णकुतूहलैर्बरहुतिः सर्गोऽजनिष्ठाष्टमः ।’

अतः यह स्पष्ट है कि रामचन्द्र भट्ट स्वयं को लक्ष्मण भट्ट का पुत्र और वल्लभ का अनुज मानते हुए भी अपना वसिष्ठ-गोत्र स्वीकार करते हैं ।

चन्द्रशेखर भट्ट वृत्तमौक्तिक^१ में कृष्णकुतूहल-महाकाव्य के प्रणेता रामचन्द्र भट्ट को ‘प्रवृद्धपितामह’ शब्द से सम्बोधित करते हैं । अतः यह निर्विवाद है कि नाम-साम्य से रामचन्द्र भट्ट पृथक्-पृथक् व्यक्ति नहीं हैं अपितु वही वल्लभानुज ही हैं । ऐसी अवस्था में गोत्रभेद क्यों ? इस सम्बन्ध में कोई प्राचीन प्रमाण तो उपलब्ध नहीं है, किन्तु गोपाललीला-महाकाव्य के सम्पादक श्री बेचनराम शर्मा सम्पादकीय-उपसंहार^२ में लिखते हैं —

‘इयं वसिष्ठगोत्रोद्भवत्वोक्तिर्मातामहगोत्राभिप्रायेण ऊहनीया ।’

इसी बात को स्पष्ट करते हुये भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ‘वल्लभीय सर्वस्व’^३ में लिखते हैं :—

‘लक्ष्मण भट्टजी के मातुल वसिष्ठ-गोत्र के ब्राह्मण अपुत्र होने के कारण इनको (रामचन्द्र को) अपने घर ले गये थे ।’

इससे स्पष्ट है कि लक्ष्मण भट्ट के मामा जो अपुत्र थे ; उन्होंने लक्ष्मणभट्ट से अपने नाती रामचन्द्र को दत्तक रूप में ले लिया । दत्तक रूप में जाने के पश्चात् उत्तर भारत की परम्परा के अनुसार गोत्र-परिवर्तन हो ही जाता है । लक्ष्मण भट्ट के मातुल वसिष्ठगोत्रीय थे अतः रामचन्द्र का गोत्र भी भारद्वाज न हो कर वसिष्ठ हो गया । यही कारण है कि रामचन्द्र भट्ट ने स्वयं का गोत्र वसिष्ठ ही स्वीकार किया है ।

वसिष्ठ-गोत्र का उल्लेख करते हुए भी धर्म (दत्तक) पिता का नाम न देकर सर्वत्र लक्ष्मणभट्ट-तनुज और वल्लभानुज का उल्लेख करना अप्रासंगिक सा प्रतीत होता है किन्तु तत्त्वतः विरोध न होकर विरोधाभास ही है । इसका मुख्य कारण यह है कि रामचन्द्र भट्ट ने पुरुषोत्तम-क्षेत्र में वल्लभाचार्य के सहवास में रह कर

१—देखें, पृष्ठ १०५, १०७

२—देखें, गोपाललीला पृ० २५५

३—भारतेन्दु ग्रथावली भाग ३, पृ० ५६८

सर्वसास्त्र और सब दर्शनों का अध्ययन आचार्यजी से ही किया था।^१ अतः पितृ भक्ति, भ्रातृ प्रेम एवं भक्तिवश ही इनका सबत्र स्मरण किया जाना स्वाभाविक ही है।

अतएव यह तो स्पष्ट ही है कि रामचन्द्र भट्ट गोत्रापेक्षया पृथक् पृथक् व्यक्ति न हो कर लक्ष्मण भट्ट के पुत्र एवं बल्लभ के सधुभ्राता थे और दत्तक रूप में वसिष्ठ-वश में आने के कारण भारद्वाजगोत्रीय न रह कर वसिष्ठगोत्रीय हो गये थे। समझ है इसी कारण से पुष्टिमार्गप्रवर्तक बल्लभआचार्य के जीवनवृत्त सम्बन्धी समग्र-साहित्य में रामचन्द्र भट्ट एवं इनकी परम्परा का कोई उल्लेख नहीं हुआ है। अस्तु।

वश-परिचय गोविन्दाचार्य से न देकर ग्रंथकार-सम्मत वसिष्ठगोत्रापेक्षया रामचन्द्र भट्ट से दिया जा रहा है।

रामचन्द्र भट्ट

इनके पिताजी का नाम लक्ष्मण भट्ट^२ और मातुजी का नाम इन्दुमागारु था। इनका जन्म अनुमानत वि० सं० १५४०^३ में काशी में हुआ था। लक्ष्मण भट्ट का स्वर्गवास वि० सं० १५४६ चैत्र कृष्ण नवमी को दक्षिण में बेंकटेश्वर बालाजी नामक स्थान पर हुआ था। स्वर्गवास के पूर्व ही लक्ष्मण भट्ट ने अपने मातामह की मंगुलें बस और अचल सपत्ति इनको प्रदान कर अयोध्या भेज दिया था। इस सम्बन्ध में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र 'बल्लभमीयसर्वस्व' में लिखते हैं —

लक्ष्मण भट्टजी साक्षात् पूर्णपुरुषोत्तम के धाम अक्षरब्रह्म शेषजी के स्वरूप हैं इससे आपकी भ्रमका का ज्ञान है। सो जब आपने अपना प्रयाण समय निकट जाना तब काकरवार से बड़े पुत्र रामकृष्ण भट्टजी को बालाजी में बुलाया और वही आपने डरा दिया। पुत्रों को अनेक शिरो देकर भी रामकृष्ण भट्टजी को थी

१—'धीमस्त्वयमागभट्टवसिष्ठिक' धीवस्तत्रास्य त्रिय-

तप्यस्तत्रागप्रसादपरणो यो रामचन्द्र-कविः ।

[भारतेन्दु हरिश्चन्द्र: गोपालमीमा-मृमिका]

'पुरगोत्राभ्येरे वमागएय गेएभ्रातुः धीवस्तत्राचार्यात्—

तत्राद्यात्

नवीति तावन्ति भगानि च लक्ष्मीरव ।

[निधनराम शर्मा-गोपालमीमा-उपक्रमवर्तन]

१-लक्ष्मण भट्ट जी के परिचय के लिए वहाँ काकरानी का इतिहास भाग १

२-पुष्पाभाषाणी शिरोगी चौक की बलाबिबल लक्ष्मण भट्टरकर १ २११

४-भारतेन्दु बहादुरी भाग ३ पृ ५०६

यज्ञनारायण के समय के श्रीरामचन्द्रजी पधराय दिए और कहा कि देश में जा कर सब गाव और घर आदि पर अधिकार और बेल्लिनाटि तैलग जाति की प्रथा और अपने कुल अनुसार सब धर्म पालन करो । ऐसे ही श्रीयज्ञनारायण भट्ट के समय के एक शालिग्रामजी और मदनमोहनजी श्रीमहाप्रभुजी को देकर कहा कि आप आचार्य होकर पृथ्वी में दिग्विजय करके वैष्णवमत प्रचार करो और छोटे पुत्र रामचन्द्रजी को, जिनका काशी में जन्म हुआ था, अपने मातामह की सब स्थावर-जगम-संपत्ति दिया ।^१

यहाँ लक्ष्मण भट्ट के वसिष्ठगोत्रीय मातामह और मातुल का नाम प्राप्त नहीं है । सम्भवतः ये अयोध्या में ही रहते हों और इनकी स्थावर एवं जङ्गम सम्पत्ति भी अयोध्या में ही हो । पो० कण्ठमणि शास्त्री^२ ने लक्ष्मण भट्ट का ननिहाल धर्मपुरनिवासी बह्वृच् मोद्गल्यगोत्रीय काशीनाथ भट्ट के यहाँ स्वीकार किया है जब कि प्रस्तुत ग्रंथकार चन्द्रशेखर भट्ट एवं भारतेन्दु हरिश्चन्द्र^३ वसिष्ठगोत्र में स्वीकार करते हैं । मेरे मतानुसार संभव है कि लक्ष्मण भट्ट के पिता बालभट्ट ने दो शादियाँ की हों । एक बह्वृच् मोद्गल्यगोत्रीया 'पूर्णा' के साथ और दूसरी वसिष्ठगोत्रीया के साथ । फिर भी यह प्रश्न तो रह ही जाता है कि लक्ष्मण भट्ट बह्वृच् मोद्गल्यगोत्रीया पूर्णा के पुत्र थे या वसिष्ठगोत्रीया के ? इसका समाधान तो इस वंश-परम्परा के विद्वान् ही कर सकते हैं ।

कवि रामचन्द्र आदि चार भाई थे । नारायणभट्ट उपनाम रामकृष्ण भट्ट और वल्लभाचार्य बड़े भाई थे और विश्वनाथ छोटे भाई थे । रामकृष्ण भट्ट काकरवाड़ में ही रहते थे और पिताश्री लक्ष्मण भट्ट के स्वर्गारोहण के कुछ समय पश्चात् ही सन्यासी हो गये थे ।^४ केशवपुरी के नाम से ये प्रसिद्ध थे और दक्षिण-भारत के किसी प्रसिद्ध मठ के अधिपति थे । डॉ० हरिहरनाथ टंडनलिखित 'वार्ता साहित्य एक बृहत् अध्ययन'^५ के अनुसार गोविन्दरायजी (सत्ताकाल

१-काकरोली का इतिहास, भाग २, पृ० ५

२-भारतेन्दु-ग्रंथावली, भाग ३, पृ० ५६८

३-ये काकरवाड़ में ही रहते थे । ये कुछ दिन पीछे सन्यासी हो गये तब केशवपुरी नाम पड़ा । ये ऐसे सिद्ध थे कि खड़ाऊ पहिने गंगा पर स्थल की भाँति चलते थे ।^१

भारतेन्दु ग्रंथावली भा० ३, पृ० ५६८

४-'हरिरायजी के प्रागट्य के सम्बन्ध में सम्प्रदाय के ग्रंथों में यह प्रसिद्ध है कि जब श्री कल्याणरायजी दस वर्ष के थे, तब एक दिन श्रीआचार्यजी के छोटे भाई केशवपुरी जी सन्यासी हो गए थे और दक्षिणभारत के किसी बड़े मठ के अधिपति थे वहाँ आए और उन्होंने श्रीगुसाईजी से अपनी गद्दी के लिये एक बालक मांगा, जिस पर आपने कहा कि जिस बालक के पास ठाकुरजी नहीं होंगे उन्हें दे दिया जायगा । श्रीकल्याणरायजी के पास ठाकुरजी नहीं थे । इसलिये उन्हें देना निश्चित हुआ ।'^२

वार्ता साहित्य एक बृहत् अध्ययन पृ० ३६७

१५२६ १६२०) के प्रथम पुत्र कल्याणरायजी (जन्म स० १६२५) दस वर्ष की अवस्था में केशवपुरी गुसाईजी से मिले थे। अतः 'शतायु' से अधिक वे विद्यमान रहे यह निश्चित ही है। वि० सं० १५६८ में रचित 'वद्विवाधमवृत्तिपत्रक' नामक एक पत्र आपका प्राप्त होता है, जिसका आद्यमंत्र इस प्रकार है —

गोमिषु सं प्रकृतिसुम्बरमन्दहास

भापासमुस्ससितमञ्जुसबकनदिम्बम् ।

धोमन्धनान्दमभसिङ्कितमण्डसारं

वासार्यमिधय(क)मत्तु हृदि भावयामि ॥१॥

×

×

×

विद्वद्भिः कित कृष्णवासकमुखी सिष्यैरनेकैव त

सोऽहं श्रीवद्वो(वरी)बनामस्तमगमं दुक्के(उपेष्ट)शकाद्ये तथा ।

देवान्मन्त्रपतिभूमिसे (१४३३) सह परं नारायण वीक्षितु

सत्र व्यासमुनीससङ्कतिरभूवाकस्मिकी मे धुमा ॥२॥

×

×

×

श्रीवस्त्रमाचार्यमहाप्रभूणां नियोगतो बुद्धिमतां विभाव्य ।

श्रीरामकृष्णमिधमदृ एतस्तेषां व्यातामीत् पुरतश्च तेषाम् ॥११॥

द्वितीय बृहद्भ्राता महाप्रभु वस्त्रमाचार्य भारत के प्रसिद्धतम आचार्यों में से हैं। इनका प्रतिपादित पुष्पिमार्ग ध्यान श्री भारत के कोने-कोने में फला हुआ है। इनही के साहचर्य में रह कर रामचन्द्र भट्ट ने समस्त शास्त्रों का अध्ययन किया था और वे इन्हीं केवल बड़ा भाई ही नहीं अपितु अपना गुरु भी मानते थे।

रामचन्द्र भट्ट वेदान्त श्रीमंसा व्याकरण काव्य और साहित्य-शास्त्र के विशिष्ट विद्वान् थे। न केवल विद्वान् ही अपितु वाक्जेता भी थे। अग्रनिष्ठ शास्त्रार्थ में रत रहने के कारण कई पराजित बायीं आपके विरोधी भी हो गये थे और इसी विरोध-स्वरूप आपको जिव भी दे दिया गया था। इससे ऐसा प्रतीत होता है कि वे धस्यायु में ही स्वर्गलोक को प्राप्त हो गए थे।

महाकवि रामचन्द्र भट्ट ने अनेक ग्रंथों का निर्माण किया होगा। वर्तमान में इनके रचित निम्नलिखित ग्रंथ प्राप्त होते हैं। जिनका संक्षिप्त परिचय इस प्रकार है—

१—यह पत्र बन्नी साहित्य एक बृहत् अध्ययन पु १४३ पर प्रकाशित है।

२—वाटोयु वंशवली भाग १ पृष्ठ ३६५

१ गोपाललीला महाकाव्य :—कवि ने इस काव्य में भगवान् श्रीकृष्ण का जन्म से लेकर कस-वध पर्यन्त भगवल्लीला का वर्णन १६ सर्गों में किया है । प्रत्येक सर्ग की पद्यसंख्या इस प्रकार है — ७०, ५८, ७८, ७१, ५१, ७६, ७६, ५२, ६२, ७५, ६१, ६०, ५१, ६१, ५६, ६१, ६६, ५७, ७६ । इसमें रचना-मवत् का उल्लेख नहीं है । प्रमाद एव माधुर्यगुण युक्त रचना है । भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने इसका प्रकाशन वि० स० १६२६ में किया है, जो अब अप्राप्त है । इस काव्य का संपादन काशिक राजकीय पाठशाला के साख्यशास्त्र के प्रधानाध्यापक प० वेचनराम शर्मा ने किया है । इस काव्य का आद्यन्त इस प्रकार है —

आदि— शुभममितमचिन्त्यचिद्विचित्र श्रुतिशतमूर्धनि केशपाशकल्पम् ।

दिशतु किमपि धाम कामकोटि-प्रतिभटदीधिति वासुदेवसङ्गम् ॥१॥

वहति शिरसि नागसम्भव य स्फुटमनुरागमिवात्मभक्तियुक्ते ।

कटतटविगलन्मदाम्बुदम्भ-श्रितकरुणारसमाश्रये गणेशम् ॥२॥

कविजनरसनाग्रतुङ्ग रङ्ग-स्थलकृतलास्यकलाविलासकाम्या ।

कृतिषु सपदि वाञ्छित यथेच्छ मयि ददती करुणा करोतु वाणी ॥३॥

इह विदधति भव्यकाव्यबन्धान् भुवि यशसे कवयस्तदाप्नुवन्ति ।

इति भवति ममापि काव्यबन्धे व्रजन इवाधिगिरि स्पृहाति पङ्क्तौ ॥४॥

मयि विदधति काव्यबन्धमन्धा स्तवमथवा पिशुना सृजन्तु निन्दाम् ।

अहमिह न विभेमि कीर्त्तनीय कथमपि कृष्णकुतूहल मया यत् ॥५॥

अन्त— विप्रैराद्योप्यजादेर्विधिवदुपनयादेत्य जन्म द्वितीय ,

हृद्गायत्र्या स्वयं ता निजहृदि निदधद् ब्रह्मविच्चित्रकृद्यः ।

साङ्गे वेदेऽप्यधीती सपदि किल ऋचो यस्य विश्वासरूपा-

स्तत्राभिव्यक्तमूर्तिर्विभुरपि स मम श्रीधर श्रेयसेऽस्तु ॥७६॥

इति श्रीलक्ष्मणभट्टात्मजश्रीरामचन्द्रविरचिते गोपाललीलाख्ये महाकाव्ये कस-वधो नाम एकोनविंश सर्गः ।

२. कृष्णकुतूहल महाकाव्य —कवि ने इस काव्य की रचना वि.स. १५७७ में अयोध्या में रहते हुए की है ।^१ इसका भी प्रतिपाद्य विषय श्रीकृष्णलीला का

१-अन्वे गोत्रमुनीपुचन्द्रगणिते (१५७७) माघस्य पक्षे सिते-

ऽयोध्यायां निवसन् सता परगुणप्रीत्यात्मना सेवकः ।

श्रीमल्लक्ष्मणभट्टवंशतिलक श्रीधरलभेन्द्रानुजः ,

काव्य कृष्णकुतूहलाख्यमकृत श्रीरामचन्द्र कवि ।

[गोपाललीला पृ० २५५-]

१५६१ १६३०) के प्रथम पुत्र कल्याणरायजी (जन्म सं० १६२५) दस वर्ष की अवस्था में केसवपुरी गुसाईंजी से मिले थे। अतः 'वृत्तायु' से अधिक ये विद्यमान रहे यह निश्चित ही है। वि० सं० १५६८ में रचित 'वदिकान्धमवृत्तिपत्रक' नामक एक पत्र आपका प्राप्त होता है जिसका आद्यस्त इस प्रकार है —

मोमिवृत्तं प्रकृतिमुन्वरमन्दहास

भाषासमुत्ससितमञ्जुसवकनविम्बम् ।

श्रीमन्दमन्दनमसिद्धिमण्डभाषं

बासायैमिधय(क)मर्तुं हृदि भावयामि ॥१॥

×

×

×

विद्वद्भिः किं कृष्णदासकमुक्ते सिध्येरनेकैवृत्त

सोऽहं श्रीबन्धो(वरी)बनान्तमगम लुके(पयेष्ट)सकाब्दे तथा ।

देवाभ्यन्तरितमूढिते (१४३३) सह नरं नारायणं वीक्षितुं

तत्र व्यासमुनोपासकृतिरभूदाकस्मिन्की मे शुभा ॥२॥

×

×

×

श्रीवत्समाचार्यमहाप्रभुजी नियोगतो बुद्धिमतां विभाष्य ।

श्रीरामकृष्णमिधमदृष्ट एतल्लेख व्यतानीत् पुरतश्च तेषाम् ॥३॥

द्वितीय बृहद्भाटा महाप्रभु वत्समाचार्य भारत के प्रतिष्ठित आचार्यों में से हैं। इनका प्रतिपादित पुष्टिमार्ग भाष भी भारत के कोने-कोने में फैला हुआ है। इनही के साहचर्य में रह कर रामचन्द्र भट्ट ने समग्र शास्त्रों का अध्ययन किया था और वे इन्हें केवल बड़ा भाई ही नहीं अपितु अपना गुरु भी मानते थे।

रामचन्द्र भट्ट वेदान्त मीमांसा व्याकरण काव्य और साहित्य-शास्त्र के विशिष्ट विद्वान् थे। न केवल विद्वान् ही अपितु वाक्जेता भी थे। अहर्निश शास्त्रार्थ में रत रहने के कारण कई पराजित बावी आपके विरोधी भी हो गये थे और इसी विरोध-स्वरूप आपको जिव भी दे दिया गया था। इससे ऐसा प्रतीत होता है कि वे वत्सायु में ही स्वर्गलोक को प्राप्त हो गए थे।

महाकवि रामचन्द्र भट्ट ने अनेक ग्रंथों का निर्माण किया होगा। वर्तमान में इनके रचित निम्नलिखित ग्रंथ प्राप्त होते हैं। जिसका संक्षिप्त परिचय इस प्रकार है —

१-यह पत्र वत्सा साहित्य एक बृहत् अध्ययन पु १४५ पर प्रकाशित है।

२-भारतेन्दु ब्रजवाणी भाग १ पृष्ठ १९५

अतिशस्तवस्तुवृत्तिर्बहुशस्तन्यस्तनवरसोपाधिः ।

अर्वाचीनकवीनामुपमाता कालिदासोऽभूत् ॥४॥

प्रभवति परनेक पञ्चषाणा समाजे,

निजमतगुणजातिर्दुर्जनस्त्याज्यमूर्ति ।

श्रवणरसनचक्षुघ्राणिहृत्त्वत्कदम्बे,

प्रथममिह मनीषी वेत्तु दृष्टान्तमन्तः ॥५॥

श्रितभूपचेतसि सता जातु न वक्रादिभावविदम् ।

भुवि कविभिरसुलभादौ विदित सदृश सता सदालोडय ॥६॥

कृतेराद्यश्लोके मतिमुपयता कर्तुं मधुना,

न शक्य केनापि वचन शतशो वर्णनमिति ।

मुहु श्रुत्वा लोकाञ्जनितकृतिकौतूहलहृदा,

मयोपक्रम्यान्यस्सपदि विहित साहसमिदम् ॥७॥

अस्पृष्टपूर्वकविताच्छविता दधान,

उर्वीधरेश्वरमनोतिविनोदनाय ।

श्लोकै शतेन कुतुकात् कविरामचन्द्रो,

रोमावलेः किमपि वर्णनमातनोति ॥८॥

×

×

×

अन्त— श्रीमल्लक्ष्मणभट्टसूनुननुज. श्रीवल्लभश्रीगुरो-

रध्येतु. सममग्रजो गुणिमणे. श्रीविश्वनाथस्य च ।

अब्दे वेदमुनीषुचन्द्रगणिते (१५७४) श्रीरामचन्द्रः कृती,

रोमालीशतक व्यधात् सकुतुकादुर्वीधरप्रीतये ॥१२५॥

इति श्रीलक्ष्मणभट्टात्मजश्रीरामचन्द्रकविकृत रोमावलीशृङ्गारशतक सम्पूर्णम् ।

×

×

×

यह काव्य अद्यावधि अप्रकाशित है । इसकी एक पूर्ण प्रति विद्याविभाग सरस्वती भंडार, काकरोली मे है,^१ और दो अपूर्ण प्रतियें राजस्थान प्राच्य-विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर^२ एव शाखा-कार्यालय जयपुर^३ मे है ।

१ वष ६६।१२, पत्र सख्या १२, प्रथमपत्र लिखित परिचय—“पुस्तकमिद पञ्चनदि-मधुसूदनभट्टस्य । शृङ्गारशतके रामचन्द्रकविकृते ।”—किनारे पर—“लक्ष्मीनाथभट्टीयम् ।”

२ ग्रन्थ न० ११२३५ पत्र सख्या १७

३ विश्वनाथ शारदानन्दन सग्रह, प्रथांक ३३५ ।

वर्णन ही है। श्रीगोपालजीसा काव्य की अपेक्षा इसकी रचना अधिक प्रौढ़ और प्राञ्जल है।^१ यह काव्य अद्यावधि अप्राप्त है। मेघनराम शर्मा ने गोपालजीसा के सम्पादकीय उपसंहार में अग्रस्य उत्त्थेस किया है कि आरम्भ के दो पत्ररहित इसकी प्रति मुझे प्राप्त हुई है।^२ विशेष शोध करने पर संभव है इस महाकाव्य की अन्य प्रतियाँ भी प्राप्त हो जायें।

प्रस्तुत ग्रन्थ में चन्द्रशेखर भट्ट ने भी मत्स्यपुर प्रहृषिणी वसन्ततिलका प्रहरणकसिका मासिनी पृथ्वी सिखरिणी हरिणी मन्वाश्रिता धातूँसवि कीर्तित और स्रग्धरा छन्द के प्रत्युदाहरण कृष्णकुसुहस काव्य के दिये हैं। इन कतिचित् पद्यों का रसास्वादन करने से यह स्पष्ट है कि वस्तुतः यह काव्य महाकाव्य की श्रेणि का ही है।

३. रोमावलीशतकम् — १२५ पद्यों का यह सप्त काव्य है। वि० सं० १३७४ में इसकी रचना हुई है। यह सद्युकाव्य व्यासकारिक-माथा में श्रुमार रस से भोत भोत है। इसमें कवि ने अनेक छन्दों का प्रयोग किया है। इसका आद्योत्तम इस प्रकार है —

आदि— श्रीसावल्याम्बिवेलाकमिन्नववयोवासशालाविशाला

श्रीमा नानाकलानां त्वरितमपसरवृत्तास्यवेसाञ्चसन्धीः ।

ह्रीमामस्याग्रदूतीभिहितपतिवशीभावधीमादिधिक्षा—

श्रीसास्य रोमराशी हरतु हरिरुचिर्वाभ्यवाचां प्रिया क ॥१॥

व्यस्तस्याधिकवे सुबन्नुविदुषो ज्ञास्य ज्ञान्यस्य वा

वाचामाधितपूर्वपूर्ववचसामासाद्य काव्यक्रमम् ।

अर्वाञ्चो भवभूति भारविमुखा श्रीकासिवासादय-

सञ्जाता कवयो वयं तु कवितां के नाम कुर्वीमहि ॥२॥

इत्थं जातविरत्यनेनपि कवितामार्गे कथं सञ्चर—

अञ्चेयं नविकीर्तिमित्यतितरां जागर्ति चिन्ता विरात् ।

तल्लि काव्यमुपक्रमेयकविभि प्राङ्महिते वाङ्मये

भारत्या निमग्नैः प्रवाडितिसुमर्ष किं कस्य नाम्यस्यत ॥३॥

१—गोपालजीसा की अपेक्षा कृष्णकुसुहस विशेष चमत्कृत बना है।

यादोन्मु हरिचन्द्र गोपालजीसा भूमिका ।

२—१६४ व कृष्णकुसुहसत्य काव्यभारम्भे द्वितीयपत्ररहित जगन्नादि । पृ २५४

अतिशस्तवस्तुवृत्तिर्बहुशस्तन्यस्तनवरसोपाधिः ।

अर्वाचीनकवीनामुपमाता कालिदासोऽभूत् ॥४॥

प्रभवति परमेक पञ्चपाणा समाजे,

निजमतगुणजातिर्दुर्ज्जनस्त्याज्यमूर्तिः ।

श्रवणरसनचक्षुघ्राणिहृत्त्वत्कदम्बे,

प्रथममिह मनीषी वेत्तु दृष्टान्तमन्तः ॥५॥

श्रितभूपचेतसि सता जातु न वक्रादिभावविदम् ।

भुवि कविभिरमुलभादौ विदित सदृश सता सदालोडय ॥६॥

कृतेराद्यश्लोके मतिमुपयता कर्तुं मधुना,

न शक्य केनापि वचन शतशो वर्णनमिति ।

मुहु श्रुत्वा लोकाञ्जनितकृतिकौतूहलहृदा,

मयोपक्रम्यान्यस्सपदि विहित साहसमिदम् ॥७॥

अस्पृष्टपूर्वकविताच्छविता दधान,

उर्वीधरेश्वरमनोतिविनोदनाय ।

श्लोकै शतेन कुतुकात् कविरामचन्द्रो,

रोमावलेः किमपि वर्णनमातनोति ॥८॥

×

×

×

अन्त— श्रीमल्लक्ष्मणभट्टसूनुरनुज श्रीवल्लभश्रीगुरो-

रध्येतु समग्रजो गुणिमणे श्रीविश्वनाथस्य च ।

अब्दे वेदमुनीषुचन्द्रगणिते (१५७४) श्रीरामचन्द्रः कृती,

रोमालीशतक व्यधात् सकुतुकादुर्वीधरप्रीतये ॥१२५॥

इति श्रीलक्ष्मणभट्टात्मजश्रीरामचन्द्रकविकृत रोमावलीशृङ्गारशतकं सम्पूर्णम् ।

×

×

×

यह काव्य अद्यावधि अप्रकाशित है । इसकी एक पूर्ण प्रति विद्याविभाग सरस्वती भंडार, काकरोली में है,^१ और दो अपूर्ण प्रतियें राजस्थान प्राच्य-विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर^२ एवं शाखा-कार्यालय जयपुर^३ में है ।

१ वध ६६।१२, पत्र सख्या १२, प्रथमपत्र लिखित परिचय—“पुस्तकमिद पञ्चनदि-मधुसूदनभट्टस्य । शृङ्गारशतके रामचन्द्रकविकृते ।”—किनारे पर—“लक्ष्मीनाथभट्टीयम् ।”

२ ग्रन्थ न० ११२३५ पत्र सख्या १७

३ विश्वनाथ शारदानन्दन संग्रह, ग्रंथांक ३३५ ।

४ रसिकरञ्जन स्तोपकटीका-सहित — इस सङ्ग्रहाध्य का दूसरा नाम 'शृङ्गारवैराग्यशतम्' भी है। इस काव्य की यह विशेषता है कि प्रत्येक पद्य शृङ्गार और वैराग्य दोनों अर्थों का समानरूप से प्रतिपादन करता है अर्थात् इसे द्वयाभय काव्य या द्विसंघाम काव्य भी कह सकते हैं। इसमें कुल १३० पद्य हैं। टीका की रचना स्वयं कवि ने वि० सं० १५८०, अयोध्या में की है। पद्य का आद्यत इस प्रकार है —

आदि—सुमारम्मे दम्मे महितमतिबिम्बेक्षितशत

मपिस्तम्मे रम्मेक्षणसकुचकुम्बे परिणतम् ।

अनासम्बे सम्बे पवि पविसम्बेऽमिससुप्तं ,

तमालम्बे स्तम्बेरमबदनमम्बेक्षितमुक्तम् ॥१॥

× × ×

एकस्तोककृती पुरं स्फुरितया सप्तस्वगोष्ठया सम

साधूनां सबसि स्फुटी बिटकयां को वाच्यवृत्त्या नयेत् ।

इयाकर्म्यं जनश्रुतिं वितनुते श्रीरामचन्द्र कवि

यसोक्तानां सह परम्परविशतिशतं शृङ्गारवैराग्ययो ॥३॥

अन्त—प्रख्यातो यः पदार्थैरमृतहरिगणभीषणीः स्तोककथासी

स्फीतातिस्फुटिरुद्यद्बुधमुदनुगिरं क्षीरबी रामचन्द्र ।

आलोमेस्मिन् मन्दरागं फणिपतिगुणमूढातुमम्बेत्कथं न

स्यावाधारोऽमुना येविह न विरचित श्रीमता बाळमुखेल ॥११०॥

× × ×

टीका का उपसंहार—

शृङ्गारवैराग्यशत सपञ्चविधस्योपमानसरे व्यधत् ।

अम्बे बिम्बद्वारजबाणचम्बे (१३८०) श्रीरामचन्द्रोऽयं च तस्य टीकाम् ॥

श्रीरामचन्द्रकविना काव्यमिदं अपरिचि विरतिबीजतया ।

रसिकामामपि रतये शृङ्गाराभोऽपि संगृहीतोऽयं ॥

पुष्पिका—इति श्रीसहस्रलक्षमृदुगुण-श्रीरामचन्द्रकविद्वृतं सटीकं रसिकरञ्जनं नाम शृङ्गारवैराग्यार्थसमामं काव्यं सम्पूर्णम् ।

यह काव्य वि० सं० १७०३ की त्रिसित प्रति के आधार से संपादित होकर राम १६८७ में काव्यमासा के चतुर्थगुच्छन में प्रकाशित हो चुका है, जो कि धन प्रायः प्राप्त है ।

५ शृङ्गारवेदान्त—इसका उल्लेख केवल भारतेन्दु हरिश्चन्द्र^१ ने ही किया है, अन्य किसी भी सूचीपत्र में इसका उल्लेख नहीं है। अप्राप्त ग्रंथ है। मेरे विचारानुसार सम्भव है रसिकरजन के अपरनाम 'शृङ्गारवैराग्यशत' को 'शृङ्गारवेदान्त' मान कर भारतेन्दुजी ने लिख दिया हो !

६ दशावतार-स्तोत्रम्—यह स्तोत्र अद्यावधि अप्राप्त है। इसका केवल एक पद्य वृत्तमौक्तिक^२ में पञ्चचामर छन्द के प्रत्युदाहरण-रूप में उद्धृत हुआ है जो निम्नलिखित है —

अकुण्ठधार भूमिदार कण्ठपीठलोचन—

क्षणध्वनद्ध्वनत्कृतिक्वणत्कुठारभीषण ।

प्रकामवाम जामदग्न्यनाम रामहैहय—

क्षयप्रयत्ननिर्दय व्यय भयस्य जृम्भय ॥

७ नारायणाष्टकम्—यह स्तोत्र भी अद्यावधि अप्राप्त है। मदालस छन्द का प्रत्युदाहरण देते हुये चन्द्रशेखरभट्ट^३ ने यह पद्य इस रूप में दिया है—

कुन्दातिभासि शरदिन्दावखण्डरुचि वृन्दावनव्रजवधू—

वृन्दागमच्छलनमन्दावहासकृतनिन्दार्थवादकथनम् ।

वन्दारुबिम्बदरविन्दासनक्षुभितवृन्दारकेश्वरकृत—

च्छन्दानुवृत्तिमिह नन्दात्मज भुवनकन्दाकृति हृदि भजे ॥

कवि की प्राप्त रचनाओं में से १५८० तक का उल्लेख है। अतः अनुमान किया जा सकता है कि इसके कुछ समय पश्चात् ही विषप्रयोग से कवि स्वर्गलोक को प्रयाण कर गया हो।

नारायण भट्ट—

कवि रामचन्द्र भट्ट के पुत्र नारायण भट्ट के सम्बन्ध में कोई विशिष्ट उल्लेख प्राप्त नहीं है और न इनके द्वारा रचित किसी कृति का उल्लेख ही प्राप्त होता है।

रायभट्ट—

कवि रामचन्द्र भट्ट के पौत्र रायभट्ट के सम्बन्ध में भी कोई ऐतिहासिक उल्लेख प्राप्त नहीं है। इनका बनाया हुआ शृङ्गारकल्लोल नामक १०४ पद्यों का खण्ड-

१-भारतेन्दु ग्रन्थावली, भाग ३, पृ० ५६८

२-वृत्तमौक्तिक पृष्ठ १२६

३- " १६७

४ रसिकरञ्जन स्तोपत्रटीका-सहित — इस मधुकाव्य का दूसरा नाम 'शृङ्गारवैराग्यशतम्' भी है। इस काव्य की यह विशेषता है कि प्रत्येक पद्य शृङ्गार और वैराग्य दोनों अर्थों का समानरूप से प्रतिपादन करता है अर्थात् इसे द्वयाश्रय काव्य या द्विसन्ध्याम काव्य भी कह सकते हैं। इसमें कुल १३० पद्य हैं। टीका की रचना स्वयं कवि ने वि० सं० ११८०, अयोध्या में की है। ग्रन्थ का आद्यत इत प्रकार है —

आदि— सुमारम्मे बम्मे महितमतिहिम्मेऽङ्गितघातं ,

मणिस्तम्मे रम्मेक्षणसङ्कुचकुम्मे परिणतम् ।

अनासम्मे भम्मे पथि पदविसम्मेऽमितसुखं

तमासम्मे स्तम्भेरमवदनमम्भेक्षितमुष्णम् ॥१॥

×

×

×

एकस्तोककृती पुर स्फुरितया सत्तत्त्वगोष्ठया समं

सामृन्नां सदसि स्फुटी बिटकर्षा को वाच्यवृत्त्या मयेत् ।

इत्याकर्म्यं जनश्रुतिं वितनुते श्रीरामचन्द्र कवि-

दशोकानां सह पञ्चविंशतिसहस्रं शृङ्गारवैराग्ययो ॥३॥

अन्त— प्रख्यातो यः पदार्थैरनुतहरिपञ्चमीसर्षे दशोकशाली

स्फोटातिस्फूर्तिरुच्यद्बुधमुदनुगिरं श्रीरघी रामचन्द्र ।

आन्तोऽस्मिन् मन्थरामः फणिपतिगुणमूञ्जातुमञ्जेत्कच न

स्यावाधारोऽमुना केविह न विरचित श्रीमता बाळमुखेन ॥१६०॥

×

×

×

टीका का उपसंहार—

शृङ्गारवैराग्यशत सपञ्चविंशत्योऽप्यामपरे व्यधत् ।

अम्भे विद्यद्वारणबाणचन्द्रे (११८०) श्रीरामचन्द्रोऽनु यः तस्य टीकाम् ॥

श्रीरामचन्द्रकविना काव्यमिदं व्यरणि विरतिबीजतया ।

रसिकानामपि रतये शृङ्गाराद्योऽपि संगृहीतोऽयं ॥

पुष्पिका—इति श्रीलक्ष्मणभट्टसूनु-श्रीरामचन्द्रकविकृतं सटीकं रसिकरञ्जनं नाम शृङ्गारवैराग्यार्थसमानं काव्य सम्पूर्णम् ।

यह काव्य वि० सं० १७०१ की मिलित प्रति के आधार से संपादित होकर सन् १९८७ में काव्यमाला के अतुल्यगुच्छक में प्रकाशित हो चुका है जो कि अब प्रायः अप्राप्य है ।

५. शृङ्गारवेदान्त—इसका उल्लेख केवल भारतेन्दु हरिश्चन्द्र^१ ने ही किया है, अन्य किसी भी सूचीपत्र में इसका उल्लेख नहीं है। अप्राप्त ग्रंथ है। मेरे विचारानुसार सम्भव है रसिकरजन के अपरनाम 'शृङ्गारवैराग्यशत' को 'शृङ्गारवेदान्त' मान कर भारतेन्दुजी ने लिख दिया हो !

६ दशावतार-स्तोत्रम्—यह स्तोत्र अद्यावधि अप्राप्त है। इसका केवल एक पद्य वृत्तमौक्तिक^२ में पञ्चचामर छन्द के प्रत्युदाहरण-रूप में उद्धृत हुआ है जो निम्नलिखित है .—

अकुण्ठधार भूमिदार कण्ठपीठलोचन—

क्षणध्वनद्ध्वनत्कृतिवणत्कुठारभीषण ।

प्रकामवाम जामदग्न्यनाम रामहैहय—

क्षयप्रयत्ननिर्दय व्यय भयस्य जृम्भय ॥

७ नारायणाष्टकम्—यह स्तोत्र भी अद्यावधि अप्राप्त है। मदालस छन्द का प्रत्युदाहरण देते हुये चन्द्रशेखरभट्ट^३ ने यह पद्य इस रूप में दिया है—

कुन्दातिभासि शरदिन्दावखण्डरुचि वृन्दावनव्रजवधू—

वृन्दागमच्छलनमन्दावहासकृतनिन्दार्थवादकथनम् ।

वन्दारुविभ्यदरविन्दासनक्षुभितवृन्दारकेश्वरकृत—

च्छन्दानुवृत्तिमिह नन्दात्मज भुवनकन्दाकृति हृदि भजे ॥

कवि की प्राप्त रचनाओं में से १५८० तक का उल्लेख है। अतः अनुमान किया जा सकता है कि इसके कुछ समय पश्चात् ही विषयप्रयोग से कवि स्वर्ग-लोक को प्रयाण कर गया हो।

नारायण भट्ट—

कवि रामचन्द्र भट्ट के पुत्र नारायण भट्ट के सम्बन्ध में कोई विशिष्ट उल्लेख प्राप्त नहीं है और न इनके द्वारा रचित किसी कृति का उल्लेख ही प्राप्त होता है।

रायभट्ट—

कवि रामचन्द्र भट्ट के पौत्र रायभट्ट के सम्बन्ध में भी कोई ऐतिहासिक उल्लेख प्राप्त नहीं है। इनका बनाया हुआ शृङ्गारकल्लोल नामक १०४ पद्यों का खण्ड-

१-भारतेन्दु ग्रन्थावली, भाग ३, पृ० ५६८

२-वृत्तमौक्तिक पृष्ठ १२६

३- " १६७

काव्य भवस्य प्राप्त होता है। इस मधुकाव्य में पार्वती और शंकर का शृङ्गार वनन किया गया है। इस का उपसंहार और पुष्पिका इस प्रकार है —

उपसंहार—गुम्फो धार्वा मधुमधुरो मासतीनामिव स्यात्

धर्वा वाच्य प्रसरणपर सम्मित सौरमस्य ।

भावयन्त्यो रस इव रसस्तद्विवाह्यावहेतु

मल्लिनाम्नो मुकविरचना कस्य भूयां न धत्ते ॥१०४॥

पुष्पिका—इति श्रीविद्यागरिष्ठ-वसिष्ठ-नारायणभट्टात्मजेन महाकविपण्डित राय-भट्ट न विरचितं शृङ्गारकस्तोत्रनाम सप्तकाव्यम् ।

चन्द्रशेखरभट्ट^१ ने मासिनी छन्द का प्रत्युदाहरण देते हुए लिखा है —

“अस्मत्पितामहमहाकविपण्डितश्रीरायभट्टकृते शृङ्गारकस्तोत्रे सप्तकाव्ये—

मम इव रमणीनां रायिणी भासणीयं,

हृदयमिव मुबानस्तस्कराः स्व हरन्ति ।

भवनमिव मदीयं नाथ जूष्यो हि देव

स्तव न गमनमीहे पाम्य कामाभिरामा ॥”

इस पद्य को देखते हुये यह कहा जा सकता है कि काव्य-साहित्य पर आपका प्रख्यात अधिकार था और यह सज्जु रचना आपकी सफल रचना है। यह सप्त काव्य अद्यावधि अप्रकाशित है। इसकी १६२३ की तिथित^२ एकमात्र १२ पन्नों की प्रति विद्याविभाग सरस्वती मंदार कांकरोसी में सं का बं ६६।१० पर सुरक्षित है। इस प्रति का द्वितीय पत्र अप्राप्त है।

केटलॉम केटलोगरम् भा १ पृ ४७१ के अनुसार रायभट्टरचित ‘यति संस्कार-प्रयोग’ नामक ग्रन्थ भी प्राप्त है। रायभट्ट यही है या अन्य कोई विद्वान् ? इसका निर्णय प्रति के सम्मुख न होने से नहीं किया जा सकता।

मल्लीनाथ भट्ट—

चन्द्रशेखर भट्ट के पिता एवं कवि रामचन्द्र भट्ट के प्रपौत्र मल्लीनाथ भट्ट के सम्बन्ध में भी कोई ऐतिहासिक सूचना प्राप्त नहीं है। प्राप्त रचनाओं में पिङ्गल प्रदीप का रचनाकाल १६३७ है, यात इनका आधुनिक-काल १६२० से १६३० के मध्य का माना जा सकता है। इनकी प्राप्त रचनाओं को देखते हुए यह

१ शर्ते बृत्तमीमांसक पृ १२८.

२ भुवनेश्वरपुत्रिणे (१६२३) वर्ष बारे तिथोज्ञाय ।

वैचित्र्यप्रतिपदि तिथित हरिचन्द्ररीतिम् ॥

नि सदेह कहा जा सकता है कि इनका अलङ्कार-शास्त्र, छन्द-शास्त्र और काव्य-साहित्य पर एकाधिपत्य था । 'सकलोपनिषद्ग्रहस्यार्णवकर्णधार' विशेषण से संभव है कि इन्होंने किसी उपनिषद् पर या उपनिषद्-साहित्य पर लेखिनी अवश्य ही चलाई हो ! वृत्तमीवितकवार्तिकदुष्करोद्धार की रचना १६८७ में हुई है, अतः अनुमान है कि यह रचना इनकी अन्तिम रचना हो ! इनके द्वारा सर्जित प्राप्त साहित्य का संक्षिप्त परिचय इस प्रकार है —

१. सरस्वतीकण्ठाभरण-टीका — धाराधिपति भोजनरेन्द्र-प्रणीत इस ग्रन्थ की टीका का नाम 'दुष्करचित्रप्रकाशिका' है । टीकाकार ने इसमें रचना सबत् नही दिया है । टीका के नाम से ऐसा प्रतीत होता है कि यह विस्तृत परिमाणवाली टीका न होकर दुर्गम स्थलो का विवेचन मात्र है । इसकी एकमात्र ४६ पत्रों की कीटभक्षित प्रति एशियाटिक सोसायटी, कलकता के संग्रह में सुरक्षित है । इसका आद्यन्त इस प्रकार है —

आदि— स्मार स्मारमुदारदारविरहव्याधिव्यथाव्याकुल,
राम वारिधिवन्धवन्धुरयशःसम्पृष्टदिङ्मण्डलम् ।
श्रीमद्भोजकृतप्रबन्धजलघी सेतु कवीना मुदो
हेतुं सरचयामि बन्धविविधव्याख्यातकौतुहलैः ॥१॥

अन्त— श्रीरायभट्टतनयेन नयान्वितेन,
धाराधिनाथनृपते सुमते प्रबन्धे ।
प्रोचे यदेव वचन रचन गुणाना,
वाग्देवताऽपि परितुष्यति तेन माता ॥१॥
कुर्वन्तु कवयः कण्ठे दुष्करार्थसुमालिकाम् ।
लक्ष्मीनाथेन रचिता वाग्देवीकण्ठभूषणे ॥२॥

पुष्पिका— इति श्रीमद्रायभट्टात्मज-श्रीलक्ष्मीनाथभट्टविरचिता सरस्वती-कण्ठाभरणालङ्कारे दुष्करचित्रप्रकाशिका समाप्ता ।

२ प्राकृतपिङ्गल-टीका— इस टीका का नाम पिङ्गलप्रदीप या छन्द प्रदीप है । इसकी रचना स १६५७ में हुई है । प्रौढ एवं प्राञ्जल भाषा में विशद शैली में विवेचन होने से यह टीका छन्द शास्त्रियों के लिये सचमुच प्रदीप के समान ही है । इसका आद्यन्त इस प्रकार है—

१. देखें, वृत्तमीवितक पृ. २६१, २६४, २६६, २६९, ३०१ आदि

धादि— गोपीपीनपयोधरद्वयमिलम्बेसाञ्चसाकर्पण
 क्वेभिभ्यापुतचारुञ्चमकराम्भोज प्रजस्कानने ।
 द्राक्षामञ्जुसमाधुरीपरिणमद्वाग्विभ्रमं तन्ममा
 मदेव समुपास्महे यदुक्तलालम्ब्य विचित्र महः ॥१॥
 सम्बोदरमबसम्बे स्तम्बेरमबदममेकदन्तवरम् ।
 सम्बेक्षितमुक्षकमर्म य वेदो नापि तत्त्वतो वेद ॥२॥
 गङ्गाक्षीतपयोमयादिव मिसव् भासाक्षिकीसादिव,
 ध्यासस्वेसजफूक्तादिव सदा लवम्यापवादादिव ।
 स्तोत्रोपादादिव कण्ठकासिमकुहूसाभिध्ययोगादिव,
 धोकण्ठस्य कृष्ण करोतु कुसल क्षीतद्युति धीमताम् ॥३॥

विहितदयां मन्वेष्मपि दत्त्वामन्वेम वाङ्मय बेहम् ।

सम्बेष्मं सन्वेह्ययाय मन्वे धिरं मिरं देवीम् ॥४॥

मट्टधीरामचन्द्रं कविभिर्बुधकुसे सम्प्रवेहं धृतो यं

श्रीमासारायणाक्ष्यं कविमुकुटमणिस्तत्तनूजोऽञ्जनिष्ट ।

तत्पुत्रा रायमट्टं सकलकविकुसल्यातकीर्तिस्तवीयो

सकमीनाथस्तनूजो रचयति सधिरं पिङ्गसार्यप्रवीपम् ॥५॥

श्रीरायमट्टतमयो सकमीनाथं समुत्सवत्प्रतिभं ।

प्रायं पिङ्गससूत्रे समुते नाप्य विद्यासमति ॥६॥

असीकसां तुल्यतमे ससौ किं रम्येपि दोषग्रहमस्वभावे ।

सतां परानन्वमन्दिराणां चमत्कृति मत्कतिरातनोतु ॥७॥

यत्न सूर्येण समिध नापि रत्नेन भास्वता ।

तत्पिङ्गसप्रवीपेन नादयतामान्तरं तमं ॥८॥

यद्यस्ति बौलुकं बध्नाय सत्यमविज्ञाने ।

सन्तं पिङ्गसप्रवीपं सकमीनाथेन दीपितं पठत ॥९॥

पिङ्गस मत्कृतिरियं चमत्कृतिं चेन्न चेतसि सतां विद्यास्यति ।

भारती यजतु भारतीयया जज्जया परमसौ रसातलम् ॥१०॥

अतः— इत्यादि गद्यकाव्येषु मया किञ्चित्प्रदर्शितम् ।

विशेषस्तत्र तथापि गोक्तो विस्तरश्चक्षुः ॥१॥

मन्त्रं कर्म ज्ञास्यसि सत्यवार्थमित्याकमम्यान्तु मया प्रदीप्तम् ।

छन्दःप्रवीपं कवयो विलोचय छन्दः समस्तं स्वयमेव वित्तं ॥२॥

अद्वे भास्करवाजिपाण्डवरसधमा (१६५७) मण्डलोद्भासिते,
 भाद्रे मासि सिते दले हरिदिने वारे तमिस्रापते ।
 श्रीमत्पिङ्गलनागनिर्मितवरग्रन्थप्रदीप मुदे,
 लोकाना निखिलार्थसाधकमिम लक्ष्मीपतिर्निर्ममे ॥३॥
 विशिष्टस्नेहभरित सत्पात्रपरिकल्पितम् ।
 स्फुरद्वृत्तदश छन्द प्रदीप पश्यत स्फुटम् ॥४॥
 छन्द प्रदीपक सोऽयमखिलार्थप्रकाशक ।
 लक्ष्मीनाथेन रचितस्तिष्ठत्वाचन्द्रतारकम् ॥५॥

पुष्पिका—इत्यालङ्कारिकचक्रचूडामणिश्रीमद्रायभट्टात्मजश्रीलक्ष्मीनाथभट्टविर-
 चिते पिङ्गलप्रदीपे वर्णवृत्ताख्यो द्वितीय परिच्छेद समाप्त ।

डा भोलाशकर व्यास द्वारा सम्पादित प्राकृतपैङ्गलम्, भा. १ मे यह टीका
 प्राकृत टेक्स्ट सोसायटी वाराणसी द्वारा सन् १९५९ मे प्रकाशित हो चुकी है ।

३ उदाहरणमञ्जरी—यह ग्रन्थ अद्यावधि अप्राप्त है । लक्ष्मीनाथ भट्ट की
 यह स्वतन्त्र कृति प्रतीत होती है । इस ग्रन्थ मे केवल छन्दो के ही नहीं, अपितु
 विपुल सख्या मे प्राप्त छन्द-भेदो के उदाहरण भी दिये गये हैं । यही कारण है कि
 स्वयं लक्ष्मीनाथ ने 'पिंगलप्रदीप' मे और भट्ट चन्द्रशेखर ने वृत्तमौक्तिक^१ मे
 गाथा, स्कन्धक, दोहा आदि छन्द-भेदो के उदाहरणो के लिये 'उदाहरणमञ्जरी'
 देखने का आग्रह किया है । स० १६५७ मे रचित पिंगलप्रदीप मे उल्लेख होने से
 यह निश्चित है कि इसकी रचना १६५७ के पूर्व ही हो चुकी थी ।

केटलॉगस् केटलॉगरम्, भाग २ पृष्ठ १३ पर इसका नाम उदाहरणचन्द्रिका
 दिया है, जो कि भ्रमवाचक है ।

४ वृत्तमौक्तिक-द्वितीयखण्ड का अंश—प्रस्तुत ग्रन्थ के प्रथम-खण्ड की
 रचना चन्द्रशेखर भट्ट ने १६७५ में पूर्ण की है और द्वितीय-खण्ड की समाप्ति
 होने के पूर्व ही चन्द्रशेखर इस लोक से प्रयाण कर गये । प्रयाण करने के पूर्व
 इन्होंने अपनी आन्तरिक अभिलाषा अपने पिता लक्ष्मीनाथ भट्ट को बतलाई कि
 मेरे इस ग्रन्थ को आप पूर्ण कर दें । सुयोग्य, प्रतिभाशाली, पाण्डवचरित आदि
 महाकाव्यो के प्रणेता, विनयशील पुत्र की अन्तिम अभिलाषा के अनुसार ही
 शोकसन्तप्त लक्ष्मीनाथ भट्ट ने अपने पुत्र की कीर्त्ति को अक्षुण्ण रखने के लिये
 तत्काल ही स० १६७६ कार्तिकी पूर्णिमा के दिन इस ग्रन्थ को पूर्ण कर दिया ।

१-देखें, पृष्ठ २६२, ३६५, ३६७, ४०६, ४०९,

२-देखें, पृष्ठ १०, १३, १४, १६, १७, २१, २४,

धादि— गोपीपीनपयोधरद्वयमिभक्ष्येसाञ्चसाकर्पण

क्ष्येसिध्यापूतचारुचञ्चलकराम्भोज स्रजस्कानने ।

द्राक्षामञ्जुसमाधुरीपरिणमद्वाग्भिन्नम तन्मना

गतेतं समुपास्महे ययुकुसाक्षस्यं विचित्र मह ॥१॥

सम्बोव रमयसम्बे स्तम्बेरमयदनमेकवस्तवरम् ।

अम्बेक्षितमुक्तकमल यं देवो नापि तत्त्वतो वेद ॥२॥

गङ्गाधीतपयोमयादिव मिसद् भासासिकीलादिव

व्यासक्षेपजफूलकुटादिव सदा सङ्गम्यापवादादिव ।

स्त्रीशापादिव कण्ठकासिमङ्गलसाभिष्ययोगादिव,

श्लोकपठत्य कृष्ण करोतु कुशलं क्षीतद्युति क्षीमताम् ॥३॥

विहितदयां भन्वेष्वपि दत्त्वामभ्येन वाङ्मय वेहम् ।

द्युभ्येभ्यं सन्देह्यमाय भन्वे चिर गिरं देवीम ॥४॥

मट्टश्रीरामचन्द्र कविविबुधकुले सम्बदेह श्रुतो यः,

श्रीमाभारायस्यास्य कविमुकुटमधिस्तामृषोऽभनिष्ट ।

तत्पुत्रा रायमहं सकलकविकुलस्यातकीर्तिस्तदीयो

अस्मीनामस्तनूजो रचयति रचिर पिङ्गलार्थप्रदीपम ॥५॥

श्रीरायमट्टतनयो सङ्गीताय समुत्ससत्प्रतिम ।

प्रायः पिङ्गलसूत्रे तनुते भाष्यं विद्यातमति ॥६॥

जमीकसां तुल्यतमं खली किं रम्भेपि शोषग्रहणस्वभावं ।

सतां परानन्दमग्निदराणां जमत्कृति मत्कतिरातनोतु ॥७॥

यस्य सूर्येण सभिन्न नापि रत्नेन भास्वता ।

तत्पिङ्गलप्रवीणेन नाक्षयतामान्तरं तम ॥८॥

यद्यस्ति बौतुकं वक्ष्यन्दः सम्बर्धनविज्ञाने ।

सन्तः पिङ्गलप्रवीणं सङ्गीतायेन वीपितं पठत ॥९॥

विञ्च मत्कतिरिमं जमत्कर्त चेत्त चेत्तसि सतां विभास्यति ।

भारती प्रजनु भारतीप्रया सज्जया परमसौ रसातलम् ॥१०॥

धात— इत्यादि गणकाभ्येषु मया किञ्चित्प्रदर्शितम् ।

विद्येयस्तत्र तत्रापि लीको विस्तराश्रुत्या ॥१॥

मग्नं नयं भार्याणि नत्पवार्थमिरयाकलम्याय मया प्रदीप्तम् ।

एतद्प्रदीपं नययो विमोचय एतद्. समस्तं स्वयमेव धित ॥२॥

पिङ्गल-सम्मत दो नगण, आठ रगण^१ का प्राप्त है, जब कि लक्ष्मीनाथ भट्ट ने 'पिङ्गलप्रदीप'^२ में प्रचितक का लक्षण दो नगण, सात यगण स्वीकार किया है। दो नगण, सात यगण के लक्षण को 'वृत्तमौक्तिक' में 'सर्वतोभद्र' दण्डक का लक्षण माना है और मतान्तर का उल्लेख करते हुए लिखा है—'एतस्यैवान्यत्र 'प्रचितक' इति नामान्तरम्।'^३ अतः मेरे मतानुसार चतुर्थ अर्द्धसम-प्रकरण तक की रचना चन्द्रशेखर भट्ट की है और पञ्चम विषमवृत्त-प्रकरण से अन्त तक की रचना लक्ष्मीनाथ भट्ट की होनी चाहिये। अस्तु

५. वृत्तमौक्तिकवाक्तिकदुष्करोद्धार—चन्द्रशेखरभट्ट रचित वृत्तमौक्तिक-प्रथम खण्ड के प्रथम गायत्री-प्रकरणस्थ पद्य ५१ से ८६ तक के ३६ पद्यों पर यह टीका है। टीकाकार ने इसे ११ विश्रामो में विभक्त किया है। मात्रोद्दिष्ट, मात्रानष्ट, वर्णोद्दिष्ट, वर्णनष्ट, वर्णमेरु, वर्णपताका, मात्रामेरु, मात्रापताका, वृत्तस्थ लघुगुरुसंख्या-ज्ञान, वर्णमर्कटी और मात्रामर्कटी नामक विश्राम हैं। छन्दशास्त्र में यदि कोई कठिनतम विषय है तो वह है प्रस्तार। इसी प्रस्तार-स्वरूप का टीकाकार ने बहुत ही रोचक शैली में विणद वर्णन किया है, जिससे तज्ज्ञगण सरलता के साथ इस दुष्कर प्रस्तार का श्रवणाह्वन कर सकते हैं। इस टीका की रचना स० १६८७ कार्तिककृष्णा पञ्चमी^४ को हुई है। यह टीका प्रस्तुत ग्रंथ में पृ० २६२ से ३२६ तक में मुद्रित है।

६ शिवस्तुति—यह शायद भगवान् शिव का स्तोत्र है या अष्टक या कविकृत किसी ग्रंथ का अंश है निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता। वृत्तमौक्तिक^५ में मदनगृह नामक मात्रिक छन्द का प्रत्युदाहरण देते हुए लिखा है— 'यथा वाऽस्मत्पितु शिवस्तुती'। अतः संभवतः यह स्तोत्र ही होना चाहिए। पद्य निम्नलिखित है—

करकलितकपाल धृतनरमाल

भालस्थानलहुतमदन कृतरिपुकदन ।

भवभयहरण गिरिजारमण

सकलजनस्तुतशुभचरित गुणगणभरितम् ।

१—देखें, वृत्तमौक्तिक पृ० १८४

२—'अथ प्रचितको दण्डक — प्रचितकसमभिधो धीरधीभि स्मृतो दण्डको न द्वयादुत्तरै सप्तभिर्वैः । नगणद्वयादुत्तरै सप्तभिर्येगणैर्धीरधीभिः सप्तविंशतिवर्णात्मकचरण प्रचितकाख्यो दण्डक स्मृतः ।' [प्राकृतपिङ्गलम् पृ० ५०६]

३—देखें, वृत्तमौक्तिक पृ० १८५

४—, पृ० ३२६ ५—, पृ० ४५

माते दिव सुतमये विमयोपपन्ने,
 भीषन्प्रणेश्वरकवी किल तत्प्रबन्धम् ।
 विन्ध्वेवमाप भुवि तद्वचसम सार्द्धम्,
 पूर्णोक्तस्य स हि जीवनहेतवेऽस्य ॥८॥

धीवृत्तमौक्तिकमिदं सकृन्मीनायेन पूरितं यस्मात् ।
 जीवावाचन्द्रार्कं जीवातुर्जीवसौकस्य ॥९॥

×

×

×

रसमुनिरसचन्द्रैर्भाषिते (१६७६) वैजयेन्द्रे
 सितवसकमितेऽस्मिन्कार्तिके पौर्णमास्याम् ।
 प्रतिविमलमतिं धीषन्मौलिषितेने,
 रश्मिरतरमपूर्वं मौक्तिकं वृत्तपूवम् ॥१०॥

यहाँ यह विचारणीय है कि द्वितीय-सङ्घ का कितना अंश चन्द्रशेखरभट्ट ने लिखा है और कितने अंश की पूर्ति सहमीनाथ भट्ट ने की है ? इसका निर्णय करने के लिये वृत्तमौक्तिक का अन्तरंग आलोचन आवश्यक है ।

प्रथमकार की खोली सूत्रकार की तरह संक्षिप्त खोली नहीं है प्रत्येक छन्द का सङ्गण कारिरूप में न देकर उसी सङ्गणयुक्त पूर्ण पद्य में दिया है जिससे छन्द का सदाश और विराम स्पष्ट हो जाते हैं और वह सङ्गण उदाहरण का भी कार्य दे सकता है । पश्चात् स्वयं रचित उदाहरण और प्राचीन महाकवियों के प्रस्तुत उदाहरण दिये हैं । और दूसरी बात तत्समय में या प्राचीन छन्द-शास्त्रों में प्रयोग प्राप्त प्रत्येक छन्द का सङ्गण देने का प्रयत्न किया है । इस प्रकार की खोली हमें द्वितीय-सङ्घ के प्रथमवृत्तिकरूपण प्रकरण तक ही प्राप्त होती है । द्वितीय प्रकरण से छन्दों का संक्षिप्तीकरण दृष्टिगोचर होता है । कतिपय स्थलों पर छन्दों के सदाश उदाहरण-स्वरूप न होकर कारिका-सूत्ररूप में प्राप्त होते हैं । और, उस कारिका को स्पष्ट करने के लिये स्वोपज्ञ टीका प्राप्त होती है जो कि प्रथम प्रकरण तक प्राप्त नहीं है । साथ ही पीछे के प्रकरणों में छन्द शास्त्रों के प्रचलित छन्दों के भी सङ्गण न देकर अन्य छन्द देखने का संकेत किया है एवं कई उदाहरणों के लिये 'अहम्' कह कर या प्रथमचरण मात्र ही दिया है । यत यह अनुमान कर सकते हैं कि प्रथम प्रकरण तक की रचना चन्द्रशेखर भट्ट की है और द्वितीय प्रकरण से १२वें प्रकरण तक की रचना सहमीनाथ भट्ट की है । किन्तु तृतीय प्रकरण में 'प्रचिनक' दण्डक का सदाश छन्द-सूत्रकार आचार्य

है कि कोई लघुकाव्य का अंश हो । पद्य निम्न है—

सग्रामारण्यचारी विकटभटभुजस्तम्भभूभृद्विहारी ,

शत्रुक्षोणीशचेतोमृगनिकरपरानन्दविक्षोभकारी ।

माद्यन्मातङ्गकुम्भस्थलगलदमलस्थूलमुक्ताग्रहारी ,

स्फारीभूताङ्गधारी जगति विजयते खङ्गपञ्चाननस्ते ॥'

चन्द्रशेखरभट्ट—

प्रस्तुत ग्रन्थ के प्रणेता चन्द्रशेखर भट्ट लक्ष्मीनाथ भट्ट के पुत्र हैं । इनकी माता का नाम लोपामुद्रा^१ है । इन्होंने अपनी अन्तिम रचना वृत्तमौक्तिक (स० १६७५-७६) में स्वप्रणीत पाण्डवचरित महाकाव्य और पवनदूत खण्डकाव्य का उल्लेख किया है अतः ये दोनों रचनायें स० १६७५ के पूर्व की हैं । महाकाव्य की रचना के लिए कम से कम २५-३० की अवस्था तो अपेक्षित है ही । इस अनुमान से इनका जन्म १६४० और १६४५ के मध्य माना जा सकता है । स० १६७५ की वसन्त पंचमी और स० १६७६ की कार्तिकी पूर्णिमा के मध्य में इनका अर्लप-वस्था में ही स्वर्गवास हो गया था । अनुमान के अतिरिक्त इनके सम्बन्ध में कोई भी ज्ञातव्य वृत्त प्राप्त नहीं है । चन्द्रशेखर लक्ष्मीनाथ भट्ट के एकाकी पुत्र थे या इनके और भी भाई थे ? और चन्द्रशेखर के भी कोई सन्तान थी या नहीं ? इनकी वंश-परंपरा यही लुप्त हो गई या आगे भी कुछ पीढ़ियों तक चली ? आदि प्रश्न तिमिराच्छन्न ही हैं । इस सम्बन्ध में तो एतद्देशीय भट्ट-वंश के विद्वान् ही प्रकाश डाल सकते हैं ।

ग्रन्थकार द्वारा सर्जित साहित्य इस प्रकार है—

१ पाण्डवचरित महाकाव्य—स्वयं ग्रन्थकार ने प्रस्तुत ग्रन्थ में 'द्रुतविलम्बित, मालिनी, शार्दूलविक्रीडित और स्रग्धरा छन्द के उदाहरण एवं प्रत्युदाहरण देते हुये 'मत्कृतपाण्डवचरिते महाकाव्ये, ममैव पाण्डवचरिते,' लिखा है । अतः उल्लिखित पद्य यहाँ दिये जा रहे हैं—

मत्कृतपाण्डवचरिते महाकाव्ये कर्णवर्णनप्रस्तावे^२ —

नृपु विलक्षणमस्यपुनर्वपुस्सहजकण्डलवर्मसुमण्डितम् ।

सकललक्षणलक्षितमद्भुत न घटते रथकारकुलोचितम् ॥

१. वृत्तमौक्तिक पृ. १६०

२. छन्द शास्त्रपयोनिधिलोपामुद्रापति पितरम् ।

श्रीमल्लक्ष्मीनाथ सकलागमपारग वन्दे ॥ पृ २६०

३. वृत्तमौक्तिक पृ. ६२,

कृतफणिपठिहार मिश्रुनसारं
 वलमखसयसंक्षुब्ध रमणीलुब्धं ।
 गमराजितगरमं गङ्गाविमल
 कैसाशाचमधामकरं प्रणमामि हरम् ॥

यह पूर्ण स्तोत्र अद्यावधि अप्राप्त है ।

७. मन्दनन्दनाष्टक—यह स्तोत्र भी अद्यावधि अप्राप्त है । इसका केवल एक पद्य चर्चरी छन्द के प्रत्युदाहरण-रूप में प्राप्त है—

‘यथा वा अस्मत्तात्परणामां श्रीनन्दनन्दनाष्टके—’

मन्दहासविराजितं मुनिबुन्दवन्धपदाम्बुज
 सुन्दराक्षरमन्वराधसधारि चारुसवम्भुजम् ।
 गोपिकाकुचयुग्मकुङ्कुमपङ्ककपितबक्षस
 नन्दनन्दनमाश्रये मम किं करिष्यति भास्करिः ।

८ सुन्दरीध्यानाष्टकम्—यह अष्टकस्तोत्र भी अप्राप्त है । इसका भी केवल एक पद्य चर्चरी छन्द के प्रत्युदाहरण-रूप में प्राप्त है—

यथा वा तेषामेव श्रीसुन्दरीध्यानाष्टके—

कल्पपावपनाटिकावृतविव्यसोषमहार्णवे
 रत्नसङ्घ चकृतान्तरीपसुनीपराजिविराजिते ।
 चिन्तितार्षबिम्बानवक्षसुरत्नमन्विरमध्यगां
 मुक्तिपादपवत्सरीभिह सुन्दरोमहमाश्रये ॥

९ देवीस्तुति—यह देवीस्तोत्र भी अद्यावधि अप्राप्त है । इसका केवल एक पद्य प्रस्तुत ग्रन्थ में हीरं छन्द के प्रत्युदाहरण-रूप में प्राप्त है—

पाहि जननि ! शम्भुरमणि ! शुभ्रबलमपण्डिते ।
 सारतरसरत्नजितहारवलयमण्डिते ।
 भासरचिरचम्पकसद्योमि सकसतन्दिते ।
 वैहि सततभक्तिमनुसमुक्तिमप्रिमवन्दिते ।

१० लङ्कावर्णन—इसका एक पद्य शङ्कराछन्द के प्रत्युदाहरण-रूप में प्रस्तुत ग्रन्थ में प्राप्त है । संभवतः जबिरचित यह स्फुट पद्य हो या हो सकता

है कि कोई लघुकाव्य का अंश हो ! पद्य निम्न है—

सग्रामारण्यचारी विकटभटभुजस्तम्भभूभृद्विहारी ,
 शत्रुक्षोणीशचेतोमृगनिकरपरानन्दविक्षोभकारी ।
 माद्यन्मातङ्गकुम्भस्थलगलदमलस्थूलमुक्ताग्रहारी ,
 स्फारीभूताङ्गधारी जगति विजयते खड्गपञ्चाननस्ते ॥^१

चन्द्रशेखरभट्ट—

प्रस्तुत ग्रन्थ के प्रणेता चन्द्रशेखर भट्ट लक्ष्मीनाथ भट्ट के पुत्र हैं । इनकी माता का नाम लोपामुद्रा^२ है । इन्होंने अपनी अन्तिम रचना वृत्तमौक्तिक (स० १६७५-७६) में स्वप्रणीत पाण्डवचरित महाकाव्य और पवनदूत खण्डकाव्य का उल्लेख किया है अतः ये दोनों रचनायें स० १६७५ के पूर्व की हैं । महाकाव्य की रचना के लिए कम से कम २५-३० की अवस्था तो अपेक्षित है ही । इस अनुमान से इनका जन्म १६४० और १६४५ के मध्य माना जा सकता है । स० १६७५ की वसन्त पंचमी और स० १६७६ की कार्तिकी पूर्णिमा के मध्य में इनका अर्ल्पावस्था में ही स्वर्गवास हो गया था । अनुमान के अतिरिक्त इनके सम्बन्ध में कोई भी ज्ञातव्य वृत्त प्राप्त नहीं है । चन्द्रशेखर लक्ष्मीनाथ भट्ट के एकाकी पुत्र थे या इनके और भी भाई थे ? और चन्द्रशेखर के भी कोई सन्तान थी या नहीं ? इनकी वंश-परंपरा यही लुप्त हो गई या आगे भी कुछ पीढ़ियों तक चली ? आदि प्रश्न तिमिराच्छन्न ही हैं । इस सम्बन्ध में तो एतद्देशीय भट्ट-वंश के विद्वान् ही प्रकाश डाल सकते हैं ।

ग्रन्थकार द्वारा सजित साहित्य इस प्रकार है—

१ पाण्डवचरित महाकाव्य—स्वयं ग्रन्थकार ने प्रस्तुत ग्रन्थ में 'द्रुतविलम्बित, मालिनी, शाङ्गलविक्रीडित और स्रग्धरा छन्द के उदाहरण एवं प्रत्युदाहरण देते हुये 'मत्कृतपाण्डवचरिते महाकाव्ये, ममैव पाण्डवचरिते,' लिखा है । अतः उल्लिखित पद्य यहाँ दिये जा रहे हैं—

मत्कृतपाण्डवचरिते महाकाव्ये कर्णवर्णनप्रस्तावे^३ —

नृषु विलक्षणमस्यपुनर्वपुस्सहजकुण्डलवर्मसुमण्डितम् ।

सकललक्षणलक्षितमद्भुतं न घटते रथकारकुलोचितम् ॥

१. वृत्तमौक्तिक पृ. १६०

२. छन्द शास्त्रपयोनिधिलोपामुद्रापति पितरम् ।

श्रीमल्लक्ष्मीनाथ सकलागमपारग वन्दे ॥ पृ. २६०

३. वृत्तमौक्तिक पृ. ६२,

यथा वा, तमेव विदुरोक्ती—

मिदुरमामसमासुचिचक्षुषं स विदुरो निनदीरतिभीषणे ।
सकसबाभपराक्रमवर्णेने सदसि भूमिपति समबोधयत् ॥

×

×

×

यथा वा पाण्डवचरिते —

भवन्मिव ततस्ते बाणजार्जरकूर्बन्
गजरथहयपुष्टे बाहुयुद्धे च दक्षा ।
विषुतमिधितक्ष्णावचर्मणा भाग्यमाना
विदधुरथ समाजे मण्डलात् सम्बन्धमात् ॥

×

×

×

यथा वा समेव पाण्डवचरिते अर्जुनागमने द्रोणवाक्यम् —

ज्ञानं यस्य ममात्मजादपि जना शस्त्रास्त्रसिक्षाधिकं
पार्थ सोऽर्जुनसंज्ञकोऽत्र सकसौ कौतूहलाद् दृश्यमानम् ।
धृत्वा वाचमिति द्विजस्य कवचो गोधाङ्गुलिमाभवात्
पार्थस्तूष्णधरासनादिरुचिरस्तमाजयाम द्रुतम् ॥

×

×

×

यथा, समेव पाण्डवचरिते^१

मुष्टेनाज्य द्विजेन त्रिदशपतिसुतस्तत्र दत्ताम्यनुब्र
कर्णोऽपि प्राप्तमानस्तदसि क्रुद्धपतेर्द्वन्द्वयुद्धार्थमागात् ।
जम्भाराति स्वसूनोरुपरि जलमरेत्संभ्यषादातपथ
वण्डादुद्धवापि कर्णोपरि निजकिरणानाततामतिदीप्तात् ॥

इन पाँचों पद्यों की रचनापद्धती, शब्दयोजना सादृश्यात्वात् धीर आसंका
रिब योजना को देखते हुये निःसंदेह कह सकते हैं कि यह वाक्य गुणों से परिपूर्ण
महाकाव्य ही है । सद्युपपत्ति की रचना होते हुये भी इसमें भावों की प्रीतिता
धीर भाषा की प्राञ्जलता परिलक्षित होती है । लेख है कि यह ग्रन्थ अद्यावधि
अप्राप्त है । संभव है घोषकर्ताओं को घोष करते हुये यह महाकाव्य प्राप्त हो
जाय तो ग्रन्थकार के जीवन और दर्शन पर अधिक प्रकाश डाला जा सके ।

२ पवनदूतम्—यह खण्डकाव्य है । इसको 'दूतम्' शब्द से मेघदूत या किसी इत-काव्य की पादपूर्तिरूप तो नहीं समझना चाहिए किन्तु रचना इसकी मेघदूत के अनुकरण पर ही हुई है । कृष्ण के मथुरा चले जाने पर राधा पवन के द्वारा सदेश भेजती है और स्वयं की मानसिक-अवस्था का दिग्दर्शन कराती है । यह खण्डकाव्य भी अद्यावधि अप्राप्त है । इसका केवल एक पद्य प्रस्तुत ग्रन्थ में शिखरिणी छन्द के प्रत्युदाहरण-रूप में प्राप्त है—

यथा वा, ममैव पवनदूते खण्डकाव्ये' —

यदा कसादीना निधनविषये यादवपुरी,
गत श्रीगोविन्द पितृभवनतोऽक्रूरसहित ।
तदा तस्योन्मीलद्विरहदहनज्वालगहने,
पपात श्रीराधा कलिततदसाधारणगतिः ॥

३. प्राकृतपिङ्गल-‘उद्योत’ टीका—प्राकृतपिङ्गल में दो परिच्छेद हैं—
१ मात्रावृत्त परिच्छेद और २ वर्णिकवृत्त परिच्छेद । यह उद्योत नामक टीका प्रथम परिच्छेद पर है । इसकी रचना स १६७३ में हुई है । वैसे तो इस पर बीसो टीकायें हैं जिनमें रविकर, पशुपति, लक्ष्मीनाथभट्ट, वशीधर आदि की मुख्य है, किन्तु इस टीका की विशेषता यह है कि प्रस्तार और मात्रिक-छन्दों का विवेचन लालित्यपूर्ण भाषा में होते हुये भी सरलीकरण को लिये हुये हैं । पाण्डित्य-प्रदर्शन की अपेक्षा वर्णविषय का अधिक स्पष्टता के साथ प्रतिपादन किया है । इसकी १८वीं शती की लिखित ४५ पत्रों की एकमात्र-प्रति अनूप सस्कृत लायब्रेरी, बीकानेर में ग्रन्थ न ५४१२ पर सुरक्षित है । यह कृति प्रकाशन-योग्य है । इसका आद्यन्त इस प्रकार है—

आदि— अहितहृदयकोल गोपनारीसुलील,
सजलजलदनील लोकसत्राणशीलम् ।
उरसि निहितमाल भक्तवृन्दस्य पाल,
कलय दनुजकाल नन्दगोपालबालम् ॥१॥
तातसरचितपिङ्गलदीपध्वस्तचितघनमोहनसतति (?)
अर्थभारयुतपिङ्गलभावोद्योतमाचरति चन्द्रशेखर ॥२॥
श्रीमत्पिङ्गलनागोक्त सूत्राणां विशदायिका ।
शिष्यावबोधसिद्धयर्थं सक्षिप्ता वृत्तिरुच्यते ॥३॥

मन्त— श्रीमत्पिङ्गलनागोक्तमात्रावृत्तप्रकाशकम् ।
 पिङ्गलोद्योतममसमविस्तृतमपि स्फुटम् ॥
 हराक्षिमुनिशास्त्रेन्दुमिसेऽब्धे (१६७३) मासि चाश्विने ।
 सिते मिते चन्द्रशेखर संम्यरीरयत् ॥

पुष्पिका—इति महामहोपाध्यायासङ्कारिकचक्रवृद्धामभि छन्दःशास्त्रप्रस्थानपरमाचार्य-वेदान्तार्थवकर्णधार-श्रीलक्ष्मीनाथभट्टारकात्मज-चन्द्रशेखरभट्टविरचितायां पिङ्गलोद्योताख्यायां सूत्रवृत्तौ मात्रावृत्ताख्य प्रथम प्रकाश समाप्त । समाप्त रथाय सूत्रवृत्तौ प्रथम खण्डः ।

सद्योज्य पाणिमुगल याचे साधूनह किमपि ।
 मत्सररहितैर्यत्नात् सद्योर्घ्यं मे क्वचित् स्थसितम् ॥

भट्ट लक्ष्मीनाथ ने वृत्तमीस्तिक-वार्त्तिकवृष्करोद्धार^१ में इस पियसोद्योत टीका के उद्धरण दिए हैं ।

४ वृत्तमीस्तिकम्—छन्दःशास्त्र का प्रस्तुत ग्रन्थ है । इसमें दो खंड हैं । प्रथम मात्रावृत्त खंड जिसकी १६७५ में रचना हुई है और द्वितीय वर्णवृत्त खंड है जिसकी रचना १६७६ में हुई है । इस ग्रन्थ का विषय परिचय प्रागे दिया जायगा ।

कैटलौगस कैटलौगरम् भाग १ पृष्ठ १८१ पर भट्ट चन्द्रशेखर रचित गंगादासीय छन्दोमञ्जरी की टीका 'छन्दोमञ्जरीबीजम्' का भी उल्लेख है । इसकी एकमात्र प्रति इण्डिया ऑफिस लायब्रेरी सम्बन्ध में है यह प्रति बंगाली लिपि में लिखी हुई है । इस टीका का मंगसावरण निम्न है—

बाणो कमलामभितो दोर्म्यामालिङ्गितो योऽप्री ।

त नारायणमावि सुरतलकस्य सदा बन्दे ॥१॥

छन्दसां मञ्जरी तप्ताभिधेया स्फुटमासुता ।

तस्या वि बीजनं न स्याच्चम्रशेखरभारती ॥२॥

किन्तु इस टीका के मंगसावरण में टीकाकार ने अपना नाम चन्द्रशेखर

१-हरामोस्तिक पृ ३ ६ ३१३

२-राजराज प्राप्यविद्या प्रसिद्धाज बोधपुर के उपसहायक श्री नारायणरायणजी बहुत से इण्डिया ऑफिस लायब्रेरी सम्बन्ध के कार्यवाहकों से सम्पर्क करके इस प्रति के प्राप्त नाम की कोटिकोपी बनवा कर उपलब्ध की करने दिए में अपना धन्यारी है—त

भारती दिया है न कि चन्द्रशेखर भट्ट । चन्द्रशेखर भट्ट ने अपनी कृतियों में अपने नाम के साथ कहीं भी 'भारती' शब्द का प्रयोग नहीं किया है । अपने नाम के साथ सर्वत्र भट्ट एव लक्ष्मीनाथात्मज का प्रयोग किया है । अतः यह स्पष्ट है कि छन्दोमञ्जरीजीवन के कर्ता चन्द्रशेखर भट्ट नहीं है, अपितु कोई चन्द्रशेखर भारती हैं । संभव है चन्द्रशेखर नाम-साम्य से भ्रमवशात् सम्पादक ने लिख दिया हो ।

वृत्तमौक्तिक का सारांश

नामकरण—

कवि चन्द्रशेखर भट्ट ने प्रस्तुत ग्रंथ का नाम 'वृत्तमौक्तिकम्'^१ रखा है, किन्तु द्वितीय-खण्ड के ग्यारहवें प्रकरण में 'वार्त्तिक वृत्तमौक्तिकम्'^२ तथा प्रथम-खण्ड एव द्वितीय-खण्ड की पुष्पिका में 'वृत्तमौक्तिके पिङ्गलवार्त्तिके'^३ और प्रथम-खण्ड के १, ३, ४, ५वें प्रकरणों की तथा द्वितीय-खण्ड के प्रकरण ५, ७ से १० की पुष्पिकाओं में 'वृत्तमौक्तिके वार्त्तिके'^४ का उल्लेख है । लक्ष्मीनाथ भट्ट ने इस ग्रंथ का नाम 'वृत्तमौक्तिक-वार्त्तिक' ही स्वीकार किया है, इसीलिए टीका का नाम भी 'वृत्तमौक्तिकवार्त्तिकदुष्करोद्धार'^५ रखा है । वस्तुतः प्राकृतपिंगल, छन्द-सूत्र एव प्राकृतपिंगल के टीकाकार पशुपति और रविकर की टीकाओं और शम्भु^६ प्रणीत छन्दश्चूडामणि (?) के आधार एव अनुकरण पर पिंगल के वार्त्तिक-रूप में ग्रन्थकार ने इसकी स्वतन्त्र रचना की है । अतः वृत्तमौक्तिक-वार्त्तिक नाम स्वीकार कर सकते हैं, किन्तु मूलतः अधिकांश स्थानों पर ग्रन्थकार ने एव टीकाकार महोपाध्याय मेघविजयजी ने 'वृत्तमौक्तिकम्' मौलिक नाम ही ग्रहण किया है, जो कि अधिक उपयुक्त प्रतीत होता है ।

ग्रन्थ का सारांश—

प्रस्तुत ग्रन्थ दो खण्डों में विभक्त है । प्रथम-खण्ड मात्रावृत्त खण्ड^७ और द्वितीय-खण्ड वर्णिकवृत्त खण्ड^८ है ।

१-श्रीचन्द्रशेखरकविस्तनुते वृत्तमौक्तिकम् । पृ० १,
स्पष्टार्थं वरवृत्तमौक्तिकमिति ग्रंथ मुदा निर्मेमे । पृ० २६०
श्रीवृत्तमौक्तिकमिदम् । पृ० २६१

२-पृ० २७२

३-पृ० ५६ एव २६१

४-देखें पृ० १३, ३०, ४६, ४६, १६४, २०६, २१०, २६७, २७१

५-देखें, वार्त्तिक-दुष्करोद्धार का मंगलाचरण एव प्रत्येक विश्राम की पुष्पिका ।

६-रविकर-पशुपति-पिङ्गल-शम्भुग्रन्थान् विलोक्य निर्वन्धात् । पृ० २७३

७-तत्र मात्रावृत्तखण्डे प्रथमे । पृ० २७३

८-अथ द्वितीयखण्डस्य वर्णवृत्तस्य । पृ० २७६

ग्रन्थ— श्रीमत्पिङ्गलनागोक्तमात्रावृत्तप्रकाशकम् ।
 पिङ्गलोद्योतममममविस्तृतमपि स्फुटम् ॥
 हराक्षिमुनिद्यास्त्रेस्तुमितेऽप्ये (१६७३) मासि चारिवने ।
 सिते मिते चन्द्रशेखर सम्परीरजत् ॥

पुष्टिका—इति महामहोपाध्यायासक्यारिकचक्रबुडामणि छन्दशास्त्रप्रस्थानपरमा
 धाय-वेदान्तार्थवर्णधार-श्रीलक्ष्मीनाथभट्टारकात्मज चन्द्रशेखरभट्टविरचितायां
 पिङ्गलोद्योताख्यायां सूत्रवृत्ती मात्रावृत्ताख्य प्रथम प्रकाश समाप्त । समाप्त
 श्चाम सूत्रवृत्ती प्रथम खण्ड ।

समोऽय पाण्डियुगस याचे साधूनहं किमपि ।
 मत्सररहितैर्यत्नात् संछोष्यं मे क्वचित् स्वमितम् ॥

भट्ट लक्ष्मीनाथ ने वृत्तमोक्तिक-वार्तिकदुष्करोधार में इस पिङ्गलोद्योत
 टीका के उद्धरण दिए हैं ।

४ वृत्तमोक्तिकम्—छन्दशास्त्र का प्रस्तुत ग्रन्थ है । इसमें दो खंड हैं । प्रथम
 मात्रावृत्त खंड जिसकी १६७३ में रचना हुई है और द्वितीय वर्णवृत्त खंड
 है जिसकी रचना १६७६ में हुई है । इस ग्रन्थ का विषय परिचय प्रागे दिया
 जायगा ।

केटसांगस केटसायरम् भाग १ पृष्ठ १८१ पर भट्ट चन्द्रशेखर रचित
 गंगादासीय छन्दोमञ्जरी की टीका 'छन्दोमञ्जरीजीवन' का भी उल्लेख है ।
 इसकी एकमात्र प्रति इण्डिया ऑफिस लायब्रेरी बम्बैन में है यह प्रति बंगला
 लिपि में मिली हुई है । इस टीका का मंगलाचरण निम्न है—

वाणी कमलामभितो बोध्यामिनिज्ञितो योऽसौ ।
 त मारामणमादि सुरतद्वरुण सदा यन्ते ॥१॥
 छन्दसा मञ्जरी तप्ताभिषेया स्फुटमाधुना ।
 तस्या नि जीवम न स्याज्जगत्तापहरती ॥२॥

किन्तु इस टीका के मंगलाचरण में टीकाकार ने अपना नाम चन्द्रशेखर

१-वृत्तमोक्तिक पृ ४ ६ ३१३

२-राक्षसान् प्राणविद्या प्रतिष्ठापन जोधपुर के जयपालजी की भोगालतासहस्री बहुरा
 ने इण्डिया ऑफिस लायब्रेरी बम्बैन में धारवाहरी ने सावर्ण करके इन प्रति के पाण्डित
 भाव की खोजोहरी में तथा पर कलम की करने लिए मैं उनका धन्यार्थी हूँ ।—

गाथा के विगाथा, गाहू, उद्गाथा, गाहिनी, सिहिनी और स्कन्धक आर्या-भेदों का नामोल्लेख कर गाथा का लक्षण और आर्या का सामान्य लक्षण उदाहरण सहित दिया है । प्राचीन परम्परा के अनुसार आर्या का विशिष्ट भेद दिखाया है जिसके अनुसार एक जगणयुक्त आर्या कुलीना, दो जगणयुक्त आर्या अभिसारिका, तीन जगणयुक्त आर्या रण्डा और अनेक जगणयुक्त आर्या वेश्या कहलाती है ।^१ गाथा छन्द के २५ भेदों के नाम और लक्षण देकर उदाहरणों के लिये स्वपिता लक्ष्मीनाथ भट्ट रचित 'उदाहरणमजरी' देखने का संकेत किया है ।

विगाथा, गाहू, उद्गाथा, गाहिनी, सिहिनी और स्कन्धक छन्दों के उदाहरण सहित लक्षण दिये हैं और स्कन्धक छन्द के २८ भेदों के नाम और लक्षण देते हुये उदाहरणों के लिये 'उदाहरणमजरी' का उल्लेख किया है ।

इस प्रकार प्रथम प्रकरण में छन्दसंख्या की दृष्टि से गाथादि ७ छन्द और गाथा के २५ भेद एवं स्कन्धक के २८ भेदों का प्रतिपादन है ।

२ षट्पद प्रकरण

इस प्रकरण में दोहा, रसिका, रोला, गन्धानक, चौपैया, घत्ता, घत्तानन्द, काव्य, उल्लाल और षट्पद छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण दिये हैं । इसमें उल्लाल छन्द का उदाहरण नहीं है । साथ ही दोहा के २३ भेद, रसिका के ८ भेद, रोला के १३ भेद, काव्य के ४५ भेद और षट्पद के ७१ भेदों के नाम और लक्षण दिये हैं तथा इन समस्त भेदों के उदाहरणों के लिए कवि ने 'उदाहरणमजरी' देखने का संकेत किया है । इसमें काव्य के प्रथम भेद शक्रछन्द का उदाहरण भी दिया है ।

चौपैया छन्द के एक चरण में ३० मात्रायें होती हैं । अथकार ने चार चरणों का अर्थात् १२० मात्राओं का एक पाद स्वीकार कर चार पदों की ४८० मात्रा स्वीकार की है ।

प्रकरण के अन्त में काव्य और षट्पद के प्राकृत और संस्कृत साहित्य के अनुसार दोषों का निरूपण है ।

१-संस्कृत साहित्य में जिसे आर्या कहते हैं, उसे प्राकृत और अपभ्रंश साहित्य में गाथा कहते हैं । "आर्यैव संस्कृतेतरभाषासु गाथासंज्ञेति ।" हेमचन्द्रोद्य-छन्दोनुशासन, पत्र १२८ ।

२-एकस्मात् कुलीना, द्वाम्यामप्यभिसारिका भवति ।

नायकहीना रण्डा, वेश्या बहुनायका भवति ॥ पृ० ६

प्रथम खण्ड में छह प्रकरण हैं — १ गाथाप्रकरण २ पदपदप्रकरण ३ रङ्गाप्रकरण ४ पद्यावलीप्रकरण ५ सर्वेयाप्रकरण और ६ गणितप्रकरण ।

द्वितीय-खण्ड में बारह प्रकरण हैं — १ वर्णवृत्त प्रकरण, २ प्रकीर्णवृत्त प्रकरण ३ वृद्धक प्रकरण ४ अर्ध-समवृत्त प्रकरण ५ विषमवृत्त प्रकरण ६ त्रैलोक्य प्रकरण ७ यतिनिरूपण प्रकरण ८ गद्य निरूपण प्रकरण ९ विरुदावली प्रकरण १० खण्डावली प्रकरण ११ विरुदावली-खण्डावली का दोषप्रकरण और १२ दोनों खण्डों की अनुक्रमणिका ।

द्वितीय-खण्ड के नवम विरुदावली प्रकरण में चार अवान्तर प्रकरण हैं — १ कलिका प्रकरण २ खण्डवृत्त प्रकरण ३ त्रिमङ्गीकलिका प्रकरण और ४ साधारण खण्डवृत्त प्रकरण ।

इस प्रकार दोनों खण्डों के १८ प्रकरण होते हैं और नवम प्रकरण के चारों अवान्तर प्रकरण सम्मिलित करने पर कुल २२ प्रकरण होते हैं ।

प्रथम खण्ड का सारांश

१ गाथा प्रकरण

कवि ममभाषण एवं श्रव्य प्रतिज्ञा करके वर्णों की गुरु-सन्धु स्थिति का उच्चारण सहित वर्णम और सङ्गण रहित काव्य का धमिष्ट फल का प्रतिपादन करता है । मात्राओं की टगणादि गणों की व्यवस्था और उनके प्रस्तार का निरूपण करते हुए मात्रिक-गणों के नाम तथा उनके पर्यायों की पारिभाषिक-सांकेतिक शब्दों की तानिका^१ देता है । पश्चात् वर्णिकवृत्तों के मगजादि गद्य गणदेवता गणों की मन्त्री और गणदेवों का फलाफल प्रवक्षित है ।

प्रस्तार का वर्णन करते हुये मात्राद्विष्ट मात्रानष्ट वर्णोद्विष्ट वर्णनष्ट वर्णमेष्ट वर्णपठाका, मात्रामेष्ट मात्रापठाका वृत्तद्वयस्थ गुरु-सन्धुमान वर्णमकंटी और मात्रामकंटी का दिग्दर्शन कराते हुये प्रस्तारविष्ट-संख्या का निर्देश किया है जिससे अनुसार समप्रवृत्तों की प्रस्तार संख्या १३ ४२ १७ ७२६ होती है ।

१-उच्यते. तानिकाव्यापि लक्ष्म्यर्थ प्रकाशितम् ।

हासिन्ति प्रकरणे रचितं वृत्तमीमांसके ॥ पृ. २८६

१-पारिभाषिक शब्द लक्ष्मी के लिए प्रथम परिशिष्ट देखें ।

गाथा के विगाथा, गाहू, उद्गाथा, गाहिनी, सिहिनी और स्कन्धक आर्या-भेदों का नामोल्लेख कर गाथा का लक्षण और आर्या' का सामान्य लक्षण उदाहरण सहित दिया है । प्राचीन परम्परा के अनुसार आर्या का विशिष्ट भेद दिखाया है जिसके अनुसार एक जगणयुक्त आर्या कुलीना, दो जगणयुक्त आर्या अभिसारिका, तीन जगणयुक्त आर्या रण्डा और अनेक जगणयुक्त आर्या वेश्या कहलाती है ।^१ गाथा छन्द के २५ भेदों के नाम और लक्षण देकर उदाहरणों के लिये स्वपिता लक्ष्मीनाथ भट्ट रचित 'उदाहरणमजरी' देखने का संकेत किया है ।

विगाथा, गाहू, उद्गाथा, गाहिनी, सिहिनी और स्कन्धक छन्दों के उदाहरण सहित लक्षण दिये हैं और स्कन्धक छन्द के २८ भेदों के नाम और लक्षण देते हुये उदाहरणों के लिये 'उदाहरणमजरी' का उल्लेख किया है ।

इस प्रकार प्रथम प्रकरण में छन्दसंख्या की दृष्टि से गाथादि ७ छन्द और गाथा के २५ भेद एवं स्कन्धक के २८ भेदों का प्रतिपादन है ।

२. षट्पद प्रकरण

इस प्रकरण में दोहा, रसिका, रोला, गन्धानक, चौपैया, घत्ता, घत्तानन्द, काव्य, उल्लाल और षट्पद छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण दिये हैं । इसमें उल्लाल छन्द का उदाहरण नहीं है । साथ ही दोहा के २३ भेद, रसिका के ८ भेद, रोला के १३ भेद, काव्य के ४५ भेद और षट्पद के ७१ भेदों के नाम और लक्षण दिये हैं तथा इन समस्त भेदों के उदाहरणों के लिए कवि ने 'उदाहरणमजरी' देखने का संकेत किया है । इसमें काव्य के प्रथम भेद शक्रछन्द का उदाहरण भी दिया है ।

चौपैया छन्द के एक चरण में ३० मात्रायें होती हैं । अथकार ने चार चरणों का अर्थात् १२० मात्राओं का एक पाद स्वीकार कर चार पदों की ४८० मात्रा स्वीकार की है ।

प्रकरण के अन्त में काव्य और षट्पद के प्राकृत और संस्कृत साहित्य के अनुसार दोषों का निरूपण है ।

१-संस्कृत साहित्य में जिसे आर्या कहते हैं, उसे प्राकृत और अपभ्रंश साहित्य में गाथा कहते हैं । "आर्येव संस्कृतेतरभाषासु गाथासन्नेति ।" हेमचन्द्रिय-छन्दोनुशासन, पत्र १२८ ।

२-एकस्मात् कुलीना, द्वाम्यामप्यभिसारिका भवति ।

नायकहीना रण्डा, वेश्या बहुनायका भवति ॥ पृ० ६

३ रत्ना प्रकरण

इस प्रकरण में पञ्चमटिका षड्विंशति पावाकुलक चौबोला और रत्ना छन्द के सक्षण एवं उदाहरण हैं। अन्त में रत्ना छन्द के सात भेद — करभी, नन्दा मोहिनी चारुसेना भद्रा, राजसेना और शासकिनी के सक्षण मात्र दिये हैं और इनके उदाहरणों के लिए सुबुद्धिभिः स्वयमूह्यम् कह कर प्रकरण समाप्त किया है।

४ पद्मावती प्रकरण :

इस प्रकरण में पद्मावती कुण्डलिका गयनामय द्विपदी मुस्तसना सप्तमि सिंहा मासा कुसिन्धवा सोरठा हाकनि मधुमार धाभीर लण्डकला काम कला रुधिरा दीपक सिद्धिसिद्धिस्तोत्र पञ्चगम क्षीसावती हरिणीतम् त्रिभंगी बुभिसका हीरं जनहरण मदमगूह और मरुछा छन्दों के सक्षण एवं उदाहरण हैं। हरिणीत छन्द के १ हरिणीतम् २ हरिणीतकम् ३ मनोहर हरिणीत और ४ ५, यतिभेद से सक्षण-त्रय सहित हरिणीता के सक्षण एवं उदाहरण हैं।

सोरठा हाकनि दीपक हीर और मदमगूह छन्द के प्रत्युदाहरण भी हैं।

५ सर्वेमा प्रकरण :

इस प्रकरण में मविरा मासतो, मल्ली मल्लिका माधवी और मामबी सर्वयो के सक्षण लेकर क्रमशः इनके उदाहरण दिये हैं। अन्त में चनाक्षर छन्द का सक्षण एवं उदाहरण दिया है।

६ गणितक प्रकरण

इस प्रकरण में गणितकम् विगणितकम् सगणितकम् सुन्दरगणितकम् भूपणगणितकम् भुजगणितकम् विगणितगणितकम् समगणितकम् अपर समगणितकम् अपरसगणितकम् अपरसम्बितागणितकम् विविष्टितागणितकम् सम्बितागणितकम् विप्रमितागणितकम् मासागणितकम्, भुज्यमासागणितकम् और उद्गणितकम् छन्दों के सक्षण एवं उदाहरण दिये हैं।

प्रथमघण्ट के छन्द एवं भेदों का प्रकरणानुसार वर्गीकरण इस प्रकार है—

प्रकरण संख्या	छन्द संख्या	छन्द भेद नाम	भेद संख्या	मूलभेद की प्रकृति	कुल
१	७	गाथा	२५	१	} ५८
		रक्तगंधक	२८	१	

प्रकरण सख्या	छन्द सख्या	छन्द भेद नाम	भेद सख्या	मूल भेद की न्यूनता	कुल
२	६	दोहा	२३	१	} १६४
		रसिका	८	१	
		रोला	१३	१	
		काव्य	४५	१	
		षट्पदी	७१	१	
३	१२	रह्ना		१	११
४	२७	हरिगीत	५	१	३१
५	७		०	०	७
६	१७		०		१७
६	७६		२१८	६	२८८

छन्द का मूल भेद, छन्द-भेद-सख्या मे सम्मिलित होने से ६ भेद कम होते हैं। अतः भेद सख्या २१८ मे से ६ कम करने पर २०६ होते हैं और ७६ छंद सख्या सम्मिलित करने पर कुल २८८ छन्द होते हैं। अर्थात् मूल छंद ७६ और भेद २०६ हैं।

इस प्रकार कवि चंद्रशेखर भट्ट ने वि स १६७५ वसंत पंचमी को इसका प्रथम-खण्ड पूर्ण किया है।

द्वितीय-खण्ड का सारांश

१ वर्णिकवृत्त प्रकरण

कवि चंद्रशेखर 'गौरीश' का स्मरण कर वर्णिक छन्द कहने की प्रतिज्ञा करता है और एकाक्षर से छब्बीस अक्षरों तक के वर्णिकवृत्तों के लक्षण एवं उदाहरण देता है, जो इस प्रकार हैं —

१ अक्षर—श्री और इः छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण हैं।

२ अक्षर—काम, मही, सार और मधु नामक छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण हैं।

३ अक्षर—ताली, शशी, प्रिया, रमण, पञ्चाल, मृगेन्द्र, मन्दर और कमल नामक छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण हैं। ताली छन्द का नाम-भेद नारी दिया है।

४ अक्षर—तीर्णा, घारी, नगाणिका और शुभ नामक छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण हैं। तीर्णा छन्द का नामभेद कन्या दिया है।

३ रङ्गा प्रकरण

इस प्रकरण में पञ्चमटिका, अद्विष्टा, पादाकुसक, लीलोसा और रङ्गा छन्द के सक्षण एवं उदाहरण हैं। अन्त में रङ्गा छन्द के सात भेद — करमी नन्दा, मोहिनी चाखेना भद्रा, राजसेना और सासकिनी के सक्षण मात्र दिये हैं और इनके उदाहरणों के लिए 'सुबुद्धिभि स्वयमूह्यम्' कह कर प्रकरण समाप्त किया है।

४ पद्मावती प्रकरण :

इस प्रकरण में पद्मावती कुण्डलिका, गगनांगण द्विपदी, मुस्तना सञ्जा सिखा भासा, बुद्धिमाना छोरठा हाकलि मधुमार धाभीर बण्डकसा काम-कसा रुधिरा धीपक सिंहबिलोकि, प्लवगम सीभावती हरिगीतम् त्रिभंगी बुद्धिकला हीरं जनहरण भवनगूह और मरुठा छन्दों के सक्षण एवं उदाहरण हैं। हरिगीतं छन्द के १ हरिगीतम् २ हरिगीतकम् ३ मनोहर हरिमोतं और ४ ५, यतिभेद से सक्षण-इय सहित हरिगीता के सक्षण एवं उदाहरण हैं।

छोरठा हाकलि धीपक हीर और भवनगूह छन्द के प्रत्युदाहरण भी हैं।

५ सर्वैया प्रकरण

इस प्रकरण में भविरा भागतो मल्ली मल्लिका माधवी और माधवी सर्वयों के सक्षण लेकर क्रमशः इनके उदाहरण दिये हैं। अन्त में घनाक्षर छन्द का सक्षण एवं उदाहरण दिया है।

६ पञ्चमिक प्रकरण

इस प्रकरण में गणितकम् विगणितकम् संगणितकम् सुन्दरगणितकम् भूवगणितकम् भुजगणितकम् विगणितगणितकम् समगणितकम् अपरं समगणितकम् अपरं संगणितकम् अपरं सम्बितागणितकम् विशिष्टिकागणितकम् सम्बितागणितकम्, विपणितगणितकम्, भाषागणितकम्, भुजमाभागणितकम् और उद्यमणितकम् छन्दों के सक्षण एवं उदाहरण दिये हैं।

प्रथमसप्तक के छन्द एवं भेदों का प्रकरणानुसार वर्गीकरण इस प्रकार है—

प्रकरण संख्या	छन्द संख्या	छन्द भेद नाम	भेद संख्या	भुजगपद की स्थिति	कुल
१	७	भाषा	२५	१	} २८
		स्कन्धक	२८	१	

के लक्षण एव उदाहरण नहीं दिये हैं। इनके उदाहरणों के लिये स्वपितृ-रचित ग्रन्थ^१ को देखने का सकेत किया है।

१२ अक्षर—आपीड, भुजङ्गप्रयात, लक्ष्मीधर, तोटक, सारगक, मौक्तिक-दाम, मोदक, सुन्दरी, प्रमिताक्षरा, चन्द्रवर्त्म, द्रुतविलम्बित, वशस्थविला, इन्द्रवशा, वशस्थविला-इन्द्रवशा-उपजाति, जलोद्धतगति, वैश्वदेवी, मन्दाकिनी, कुसुमविचित्रा, तामरस, मालती, मणिमाला, जलधरमाला, प्रियवदा, ललिता, ललित, कामदत्ता, वसन्तचत्वर, प्रमुदितवदना, नवमालिनी और तरलनयन नामक छन्दों के लक्षण एव उदाहरण हैं।

आपीड का विद्याधर, लक्ष्मीधर का स्रग्विणी, वशस्थविला का वशस्थविल और वशस्तनित, मन्दाकिनी का प्रभा, मालती का यमुना, ललिता का सुललिता, ललित का ललना और प्रमुदितवदना का प्रभा, ये नामभेद दिये हैं।

सुन्दरी, प्रमिताक्षरा, चन्द्रवर्त्म, द्रुतविलम्बित, इन्द्रवशा, मन्दाकिनी और मालती के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं, जिसमें द्रुतविलम्बित और मालती के प्रत्युदाहरण दो-दो हैं।

१३ अक्षर—वाराह, माया, तारक, कन्द, पङ्कावली, प्रहर्षिणी रुचिरा, चण्डी, मञ्जुभाषिणी, चन्द्रिका, कलहस, मृगेन्द्रमुख, क्षमा, लता, चन्द्रलेख, सुद्युति, लक्ष्मी और विमलगति नामक छन्दों के लक्षण एव उदाहरण हैं। माया का मत्तमयूर, मञ्जुभाषिणी का सुनन्दिनी तथा प्रबोधिता, चन्द्रिका का उत्पलिनी, कलहस का सिंहनाद तथा कुटज, और चन्द्रलेख का चन्द्रलेखा नामभेद दिये हैं। माया के ५, तारक, प्रहर्षिणी और चन्द्रिका के एक-एक प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

१४ अक्षर—सिंहास्य, वसन्ततिलका, चक्र, असम्बाधा, अपराजिता, प्रहरण-कलिका, वासन्ती, लोला, नान्दीमुखी, वैदर्भी, इन्दुवदन, शरभी, अहिधूति, विमला, मल्लिका और मणिगण छन्द के लक्षण एव उदाहरण हैं। इन्दुवदन का इन्दुवदना नामभेद दिया है। वसन्ततिलका, चक्र और प्रहरणकलिका के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

१ भेदाश्चतुर्दशैतस्या क्रमतस्तु प्रदर्शिता ।

प्रस्तार्य स्वनिबन्धेषु पित्रातिस्फुटस्ततः ॥ पृ ८१

इससे समवत ग्रन्थकार का सकेत लक्ष्मीनाथ भट्ट रचित 'उदाहरणमजरी' ग्रन्थ की ओर ही हो ।

५ अक्षर—सम्मोहा हारी, हृस प्रिया और यमक नामक छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण हैं। यमक का प्रत्युदाहरण भी दिया है।

६ अक्षर—शेषा तिलका विमोह चतुरस्र, मम्भान, शस्रनारी सुमाल तिका अनुमध्या और वममक नामक छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण हैं। प्राकृतपिंगल के मतानुसार विमोह का विष्णोहा चतुरस्र का चतुरंसा, मम्भान का मम्भाना और सुमालतिका का मालतो भामभेद भी दिये हैं।

७ अक्षर—शीर्षा, समानिका सुवासक, करहृन्विच कुमारललिता, मधुमती मवनेछा और कुसुमतति नामक छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण हैं।

८ अक्षर—विष्णु-मासा प्रमाणिका मल्लिका तुङ्गा, कमल भाणवक-श्रीदितक चित्रपदा, अनुष्टुप् और जलद नामक छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण हैं। मल्लिका का नाम भेद समानिका दिया है।

९ अक्षर—रूपामासा महात्मिका सारंग पादन्त कमल बिम्ब लोमर, भुजगधिशुसुता मणिमध्य भुजङ्गचङ्गता और सुललित नामक छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण हैं। प्राकृतपिंगल के अनुसार सारंग का सारंगिका और पादन्त का पादन्ता नामभेद दिये हैं। भुजगधिशुसुता के लिये लिखा है कि यह नाम प्राच्यार्थ शम्भु एवं प्राचीनाचार्यों द्वारा सम्मत है और प्राधुनिक छन्द शास्त्री इसका नाम भुजगधिशुसुता मानते हैं। सारंग का प्रत्युदाहरण भी दिया है।

१० अक्षर—गोपाल सयुत चम्पकमासा सारवती सुवमा भ्रमृतगति मत्ता स्वरितगति मनोरम और ललितगति नामक छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण हैं। प्राकृतपिंगल के अनुसार सयुत का सयुता चम्पकमासा का स्वमवती एवं चम्पकी तथा मनोरम का मनोरमा नामभेद दिये हैं। सयुत और स्वरितगति छन्दों के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

११ अक्षर—मालती वण्डु सुमुखी शास्त्रिणी शालोर्षी, शास्त्रिणी-शालो-भ्युपजाति वमनक अष्टिका सेनिका इन्द्रवज्रा उपेन्द्रवज्रा इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रो पजाति रघोद्वता स्वागता भ्रमरविमलितता अनुज्जला मोटलक सुनेली सुमित्रिका और बकुल नामक छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण हैं। वण्डु का बोधक अष्टिका का सेनिका और शेनी नामभेद दिये हैं। रघोद्वता का प्रत्युदाहरण भी दिया है।

शास्त्रिणी-शालोर्षी-उपजाति और इन्द्रवज्रा उपेन्द्रवज्रा-उपजाति के ग्रन्थ द्वार ने १४ १४ भेद प्रस्तार-दृष्टि से स्वीकार किये हैं किन्तु इन प्रस्तार भेदों

के लक्षण एव उदाहरण नहीं दिये हैं। इनके उदाहरणों के लिये स्वपितृ-रचित ग्रन्थ^१ को देखने का सकेत किया है।

१२ अक्षर—आपीड, भुजङ्गप्रयात, लक्ष्मीघर, तोटक, सारगक, मौक्तिक-दाम, मोदक, सुन्दरी, प्रमिताक्षरा, चन्द्रवर्त्म, द्रुतविलम्बित, वंशस्थविला, इन्द्रवशा, वंशस्थविला-इन्द्रवशा-उपजाति, जलोद्धतगति, वैश्वदेवी, मन्दाकिनी, कुसुमविचित्रा, तामरस, मालती, मणिमाला, जलघरमाला, प्रियवदा, ललिता, ललित, कामदत्ता, वसन्तचत्वर, प्रमुदितवदना, नवमालिनी और तरलनयन नामक छन्दों के लक्षण एव उदाहरण हैं।

आपीड का विद्याघर, लक्ष्मीघर का स्रग्विणी, वंशस्थविला का वंशस्थविल और वंशस्तनित, मन्दाकिनी का प्रभा, मालती का यमुना, ललिता का सुललिता, ललित का ललना और प्रमुदितवदना का प्रभा, ये नामभेद दिये हैं।

सुन्दरी, प्रमिताक्षरा, चन्द्रवर्त्म, द्रुतविलम्बित, इन्द्रवशा, मन्दाकिनी और मालती के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं, जिसमें द्रुतविलम्बित और मालती के प्रत्युदाहरण दो-दो हैं।

१३ अक्षर—वाराह, माया, तारक, कन्द, पङ्कावली, प्रहर्षिणी रुचिरा, चण्डी, मञ्जुभाषिणी, चन्द्रिका, कलहस, मृगेन्द्रमुख, क्षमा, लता, चन्द्रलेख, सुद्युति, लक्ष्मी और विमलगति नामक छन्दों के लक्षण एव उदाहरण हैं। माया का मत्तमयूर, मञ्जुभाषिणी का सुनन्दिनी तथा प्रबोधिता, चन्द्रिका का उत्पलिनी, कलहस का सिंहनाद तथा कुटज, और चन्द्रलेख का चन्द्रलेखा नामभेद दिये हैं। माया के ५, तारक, प्रहर्षिणी और चन्द्रिका के एक-एक प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

१४ अक्षर—सिंहास्य, वसन्ततिलका, चक्र, असम्बाधा, अपराजिता, प्रहरण-कलिका, वासन्ती, लोला, नान्दीमुखी, वैदर्भी, इन्दुवदन, शरभी, अहिवृत्ति, विमला, मल्लिका और मणिगण छन्द के लक्षण एव उदाहरण हैं। इन्दुवदन का इन्दुवदना नामभेद दिया है। वसन्ततिलका, चक्र और प्रहरणकलिका के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

१ भेदाश्चतुर्दशैतस्या क्रमस्तु प्रदर्शिता ।

प्रस्तार्य स्वनिबन्धेषु पित्रातिस्फुटस्तत ॥ पृ. ८१

इससे समवत ग्रन्थकार का सकेत लक्ष्मीनाथ मृदु और ही हो !

१५ अक्षर—सीसासेस, भासिनी, चामर भ्रमरावसिका, मनोहंस शरम, निशिपासक विपिनतिलक चन्द्रसेखा, चित्रा, केसर, एसा, प्रिया, उत्सव और उद्युगण नामक छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण दिये हैं। सीसासेस का सारंगिका चामर का तुल्यक भ्रमरावसिका का भ्रमरावली, शरम का शशिकला तथा यतिमेव से मणिगुणमिकर एवं स्रग् चन्द्रसेखा का चन्द्रसेखा चित्रा का चित्र और प्रिया का यतिमद से अलि नाममेव दिये हैं।

सीसासेस भासिनी चामर भ्रमरावसिका, मनोहंस मणिगुणमिकर, स्रग् निशिपासक और विपिनतिलक के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं जिसमें भासिनी के ३ प्रत्युदाहरण हैं।

१६ अक्षर—राम पञ्चचामर नील चञ्चला मदनललिता मन्दिनी प्रवरसन्निध गदगदल, चकिता गजतुरगविससित खेलशिखा लसित सुकेसर ससना और गिरिवरधूति नामक छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण दिये हैं। राम का बहुरूपक, पञ्चचामर का नाराच चञ्चला का चित्रसर्ग गजतुरगविससित का षट्पदगजविससित और गिरिवरधूति का अचलधूति नाममेव दिये हैं। पञ्चचामर तथा चञ्चला के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

१७ अक्षर—सीसाघुष्ट पृथ्वी मासावती शिखरिणी हरिणी मन्दाश्रमता वरापत्रपतित मईटक यतिमेव से कोकिलक हरिणी भाराकान्ता मतङ्गवाहिनी पद्मक और वरमुक्तहर नामक छन्दों के लक्षण सहित उदाहरण दिये हैं। मासावती का प्राकृतपिंगल के अनुसार मासावर वरापत्रपतित का वरापत्रपतित और आचार्य शम्भु के मतानुसार बंधबदन नामान्तर दिये हैं। पृथ्वी शिखरिणी हरिणी मन्दाश्रमता वरापत्रपतित मईटक और कोकिलक के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं, जिसमें शिखरिणी के तीन तथा हरिणी के चार प्रत्युदाहरण हैं।

१८ अक्षर—सीसाचन्द्र मञ्जीरा चर्चरी कीडाचन्द्र कुसुमितलता नन्दन नाराच चित्रसेखा भ्रमरपद शाशु ललसित सुलसित और उपवनकुसुम नामक छन्दों के लक्षण सहित उदाहरण दिये हैं। नाराच का मञ्जीरा नामान्तर दिया है। मञ्जीरा चर्चरी कीडाचन्द्र कुसुमितलता मयन और नाराच के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं जिसमें चर्चरी के पाँच और मयन के दो प्रत्युदाहरण हैं।

१९ अक्षर—नागानन्द शाशु ललसित चन्द्र वनम स्रग्, मेघ बिस्फूर्जिता ध्याया सुरसा फुल्लवाम और मृदुलकुसुम नामक छन्दों के लक्षण सहित उदाहरण हैं। प्राकृतपिंगलानुसार चन्द्र का चन्द्रमाभा और वनम का

घवला नामभेद दिये हैं। शार्दूलविक्रीडित के दो, चन्द्र, घवल, शम्भु और मेघविस्फूर्जिता के एक-एक प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

२० अक्षर—योगानन्द, गीतिका, गण्डका, शोभा, सुवदना, प्लवङ्ग भगमगल, शशाङ्कचलित, भद्रक, और अनावधिगुणगण नामक छन्दों के लक्षण सहित उदाहरण हैं। गण्डका का चित्रवृत्त एव वृत्त नामभेद दिया है। गीतिका के दो, गण्डका और सुवदना के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

२१ अक्षर—ब्रह्मानन्द, स्रग्धरा, मञ्जरी, नरेन्द्र, सरसी, रुचिरा और निरुपमतिलक नामक छन्दों के लक्षण सहित उदाहरण हैं। सरसी का सुरतरु और सिद्धक नामान्तर दिया है। स्रग्धरा और मञ्जरी के दो-दो, नरेन्द्र और सरसी के एक-एक प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

२२ अक्षर—विद्यानन्द, हसी, मदिरा, मन्द्रक, शिखर, अच्युत, मदालस, और तरुवर नामक छन्दों के लक्षण सहित उदाहरण हैं। हसी का एक और मदालस के दो प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

२३ अक्षर—दिव्यानन्द, सुन्दरिका, यतिभेद से पद्मावतिका, अद्रितनया, मालती, मल्लिका, मत्ताक्रीड और कनकवलय नामक छन्दों के लक्षण एव उदाहरण हैं। अद्रितनया का अश्वललित नामान्तर दिया है। अद्रितनया और अश्वललित के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

२४ अक्षर—रामानन्द, दुर्मिलका, किरीट, तन्वी, माधवी और तरलनयन नामक छन्दों के लक्षण सहित उदाहरण हैं। दुर्मिलका और तन्वी के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

२५ अक्षर—कामानन्द, कौंचपद, मल्ली और मणिगणनामक छन्दों के लक्षण एव उदाहरण हैं। कौंचपदा का प्रत्युदाहरण भी दिया है।

२६ अक्षर—गोविन्दानन्द, भुजङ्गविजृभित, अपवाह, मागधी और कमल-दल नामक छन्दों के लक्षण सहित उदाहरण दिये हैं। तथा भुजगविजृभित और अपवाह के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

उपसंहार में कवि कहता है कि इस प्रकरण में लक्ष्य-लक्षण-संयुक्त २६५ छन्दों का निरूपण किया है और प्रत्युदाहरण के रूप में प्राचीन कवियों के क्वचित् उदाहरण भी लिये हैं। अन्त में लक्ष्मीनाथभट्ट रचित पिंगलप्रदीप के अनुसार समस्त वृत्तों की प्रस्तारपिंड-संख्या १३,४२,१७,७२६ बतलाई है।

१३ अक्षर—सीसासेल, मासिनी, चामरं भ्रमरावलिका, मनोहंस शरभ, मिथिपालक विपिनतिलक चन्द्रलेखा, चित्रा केसर एला, प्रिया उत्सव प्रीर उदुगण नामक छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण दिये हैं। सीसासेल का सारंमिका चामर का तूणकं भ्रमरावलिका का भ्रमरावली, शरभ का शक्षिकता तथा यतिभेद से मणिगुणनिकर एवं स्रग् चन्द्रलेखा का चण्डलेखा, चित्रा का चित्र प्रीर प्रिया का यतिभेद से प्रसि नामभेद दिये हैं।

सीलासेल मासिनी चामर, भ्रमरावलिका, मनोहंस मणिगुणनिकर स्रग् मिथिपालक प्रीर विपिनतिलक के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं, जिसमें मासिनी के ३ प्रत्युदाहरण हैं।

१४ अक्षर—राम पञ्चचामर, मोल, चञ्चला मदनसन्निता मन्दिनी प्रवरलसित यक्षवृत्त, चकिता गवतुरगबिससित वीसलसिता सन्निता सुनेसर लसता प्रीर गिरिवरधृति नामक छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण दिये हैं। राम का ब्रह्मरूपक, पञ्चचामर का तराज चञ्चला का चित्रसंगं गवतुरगबिससित का ऋषभगवतबिससित प्रीर गिरिवरधृति का धनसधृति नामभेद दिये हैं। पञ्चचामर तथा चञ्चला के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

१५ अक्षर—सीसाधुष्ट पृथ्वी मासावती शिखरिणी हरिणी मन्दाक्रान्ता वधपत्रपतित नईटक यतिभेद से कोकिलक हारिणी भाराकमन्ता मतङ्गवाहिनी पद्मक प्रीर दधमुलहर नामक छन्दों के लक्षण सहित उदाहरण दिये हैं। मासावती का प्राकृतपिण्ड के अनुसार मासावर वधपत्रपतित का वधपत्रपतिता प्रीर धाचार्य शम्भु के मतानुसार वंशवदन नामान्तर दिये हैं। पृथ्वी शिखरिणी हरिणी मन्दाक्रान्ता वधपत्रपतित नईटक प्रीर कोकिलक के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं जिसमें शिखरिणी के तीन तथा हरिणी के चार प्रत्युदाहरण हैं।

१६ अक्षर—सीसाचन्द्र मञ्जीरा चर्चरी कीडाचन्द्र कुसुमितलता नन्दन माराज चित्रलेखा भ्रमरपद धार्दूलसलित सुधसित प्रीर उपवनकुसुम नामक छन्दों के लक्षण सहित उदाहरण दिये हैं। माराज का मञ्जीरा नामान्तर दिया है। मञ्जीरा चर्चरी कीडाचन्द्र कुसुमितलता नन्दन प्रीर माराज के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं जिसमें चर्चरी के पाँच प्रीर मञ्जीरा के दो प्रत्युदाहरण हैं।

१७ अक्षर—नागानन्द धार्दूलचिकीर्षित चन्द्र धवल शम्भु मेघ बिम्बुर्जिता छाया मुरसा पुष्पवाम प्रीर मृगसकुसुम नामक छन्दों के लक्षण सहित उदाहरण हैं। प्राकृतपिण्डानुसार चन्द्र का चन्द्रमाला प्रीर धवल का

इस प्रकार तालिकानुसार उक्त प्रकरण में कुल २६५ छन्द हैं, उदाहरण २६५ है, प्रत्युदाहरण ८७ है और नामभेद ५० हैं ।

२. प्रकीर्णक वृत्त-प्रकरण :

इस प्रकरण में ग्रन्थकार ने पिपीडिका, पिपीडिकाकरभ, पिपीडिकापणव और पिपीडिकामाला-नामक छन्दों के लक्षण की एक प्राचीन आचार्यों की सग्रह-कारिका दी है । स्वयं के स्वतन्त्र लक्षण एवं उदाहरण नहीं है । पश्चात् द्वितीय त्रिभगी और शालूर नामक छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण दिये हैं ।

३. दण्डक-प्रकरण :

इस प्रकरण में चण्डवृष्टिप्रपात, प्रचितक, अर्ण, सर्वतोभद्र, अशोकमञ्जरी, कुसुमस्तवक, मत्तमातङ्ग और अनङ्गशेखर नामक दण्डक-वृत्तों के लक्षण सहित उदाहरण दिये हैं । ग्रन्थविस्तार-भय से अन्य प्रचलित दण्डकवृत्तों के लिये लक्ष्मीनाथभट्ट रचित पिंगलप्रदीप देखने के लिये आग्रह किया है ।

प्रचितक दण्डक का लक्षण ग्रन्थकार ने छन्दसूत्रानुसार दो नगण और ८ रगण दिया है जो कि छन्दसूत्र और वृत्तमौक्तिक के अनुसार 'अर्ण' दण्डक का भी लक्षण है । छन्दसूत्र के अतिरिक्त समस्त छन्दशास्त्रियों ने प्रचितक का लक्षण दो नगण, सात यगण स्वीकार किया है । ग्रन्थकार ने इस लक्षण के दण्डक को सर्वतोभद्र दण्डक लिखा है । यही कारण है कि आचार्यों के मतों को ध्यान में रख कर ही 'एतस्यैव अन्यत्र 'प्रचितक' इति नामान्तरम्' लिखा है ।

४ अर्धसमवृत्त-प्रकरण :

जिस छन्द में चारों चरणों के लक्षण समान हो वह समवृत्त कहलाता है, जिस छन्द के प्रथम और तृतीय चरण तथा द्वितीय और चतुर्थ चरण एक सदृश हो वह अर्धसमवृत्त कहलाता है और जिस छन्द के चारों चरणों के लक्षण विभिन्न हो वह विषमवृत्त कहलाता है ।

इस अर्धसमवृत्त प्रकरण में पुष्पिताग्रा, उपचित्र, वेगवती, हरिणप्लुता, अपरवक्त्र, सुन्दरी, भद्रविराट्, केतुमती, वाङ्मती और षट्पदावली नामक छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण दिये हैं । पुष्पिताग्रा के तीन, अपरवक्त्र और सुन्दरी के एक-एक प्रत्युदाहरण भी दिये हैं । षट्पदावली का उदाहरण नहीं दिया है ।

इस प्रकरण के वर्णक्षरों के अनुसार प्रस्तारसंख्या, छन्दसंख्या उदाहरण संख्या, प्रत्युदाहरण संख्या और नामभेदों की तासिका इस प्रकार है —

वर्णक्षर	प्रस्तार संख्या	छन्द संख्या	उदाहरण संख्या	प्रत्युदाहरण संख्या	नामभेद संख्या
१	२	२	२	×	×
२	४	४	४	×	×
३	८	८	८	×	१
४	१६	४	४	×	१
५	३२	५	५	१	×
६	६४	६	६	×	४
७	१२८	८	८	×	×
८	२५६	८	८	×	१
९	५१२	११	११	१	३
१०	१०२४	१०	१०	२	३
११	२०४८	२०	२०	१	२
१२	४०९६	३०	२६	६	८
१३	८१९२	१८	१८	८	६
१४	१६३८४	१६	१६	९	१
१५	३२७६८	१५	१५	१०	७
१६	६५५३६	१५	१५	२	५
१७	१३१०७२	१३	१३	१२	२
१८	२६२१४४	१२	१२	११	१
१९	५२४२८८	१०	१	६	२
२०	१०४८५७६	६	६	४	१
२१	२०९७१५२	७	७	६	१
२२	४१९४३०४	८	८	३	×
२३	८३८८६०८	७	८	२	१
२४	१६७७७२१७	६	६	२	×
२५	३३५५४४३२	४	४	१	×
२६	६७१०८८६४	५	५	२	×
		<u>२६५</u>	<u>२६५</u>	<u>८७</u>	<u>५०</u>

इस प्रकार तालिकानुसार उक्त प्रकरण में कुल २६५ छन्द हैं, उदाहरण २६५ है, प्रत्युदाहरण ८७ है और नामभेद ५० है ।

२. प्रकीर्णक वृत्त-प्रकरण :

इस प्रकरण में ग्रन्थकार ने पिपीडिका, पिपीडिकाकरभ, पिपीडिकापणव और पिपीडिकामाला-नामक छन्दों के लक्षण की एक प्राचीन आचार्यों की संग्रह-कारिका दी है । स्वयं के स्वतन्त्र लक्षण एव उदाहरण नहीं हैं । पश्चात् द्वितीय त्रिभंगी और शालूर नामक छन्दों के लक्षण एव उदाहरण दिये हैं ।

३. दण्डक-प्रकरण :

इस प्रकरण में चण्डवृष्टिप्रपात, प्रचितक, अर्ण, सर्वतोभद्र, अशोकमञ्जरी, कुसुमस्तवक, मत्तमातङ्ग और अनङ्गशेखर नामक दण्डक-वृत्तों के लक्षण सहित उदाहरण दिये हैं । ग्रन्थविस्तार-भय से अन्य प्रचलित दण्डकवृत्तों के लिये लक्ष्मीनाथभट्ट रचित पिंगलप्रदीप देखने के लिये आग्रह किया है ।

प्रचितक दण्डक का लक्षण ग्रन्थकार ने छन्द.सूत्रानुसार दो नगण और ८ रगण दिया है जो कि छन्द.सूत्र और वृत्तमौक्तिक के अनुसार 'अर्ण' दण्डक का भी लक्षण है । छन्द सूत्र के अतिरिक्त समस्त छन्द.शास्त्रियों ने प्रचितक का लक्षण दो नगण, सात यगण स्वीकार किया है । ग्रन्थकार ने इस लक्षण के दण्डक को सर्वतोभद्र दण्डक लिखा है । यही कारण है कि आचार्यों के मतों को ध्यान में रख कर ही 'एतस्यैव अन्यत्र 'प्रचितक' इति नामान्तरम्' लिखा है ।

४. अर्धसमवृत्त-प्रकरण :

जिस छन्द में चारो चरणों के लक्षण समान हो वह समवृत्त कहलाता है ; जिस छन्द के प्रथम और तृतीय चरण तथा द्वितीय और चतुर्थ चरण एक सदृश हो वह अर्धसमवृत्त कहलाता है और जिस छन्द के चारो चरणों के लक्षण विभिन्न हो वह विषमवृत्त कहलाता है ।

इस अर्धसमवृत्त प्रकरण में पुष्पिताग्रा, उपचित्र, वेगवती, हरिणप्लुता, अपरवक्त्र, सुन्दरी, भद्रविराट्, केतुमती, वाङ्मती और षट्पदावली नामक छन्दों के लक्षण एव उदाहरण दिये हैं । पुष्पिताग्रा के तीन, अपरवक्त्र और सुन्दरी के एक-एक प्रत्युदाहरण भी दिये हैं । षट्पदावली का उदाहरण नहीं दिया है ।

इस प्रकरण के वर्णिकारों के अनुसार प्रस्तारसंख्या, छन्दसंख्या उदाहरण संख्या, प्रत्युदाहरण संख्या और नामभेदों की तालिका इस प्रकार है —

वर्णिकार	प्रस्तार संख्या	छन्द संख्या	उदाहरण संख्या	प्रत्युदाहरण संख्या	नामभेद संख्या
१	२	२	२	×	×
२	४	४	४	×	×
३	८	८	८	×	१
४	१६	४	४	×	१
५	३२	५	५	१	×
६	६४	६	६	×	४
७	१२८	८	८	×	×
८	२५६	८	८	×	१
९	५१२	११	११	१	३
१०	१०२४	१०	१०	२	३
११	२०४८	२०	२०	१	२
१२	४०९६	३०	२६	६	८
१३	८१९२	१८	१८	८	६
१४	१६३८४	१६	१६	१	१
१५	३२७६८	१५	१५	१०	७
१६	६५५३६	१५	१५	२	६
१७	१३१०७२	१३	१३	१२	२
१८	२६२१४४	१२	१२	११	१
१९	५२४२८८	१०	१०	६	२
२०	१०४८५७६	८	८	४	१
२१	२०९७१५२	७	७	६	१
२२	४१९४३०४	८	८	३	×
२३	८३८८६८	७	८	२	१
२४	१६७७३३७	६	६	२	×
२५	३३५४६७२	४	४	१	×
२६	६७१, ८८६४	५	५	२	×
		<u>२१५</u>	<u>२६५</u>	<u>८७</u>	<u>५०</u>

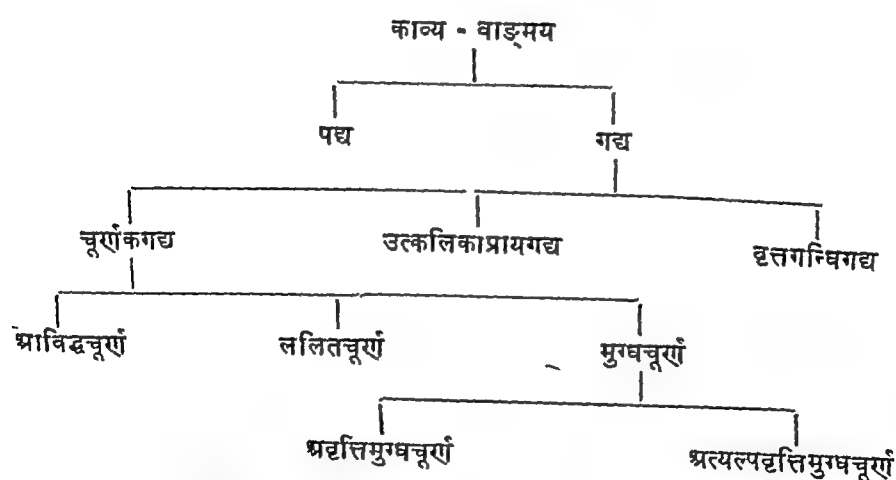
मुरारि, जयदेव (गीतगोविन्दकार), देवेश्वर, गगादास आदि के मतों का उल्लेख करते हुये यतिभग से दोष और यतिरक्षा से काव्य-सौन्दर्य की अभिवृद्धि आदि का सुन्दर, विश्लेषण किया है ।

८. गद्य-प्रकरण

वाङ्मय दो प्रकार का है—१ पद्यात्मक और २. गद्यात्मक । पद्य-वाङ्मय का वर्णन प्रारम्भ के प्रकरणों में किया जा चुका है । अतः यहाँ इस प्रकरण में गद्य-वाङ्मय का विवेचन है । गद्य के प्रमुख तीन भेद हैं—१ चूर्णगद्य, २ उत्कलिकाप्राय-गद्य और ३ वृत्तगन्धि-गद्य ।

चूर्णकगद्य के तीन भेद हैं —१ आविद्धचूर्ण, २ ललितचूर्ण और ३ मुग्धचूर्ण । मुग्धचूर्ण के भी दो भेद हैं.—१ अवृत्तिमुग्धचूर्ण और २ अत्यल्प-वृत्तिमुग्धचूर्ण ।

इस प्रकार इन ममस्त गद्य-भेदों के लक्षण एवं उदाहरण दिये हैं । उत्कलिकाप्राय का एक और वृत्तगन्धि गद्य के तीन प्रत्युदाहरण भी दिये हैं । यथा —



अन्य ग्रन्थकारों ने गद्य के चार भेद स्वीकार किये हैं :—१ मुक्तक, २ वृत्तगन्धि, ३ उत्कलिकाप्राय और ४ कुलक । इन चारों भेदों के लक्षण एवं उदाहरण भी ग्रन्थकार ने दिये हैं । उत्कलिकाप्राय गद्य का प्राकृत-भाषा का उदाहरण भी दिया है ।

९ विरुदावली-प्रकरण

गद्य-पद्यमयी राजस्तुति को विरुद कहते हैं और विरुदों की आवली = समूह को विरुदावली कहते हैं । यह विरुदावली पाँच प्रकरणों में विभाजित है :—

२. विषमवृत्त प्रकरण

जिस छन्द के चारों चरणों के लक्षण भिन्न-भिन्न हों उसे विषमवृत्त कहते हैं। विषमवृत्तों में उद्गता उद्गतामेव सौरभ, ललित, भाव, वक्ष्य पय्यावर्ण्य और अनुष्टुप्-नामक छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण दिये हैं। उद्गतामेव का प्रत्यकार का स्वोच्छ उदाहरण नहीं है किन्तु भारवि और माघ के दो उदाहरण हैं।

अनुष्टुप् के लिये लिखा है कि कविषय आचार्य इसे भी 'वक्ष्य' छन्द का ही लक्षण मानते हैं और अनेक पुराणों में नानागणमेद से यह प्राप्त होता है। अतः इसे विषमवृत्त ही मानना चाहिये। वक्ष्यतुरुष्मीदि और उपस्थित प्रचुपित आदि विषमवृत्तों के लिये छन्दसूत्र की हस्तायुध की टीका देखने का संकेत किया है।

३. वैतालीय प्रकरण

वैतालीय औपच्यन्धसक आपातलिका नसिन द्वितीय नसिन दक्षिणान्तिका वैतालीय उत्तरान्तिका-वैतालीय, प्राच्यवृत्ति उषीच्यवृत्ति प्रवृत्तक अपरांतिका और आकहासिनी नामक वैतालीय छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण हैं। दक्षिणान्तिका-वैतालीय का एक, प्राच्यवृत्ति के दो उषीच्यवृत्ति का एक प्रवृत्तक का एक अपरान्तिका के दो और आकहासिनी के दो प्रमुदाहरण भी दिये हैं।

इस प्रकरण में वृत्तों के लक्षण पूर्ण पद्यों में न होकर सूत्र-कारिका रूप में प्राप्त हैं और साथ ही इन कारिकाओं को स्पष्ट करने के लिये टीका भी प्राप्त है।

४. यतिनिश्चय-प्रकरण

पद्य में जहाँ पर विश्लेष्ट हो विभजन हो विग्रह हो विराम हो अवसान हो उसे यति कहते हैं। समुद्र, इन्द्रिय, भूत, इन्द्र, रस, पक्ष और बिम्ब आदि पद्यों साक्षात् होने से यति से सम्बन्ध रखते हैं। प्रत्यकार मूल-शास्त्र अर्थात् छन्दसूत्र का आलोचन कर उदाहरण सहित इस प्रकरण पर विवेचन करता है।

पद्य ४ से ७ तक प्राचीन आचार्यों की संग्रह-कारिकाएँ और इनकी व्याख्या दी गई है। ये चारों पद्य और इनकी उदाहरणसहित व्याख्या छन्दसूत्र की हस्तायुध टीका में प्राप्त है। किन्तु परिवर्तन के साथ यह स्वयं यहाँ पर व्योम का रूप में उद्धृत किया गया है। अन्त में आचार्य भरत आचार्य विक्रम जयदेव श्वेतमान्दव्य

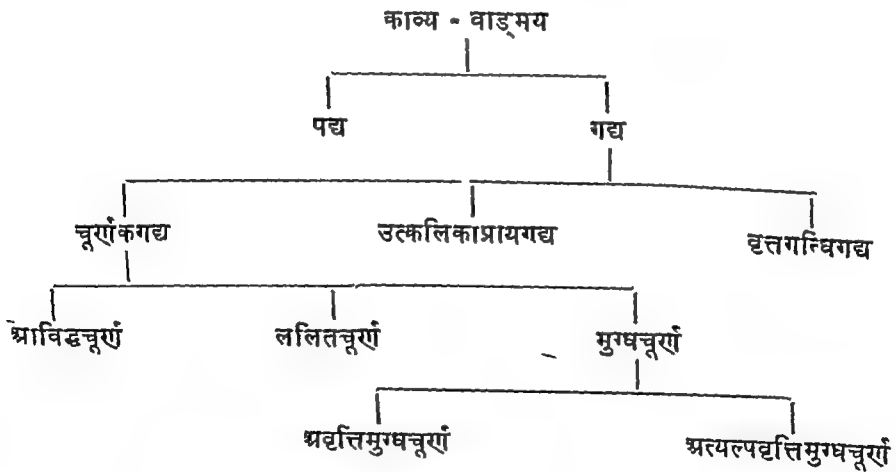
मुरारि, जयदेव (गीतगोविन्दकार), देवेश्वर, गगादास आदि के मतों का उल्लेख करते हुये यतिभग से दोष और यतिरक्षा से काव्य-सौन्दर्य की अभिवृद्धि आदि का सुन्दर, विश्लेषण किया है ।

८ गद्य-प्रकरण

वाङ्मय दो प्रकार का है—१ पद्यात्मक और २. गद्यात्मक । पद्य-वाङ्मय का वर्णन प्रारम्भ के प्रकरणों में किया जा चुका है । अतः यहाँ इस प्रकरण में गद्य-वाङ्मय का विवेचन है । गद्य के प्रमुख तीन भेद हैं—१. चूर्णगद्य, २ उत्कलिकाप्राय-गद्य और ३ वृत्तगन्धि-गद्य ।

चूर्णगद्य के तीन भेद हैं —१. आविद्धचूर्ण, २. ललितचूर्ण और ३ मुग्धचूर्ण । मुग्धचूर्ण के भी दो भेद हैं.—१ अवृत्तिमुग्धचूर्ण और २ अत्यल्प-वृत्तिमुग्धचूर्ण ।

इस प्रकार इन समस्त गद्य-भेदों के लक्षण एवं उदाहरण दिये हैं । उत्कलिकाप्राय का एक और वृत्तगन्धि गद्य के तीन प्रत्युदाहरण भी दिये हैं । यथा —



अन्य ग्रन्थकारों ने गद्य के चार भेद स्वीकार किये हैं.—१ मुक्तक, २ वृत्तगन्धि, ३ उत्कलिकाप्राय और ४ कुलक । इन चारों भेदों के लक्षण एवं उदाहरण भी ग्रन्थकार ने दिये हैं । उत्कलिकाप्राय गद्य का प्राकृत-भाषा का उदाहरण भी दिया है ।

९ विरुदावली-प्रकरण

गद्य-पद्यमयी राजस्तुति को विरुद कहते हैं और विरुदों की आवली = समूह को विरुदावली कहते हैं । यह विरुदावली पाँच प्रकरणों में विभाजित है :—

२. विषमवृत्त-प्रकरण

जिस छन्द के चारों चरणों के सङ्गण भिन्न-भिन्न हों उसे विषमवृत्त कहते हैं। विषमवृत्तों में उद्गता उद्गतामेव सौरभ, लसित, भाव, वक्त्र पद्यावक्त्र और अनुष्टुप्-नामक छन्दों के सङ्गण एवं उदाहरण दिये हैं। उद्गतामेव का प्रत्यकार का स्फोट उदाहरण नहीं है किन्तु भारवि और माघ के दो उदाहरण हैं।

अनुष्टुप् के लिये भिन्ना है कि कतिपय भाषार्य इसे भी वक्त्र' छन्द का ही सङ्गण मानते हैं और अनेक पुराणों में नामायमभेद से यह प्राप्त होता है। अतः इसे विषमवृत्त ही मानना चाहिये। पदचतुर्ध्वनि और उपस्थित प्रचुपित आदि विषमवृत्तों के लिये छन्दसूत्र की हतायुध की टीका देखने का संकेत किया है।

३. वैतासीय-प्रकरण

वैतासीय ओषध्छन्दसक आपातलिका, नमिन द्वितीय नमिन दक्षिणास्तिका वतासीय उत्तरान्तिका-वैतासीय, प्राच्यवृत्ति उदीच्यवृत्ति प्रवृत्तक अपरांतिका और चारुहासिनी नामक वैतासीय छन्दों के सङ्गण एवं उदाहरण हैं। दक्षिणास्तिका-वैतासीय का एक, प्राच्यवृत्ति के दो उदीच्यवृत्ति का एक प्रवृत्तक का एक अपरांतिका के दो और चारुहासिनी के दो प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

इस प्रकरण में वृत्तों के सङ्गण पूर्ण पद्यों में न होकर सूत्र-कारिका रूप में प्राप्त हैं और साथ ही इन कारिकाओं को स्पष्ट करने के लिये टीका भी प्राप्त है।

४. यतिनिर्गमन प्रकरण

पद्य में जहाँ पर विच्छेद हो विभजन हो विधाम हो विराम हो अवसान हो उसे यति कहते हैं। समुद्र, इन्द्रिय मूत्र इन्द्रु, रस पक्ष और दिक आदि शब्द साक्षात् हीमे से यति से सम्बन्ध रखते हैं। प्रत्यकार मूल-व्यास्र प्रयात् छन्दसूत्र का आलोचन कर उदाहरण सहित इस प्रकरण पर विवेचन करता है।

पद्य ४ से ७ तक प्राचीन भाषार्यों की संग्रह-कारिकाएँ और इनकी व्याख्या दी गई है। ये चारों पद्य और इनकी उदाहरणसहित व्याख्या छन्दसूत्र की हतायुध टीका में प्राप्त है। किंचित् परिवर्तन के साथ यह स्वयं यहाँ पर पद्यों का त्यों उद्धृत किया गया है। अन्त में भाषार्य भरत, भाषार्य पिङ्गल जयदेव देवतमाण्डव्य

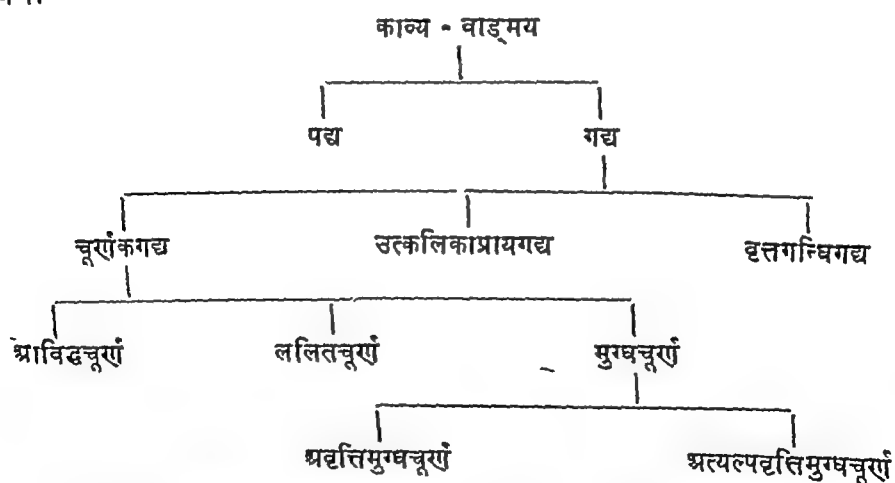
मुरारि, जयदेव (गीतगोविन्दकार), देवेश्वर, गगादास आदि के मतों का उल्लेख करते हुये यतिभग से दोष और यतिरक्षा से काव्य-सौन्दर्य की अभिवृद्धि आदि का सुन्दर, विश्लेषण किया है ।

८ गद्य-प्रकरण

वाङ्मय दो प्रकार का है—१ पद्यात्मक और २. गद्यात्मक । पद्य-वाङ्मय का वर्णन प्रारम्भ के प्रकरणों में किया जा चुका है । अतः यहाँ इस प्रकरण में गद्य-वाङ्मय का विवेचन है । गद्य के प्रमुख तीन भेद हैं—१. चूर्णगद्य, २ उत्कलिकाप्राय-गद्य और ३ वृत्तगन्धि-गद्य ।

चूर्णगद्य के तीन भेद हैं —१ आविद्धचूर्ण, २ ललितचूर्ण और ३ मुग्धचूर्ण । मुग्धचूर्ण के भी दो भेद हैं —१. अवृत्तिमुग्धचूर्ण और २. अत्यल्प-वृत्तिमुग्धचूर्ण ।

इस प्रकार इन समस्त गद्य-भेदों के लक्षण एवं उदाहरण दिये हैं । उत्कलिकाप्राय का एक और वृत्तगन्धि गद्य के तीन प्रत्युदाहरण भी दिये हैं । यथा —



अन्य ग्रन्थकारों ने गद्य के चार भेद स्वीकार किये हैं :—१ मुक्तक, २ वृत्तगन्धि, ३ उत्कलिकाप्राय और ४ कुलक । इन चारों भेदों के लक्षण एवं उदाहरण भी अथकार ने दिये हैं । उत्कलिकाप्राय गद्य का प्राकृत-भाषा का उदाहरण भी दिया है ।

९ विरुदावली-प्रकरण

गद्य-पद्यमयी राजस्तुति को विरुद कहते हैं और विरुदों की आवली = समूह को विरुदावली कहते हैं । यह विरुदावली पाँच प्रकरणों में विभाजित है :—

१ कलिका-प्रकरण, २ षण्ढवृत्त प्रकरण ३ त्रिभंगीकलिका प्रकरण, ४ साधारण षण्ढवृत्त प्रकरण और ५ निरुवावसी ।

(१) द्विपादिकलिका-अष्टान्तर-प्रकरण

कलिका के नव भेद माने हैं — १ द्विपा-कलिका २ रादिकलिका, ३ मादिकलिका ४ नादिकलिका, ५ गलादिकलिका ६ मिश्राकलिका ७ मध्याकलिका ८ द्विभङ्गीकलिका और ९ त्रिभङ्गीकलिका । ७ मध्याकलिका के दो भेद हैं ।

त्रिभंगी-कलिका के भी ९ भेद माने हैं — १ त्रिदण्डत्रिभङ्गी-कलिका २ तुरगत्रिभङ्गी-कलिका ३ पञ्चत्रिभङ्गी-कलिका ४ हरिषण्णुतत्रिभङ्गी-कलिका ५ नरकत्रिभङ्गी-कलिका ६ भुजगत्रिभङ्गी-कलिका ७ त्रिगतात्रिभङ्गी-कलिका, ८ वरतनुत्रिभङ्गी-कलिका और ९ द्विपादिका-युग्ममंगा कलिका ।

त्रिगतात्रिभङ्गी-कलिका के दो भेद हैं — १ सतिता त्रिगता त्रिभंगी कलिका और २ अतिगता-त्रिगता-त्रिभङ्गी-कलिका । वरतनु-त्रिभङ्गी-कलिका के भी दो भेद माने हैं ।

द्विपादिका-युग्ममंगा-कलिका के ९ भेद माने हैं — १ मृगधा-द्विपादिका युग्ममंगा-कलिका २ प्रगल्भा-द्विपादिका-युग्ममंगा-कलिका ३ मध्या-द्विपादिका-युग्ममंगा-कलिका ४ शिषिला-द्विपादिका-युग्ममंगा-कलिका ५ मधुरा द्विपादिका-युग्ममंगा-कलिका और ६ तक्षणी द्विपादिका-युग्ममंगा-कलिका । इसमें मध्या द्विपादिका-युग्ममंगा कलिका के भी चार भेद माने हैं ।

इस प्रकार मूलभेद ९ और प्रतिभेद २५ कुल ३४ कलिकाओं के लक्षण और उदाहरण ग्रंथकार ने दिये हैं । लक्षण पूर्णपद्यों में नहीं है किन्तु पद्य के टुकड़ों में कारिका रूप में हैं । इन लक्षणों को स्पष्ट करने के लिये टीका भी दी है । उदाहरण के भी पूर्णपद्य नहीं हैं किन्तु प्रत्येक उदाहरण के लिये केवल एक पद्य दिया है । मध्याकलिका का उदाहरण नहीं दिया है । यथा—

कलिका विरुदावली

द्विगा	रादि	मादि	नादि	गलादि	मिश्रा	मव्या (दो भेद)	द्विभगी	त्रिभगी
विदग्ध	तुरग	पक्ष	हरिणलुप्त	नर्त्तिक	भुजग	त्रिगता	वरतनु (दो भेद)	द्विपादिका
					ललिता		चलिंगता	
मुग्धा	प्रगल्भा	मव्या (चार भेद)	शियिला	मधुरा	तस्थी			

(२) चण्डवृत्त-प्रवृत्त-प्रकरण

महाकविकाचण्डवृत्त के दो भेद हैं — १ सलक्षण और २ साधारण ।

सलक्षण चण्डवृत्त के तीन भेद हैं — १ शुद्धसलक्षण २ संकीर्णसलक्षण और ३ गर्भितसलक्षण ।

शुद्ध सलक्षण चण्डवृत्त के २० भेद हैं :— १ पुरुषोत्तम २ तिसक ३ अश्रुत ४ वदित, ५ रण ६ वीर, ७ वाक = मातङ्गसेवित ८ उत्पल ९ गुणरति १० कल्पद्रुम, ११ कन्दल १२ अपराजित १३ मर्त्तम १४ सरत्समस्त १५ वेष्टन १६ अस्थलित, १७ पल्लवित १८ समग्र और २० तुरग ।

संकीर्णसलक्षण-चण्डवृत्त के ५ भेद हैं — १ पञ्चोदह २ सितकञ्ज ३ पाण्डुत्व ४ इन्दीवर और ५ अरुणाम्बोदह ।

गर्भितसलक्षण चण्डवृत्त के ६ भेद हैं — १ फुल्लाम्बुज २ अम्पक ३ वज्रुस ४ कुन्द ५ बकुलमासुर ६ बकुलमंगल ७ मञ्जरीकोरक, = शुष्क और ८ कुसुम ।

भदकपन के पञ्चाशत् रचना-वैशिष्ट्य में प्रयुक्त मधुर द्रिष्ट सद्रिष्ट शिखि और ह्लादि की परिमाणा और इनका विवेचन करते हुये उपयुक्त ३४ महाकविकाचण्डवृत्तों के क्रमशः सलक्षण एवं उदाहरण दिये हैं । सलक्षण पूर्ण पद्यों में न होकर सण्डपद्यों में करिका-रूप में हैं और इन सलक्षणों को स्पष्ट करने के लिये व्याख्या भी दी है । प्रत्येक ने प्रत्येक-विस्तार के भय से प्रत्येक चण्डवृत्त के उदाहरण में एक-एक चरणमात्र दिया है ।

श्रीरूपगोस्वामिप्रणीत गोविन्दविद्यावली से मिमंसित चण्डवृत्तों के प्रत्युदाहरण दिये हैं — १ तिसक २ अश्रुत ३ वदित, ४ रण ५ वीर, ६ मातङ्गसेवित ७ उत्पल = गुणरति ८ पल्लवित ९ तुरग १० पंके ११ सितकञ्ज १२ पाण्डुत्व १३ इन्दीवर १४ अरुणाम्बोदह १५ फुल्लाम्बुज १६ अम्पक १७ वज्रुस १८ कुन्द १९ बकुलमासुर, २० बकुलमंगल २१ मञ्जरीकोरक २२ शुष्क और २३ कुसुम ।

वीर वा वीरमद रण का समग्र और तुरग का तुरंग नामभेद भी दिया है ।

(३) त्रिभंगी-कविकाचण्डवृत्त-प्रकरण

विदग्धमहित दण्डक त्रिभंगी-कविकाचण्डवृत्त गम्भीर विदग्धमित्रमो कविका और विदग्धकविका के सलक्षण एवं उदाहरण दिये हैं । सलक्षण-कारिकाओं

की टीका भी है। उदाहरण के एक-एक चरण हैं। तीनों ही विरुदावलियों के प्रत्युदाहरण दिये हैं जो कि रूपगोस्वामिकृत गोविन्दविरुदावली के हैं। ग्रन्थकार ने तीनों ही भेद चण्डवृत्त के ही प्रभेद माने हैं।

(४) साधारण-चण्डवृत्त-श्रवान्तर-प्रकरण

इस प्रकरण में साधारण चण्डवृत्तों के लक्षण एवं उदाहरण दिये गये हैं।

(५) विरुदावली-प्रकरण

साप्तविभक्तिकी कलिका, अक्षमयी कलिका और सर्वलघु कलिका के लक्षण देकर इन कारिकाओं की व्याख्या दी है। इन तीनों के स्वयं के उदाहरण नहीं हैं। तीनों ही कलिकाओं के उदाहरण गोविन्दविरुदावली से उद्धृत हैं। अन्त में समग्र कलिकाओं में प्रयुक्त विरुदों के युगपद् लक्षण कहे हैं।

देव, भूपति एवं तत्तुल्यवर्णनों में धीर, वीर आदि विरुदों का प्रयोग होता है। संस्कृत-प्राकृत के श्रव्यकान्त्यों में शौर्य, वीर्य, दया, कीर्ति और प्रतापादि प्रधान विषयों में कलिकादि का प्रयोग होता है। गुण, अलङ्कार, रीति, मैत्र्यनुप्रास एवं छन्दाडम्बर से युक्त कलिका और विरुद का निरूपण करते हुए समग्र विरुदावलियों के सामान्य लक्षण दिये हैं। इसके अनुसार कलिका-श्लोकविरुद न्यूनातिन्यून पन्द्रह होते हैं और अधिक से अधिक नव्वे होते हैं। नव्वे कलिका-श्लोक विरुद युक्त विरुदावली अखड़ा विरुदावली या महती विरुदावली कहलाती है। मतान्तर के अनुसार किसी कलिका के स्थान पर केवल गद्य होता है या विरुद होता है और कलिका एवं विरुद आशीर्वादात्मक पद्यों से युक्त होता है। प्रत्येक विरुदावली में तीन या पाँच कलिकाएँ और इतने ही श्लोकों की रचना ऐच्छिक होती है। अतः में विरुदावली का फल-निर्देश है।

१०. खण्डावली-प्रकरण

विरुदावली के समान ही खड़ावली होती है किन्तु इतना अंतर है कि आदि और अंत में आशीर्वादात्मक पद्य विरुदरहित होते हैं। तामरसखड़ावली और मञ्जरी-खड़ावली के लक्षणसहित उदाहरण दिये हैं। लक्षणकारिकाओं की टीका भी है। अतः में कवि कहता है कि खड़ावली के हजारों भेद सम्भव हैं किन्तु ग्रन्थ विस्तारभय से मैंने इसके भेदों के उल्लेख नहीं किये हैं, केवल सुकुमारमतियों के लिये मार्ग-प्रदर्शन किया है।

११. दोष-प्रकरण

इस प्रकरण में विरुदावली और खण्डावली के दोषों का दिग्दर्शन कराया

(२) अष्टवृत्त-श्रवण-प्रकरण

महाकलिकाष्टवृत्त के दो भेद हैं — १ सप्तसप्त और २ साधारण ।

सप्तसप्त अष्टवृत्त के तीन भेद हैं — १ शुद्धसप्तसप्त २ सकीर्णसप्तसप्त और ३ गर्भितसप्तसप्त ।

शुद्ध सप्तसप्त अष्टवृत्त के २० भेद हैं :— १ पुरुषोत्तम २ तिसक ३ अभ्युत् ४ वदित ५ रण ६ वीर, ७ शाक ८ मातङ्गसेमित ९ उत्पल १० गुणरति ११ कल्पद्रुम १२ कल्पस १३ अपराजित, १४ नर्तन १५ तरलसप्त १६ वेष्टन १७ अस्तवित, १८ पल्लवित १९ समग्र और २० तुरग ।

सकीर्णसप्तसप्त अष्टवृत्त के ३ भेद हैं — १ पञ्चरह २ सितकञ्ज ३ पाण्डुत्पल ४ इन्दीवर और ५ अरुणाम्मोरह ।

गर्भितसप्तसप्त अष्टवृत्त के ६ भेद हैं — १ फुल्लाम्बुज २ चम्पक ३ वजुस ४ कुन्व ५ बकुसभासुर ६ बकुसमगल ७ मञ्जरीकोरक, ८ गुच्छक और ९ कुसुम ।

भेदकपन के पश्चात् रचना-वैशिष्ट्य में प्रयुक्त मधुर द्रिष्ट सप्तसप्त शिपिल और ह्लादि की परिमाप और इनका विवेचन करते हुये उपयुक्त ३४ महाकलिका-अष्टवृत्तों के क्रमशः सप्तसप्त एवं उदाहरण दिये हैं । सप्तसप्त पूर्ण पद्यों में न होकर अष्टपद्यों में करिका-रूप में हैं और इन सप्तसप्तों को स्पष्ट करने के लिये व्याख्या भी दी है । प्रत्येक में प्रत्येक-विस्तार के भय से प्रत्येक अष्टवृत्त के उदाहरण में एक-एक चरित्रमात्र दिया है ।

श्रीरूपगोस्वामिप्रणीत गोविन्दविद्यावली से निम्नलिखित अष्टवृत्तों के प्रत्युदाहरण दिये हैं — १ तिसक २ अभ्युत् ३ वदित ४ रण ५ वीर, ६ मातङ्गसेमित ७ उत्पल ८ गुणरति ९ पल्लवित १० तुरग ११ पञ्चरह १२ सितकञ्ज १३ पाण्डुत्पल १४ इन्दीवर १५ अरुणाम्मोरह १६ फुल्लाम्बुज १७ चम्पक १८ वजुस १९ कुन्व २० बकुसभासुर २१ बकुसमगल २२ मञ्जरीकोरक २३ गुच्छक और २४ कुसुम ।

वीर का वीरमग्न रण का समग्र और तुरग का तुरग नामभेद भी दिया है ।

(३) त्रिभंगी-कलिका-श्रवण-प्रकरण

विद्वत्सहित अष्टक त्रिभंगी-कलिका विद्वत्सहित सम्पूर्ण विद्वत्त्रिभंगी कलिका और भिन्नकलिका के सप्तसप्त एवं उदाहरण दिये हैं । सप्तसप्त-कारिकाओं

तुलनात्मक अध्ययन करने पर इस ग्रंथ का महत्त्व कई दृष्टियों से आका जा सकता है। न केवल संस्कृत और प्राकृत-अपभ्रंश छन्द-परम्परा की दृष्टि से ही अपितु हिन्दी छन्द-परम्परा की दृष्टि से भी इस ग्रंथ को छन्दशास्त्र का सर्वश्रेष्ठ ग्रंथ मान सकते हैं। इस ग्रंथ की प्रमुख-प्रमुख विशेषतायें इस प्रकार हैं :—

१ पारिभाषिक शब्द और गण

इस ग्रंथ में मात्रिक और वर्णिक दोनों छन्दों का विधान होने से ग्रंथकार ने संस्कृत और प्राकृत-अपभ्रंश की भगणादिगण एवं टगणादिगणों की दोनों प्रणालियों का साधिकार प्रयोग किया है। स्वयंभू छन्द, छन्दोनुशासन और कवि-दर्पण आदि ग्रंथों में षट्कल, पञ्चकल, चतुष्कल आदि कलाओं का ही प्रयोग मिलता है किंतु इनके प्रस्तार-भेद, नाम और उसके कर्ण, पयोधर, पक्षिराज आदि पर्यायों का प्रयोग हमें प्राप्त नहीं होता है। इसका सर्वप्रथम प्रयोग हमें कवि विरहाक कृत वृत्तजातिसमुच्चय में प्राप्त होता है। इसके पश्चात् तो इसका प्रयोग प्राकृतपिंगल, वाणीभूषण और वाग्वल्लभ आदि अनेक ग्रंथों में प्राप्त होता है।

वृत्तमौक्तिक में ट = षट्कल, ठ = पञ्चकल, ड = चतुष्कल, ढ = त्रिकल, ण = द्विकल गण स्थापित कर इनके प्रस्तारभेद, नाम और प्रत्येक के पर्याय विशदता के साथ प्राप्त है। साथ ही पृथक् रूप से भगणादि आठ गण भी दिये हैं। इस पारिभाषिक शब्दावली का तुलनात्मक अध्ययन के साथ परिचय मैंने इसी ग्रंथ के प्रथम परिशिष्ट में दिया है, अतः यहाँ पर पुनः विष्टपेक्षण अनावश्यक है, किंतु रत्नमञ्जूषा और जानाश्रयी छन्दोविचिती में हमें एक नये रूप में पारिभाषिक शब्दावली प्राप्त होती है जिसका कि पूर्ववर्ती और परवर्ती किसी भी ग्रंथ में प्रयोग नहीं मिलता है अतः तुलना के लिये दोनों की संकेत सूची यहाँ देना अप्रासंगिक न होगा।

रत्नमञ्जूषा			वृत्तमौक्तिक	
क्	और	आ	SSS	मगण, हर
च्	"	ए	ISS	यगण, इन्द्रासन आदि
त्	"	औ	SIS	रगण, सूर्य, वीणा आदि
प्	"	ई	ISI	सगण, करतल, कर आदि
श्	"	अ	SSI	तगण, हीर
ष्	"	उ	SIS	जगण, पयोधर, भूपति आदि
स्	"	ऋ	SII	भगण, दहन, पितामह आदि

है। भ्रमजी, अनुप्रासाभाव दीप्त्य कलाहति असाभ्रत, हृतोचिरम विपरीतमुत्, विभृंसस और स्वसत्तासनामक १ दोषों के संक्षण एवं उदाहरण देते हुये कहा है कि इन सब दोषों को जो विद्वान् नहीं जानता है और काव्य रचना करता है वह समीचीन में उलूक होता है अर्थात् काव्य में इन दोषों का त्याग अनिवार्य है।

१२ अनुक्रमणी प्रकरण

रविकर पशुपति पिंगल एवं शम्भु के छंदशास्त्रों का व्यवसोजन कर चंद्र शेट्टर मठ ने वृत्तमोक्तिक की रचना की है।

यह प्रकरण दो विभागों में विभक्त है। प्रथम विभागों ४० पद्यों का है जिसमें प्रथम-खंड की अनुक्रमणिका दी है और द्वितीय विभाग १८८ पद्यों का है जिसमें द्वितीय-खंड की अनुक्रमणिका दी है।

प्रथम खण्डानुक्रम—इसमें मामावृत्त नामक प्रथम खंड के छहों प्रकरणों की विस्तृत सूची है। प्रत्येक छंद का क्रमशः नाम दिया है और अंत में छंद सख्या भेदों सहित २८८ दिसलाई है।

द्वितीय खण्डानुक्रम—प्रथम प्रकरण में प्रकृति अक्षरानुसार अर्थात् एक से छहवीं अक्षर पर्यन्त छंदों के क्रमशः नाम, नामभेद और प्रस्तारभेद के साथ सूची दी है और अंत में प्रस्तारपिंड की सख्या देते हुये उल्लिखित २६१ छंदों की सख्या दी है। द्वितीय प्रकरण से छठे प्रकरण तक की सूची में छंदनाम और नामभेद दिये हैं। सप्तम अष्टम प्रकरण का संक्षेप करते हुये आठवें गद्य प्रकरण के भेदों का सूचन किया है और नवम तथा दसवें प्रकरण के समस्त छंदों के नाम और नामभेद दिये हैं एवं ग्यारहवें द्वादश प्रकरण का संक्षेप किया है।

अंत में दोनों खंडों के प्रकरणों की सख्या देते हुये उपसंहार किया है।

ग्रन्थप्रसस्ति—

वि स० १६७६ कार्तिकी पूर्णिमा की अक्षिष्ठाक्षीय लक्ष्मीनाथ मठ के पुत्र चंद्रशेखर मठ ने इसकी (द्वितीय खंड) रचना पूर्ण की है। प्रसस्तिपद्य ८ एवं १ में लिखा है कि चंद्रशेखर मठ का स्वर्गवास हो जाने के कारण इस ग्रंथ की पूर्णाहुति लक्ष्मीनाथ मठ ने की है।

ग्रन्थ का अक्षिष्ठाक्ष

प्रस्तुत ग्रंथ का अक्षिष्ठाक्ष की परम्परा में एक विशिष्ट स्थान है। इसी ग्रंथ के पृष्ठांक ४१४ में उल्लिखित अक्षिष्ठाक्ष के ११ ग्रंथ और दो टीका-ग्रंथों के साथ

पारिभाषिक शब्दावली का ग्रन्थकार ने सफलता के साथ विविध रूपों में प्रयोग किया है — १ विशुद्ध टादिगण, २. टादि और मगणादि मिश्र, ३. टादि और पारिभाषिक मिश्र, ४ विशुद्ध पारिभाषिक, ५ विशुद्ध मगणादि और ६ पारिभाषिक एव मगणादि मिश्र । उदाहरण के तौर पर प्रत्येक प्रयोग का एक-एक पद्य प्रस्तुत है —

१ विशुद्ध टगणादि का प्रयोग—

आदौ षट्कलमिह रचय डगणत्रयमिह धेहि ।

ठगण डगण द्वयमपि घत्तानन्दे धेहि ॥३२॥ [पृ० १६]

अर्थात् घत्तानन्द नामक मात्रिक छंद में षट्कल = ६ मात्रा, डगणत्रय = चतुष्कल तीन १२ मात्रा, ठगण = पञ्चकल ५ मात्रा और डगणद्वय = चतुष्कलद्वय ८ मात्रा कुल ३१ मात्रा होती है ।

२ टादि और मगणादि मिश्र का प्रयोग—

डगण कुरु विचित्रमन्ते जगणमत्र ।

मध्ये द्विलमवेहि दीपकमिति विधेहि ॥३६॥ [पृ० ३८]

अर्थात् दीपक नामक मात्रिक छंद में डगण = चतुष्कल ४ मात्रा, द्विल = दो लघु २ मात्रा और जगण = ४ मात्रा, कुल १० मात्रा होती है ।

३. टादि और पारिभाषिक-मिश्र का प्रयोग—

यदि योगडगणकृत - चरणविरचित-द्विजगुरुयुगकरवसुचरणा ।

नायक-विरहितपद - कविजनकृतमदपठनादपि मानसहरणा ।

इह दशवसुमनुभि क्रियते कविभिर्विरतिर्यदि युगदहनकला ।

सा पद्मावतिका फणिपतिभणिता त्रिजगति राजति गुणबहुला ॥१॥

[पृ० ३०]

अर्थात् पद्मावतीनामक मात्रिक छंद में 'योगडगण' डगण = चतुष्कल, योग = आठ अर्थात् ३२ मात्रायें होती हैं जिनमें द्विज = ११११ चार मात्रा, गुरु-युग = ५५ चार मात्रा, कर = ११५ सगण ४ मात्रा, वसुचरण = ५११ भगण चार मात्रा का प्रयोग अपेक्षित है और नायक = १५१ जगण चार मात्रा का प्रयोग निषिद्ध है । इस छंद में यति १०, ८, १४ मात्रा पर होती है ।

४ विशुद्ध पारिभाषिक शब्दों का प्रयोग—

द्विजरसयुता कर्णद्वन्द्वस्फुरद्वरकुण्डला,

कुचतटगत पुष्प हार तथा दधती मुदा ।

हृ	घोर इ	1 1 1	मगण, भाव रस मामिनी आदि	
यू		5 5	कर्ण सुरतसत्ता, आदि	
र		1 5	ध्वज चिह्न चिरानय आदि	
बू		1 1	सुप्रिय परम	
मू		5	हार तार्कक मूपुर आदि	
नू		1	छर, मेरु कमक, दण्ड आदि	
	×	×	×	×

आनामयी ध्वनोविधिति

म	5
ह	1
गङ्गाध	5 5
मदीज	1 5
मगुरु	1 1
नूनसाम्	5 5 5
कृष्णज्जीम्	1 5
धीवराध	5 1 5
कुल्लेम्	1 1 5
तेन्नीभव्व	5 5 1
विमादिध्व	1 5 1
सातवत्	5 1 1
तरतिम्	1 1 1
नचरतिध्व	1 1 1 1
चग्रमनु	5 1 1 1
नदीननु	1 5 1 1
मनुचग्र	1 1 5 1
मममिनीम्	1 1 1 5
सोममासाप्	5 1 5 5
रोतिमयूरोम्	5 1 1 5 5
धैर्यमस्तुतेद्	5 1 5 1 5
मनुतरति	1 1 1 1 1
अपनरवरम्	1 1 1 1 1 1

वृत्तमीमांसक

ग	हार तार्क आदि
न	छर मेघ आदि
गुल्लुगल	कर्ण रसिक आदि
वलय, लोमर, पवन	आदि
सुप्रिय, परम	
मगण	हृर,
यगण	कुम्भर, रयल मेघ आदि
रगण	गङ्ग भुजंगम विहग आदि
सगण	कमल हस्त रत्न आदि
तगण	होर
जयण	भूपति कुच आदि
मगण	ताठ पव अघायुगल आदि
नमण	रस ताण्डव आदि
दिप्र	द्विज बाण आदि
अहिमण	
कुसुम	
शेखर	
पाप	
..	
...	
..	
पापगण	
शान्ति	

पारिभाषिक शब्दावली का ग्रन्थकार ने सफलता के साथ विविध रूपों में प्रयोग किया है — १ विशुद्ध टादिगण, २. टादि और मगणादि मिश्र, ३. टादि और पारिभाषिक मिश्र, ४ विशुद्ध पारिभाषिक, ५ विशुद्ध मगणादि और ६ पारिभाषिक एव मगणादि मिश्र । उदाहरण के तौर पर प्रत्येक प्रयोग का एक-एक पद्य प्रस्तुत है —

१ विशुद्ध टगणादि का प्रयोग—

आदौ षट्कलमिह रचय डगणत्रयमिह धेहि ।

ठगण डगण द्वयमपि घत्तानन्दे धेहि ॥३२॥ [पृ० १६]

अर्थात् घत्तानन्द नामक मात्रिक छंद में षट्कल = ६ मात्रा, डगणत्रय = चतुष्कल तीन १२ मात्रा, ठगण = पञ्चकल ५ मात्रा और डगणद्वय = चतुष्कलद्वय = ८ मात्रा कुल ३१ मात्रा होती है ।

२ टादि और मगणादि मिश्र का प्रयोग—

डगण कुरु विचित्रमन्ते जगणमत्र ।

मध्ये द्विलमवेहि दीपकमिति विधेहि ॥३६॥ [पृ० ३८]

अर्थात् दीपक नामक मात्रिक छंद में डगण = चतुष्कल ४ मात्रा, द्विल = दो लघु २ मात्रा और जगण = ४ मात्रा, कुल १० मात्रा होती है ।

३. टादि और पारिभाषिक-मिश्र का प्रयोग—

यदि योगडगणकृत - चरणविरचित-द्विजगुरुयुगकरवसुचरणा ।

नायक-विरहितपद - कविजनकृतमदपठनादपि मानसहरणा ।

इह दशवसुमनुभि क्रियते कविभिविरतिर्यदि युगदहनकला ।

सा पद्मावतिका फणिपतिभणिता त्रिजगति राजति गुणबहुला ॥१॥

[पृ० ३०]

अर्थात् पद्मावतीनामक मात्रिक छंद में 'योगडगण' डगण = चतुष्कल, योग = आठ अर्थात् ३२ मात्रायें होती हैं जिनमें द्विज = १ । । । चार मात्रा, गुरु-युग = ५ ५ चार मात्रा, कर = १ । ५ सगण ४ मात्रा, वसुचरण = ५ । । भगण चार मात्रा का प्रयोग अपेक्षित है और नायक = १ । ५ । जगण चार मात्रा का प्रयोग निषिद्ध है । इस छंद में यति १०, ८, १४ मात्रा पर होती है ।

४ विशुद्ध पारिभाषिक शब्दों का प्रयोग—

द्विजरसयुता कर्णद्वन्द्वस्फुरद्वरकुण्डला,

कुचतटगत पुष्प हार तथा दधती मुदा ।

विस्तृतमिति सविभ्राण, पदाम्भुगनूपुर

रसजमनिभिनिष्पन्ना नागप्रिया हरिणी मता ॥४१८॥

[पृ० ११७]

हरिणी नामक छंद १७ वर्णों का होता है। इसमें द्विज = ११११, रस = १, कर्णद्वन्द्व = ५५५५, कण्ठज = ५, कृष = १५, पुष्प = १, हार = ५, विस्तृत = १, नूपुर = ५ होते हैं अर्थात् इस छंद में नयन सगण मगण रगण, सगण सवु और गुरु होते हैं। ६ ४ और ७ पर यति होती है।

५ विद्युत् सगणादिगणों का प्रयोग—

कुरु नगमयुग वेहि त मगण तत,

प्रतिपदविरतौ भासते रगणोन्मत्तः ।

मुनिरचितयतिर्नागराजफणिप्रिया

सकमतमुमृता मानसे लसति प्रिया ॥३६६॥ [पृ० १२७]

१५ वर्णों के प्रियाछन्द का लक्षण है—नगण मगण तगण मगण और रगण। ७ और ८ पर यति होती है।

६ पारिभाषिक और मगणादिगणों का प्रयोग—

पूर्व कर्णविरतं कारय पदनायेहि मकार विष्यं

हार वल्लिप्रोक्तं वारय हस्तं वेहि मकार चान्ते ।

रन्ध्रैर्वर्णविद्यामं कुरु पादे नागमहाराजोक्तं

मञ्जरीरास्यं वृत्त भावय धीम्र चेतसि कान्ते स्वोमे ॥४४३॥

[पृ० १४३]

१८ अक्षरों के मञ्जरीरास्यद का लक्षण है—कर्णविरतं = ५५५५५५, मकार = ३११, हार वल्लि = ५५५५, हस्तं = ११५, और मकार = ५५५ अर्थात् इसमें मगण मगण मगण मगण सगण और मगण होते हैं। यति २२ पर है।

इस पारिभाषिक व्यवहारों के कारण यह सत्य है कि वृत्तरत्नाकर, छंदो मञ्जरी और वृत्तबोध की तरह वह भास-सरसता प्रकट हो नहीं रही किन्तु इसके सफल प्रयोग से इस ग्रंथ में जैसा वाक्यमाधुर्य माया की प्राग्जन्मता रचना नीच्छ और लाभित्य प्राप्त होता है वैसा उग प्रयोग में कहाँ है ?

२ विनिष्ट छन्द—

वृत्तमीमांसक में जिन छंदों के उदाहरण, एवं उदाहरण प्रत्यक्ष ने दिये हैं उनमें से कतिपय छंद ऐसे हैं जिनका पृष्ठ ४१४ पर दी हुई सार्वभौमिक

सूची के प्रसिद्ध छंदशास्त्र के २१ ग्रन्थों में भी उल्लेख नहीं है और कतिपय छंद ऐसे हैं जो केवल हेमचन्द्रीय छन्दोनुशासन, पिंगलकृत छंदसूत्र, हरिहरकृत प्राकृतपिंगल और दुखभञ्जनकृत वाग्वल्लभ में ही प्राप्त होते हैं। इन विशिष्ट छंदों की वर्गीकृत तालिका इस प्रकार है.—

वृत्तमौक्तिक के विशिष्ट छंद—

मात्रिक छंद — कामकला, हरिगीतकम्, मनोहर हरिगीतम्, अपरा हरि-गीता, मदिरा सवया, मालती सवया, मल्ली सवया, मल्लिका सवया, माधवी सवया, गागधी सवया, घनाक्षर, अपर समगलितक और अपर सगलितक ।

वर्णिक छंद — १४ अक्षर — शरभो, अहिघृति, १६ अक्षर — सुकेसरम्, ललना, १७ अक्षर — मतगवाहिनी, १९ अक्षर — नागानन्द, मृदुलकुसुम, २० अक्षर — प्लवगभगमगल, अनवधिगुणगण, २१ अक्षर — ब्रह्मानन्द, निरुपमतिलक, २२ अक्षर — विद्यानन्द, शिखर, अच्युत, २३ अक्षर — दिव्यानन्द; कनकवल्लय, २४ अक्षर — रामानन्द, तरलनयन, २५ अक्षर — कामानन्द, मणिगुण, २६ अक्षर — कमलदल और विषमवृत्तो में भाव तथा वैतालीय छंदों में नलिन और अपर नलिन ।

इस प्रकार मात्रिक छंद १३ और वर्णिक छंद २४ कुल ३७ छंद ऐसे हैं जिनका अन्य छंदशास्त्रों में उल्लेख नहीं है ।

निम्नलिखित ११ छंद केवल हेमचन्द्रीय छन्दोनुशासन एवं वृत्तमौक्तिक में ही प्राप्त हैं —

मात्रिक छंद :— विगलितक, सुन्दरगलितक, भूषणगलितक, मुखगलितक, विलम्बितगलितक, समगलितक, विक्षिप्तिकागलितक, विषमितागलितक और मालागलितक ।

वर्णिक छंद— १३ अक्षर — सुद्युति और २१ अक्षर — रुचिरा ।

१८ वर्ण का लीलाचन्द्र नामक छंद प्राकृतपिंगल और वृत्तमौक्तिक में ही प्राप्त है ।

निम्नांकित १७ वर्णिक छंद वृत्तमौक्तिक और दुखभजन कवि रचित वाग्वल्लभ में ही प्राप्त हैं ।

८ अक्षर — जलद, ९ अक्षर — सुललित, १० अक्षर — गोपाल, ललितगति, ११ अक्षर — शालिनी-वातोर्म्युपजाति, बकुल, १३ अक्षर — वाराह, विमलगति; १४ अक्षर — मणिगण, १५ अक्षर — उडुगण, १७ अक्षर — लीलाघृष्ट, १८

विस्तृतमसितं सविभ्राणं पदाम्भगनूपुरं
रसजसनिभिचिच्छन्ना मागप्रिया हरिणी मता ॥४१८॥

[पृ० ११७]

हरिणी नामक खंर १७ वर्षों का होता है। इसमें द्विज = १।।। रस = १, कर्णद्वन्द्व = ५५५५, कण्ठज = ५, कूच = १५१, पुष्प = १, हार = ५, विस्तृत = १, नूपुर = ५ होते हैं अर्थात् इस छन्द में मगण सगण मगण रगण, सगण कण्ठ और गुरु होते हैं। ६ ४ और ७ पर यति होती है।

५ विस्तृत मगणादिपदों का प्रयोग—

कुरु मगमयुर्गं वेहि तं मगम तत,
प्रतिपदविरती भासते रगणोभस्तस ।

मुनिरचितयतिनगिराजफणिप्रिया

सकमतमुभूता मानसे ससति प्रिया ॥४१९॥ [पृ० १२७]

१५ वच के प्रियाछन्द का लक्षण है—मगण मगण सगण मगण और रगण। ७ और ८ पर यति होती है।

६ पारिभाषिक और मगणादिभिन्न का प्रयोग—

पूर्वं कर्णजित्वं कारय पदचादेहि मकारं द्विष्यं
हारं बह्विप्रोक्तं धारय हस्तं वेहि मकारं चान्ते ।

रन्ध्रैर्बर्णैर्विख्यामं कुरु पादे मागमहाराजोक्त

मन्त्रवीराख्यं वृत्त भाषय शीघ्र चेतसि कान्ते स्वीये ॥४२३॥

[पृ० १४३]

१८ वक्तरों के मन्त्रवीराख्य का लक्षण है—कर्णजित्व = ५५५५५५ मकार = ५।। हार बह्वि = ५५५, हस्त = १।५, और मकार = ५५५ अर्थात् इसमें मगण मगण, मगण सगण सगण और मगण होते हैं। यति २ ६ पर है।

इस पारिभाषिक सम्भाषणी के कारण यह सत्य है कि वृत्तरत्नाकर खंडो मन्त्रवीर और श्रुतबोध की तरह वह नाम-सरसता प्रकाश हो नहीं रही किन्तु इसके सफल प्रयोग से इस ग्रंथ में जैसा सम्बन्धार्थ माता की प्राञ्जलता रचना शीघ्र और साधन प्राप्त होता है जैसा उन ग्रंथों में कहा है ?

२ विशिष्ट छन्द—

वृत्तमीमांसक में जिन छन्दों के अन्तर्गत, एवं जवाहरण ग्रन्थकार ने दिये हैं उनमें छे कतिपय छन्द ऐसे हैं जिनका पृष्ठ ४१४ पर भी कुछ सम्बन्ध-ग्रंथ

हो सकते थे ? संभव है, इसका कोई स्वतन्त्र ग्रन्थ भी अवश्य रहा हो । कतिपय स्फुट विरुदावलिया अवश्य प्राप्त होती हैं तथा शोध करने पर और भी प्राप्त होना संभव है किन्तु इनके भेद, प्रभेद उदाहरणों के साथ सकलन अद्यावधि अप्राप्त है । कवि ने इस विच्छिन्नप्राय परम्परा को अक्षुण्ण रख कर जो साहित्य जगत् को अमूल्य देन दी है वह श्लाघ्य ही नहीं महत्त्वपूर्ण भी है ।

अद्यावधि जो संस्कृत-वाङ्मय प्रकाश में आया है उसमें विरुदावली-साहित्य पर नहीं के समान प्रकाश पड़ा है । अतः शोध-विद्वानों का कर्त्तव्य है कि वे इस अछूते और वैशिष्ट्यपूर्ण विरुदावली-साहित्य पर अनुसंधान कर इसके महत्त्व पर प्रकाश डालें ।

५. यति एव गद्य प्रकरण—

समग्र छन्द शास्त्रियों ने मात्रिक और वर्णिक पद्य के पदान्त और पदमध्य में यतिविधान आवश्यक माना है । वृत्तमौक्तिककार ने भी यति प्रकरण में इस का सुन्दर विश्लेषण और विवेचन किया है । इनके मत से काव्य में मधुरता के लिये यति का बन्धन आवश्यक है । यति से काव्य में सौन्दर्य की अभिवृद्धि होती है । यति के बिना काव्य श्रेष्ठतर नहीं हो सकता* ।

ग्रन्थकार के मत से भरत, पिंगल और जयदेव संस्कृत-साहित्य में यति आवश्यक मानते हैं और श्वेतमाण्डव्य आदि मुनिगण यति का बन्धन स्वीकार नहीं करते हैं* । जयकीर्ति के मतानुसार पिंगल वसिष्ठ, कौण्डिन्य, कपिल, कम्बलमुनि यति को अनिवार्य मानते हैं और भरत, कोहल, माण्डव्य, अश्वतर, सैतव आदि कतिपय आचार्य यति को अनावश्यक मानते हैं—

वाञ्छन्ति यतिं पिङ्गल-वसिष्ठ-कौण्डिन्य-कपिल-कम्बलमुनयः ।

नेच्छन्ति भरत-कोहल-माण्डव्याश्वतरसैतवाद्या केचित् ॥

[छन्दोनुशासन, ११३]

स्वयम्भूछन्द में लिखा है—

जयदेवपिङ्गला सक्कयमि दुच्चिय जइ समिच्छति ।

मडव्वभरहकासवसेयवपमुहा न इच्छति ॥१,७१॥

[जयदेवपिङ्गलो संस्कृते द्वावेव यतिं समिच्छन्ति ।

माण्डव्यभरतकाश्यपसैतवप्रमुखा न इच्छन्ति ॥]

अर्थात् जयदेव और पिङ्गल यति मानते हैं और माण्डव्य, भरत, काश्यप, सैतव आदि नहीं मानते हैं ।

अक्षर - उपवनकुसुम, २३ अक्षर - मस्तिष्का २४ अक्षर - माषधी, २५ अक्षर - मस्ती, २६ अक्षर - गोविन्दामन्द और माषधी ।

दो गण और साठ रणयुक्त प्रक्षितक-नामक वण्डक का प्रयोग केवल छंदमूल और वृत्तमोक्तिक में ही है ।

शौर्या नामक मात्रिक छंद ग्रन्थ ग्रंथों में भी प्राप्त है । किन्तु जहाँ अन्य ग्रंथों में १२० मात्रा का पूर्ण पद्य माना है वहाँ इस ग्रन्थ में १२० मात्रा का एक पद्य और ४८० मात्रा का पूर्ण पद्य माना है ।

इस वर्गीकरण से स्पष्ट है कि ग्रन्थ ग्रंथों की अपेक्षा वृत्तमोक्तिक में छंदों का वशिष्ट्य और बाहुल्य है ।

३ छन्दों के नाम भेद

प्रस्तुत ग्रन्थ में ५० छंद ऐसे हैं जिनका व्यवहार ने प्राकृतपिंगल, आचार्य वांग्म एवं उत्कालीन प्राधुनिक छंदशास्त्रियों के मतानुसार नाम भेद दिये हैं । इन नामभेदों की तात्त्विका ग्रन्थ के सारांश में और चतुर्थ परिशिष्ट (ख) में देखी जा सकती है । इस प्रकार की नामभेदों की प्रणाली ग्रन्थ मूलग्रन्थों में उपलब्ध नहीं है । हाँ हमचन्द्रिय छन्दोनुशासन की स्वोपज्ञ टीका और वृत्तरत्नाकर की मारायणमट्टी टीका आदि कतिपय टीका-ग्रन्थों में यह प्रणाली अवश्य सदिता होती है किन्तु इतनी विपुलता के साथ नहीं ।

इससे यह तो स्पष्ट है कि ग्रन्थकार ने प्राचीन एवं धर्वाचीन ग्रन्थ छन्दशास्त्रों का आत्मनय कर प्रस्तुत ग्रन्थ द्वारा नवनीत रंगने का प्रयास किया है ।

४ विदवावली और सगडावली

ग्रन्थ व द्वितीय-पाण्ड के नवम प्रकरण में विदवावली दसवें प्रकरण में सगडावली और ग्यारहवें प्रकरण में इन दोनों के दोषों का वर्णन है । विदवावली में ३४ वृत्तिका ४० विगडावली और २ सगडावली के सारांश एवं उदाहरण व्यवहार में दिये हैं । यह विदवावली वृत्ति की मौलिक-योजना प्रतीत होती है क्योंकि ग्रन्थ ग्रन्थों में विदवावली के भेद और सारांश तो दूर रहे किन्तु इनका नामात्मक भी नहीं है । हाँ इनका अवयव है कि वृत्ति में २५ विदवावली के उदाहरण लगभगवती प्रतीत गोविन्दविदवावली से दिये हैं जो यह अनुमान किया जा सकता है कि लगभगवती के पूर्व भी रणनी परम्परा विदवावली में व्यवहार विद्यमान थी क्योंकि इनके भेद और प्रभेद कहे जाते

हो सकते थे ? संभव है, इसका कोई स्वतन्त्र ग्रन्थ भी अवश्य रहा हो । कतिपय स्फुट विरुदावलि या अवश्य प्राप्त होती हैं तथा शोध करने पर और भी प्राप्त होना संभव है किन्तु इनके भेद, प्रभेद उदाहरणों के साथ सकलन अद्यावधि अप्राप्त है । कवि ने इस विच्छिन्नप्राय परम्परा को अक्षुण्ण रख कर जो साहित्य जगत् को अमूल्य देन दी है वह श्लाघ्य ही नहीं महत्त्वपूर्ण भी है ।

अद्यावधि जो संस्कृत-वाङ्मय प्रकाश में आया है उसमें विरुदावली-साहित्य पर नहीं के समान प्रकाश पड़ा है । अतः शोध-विद्वानों का कर्त्तव्य है कि वे इस अछूते और वैशिष्ट्यपूर्ण विरुदावली-साहित्य पर अनुसंधान कर इसके महत्त्व पर प्रकाश डालें ।

५. यति एव गद्य प्रकरण—

समग्र छन्द शास्त्रियों ने मात्रिक और वर्णिक पद्य के पदान्त और पदमध्य में यतिविधान आवश्यक माना है । वृत्तमौक्तिककार ने भी यति प्रकरण में इसका सुन्दर विश्लेषण और विवेचन किया है । इनके मत से काव्य में मधुरता के लिये यति का बन्धन आवश्यक है । यति से काव्य में सौन्दर्य की अभिवृद्धि होती है । यति के बिना काव्य श्रेष्ठतर नहीं हो सकता^१ ।

ग्रन्थकार के मत से भरत, पिङ्गल और जयदेव संस्कृत-साहित्य में यति आवश्यक मानते हैं और श्वेतमाण्डव्य आदि मुनिगण यति का बन्धन स्वीकार नहीं करते हैं^२ । जयकीर्ति के मतानुसार पिङ्गल वसिष्ठ, कौण्डिन्य, कपिल, कम्बलमुनि यति को अनिवार्य मानते हैं और भरत, कोहल, माण्डव्य, अश्वतर, सैतव आदि कतिपय आचार्य यति को अनावश्यक मानते हैं—

वाञ्छन्ति यतिं पिङ्गल-वसिष्ठ-कौण्डिन्य-कपिल-कम्बलमुनयः ।

नेच्छन्ति भरत-कोहल-माण्डव्याश्वतरसैतवाद्या केचित् ॥

[छन्दोनुशासन, ११३]

स्वयम्भूछन्द में लिखा है—

जयदेवपिङ्गला सक्कयमि दुच्चिय जइ समिच्छति ।

मडव्वभरहकासवसेयवपमुहा न इच्छति ॥१,७१॥

[जयदेवपिङ्गली संस्कृते द्वावेव यतिं समिच्छन्ति ।

माण्डव्यभरतकाश्यपसैतवप्रमुखा न इच्छन्ति ॥]

अर्थात् जयदेव और पिङ्गल यति मानते हैं और माण्डव्य, भरत, काश्यप, सैतव आदि नहीं मानते हैं ।

भरत के नाट्यशास्त्र के छन्द प्रकरण में पान्थान्त यति तो प्राप्त है ही साथ ही पदमध्ययति भी प्राप्त है।^१ ऐसी अवस्था में जयकीर्ति एवं स्वयम्भू-छन्दकार ने भरत को यतिविरोधी कैसे माना विचारणीय है। वृत्तमौक्तिकार ने भरत को यतिसमर्थक ही माना है।

यति का सांगोपांग विद्वत्प्रमाण छन्द-सूत्र की ह्रस्वायुधटीका हेमचन्द्राय छन्दो-नुगासन की स्वोपज्ञटीका और वृत्तमौक्तिक में ही प्राप्त है। अन्य छन्द-शास्त्रों में कतिपय छन्द-शास्त्रियों ने इसका सामान्य-वर्णन सा ही किया है।

गद्य-काव्य-साहित्य का प्रमुख अंग है। प्रस्तुत अंग में इसके भेद प्रभेदों के लक्षण और प्रत्येक के उदाहरण प्राप्त हैं। साथ ही काव्य भाषाओं के मठों का उल्लेख कर उनके मठानुसार ही उदाहरण को व्यवहार में दिये हैं। इस प्रकार गद्य-काव्य का विवेचन अंग छन्दप्रयोग में प्राप्त नहीं है। संभव है इसे काव्य का अंग मानकर साहित्य-शास्त्रियों के लिये छोड़ दिया हो।

६ रचना-धर्मी—

छन्दशास्त्र की प्राचीन और अर्वाचीन रचनाधर्मी अनेक रूपों में प्राप्त होती हैं जिनमें तीन धर्मियाँ मुख्य हैं—१ गद्य सूत्र रूप २ कारिका-शैली (लक्षण सम्मिलित चरण रूप) और ३ पूर्णपद्य शैली।

गद्यसूत्ररूप धर्मी में छन्द सूत्र रत्नमञ्जूषा जानाबखी छन्दोविचिन्ति और हेमचन्द्राय छन्दोनुगासन की रचनायें आती हैं।

कारिकारूपधर्मी में जयदेवछन्दस्व स्वयम्भूछन्द कविदण जयकीर्ति इन छन्दोनुगासन वृत्तरत्नाकर छन्दोमञ्जरी और वागवत्सल की रचनायें हैं।

पूर्णपद्यधर्मी में प्राकृतविणम वाचोभूषण धृतबाप और वृत्तमुक्तावली को रचनायें हैं।

भरत नाट्यशास्त्र में लक्षण समुत्पुष्ट छन्द में है वृत्तमुक्तावली में मायिक छन्द के लक्षण गद्य में हैं और वागवत्सल में मायिक-छन्दों के लक्षण पूर्ण पद्यों में हैं।

रत्नमञ्जूषा जानाबखी छन्दोविचिन्ति जयदेवछन्दस्व जयकीर्तिय छन्दोनुगासन हेमचन्द्राय छन्दोनुगासन कविदण वृत्तरत्नाकर छन्दोमञ्जरी लक्ष्मीबायस में लक्षणमात्र प्राप्त हैं स्वरचित उदाहरण प्राप्त नहीं हैं। स्वयम्भूछन्द हेमचन्द्राय छन्दोनुगासन की टीका और प्राकृतविणम में कतिपय

स्वरचित एव अन्य कवियों के उदाहरण प्राप्त हैं। नाट्यशास्त्र, वाणीभूषण और वृत्तामुक्तावली में ग्रन्थकार रचित उदाहरण प्राप्त हैं।

प्रस्तुत ग्रन्थ की रचना-शैली हमें दो रूपों में प्राप्त होती है—१ पूर्णपद्य-शैली और २. कारिकाशैली। प्रारम्भ से द्वितीय-खण्ड के विषमवृत्ताप्रकरण तक मात्रिक एव वर्णिक छन्दों के लक्षण पूर्णपद्यशैली में हैं जिससे छन्द का लक्षण और यति आदि का विश्लेषण विशद और सरल रूप में हो गया है। वैयालीय छन्द तथा विरुदावली-खण्डावली-प्रकरण कारिकाशैली में होने से विषय को स्पष्ट करने के लिये ग्रन्थकार ने व्याख्या का आधार लिया है। यह हम पहले ही कह आये हैं कि ग्रन्थ के मूललेखक चन्द्रशेखर भट्ट का स्वर्गवास द्वितीय-खण्ड के रचनाकाल के मध्य में हो गया था और तदुपरान्त उसकी इच्छा के अनुसार उनके पिता लक्ष्मीनाथ भट्ट ने ग्रन्थ को पूर्ण करने का कार्य पूर्ण मनोयोग के साथ अपने हाथ में लिया था। पञ्चम प्रकरण में तो उन्होंने जैसे जैसे ही लक्षण स्पष्ट करने के लिये पद्यशैली को अपनाये रखनेका प्रयास किया प्रतीत होता है परन्तु छठे प्रकरण (वैयालीय) पर आते ही दोनों लेखकों के व्यक्तित्व की भिन्नता का प्रतिबिम्ब हमें शैलीगत भिन्नता में मिल जाता है, क्योंकि यहाँ से लेखक ने कारिका-शैली को इस कार्य के लिये सुविधाजनक समझ कर अपना लिया है और अन्त तक उसी का निर्वाह उन्होंने किया है।

कवि ने स्वप्रणीत मुक्तक पद्यों के माध्यम से ही समग्र छन्दों के उदाहरण दिये हैं। प्रत्युदाहरणों में अवश्य ही पूर्ववर्ती कवियों के पद्य उद्धृत किये हैं। हा, विरुदावलीप्रकरण में स्वप्रणीत उदाहरण एक-एक चरण के ही दिये हैं।

लक्षणों के सीमित दायरे में बद्ध रहने पर भी पारिभाषिक शब्दावली के माध्यम से छन्दों के अनुरूप ही शब्दों का चयन कर कवि ने जो लयात्मक सौन्दर्य, साधुर्य और चमत्कार का सृजन किया है वह अनूठा है। यथा—

पूर्णपद्यशैली का उदाहरण—

हारद्वय स्फुरदुरोजयुतं दधाना,

हस्त च गन्धकुसुमोज्ज्वलककणाढ्यम् ।

पादे तथा सस्तनूपुरयुग्मयुक्ता,

चित्ते वसन्ततिलका किल चाकसीति ॥२६७॥ [पृ० ११३]

कारिकाशैली का उदाहरण—

अस्य युग्म रचिताम्बरान्तिका ॥२७॥

[व्या] अस्य प्रवृत्तकस्य समपादकृता—'समपादसंज्ञकयुक्तैष्वनुमि पादै रचिताऽपरास्तिका ।

उदाहरण मुक्तक पद्यों में हैं । इसमें छन्द-नामों के अनु रूप ही शृंगार, वीर, रौद्र, धीर, शांति आदि रसों के अनु रूप जिस शाब्दिक गठन, भासिका रिक्ता और साक्षणिकता का कवि ने प्रयोग किया है वह भी दर्शनीय है । उदाहरण के लिये पर दो पद्य प्रस्तुत हैं—

मनोहंस-नामानुरूप उदाहरण—

तनुजाग्मिना सखि मानसं मम दह्यते,

तनुसन्निवृण्णगदावत् परिमिच्छते ।

अघरं च क्षुध्यति वारिमुक्तमुष्मासिवत्

कुरु मदगुहं कृपया सदा वनमालिमत् ॥३४४॥ [पृ० १२३]

सिंहास्यछन्द के अनु रूप उदाहरण—

यो देयानामिन्द्रं वक्षस्पीठे हस्तस्याग्रं

मिच्छद् ब्रह्माण्ड व्याकृत्योन्मव्यागुव्मागुपै ।

दत्तासीकास्युमिथं निर्यद् विष्टुद्वयास्य

स्तूर्णं सोऽस्माकं रक्षां कुरुद् वीर (वीरः) सिंहास्य ॥२६६॥

[पृ १११]

स्पष्ट है कि उल्लिखित ग्रन्थों की अपेक्षा इस ग्रन्थ की रचनासेही जिसका स्पष्ट सरस और विविधता को मिले हुये है ।

७ छन्दजाति—

अद्यावधि उपलब्ध समस्त छन्द-शास्त्रियों ने एक अक्षर से छन्दोस अक्षर पर्यन्त के वर्णिक छन्दों की मिमन्त्राति-संज्ञा स्वीकार की है—

उच्छा	=	१ अक्षर	बृहती	=	६ अक्षर
अष्टपुच्छा	=	२ अक्षर	पङ्क्ति	=	१० अक्षर
मध्या	=	३ अक्षर	मिष्टुपु	=	११ अक्षर
प्रतिष्ठा	=	४ अक्षर	जगती	=	१२ अक्षर
गुप्रतिष्ठा	=	५ अक्षर	अतिजगती	=	१३ अक्षर
गायत्री	=	६ अक्षर	राजसी	=	१४ अक्षर
उष्णिक	=	७ अक्षर	अतिराजसी	=	१५ अक्षर
अनुष्टुप	=	८ अक्षर	अष्टि	=	१६ अक्षर

अत्यष्टि	= १७ अक्षर	आकृति	= २२ अक्षर
धृति	= १८ अक्षर	विकृति	= २३ अक्षर
अतिधृति	= १९ अक्षर	सस्कृति	= २४ अक्षर
कृति	= २० अक्षर	अतिकृति	= २५ अक्षर
प्रकृति	= २१ अक्षर	उत्कृति	= २६ अक्षर

किन्तु प्राकृतपिंगल, वाणीभूषण और वृत्तमौक्तिक में यह परम्परा दृष्टि-गोचर नहीं होती है। इन तीनों ग्रन्थों में एकाक्षर, द्व्यक्षर, त्र्यक्षर आदि सज्ञा का ही प्रयोग मिलता है। सम्भवतः मध्ययुगीन हिन्दी-परम्परा के निकट आ जाने के कारण ही इन ग्रन्थकारों ने वैदिक-परम्परा का त्याग कर सामान्य अणालिका अपनाई है।

८ विषयसूची—

प्रस्तुत ग्रन्थ के द्वितीय खण्ड के बारहवें प्रकरण में दोनों खण्डों के प्रत्येक प्रकरणस्थ प्रतिपाद्य विषय की विस्तृत अनुक्रमणिका ग्रन्थकार ने दी है। वर्ण्य विषय के साथ साथ छन्द-नाम, नामभेद और प्रत्येक अक्षर की प्रस्तारसंख्या का भी उल्लेख है। इस प्रकार की अनुक्रमणिका अन्य छन्द-ग्रन्थों में प्राप्त नहीं है, केवल प्राकृतपिंगल में प्रथम परिच्छेद के अंत में मात्रिक-छन्द-सूची और द्वितीय परिच्छेद के अंत में वर्णिकवृत्त-सूची गद्य में प्राप्त है। इस प्रकार की बृहत्सूची जिस विधिवत् ढंग से दी गई है उससे यह प्रमाणित होता है कि लेखक का ज्ञान बहुत विस्तृत रहा है और उसने छन्दशास्त्र के प्रतिपादन में वैज्ञानिक दृष्टिकोण अपनाने का प्रयत्न किया है और वह इसमें सफल भी हुआ है।

निष्कर्ष—उपर्युक्त छन्द-ग्रन्थों के साथ तुलना करने पर यह स्पष्ट है कि सभी दृष्टियों से अन्य ग्रन्थों की अपेक्षा वृत्तमौक्तिक छन्दशास्त्र का सर्वश्रेष्ठ एवं प्रौढ ग्रन्थ है। साथ ही मध्ययुगीन हिन्दी-साहित्य में जो स्थान और महत्त्व प्राकृतपिंगल का है उससे भी अधिक महत्त्व इस ग्रन्थ का है क्योंकि जहाँ प्राकृतपिंगल में सर्वथा छन्द के उद्भव के अकुर प्राप्त होते हैं वहाँ वृत्तमौक्तिक में सर्वथा (मदिरा, मालती आदि ६ भेद) और घनाक्षरी छन्द सोदाहरण प्राप्त हैं। मध्ययुगीन हिन्दी-साहित्य की दृष्टि से इसमें वे सब छन्द प्राप्त हैं जिनका प्रायः प्रयोग तत्कालीन कवि कर रहे थे। अतः संस्कृत और हिन्दी दोनों के साहित्यिक दृष्टिकोण से वृत्तमौक्तिक का छन्दशास्त्र में विशिष्ट स्थान और महत्त्व सुनिश्चित ही है।

[व्या] अस्य प्रवृत्तकस्य समपादकृता—'समपादसक्षणमुक्तेरपचतुमि' पादे रचिताऽपरान्तिका ।

उदाहरण मुक्तक पद्यों में हैं । इसमें छन्द-नामों के अनुरूप ही शृंगार, वीर, रौद्र और शान्त भावि रसों के अनुकूल जिस दायित्वक गठन, धासका रिक्ता और साक्षणिकता का कवि ने प्रयोग किया है वह भी दर्शनीय है । उदाहरण के लोच पर दो पद्य प्रस्तुत हैं—

मनोहस-नामानुरूप उदाहरण—

तनुनामिना सखि मानसं मम दह्यते
तमुसन्धिरुष्णगवारवत् परिमिच्छते ।

अघरं च शुष्यति वारिमुच्छसुधासिबत्
कुद भवगृहं कृपया सदा वनमासिमत् ॥३४४॥ [पृ० १२३]

सिंहास्यछन्द के अनुरूप उदाहरण—

यो वैरयानामिन्द्र वक्षस्पीठे हस्तस्यापे
मिद्यद् ब्रह्माण्डं व्याकृत्योष्णव्यामृद्वनादुषे ।

वत्सासीकाम्युग्मिष्य निर्येव विद्युद्वृद्धास्य
स्तूर्णं सोम्स्माक रक्षां कुर्याद् धीर (वीरः) सिंहास्य ॥२६६॥
[पृ १११]

स्पष्ट है कि उत्सिंहित ग्रन्थों की अपेक्षा इस ग्रन्थ की रचनासेही विषय स्पष्ट, सरल और विविधता को मिले हुये हैं ।

७ छन्दःशास्त्र—

अष्टावधि उपलब्ध समस्त छन्दःशास्त्रियों ने एक अक्षर हैं छम्बीस अक्षर पर्यन्त के वर्णिक छन्दों की निम्नजाति-संज्ञा स्वीकार की है—

संज्ञा	=	१ अक्षर	बहुती	=	६ अक्षर
अस्पृष्टा	=	२ अक्षर	पञ्चि	=	१० अक्षर
मध्या	=	३ अक्षर	त्रिष्टुप्	=	११ अक्षर
प्रतिष्ठा	=	४ अक्षर	अगती	=	१२ अक्षर
सुप्रतिष्ठा	=	५ अक्षर	अतिअगती	=	१३ अक्षर
मायमी	=	६ अक्षर	पञ्चवरी	=	१४ अक्षर
उष्णिक	=	७ अक्षर	अतिपञ्चवरी	=	१५ अक्षर
अनुष्टुप्	=	८ अक्षर	अष्टि	=	१६ अक्षर

अत्यष्टि	= १७ अक्षर	आकृति	= २२ अक्षर
घृति	= १८ अक्षर	विकृति	= २३ अक्षर
अतिघृति	= १९ अक्षर	सस्कृति	= २४ अक्षर
कृति	= २० अक्षर	अतिकृति	= २५ अक्षर
प्रकृति	= २१ अक्षर	उत्कृति	= २६ अक्षर

किन्तु प्राकृतपिंगल, वाणीभूषण और वृत्तमौक्तिक में यह परम्परा दृष्टि-गोचर नहीं होती है। इन तीनों ग्रन्थों में एकाक्षर, द्व्यक्षर, त्र्यक्षर आदि संज्ञा का ही प्रयोग मिलता है। संभवतः मध्ययुगीन हिन्दी-परम्परा के निकट आ जाने के कारण ही इन ग्रन्थकारों ने वैदिक-परम्परा का त्याग कर सामान्य अणालिका अपनाई है।

८ विषयसूची—

प्रस्तुत ग्रन्थ के द्वितीय खण्ड के बारहवें प्रकरण में दोनों खण्डों के प्रत्येक प्रकरणस्थ प्रतिपाद्य विषय की विस्तृत अनुक्रमणिका ग्रन्थकार ने दी है। वर्ण्य विषय के साथ साथ छन्द-नाम, नामभेद और प्रत्येक अक्षर की प्रस्तारसख्या का भी उल्लेख है। इस प्रकार की अनुक्रमणिका अन्य छन्द-ग्रन्थों में प्राप्त नहीं है, केवल प्राकृतपिंगल में प्रथम परिच्छेद के अंत में मात्रिक-छन्द-सूची और द्वितीय परिच्छेद के अंत में वर्णिकवृत्त-सूची गद्य में प्राप्त हैं। इस प्रकार की बृहत्सूची जिस विधिवत् ढंग से दी गई है उससे यह प्रमाणित होता है कि लेखक का ज्ञान बहुत विस्तृत रहा है और उसने छन्दशास्त्र के प्रतिपादन में वैज्ञानिक दृष्टिकोण अपनाने का प्रयत्न किया है और वह इसमें सफल भी हुआ है।

निष्कर्ष—उपर्युक्त छन्द-ग्रन्थों के साथ तुलना करने पर यह स्पष्ट है कि सभी दृष्टियों से अन्य ग्रन्थों की अपेक्षा वृत्तमौक्तिक छन्दशास्त्र का सर्वश्रेष्ठ एवं प्रौढ ग्रन्थ है। साथ ही मध्ययुगीन हिन्दी-साहित्य में जो स्थान और महत्व प्राकृतपिंगल का है उससे भी अधिक महत्व इस ग्रन्थ का है क्योंकि जहाँ प्राकृतपिंगल में सर्वया छन्द के उद्भव के अकुर प्राप्त होते हैं वहाँ वृत्तमौक्तिक में सर्वया (मदिरा, मालती आदि ६ भेद) और घनाक्षरी छन्द सोदाहरण प्राप्त हैं। मध्ययुगीन हिन्दी-साहित्य की दृष्टि से इसमें वे सब छन्द प्राप्त हैं जिनका प्रायः प्रयोग तत्कालीन कवि कर रहे थे। अतः संस्कृत और हिन्दी दोनों के साहित्यिक दृष्टिकोण से वृत्तमौक्तिक का छन्दशास्त्र में विशिष्ट स्थान और महत्व सुनिश्चित ही है।

वृत्तमीमांसक और प्राकृतपिंगल

वृत्तमीमांसक और प्राकृतपिंगल का आलोचन करने पर ऐसा प्रतीत होता है कि चन्द्रसेखर भट्ट ने वृत्तमीमांसक के भाषावृत्तनामक प्रथम खण्ड में न केवल प्राकृतपिंगल का आधार ही लिया है अपितु पाँचवाँ और छठा प्रकरण तथा कतिपय स्थानों को छोड़ कर पूर्णतः प्राकृतपिंगल की छाया या अनुवाद के रूप में ही रचना की है। मुख्य अंतर है तो केवल इतना ही है कि प्राकृतपिंगल की रचना प्राकृत-अपभ्रंश में है तो वृत्तमीमांसक की रचना संस्कृत में है। दोनों ही ग्रन्थों की समानतायें इस प्रकार हैं—

१ दोनों ही ग्रन्थ भाषावृत्त और वर्णवृत्त-नामक दो परिच्छेदों में विभक्त हैं। वृत्तमीमांसक में परिच्छेद के स्थापन पर 'खण्ड' शब्द का प्रयोग किया गया है।

२ प्रारम्भ से अन्त तक विषयक्रम और छन्द-क्रम एकसम है जो विषय सूची से स्पष्ट है।

३ रचनाशैली में पारिभाषिक (सांकेतिक) शब्दावली और उसका प्रयोग एक-सा ही है।

४ भाषा स्कन्धक बोधा रोसा रसिका काव्य और पदपद-नामक छन्दों के प्रसारभेद और नाम एकसमान हैं। नामों में यत्किंचित् अन्तर अवश्य है जो चतुर्थ परिशिष्ट (क) में द्रष्टव्य है। दोनों में भेदों के सप्तसमाप्त ही हैं उदाहरण नहीं हैं। वृत्तमीमांसक में भाषा-खण्ड के २७ के स्थान पर २३ भेद स्वीकार किये हैं।

५ रङ्गा छन्द के सातों भेदों के उदाहरण दोनों में प्राप्त नहीं हैं।

६ मन्त्रों की शब्दावली भी प्रायः समान है। उदाहरण के लिये कुछ पद्य प्रस्तुत हैं—

प्राकृतपिंगल

वीहो संजुतापरो

विभुजुपो पाद्विधो य अरर्जते ।

उ गुरु रंज दुमत्तो

मन्त्रो सह होय सुख एवककसो ॥२॥

×

×

वृत्तमीमांसक

दीर्घ संजुतापरा

पादान्तो वा विसर्गविभुमुत् ।

उ गुरुर्वको द्विकसो

मधुरस्य सुख एककस ॥३॥

×

×

जह दीहो वि अ वण्णो
लहु जीहा पढइ होइ सो वि लहू ।
वण्णोवि तुरिअपढिअओ
दोत्तिणि वि एक्क जाणेहु ॥ ८ ॥

+ +

जेम ण सहइ कणअतुला
तिलतूलिअ अद्धअद्धेण ।
तेम ण सहइ सवणतुला
अवछद छदभगेण ॥ १० ॥

+ +

हर ससि सूरौ सक्को
सेसो अहि कमल बभ कलि चदो ।
धुअ धम्मो सालिअरो
तेरह भेआ छमत्ताण ॥ १५ ॥

+ +

दिअवरगण धरि जुअल
पुण बिअ तिम लहु पअल
इम विहि विहु छउ पअणि
जिम सुहइ सुससि रअणि
इह रसिअउ मिअणगणि
एअदह कल गअगमणि ॥ ८६ ॥

+ +

सोलह मत्तह वे वि पमाणहु
बीअ चउत्थहि चारिदहा ।
मत्तह सट्ठि समगल जाणहु
चारि पआ चउबोल कहा ॥ १३१ ॥

+ +

यद्यपि दीर्घं वर्णं
जिह्वा लघु पठति भवति सोऽपि लघु ।
वर्णास्त्वरित पठितान्
द्वित्रानेक विजानीत ॥ ११ ॥

+ +

कनकतुला यद्वन्न हि
सहते परमाणुवैषम्यम् ।
श्रवणतुला नहि तद्व—
च्छन्दोभङ्गेन वैषम्यम् ॥ १३ ॥

+ +

हर-शशि-सूर्या शक्र
शेषोप्यहिकमलधातृकलिचन्द्राः ।
ध्रुव-धर्म-शालिसज्ञाः
षण्मात्राणा त्रयोदशैव भिदा ॥ १६ ॥

+ +

द्विजवरयुगलमुपनय
दहनलघुकमिह रचय
इति विधिशरभववदन-
चरणमिह कुरु सुवदन
इति हि रसिकमनुकलय
भुजगवर कथितमभय ॥ १० ॥

[द्वितीय प्रकरण]

+ +

रसविधुकलकमयुगमवधारय,
सममपि वेदविधूपमितम् ।
सर्वमपि पण्टिकल विचारय,
चौबोलाख्यं फणिकथितम् ॥ ७ ॥

[तृतीय प्रकरण]

+ +

सगणा भगणा विभ्रणइ

मस षट्दह पम पसई ।

संठइ वको बिरइ सहा

हाकसि रूपत एहु कहा ॥१७२॥

सगणभमणमसप्रयुती

सकसं चरणं प्रविरभितम ।

गुरुकेन च सर्व कसित

हाकसिवृत्तमिर्व कथितम् ॥२२॥

[चतुर्थ प्रकरण]

+

+

+

+

प्राकृतपिंगल और वृत्तमौक्तिक में निम्न असमानतायें हैं—

१ प्राकृतपिंगलकार ने छन्दों के उदाहरण पूर्ववर्ती कवियों के दिये हैं और वृत्तमौक्तिककार ने समग्र उदाहरण स्वरचित दिये हैं प्रत्युदाहरण पूर्ववर्ती कवियों के अवश्य दिये हैं ।

२ सिद्धा कामकला रुचिरा हरिगीत के भेद मविरा सवया, मानसी सबैया मल्ली सबैया मल्लिका सबैया माघवी सवया मागधी सबैया घनाक्षर और गसितक प्रकरण के १७ छन्द विशिष्ट हैं जो प्राकृतपिंगल में प्राप्त नहीं हैं ।

३ प्रथम खण्ड छह प्रकरणों में विभक्त है ।

वृत्तमौक्तिक के द्वितीय खंड की रचना प्राकृतपिंगल के अनुकरण पर नहीं है । रचना-नीति शब्दावली प्रकरण आदि सब पक्क हैं । प्राकृतपिंगल के द्वितीय परिच्छेद में केवल १०४ वर्णिक छन्द हैं और वृत्तमौक्तिक में २६४ वर्णिक छन्द प्रकीर्णक दण्डक अर्धसम विवम वैतासीय छन्द मति प्रकरण गद्य-प्रकरण और विरुवावली आदि कई विशिष्ट प्रकरण हैं जो कि अन्यत्र दुर्लभ हैं ।

वृत्तमौक्तिक और वाणीभूषण

प्राकृतपिंगलकार हरिहर के पौत्र रविकर के पुत्र वामोदरप्रणीत वाणीभूषण प्राकृतपिंगल का संस्कृत रूपांतर है और इस ग्रन्थ का वृत्तमौक्तिककार ने भी यथेच्छ प्रयोग किया है । प्रत्युदाहरणों में सुन्दरी तारक चक्र चामर, निक्षिपासक चञ्चला मञ्जोरा चर्चरी श्रीवाचन चन्द्र धवल, गण्डका एव दोषक (मात्रिक) के उदाहरणों का तो प्रयोग किया ही है किन्तु रुचिरा (मात्रिक) और किरीट (वर्णिक) छन्द के तो सहाय एव उदाहरण भी कमो के ल्यों उद्धृत कर दिये हैं । परन्तु यह निःसंकोच मानना होगा कि पूर्ववर्ती वाणीभूषण का वृत्तमौक्तिककार ने पूर्णतया अनुकरण किया है ।

वृत्तभौक्तिक और वाणीभूषण दोनों की समानताओं का भी उल्लेख करना यहाँ अप्रासंगिक न होगा ।

- (१) दोनों ही ग्रन्थ मात्रिकवृत्त और वर्णिकवृत्त नामक दो परिच्छेदों में विभक्त हैं ।
- (२) विषयक्रम और छन्दक्रम दोनों का समान है ।
- (३) पारिभाषिक शब्दावली का दोनों ने पूर्ण प्रयोग किया है ।
- (४) दोनों ग्रन्थों में छन्दों के लक्षण कारिका-रूप में न होकर लक्षणसम्मत पूर्ण-पद्यों में हैं ।
- (५) लक्षण एवं उदाहरण दोनों के स्वरचित हैं ।
- (६) लक्षणों की शब्दावली भी एक-सदृश है । तुलना के लिये कुछ स्थल द्रष्टव्य हैं—

वाणीभूषण

वृत्तभौक्तिक

शिवशशिदिनपतिसुरपति-
शेषाहिसरोजधातृकलिचन्द्रा ।
ध्रुवधर्मो शालिकर
पण्मात्रे स्युस्त्रयोदशविभेदा ॥६॥
इन्द्रासनमथ गूर-
श्चापो हीरश्च शेखर कुसुमम् ।
अहिगणपापगणाविति
पञ्चकलानां च नामानि ॥१०॥

+

+

तातपितामहदहना
पदपर्यायाश्च गण्डवलभद्रौ ।
जङ्घायुगल रतिरि-
त्यादिगुरोश्चतुष्कले सज्ञा ॥१७॥
ध्वजचिह्नचिरचिरालय-
तोमरतुम्बुरुकचूतमाला च ।
रसवासपवनवलया
लघ्वादित्रिकलनामानि ॥१८॥

+

+

हरशशिसूर्या शक्र
शेषोप्यहिकमलधातृकलिचन्द्रा ।
ध्रुवधर्मशालिसज्ञा
पण्मात्राणां त्रयोदशैव भेदा ॥१६॥
इन्द्रासनमथ सूर्यः,
चापो हीरश्च शेखर कुसुमम् ।
अहिगणपापगणाविति
पञ्चकलस्यैव सज्ञा स्युः ॥२०॥

+

-

+

दहनपितामहताताः
पदपर्यायाश्च गण्डवलभद्रौ ।
जङ्घायुगल रतिरि-
त्यादिगुरोः स्युश्चतुष्कले सज्ञा ॥२२॥
ध्वजचिह्नचिरचिरालय-
तोमरपत्राणि चूतमाले च ।
रसवासपवनवलया
भेदास्त्रिकलस्य लघुकमालस्य ॥२३॥

+

+

सगणा भगणा विघगणा

मस चउह पय पसई ।

सठइ वको विरइ तइ।

हाकसि रुमच एहु कहा ॥१७२॥

सगणभंगणनसभुयुते

सकल चरण प्रविरचितम् ।

गुरुकेन च सर्व कवित

हाकसिवृत्तमिदं कवितम्॥२२॥

[चतुर्थ प्रकरण]

+

+

+

+

प्राकृतपिंगल और वृत्तमौक्तिक में निम्न असमानतायें हैं—

१ प्राकृतपिंगलकार ने छन्दों के उदाहरण पूर्ववर्ती कवियों के दिये हैं और वृत्तमौक्तिककार ने समग्र उदाहरण स्वरचित दिये हैं प्रत्युदाहरण पूर्ववर्ती कवियों के अवश्य दिये हैं ।

२ शिक्षा कामकला रुचिरा हरिगीत के भेद भविरा सवैया मासती सवैया मस्ती सवैया, मल्लिका सवैया माधवी सवैया मागभी सवैया बनाकर और गतितक प्रकरण के १७ छन्द विशिष्ट हैं जो प्राकृतपिंगल में प्राप्त नहीं हैं ।

३ प्रथम अण्ड छह प्रकरणों में विभक्त है ।

वृत्तमौक्तिक के द्वितीय खंड की रचना प्राकृतपिंगल के अनुकरण पर नहीं है । रचना-शैली शब्दावली प्रकरण आदि सब पथक हैं । प्राकृतपिंगल के द्वितीय परिच्छेद में केवल १०४ वणिक छन्द हैं और वृत्तमौक्तिक में २६३ वणिक छन्द प्रकीर्णक वणिक अर्धसम विषम वतासीय छन्द यति प्रकरण गद्य-प्रकरण और विरुदावली आदि कई विशिष्ट प्रकरण हैं जो कि अन्यत्र दुर्लभ हैं ।

वृत्तमौक्तिक और वाणीभूषण

प्राकृतपिंगलकार हरिहर के पौत्र रविकर के पुत्र वामोदरप्रणीत वाणीभूषण प्राकृतपिंगल का संस्कृत रूपांतर है और इस ग्रंथ का वृत्तमौक्तिककार ने भी विशेष प्रयोग किया है । प्रत्युदाहरणों में सुन्दरी तारक चक्र वामर, निदिपामन चञ्चला मञ्जोरा चर्चरो मीठाचम्र अम्र धवल गच्छका एवं दोषन (मात्रिक) के उदाहरणों का तो प्रयोग किया ही है किन्तु रुचिरा (मात्रिक) और विरीट (वणिक) छन्द के तो सहाय एवं उदाहरण भी यों के यों उद्धृत कर दिये हैं । अतः यह निःसंकोच मानना होगा कि पूर्ववर्ती वाणीभूषण का वृत्तमौक्तिककार ने पूर्णतया अनुकरण किया है ।

द्विजगणमाहर, भगणमुपाहर ।
भणति सुवासकमिति गुणनायक ॥५६॥

+ +

विनिधेहि चतु सगण रुचिर,
रविसख्यकवर्णकृत सुचिरम् ।

फणिनायकपिङ्गलसंभणित
कुरु तोटकवृत्तमिद गणितम् ॥१३५॥

+ +

पादयुग कुरु नूपुरसयुत-

मत्र कर वररत्नमनोहर,

वज्रयुग कुसुमद्वयसगत-

कुण्डलगन्धयुग समुपाहर ।

पण्डितमण्डलिकाहृतमानस-

कल्पितसज्जनमौलिरसालय,

पिङ्गलपद्मगराजनिवेदित-

वृत्तकिरीटमिद परिभावय ॥२२१॥

+ +

वाणीभूषण की अपेक्षा वृत्तमौक्तिक में निम्नलिखित विशेषतायें पाई जाती हैं —

(१) वाणीभूषण में केवल ४३ मात्रिक छन्द हैं जब कि वृत्तमौक्तिक में ७६ मूल छन्द और २०६ छन्द-भेद हैं । निम्न छन्दों का प्रयोग वाणीभूषणकार ने नहीं किया है —

रसिका, काव्य, उल्लाल, चौबोला, भुल्लणा, शिखा, दण्डकला, कामकला, हरिगीत के भेद और पंचम सर्वया-प्रकरण तथा छठा गलितक-प्रकरण के पूर्ण छन्द ।

(२) गाथा, स्कन्धक, दोहा, रोला, रसिका, काव्य, और षट्पद के प्रस्तारभेद, नाम एव लक्षण तथा रड्डा छन्द के सातों भेदों के लक्षण वाणीभूषण में नहीं हैं ।

(३) वाणीभूषण में ११२ समवर्णिक छन्द हैं जब कि वृत्तमौक्तिक में २६५ छन्द हैं । इसका वर्गीकरण चतुर्थ परिशिष्ट (ख) में देखा जा सकता है ।

रोसावृत्तमवेहि
 नागपिङ्गलकविमणित
 प्रतिपदमिह चतुरधिक-
 कलविषतिपरिगणितम् ।
 एकादशमभि विरति
 रक्षिसञ्जनचिन्ताहरण,
 सुसमितपदमदकारि
 विमलकविकृष्णभरणम् ॥५६॥

या चरणे कसानां
 चतुरधिकविधैर्गदिता
 सा किस रोसा भवति
 नागकविपिङ्गलकविता ।
 एकादशकमविरति
 रक्षिसञ्जनचिन्ताहरणा
 सुसमितपदकुलकलित
 विमलकविकृष्णभरणा ॥५६॥

[द्वितीय प्रकरण]

+ +
 मसरगुरुसधुनियमविरहित
 भुजगरात्रपिङ्गलपरिगणितम् ।
 भवति सुसुम्पितयोद्धकलक
 बाणीभूपजपादाकुलकम् ॥५७॥

+ +
 गुरुसधुक्कृतगणनियमविरहितं
 फणिपतिनायकपिंगलगदितम् ।
 रसविधुकसयुतममकितचरणं
 पादाकुलक भुतिसुखकरणम् ॥५७॥

[तृतीय प्रकरण]

+ +
 पटकसमादौ तवनु
 चतुस्तुरगं परिसत्तनु,
 क्षेत्रे द्विकल कसय
 चतुष्यदमेवं संचिनु ।
 छन्दः पट्पदमात्र
 भवति फणिनायकगीतं
 इदं विरतिमुपैति
 गृपतिसुखकरमुपनीतम् ।
 उत्सासमुगममत्र च
 भवेदष्टाविंशतिकसमितं
 भृशु पञ्चदशे विरतिस्थित
 पठमादपि पण्डितजनहितम् ॥५८॥

+ +
 पटपदवृत्त कसय
 सरसकविपियसमणितं
 एकादश इह विरति
 रय च बहूनांविधुगणितम् ।
 पटकसमादौ तवनु
 चतुस्तुरगं परिसत्तनु,
 क्षेत्रे द्विकल रचय
 चतुष्यदमेव संचिनु ।
 उत्सासद्वयमत्र हि
 भवेदष्टाविंशतिकसयुतं
 यदि पञ्चदशे विरतिस्थितं
 पठमादपि गुणिगणहितम् ॥५८॥

[द्वितीय प्रकरण]

+ +
 द्वितीय परिच्छेद
 नरेन्द्रमुदेहि । गुणग्रमवेहि ॥५९॥
 + +

+ +
 द्वितीय-राग-१ वृत्तनिरूपण प्रकरण
 नरेन्द्रविराजि । गुणग्रमवेहि ॥५९॥
 + +

द्विजगणमाहर, भगणमुपाहर ।
भणति सुवासकमिति गुणनायक ॥५६॥

+ +

विनिधेहि चतु सगण रुचिर,
रविसख्यकवर्णकृत सुचिरम् ।
फणिनायकपिङ्गलसंभणित
कुरु तोटकवृत्तमिद गणितम् ॥१३५॥

+ +

पादयुग कुरु नूपुरसयुत-
मत्र कर वररत्नमनोहर,
वज्रयुग कुसुमद्वयसगत-
कुण्डलगन्धयुग समुपाहर ।
पण्डितमण्डलिकाहृतमानस-
कल्पितसज्जनमौलिरसालय,
पिङ्गलपद्मगराजनिवेदित-
वृत्तकिरीटमिद परिभावय ॥२२१॥

+ +

द्विजमिह धारय, भमनु च कारय ।
भवति सुवासकमिति गुणलासक ॥७२॥

+ +

यदि वै लघुयुगगुरुक्रमत
रविसम्मितवर्ण इह प्रमित ।
अहिभूपतिना फणिना भणित
सखि तोटकवृत्तमिद गणितम् ॥१६६॥

+ +

पादयुग कुरु नूपुरराजित-
मत्र कर वररत्नमनोहर,
वज्रयुग कुसुमद्वयसङ्गत-
कुण्डलगन्धयुग समुपाहर ।
पण्डितमण्डलिकाहृतमानस-
कल्पितसज्जनमौलिरसालय,
पिङ्गलपद्मगराजनिवेदित-
वृत्तकिरीटमिद परिभावय ॥५८१॥

+ +

वाणीभूषण की अपेक्षा वृत्तमौक्तिक में निम्नलिखित विशेषतायें पाई जाती हैं ।—

(१) वाणीभूषण में केवल ४३ मात्रिक छन्द हैं जब कि वृत्तमौक्तिक में ७६ मूल छन्द और २०६ छन्द-भेद हैं । निम्न छन्दों का प्रयोग वाणीभूषणकार ने नहीं किया है —

रसिका, काव्य, उल्लाल, चौबोला, मुल्लणा, शिखा, दण्डकला, कामकला, हरिगीत के भेद और पचम सवैया-प्रकरण तथा छठा गलितक-प्रकरण के पूर्ण छन्द ।

(२) गाथा, स्कन्धक, दोहा, रोला, रसिका, काव्य, और षट्पद के प्रस्तारभेद, नाम एव लक्षण तथा रड्डा छन्द के सातों भेदों के लक्षण वाणीभूषण में नहीं हैं ।

(३) वाणीभूषण में ११२ समवर्णिक छन्द हैं जब कि वृत्तमौक्तिक में २६५ छन्द हैं । इसका वर्गीकरण चतुर्थ परिशिष्ट (ख) में देखा जा सकता है ।

(४) वृत्तमौक्तिक में ७ प्रकीर्णक ८ खण्डक ८ विषय १२ वृत्तासीय, ७४ विरुदावली और २ खण्डावली छन्दों के सङ्गण एवं उदाहरण प्राप्त हैं जब कि वाणीभूषण में इन छन्दों का संस्केप ही नहीं है।

(५) वाणीभूषण में भर्त्तृसम छन्दों में केवल पुष्पिताग्रा छन्द है जब कि वृत्तमौक्तिक में १० छन्द हैं।

(६) वाणीभूषण में यतिनिरूपण और गद्य निरूपण प्रकरण नहीं है।

(७) वृत्तमौक्तिक में दोनों खण्डों के प्रकरणों की सूची है जिसमें छन्द नाम नामभेद एवं प्रस्तार सत्या दी है जब कि वाणीभूषण में सूची नहीं है।

अतः इस तुलना से स्पष्ट है कि वाणीभूषण एक सघुकाय छन्दोद्गम्य है जब कि वृत्तमौक्तिक छन्दों का भाकर और महत्वपूर्ण ग्रन्थ है।

वृत्तमौक्तिक और गोविन्दविरुदावली

वृत्तमौक्तिक के नवम विरुदावली प्रकरण में चण्डवृत्तों के प्रत्युदाहरण देते हुए प्रबन्धकार ने श्री कृष्णगोस्वामी कृत गोविन्दविरुदावली का मुक्त हृदय से प्रयोग किया है। गोविन्दविरुदावली के एक या दो ही उदाहरण ग्रहण नहीं किये हैं अपितु समग्र विरुदावली ही उद्धृत कर दी है केवल गोविन्दविरुदावली का मयसाक्षरण और उपसंहार मात्र ही अवशिष्ट रहा है।

विरुदावली छन्द क्रम में दोनों में भ्रष्टार है जो तालिका से स्पष्ट है—

गोविन्दविरुदावली		वृत्तमौक्तिक		पृष्ठोंक
क्रम-संख्या	नाम	क्रम-संख्या	नाम	
१	वदित	४	वदित	२२९
२	वीरभद्र	६	वीर (वीरभद्र)	२२३
३	समग्र	५	रण (समग्र)	२२४

१-प्राप्ति—इयं वृत्तमौक्तिका स्याद् गोविन्दविरुदावली ।

यस्याः पठनमात्रेण श्रीगोविन्दः प्रसीदति ॥

ग्रन्थ—स्युत्पन्नं मुनिवरयतिर्वैतन्नातिर्वैतन्नाम् ।

अस्तु वृत्तमौक्तिकं यत्तु विरुदावलीपाठकः ॥

यः स्वीति विरुदावलीयां मन्त्रान्तरं हि हिम् ।

अतया रचयता सर्वं पूर्णमिव प्रसीदति ॥

४	अच्युत	३	अच्युत	२२१
५	उत्पल	६	उत्पल	२२८
६	तुरङ्ग	२०	तुरग	२३४
७	गुणरति	१०	गुणरति	२२६
८	मातङ्गखेलित	८	मातङ्गखेलित	२२६
९	तिलक	२	तिलक	२२०
१०	पङ्केरुह	२१	पङ्केरुह	२३५
११	सितकञ्ज	२२	सितकञ्ज	२३८
१२	पाण्डूत्पल	२३	पाण्डूत्पल	२३६
१३	इन्दीवर	२४	इन्दीवर	२४०
१४	अरुणाम्भोरुह	२५	अरुणाम्भोरुह	२४२
१५	फुलाम्बुज	२६	फुलाम्बुज	२४३
१६	चम्पक	२७	चम्पक	२४५
१७	वज्जुल	२८	वज्जुल	२४६
१८	कुन्द	२९	कुन्द	२४७
१९	बकुलभासुर	३०	बकुलभासुर	२४८
२०	बकुलमगल	३१	बकुलमगल	२४९
२१	मञ्जरीकोरक	३२	मञ्जरीकोरक	२५१
२२	गुच्छ	३३	गुच्छक	२५२
२३	कुसुम	३४	कुसुम	२५३
२४	दण्डकात्रिभगी कलिका	१	दण्डकात्रिभगी कलिका	२५५
२५	विदग्धत्रिभगी कलिका	२	सपूर्णा विदग्धत्रिभगी- कलिका	२५६
२६	मिश्रा कलिका	३	मिश्रकलिका	२५८
२७	साप्तविभक्तिकी कलिका	१	साप्तविभक्तिकी कलिका	२६१
२८	अक्षमयी कलिका	२	अक्षमयी कलिका	२६२
२९	सर्वलघुकलिका	३	सर्वलघुक-कलिका	२६४

गोविन्दविष्णुदावली के अतिरिक्त जिन चण्डवृत्तों के लक्षण वृत्तमौक्तिक में दिये गये हैं उनके उदाहरण एक-एक चरण के ही प्राप्त हैं, पूर्ण उदाहरण या प्रत्युदाहरण प्राप्त नहीं हैं। इन चण्डवृत्तों की तालिका इस प्रकार है—

१ पुरुषोत्तम, ७ शाक, ११, कल्पद्रुम १२ कन्वल १३ अपराभित
१४ नर्तन १५ तरुसभस्त १६ बेष्टन १७ अस्थमित और १८ समग्र ।

पल्लवित-नामक विरुदावली गोविन्दविरुदावली में नहीं है । चन्द्रशेखरभट्ट
ने इसका प्रत्युदाहरण गोविन्दविरुदावली में प्रवृत्त फुल्साम्बुज के उदाहरणस्य
अर्थ का दिया है ।

वृत्तमौक्तिक में अष्टवृत्त के ३४ भेद त्रिभंगी-कलिका के ३ भेद और
विरुदावली के तीन भेद माने हैं जब कि गोविन्दविरुदावली में इनका वर्गीकरण
इस प्रकार है—

अष्टवृत्त-कलिका के दो भेद हैं—१ नख और २ विधिस ।

नख के ६ भेद हैं—१ वषिठ २ वीरभद्र ३ समग्र ४ अच्युत ५ उत्पन्न
६ तरङ्ग ७ गुणरति ८ मातगलेमित और ९ तिसक ।

विधिस के ११ भेद हैं—१ पङ्केसह २ सितकण्ठ ३ पाण्डूत्पल ४ इन्दी-
वर, ५ अरुणाम्बोसह ६ फुल्साम्बुज ७ अम्पक ८ वम्बुल ९ कुन्द
१० वकुलमासुर और ११ वकुलमंसल ।

द्विगादिगणबृत्त-कलिका मञ्जरी के तीन भेद हैं—१ मञ्जरी-कोरक २
गुच्छ और ३ कुसुम ।

त्रिभंगी-कलिका के दो भेद हैं—१ अष्टकत्रिभंगी-कलिका और २
विधिस-त्रिभंगी-कलिका ।

मिश्रकलिका के ४ भेद हैं—१ मिश्राकलिका २ साप्तविभक्तिकी
कलिका ३ अक्षमयी-कलिका और ४ सर्वभङ्ग-कलिका ।

इस प्रकार गोविन्दविरुदावली में विरुदावली के कुल २६ भेदों का दिग्दर्शन
है तो वृत्तमौक्तिक में ४० विरुदावलीयों और ३४ कलिकाओं का निरूपण है ।

वृत्तमौक्तिक में उद्धृत अप्राप्त ग्रन्थ

प्रस्तुत ग्रंथ में चन्द्रशेखरभट्ट ने ग्रन्थों के प्रत्युदाहरण देते हुए जिन-जिन
ग्रन्थकारों और जिन-जिन ग्रन्थों का उल्लेख किया है उसमें से कतिपय ग्रन्थ
अद्यावधि अप्राप्त हैं । अप्राप्त ग्रन्थों की अक्षरानुक्रम से तालिका इस प्रकार है—

संख्या	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	उल्लेख-पृष्ठासू
१	उदाहरणमञ्जरी	सदमोनाय भट्ट	१० १३ १६ आदि

२	कृष्णकुतूहल-महाकाव्य	रामचन्द्र भट्ट	१०५, १०७ आदि
३	दशावतारस्तोत्र	"	१२६
४	नन्दनन्दनाष्टक	लक्ष्मीनाथ भट्ट	१४४
५	नारायणाष्टक	रामचन्द्र भट्ट	१६७
६	पवनदूतम्	चन्द्रशेखर भट्ट	१३६
७	पाण्डवचरित-महाकाव्य	"	६२, १२१ आदि
८	शिको-काव्य		१५६
९	शिवस्तुति	लक्ष्मीनाथ भट्ट	४५
१०	सुन्दरीध्यानाष्टक	"	१४४

इनके अतिरिक्त कुछ ऐसे स्थल हैं जिनमें केवल ग्रन्थकार के नाम हैं और विषय का संकेत है किन्तु उनके ग्रन्थों का कोई उल्लेख नहीं मिलता ।

१	राक्षसकवि	दक्षिणानिलवर्णन	१५३
२	लक्ष्मीनाथभट्ट	खड्गवर्णन	१६०
३	"	देवीस्तुति	४३
४	शम्भु	छन्दःशास्त्र	१०६, १३६, १६७ आदि

वृत्तरत्नाकर-नारायणी-टीका में (पृ. १४५) पर शम्भु-प्रणीत छन्दश्चूडामणि ग्रन्थ का उल्लेख है । संभवतः यही शम्भु हों ! किन्तु ग्रन्थ अप्राप्त है ।

मालती छन्द का प्रत्युदाहरण देते हुये भारवि रचित निम्न पद्य दिया है—

अयि विजहीहि दृढोपगूहन, त्यज नवसङ्गमभीरु वल्लभम् ।

अरुणकरोद्गम एष वर्तते, वरतनु सम्प्रवदन्ति कुक्कुटा ॥ पृ. १००

इसका उल्लेख छन्दोमञ्जरी (पृ. ५६) में भी है किन्तु भारवि कृत किरा-तार्जुनीय काव्य (मुद्रित) में यह पद्य प्राप्त नहीं है । अतः भारवि कृत किस ग्रन्थ का यह पद्य है, अन्वेषणीय है ।

प्रस्तुत संस्करण की विशेषतायें

ग्रन्थकार ने प्रस्तुत ग्रन्थ में ६७१ छन्दों के लक्षण एवं उदाहरणों का निरूपण किया है । इन छन्दों के अतिरिक्त मैने ग्रथान्तरो से पाद-टिप्पणियों में ७७ और पचम परिशिष्ट में १३८१ छन्दों के लक्षण दिये हैं । अर्थात् इस सकलन में २१२६ छन्दों का दिग्दर्शन है जो कि इस संस्करण की प्रमुख विशेषता है ।

इस संस्करण में भूत ग्रन्थ के पश्चात् दो टीकायें और ८ परिशिष्ट दिये हैं जिनका संक्षिप्त परिचय इस प्रकार है —

(१) वृत्तमोक्तिक-वार्तिक-मुद्रकरोद्धार-टीका

इस टीका और टीकाकार लक्ष्मीनाथ भट्ट का परिचय प्रारंभ में ब्रवि वद्य-परिचय में दिया जा चुका है, इस यहाँ पिष्टपेपण अनावश्यक है ।

(२) वृत्तमोक्तिक-दुर्गमबोध-टीका

इस दुर्गमबोधटीका के प्रणेता महोपाध्याय मेघविजय १८ वीं शताब्दी के बहुमुखी प्रतिभासम्पन्न निशिष्टतम विद्वान् हैं । इनका जन्म संवत् जन्म स्थान और गार्हस्थ्य जीवन का ऐतिह्य परिचय अद्यावधि अप्राप्त है । श्रीवत्सभो पाध्याय प्रणीत 'विजयदेवमाहात्म्य' पर मेघविजयजी रचित विवरण की स १७०६ की लिखित हस्तलिखित^१ प्रति प्राप्त होने से यह निश्चित है कि विवरण की रचना १७०६ के पूर्व ही हो चुकी थी । अतः यह अनुमान सहज भाव से लगाया जा सकता है कि इस रचना के समय इनकी अवस्था कम से कम २-२५ वर्ष की अवश्य होगी । अतः १६८३ और १६९० के मध्य इनका जन्म-समय माना जा सकता है ।

मेघविजयजी शैलाम्बर-जैन-परम्परा में तपासच्छीय एकद्वार प्रतिबोधक जगद्गुरु हीरविजयसूरि की शिष्य-परम्परा में कृपाविजयजी के शिष्य हैं । विजयसिंहसूरि के पट्टभर विजयप्रभसूरि ने इनको तपाध्यायपद प्रदान किया था ।

मेघविजयजी-गुम्फित साहित्य को देखने पर यह साधिकार कहा जा सकता है कि ये एकदेशीय विद्वान् न होकर सार्वदेशीय विद्वान् थे । काव्य-साहित्य पारदूर्ति व्याकरण सूत्र्य अनेकार्थे म्हायशास्त्र बर्धनशास्त्र ज्योतिष सामुद्रिक और अध्यात्मशास्त्र आदि प्रत्येक विषय के ये प्रगाढ़ पंडित थे और इन्होंने प्रत्येक विषय पर साधिकार बर्धस्वपूर्ण लेखिनी चलाई है । इनका साहित्य-सर्जना काल वि स १७६ से १७९ तक का तो निश्चित ही है । वर्तमान समय में प्राप्त इनकी रचित साहित्य-सामग्रो की सूची निम्न है—

१-विजयदेवमाहात्म्य प्रकृतपुष्पिका

२-गुम्फितप्रबोध मन्थरित

३-देवानन्द महाकाव्य प्रणीत

१	सप्तसन्धान-महाकाव्य	र. स १७६० ^१	प्रकाशित
२	दिग्विजय-महाकाव्य		"
३	शान्तिनाथचरित्र (नैषधीय-पादपूर्ति)		"
४	देवानन्द-महाकाव्य (माघ-पादपूर्ति)		"
५	किरातसमस्यापूर्ति ^२		अप्रकाशित
६	मेघदूत-समस्यालेख (मेघदूत-पादपूर्ति)		प्रकाशित
७	लघुत्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र		अप्रकाशित
८	भविष्यदत्तचरित्र		प्रकाशित
९	पञ्चाख्यान		अप्रकाशित
१०	पाणिनिद्वयाश्रयविज्ञप्तिलेख ^३		"
११	"	४	"
१२	विज्ञप्तिका		प्रकाशित ^४
१३	गुरुविज्ञप्तिलेखरूप-चित्रकोशकाव्य		अप्रकाशित ^५
१४	विज्ञप्तिपत्र		"
१५	"	अपूर्ण ^६	"
१६	"		" ६
१७	"	अपूर्ण ^{१०}	"
१८	चन्द्रप्रभा-व्याकरण (हैमकोमुदी) र० स० १७५७ ^{११}		प्रकाशित
१९	हैमशब्दचन्द्रिका		"
२०	हैमशब्दप्रक्रिया ^{१२}		अप्रकाशित

१-विद्यद्रसमुनीन्द्रना प्रमाणात् परिवत्सरे । [सप्तसन्धान प्रशस्ति]

२-देखें, दिग्विजय-महाकाव्य-प्रस्तावना

३-४ भाण्डारकर ओरियन्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट यूट पूना २६६A, १८८२-८३

५-विज्ञप्तिलेखसंग्रह प्रथम भाग (सिधी जैन ग्रन्थमाला, बम्बई)

६-अभयजैन-ग्रन्थालय, बीकानेर

७-राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर, स० २०४१५

८, ९, १०-,, ,, शाखा कार्यालय बीकानेर, मोतीचंद खजांची-संग्रह, 'श' २८४

११-विजयन्ते ते गुरुवः शैलशरर्षीन्द्रवत्सरे । [चन्द्रप्रभाप्रशस्ति ७]

१२-भाण्डारकर ओरियन्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट यूट, पूना

२१	चिन्तामणि-परीक्षा ^१ (नव्यस्यायप्रवर्तक गंगेशोपाध्याय कृत तत्त्वचिन्तामणि का परीक्षण)	अप्रकाशित
२२	युक्तिप्रबोध	प्रकाशित
२३	धर्ममञ्जूषा	अप्रकाशित
२४	मेषमहोदयवर्षप्रबोध	प्रकाशित
२५	हस्तसंजीवन स्वोपज्ञ-टीका-सहित	,
२६	रमलसास्त्र	उत्सेल, मेषमहोदय-वर्षप्रबोध
२७	उदयवीपिका १० सं० १७५२	अप्रकाशित
२८	प्रश्नसुन्दरी	
२९	वीरसायनविधि	प्रकाशित
३०	मातृकाप्रसाद १० सं० १७४७	अप्रकाशित
३१	ब्रह्मबोध	अप्राप्त ^२
३२	अहंद्गीता	प्रकाशित
३३	विजयदेवमाहात्म्यविवरण	
३४	बुत्तमीतिक दुर्गमबोध ^३ टीका	(प्रस्तुत)
३५	परमवतीर्षीस्तुति सटीक	अप्रकाशित
३६	भक्तानामरस्तोत्र-टीका ^४	"
३७	चतुर्विंशतिभिन्नस्तव ^५	
३८	भादिनामस्तोत्र अपूर्ण ^६	
	मुर्जर भाषा में रचित कृतियों	
३९	विजयदेवसूरिनिर्वाणरास ^७	अप्रकाशित
४०	कृपाविजयनिर्वाणरास ^८	
४१	जैनधर्मदीपकस्वाध्याय	
४२	जैनशासनवीपकस्वाध्याय ^९	

१-इसका मैं सम्पादन कर रहा हूँ जो राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान जोधपुर से प्रकाशित होगा।

२-सबल्लरेप्रबोधार्थरत्नमूर्ति पीब प्रकाशित है।

भीमवर्नमरे वच पूर्यधियवतिवचत् । [मातृकाप्रसाद प्रकाशित]

३-४१-देवो विजयजयमहाकाव्य - प्रस्तावना

४-महोपाध्याय विजयसामर-सबल्ल, कोटा

५-राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान जोधपुर, सं २ ४१५

६-११-देवो विजयजयमहाकाव्य - प्रस्तावना

४३	आहारगवेषणा-स्वाध्याय ^१	अप्रकाशित
४४	चौबीस जिनस्तवन ^२	"
४५	पार्श्वनाथस्तवन ^३	"
४६	मक्षोपार्श्वनाथस्तवन ^४	"

वृत्तमौक्तिक की दुर्गमबोध नामक टीका की रचना मेघविजयजी ने अपने शिष्य भानुविजय के पठनार्थ स० १६५५ में की है। भट्ट लक्ष्मीनाथीय 'दुष्करोद्धार' टीका के समान ही यह टीका भी वृत्तमौक्तिक के प्रथम खण्ड, प्रथम गाथा-प्रकरण के पद्य ५१ से ८६ तक अर्थात् ३६ पद्यों पर रची गई है। पूर्व टीका की तरह यह भी ६ प्रकरणों में विभक्त है। इसमें वर्णोद्दिष्ट और वर्णनष्ट एक-साथ दे दिये हैं और वृत्तस्थ गुरु-लघु-ज्ञान का स्वतन्त्र प्रकरण नहीं है। प्रस्तार जैसे गहन विषय को मेघविजयजी ने अपनी लेखनी द्वारा सरलतम बना दिया है। प्राकृत-पिंगल, वाणीभूषण और छन्दोरत्नावली आदि ग्रन्थों के उद्धरण और अनेकों चित्र देकर प्रत्येक प्रकरण के वर्ण्य विषय का विशदता के साथ स्पष्टीकरण किया है। भाषा में प्रवाह और सरलता है। कहीं-कहीं देश्य शब्दों का प्रयोग भी मिलता है।

यह टीका अद्यावधि अज्ञात और अप्राप्त थी। इसकी स्वयं टीकाकार द्वारा लिखित एक मात्र प्रति मेरे निजी संग्रह में है।

परिशिष्टों का परिचय

प्रथम परिशिष्ट—

इस परिशिष्ट में वृत्तमौक्तिककार द्वारा स्वीकृत पारिभाषिक-शब्दावली दी गई है। टगणादि गण, इनका प्रस्तारभेद, नाम तथा उनके पर्याय यहाँ क्रमशः दिये हैं और अन्त में इस पद्धति से गणादि ८ गणों के पर्याय दिये हैं।

पाद-टिप्पणियों में स्वयम्भूछन्द, वृत्तजातिसमुच्चय, कविदर्पण, हेमचन्द्रीय-छन्दोनुशासन, प्राकृतपिंगल, वाणीभूषण और वाग्वल्लभ के साथ इस पद्धति की तुलना की है अर्थात् इन ग्रन्थकारों ने इस प्रणाली को किस रूप में स्वीकार किया है, कौन-कौन से शब्द स्वीकृत किये हैं, कौन-कौन से शब्द इन ग्रन्थों में नहीं हैं और कौन-कौन से नये पारिभाषिक शब्दों को स्वीकृत किया है, इन सब का दिग्दर्शन है।

१ - ३- देखें, दिग्विजय-महाकाव्य - प्रस्तावना.

४-महोपाध्याय विनयसागर-संग्रह, कोटा.

द्वितीय परिशिष्ट—

(क) मात्रिक छन्दों का अकारानुक्रम—इसमें मात्रिक छन्द ७६ और गाय, स्कन्धक दोहा रोसा रसिका काव्य और पदपत्र आदि के २१८ भेदों के नामों को अकारानुक्रम से दिया है।

(ख) वर्णिक छन्दों का अकारानुक्रम—इसमें वर्णिक सम-छन्द प्रकीर्णक दण्डक अर्द्धसम विषम और वैतासीय छन्दों का एव टिप्पणियों में उद्धृत छन्दों का अकारानुक्रम दिया है। छन्दों के भागे () कोष्ठक में प्रकीर्णक का प्र दण्डक का द अर्द्धसम का अ विषम का वि वैतासीय का वै और टिप्पणी का टि दिया है। संकेत-कोष्ठक में ग्रन्थकार ने जो छन्दों के नाम भेद दिये हैं वे भी अकारानुक्रम में सम्मिलित हैं वे नाम भेद भी () कोष्ठक में दिये हैं।

(ग) विरुदावली-छन्दों का अकारानुक्रम—इसमें कलिका-विरुदावली, जम्बवृत्त विरुदावली आदि समस्त विरुदावली छन्दों का अकारानुक्रम दिया है।

तृतीय परिशिष्ट—

(क) पद्यानुक्रम—इसमें प्रतिपाद्य विषय के पद्यों और छन्द के सप्तम-पद्यों को अकारानुक्रम से दिया है। वैतासीय प्रकरण की सप्तम-कारिकायें भी इसी में अकारानुक्रम से सम्मिलित कर दी गई हैं।

(ख) उदाहरण-पद्यानुक्रम—इसमें ग्रन्थकार द्वारा स्वरचित-उदाहरण पूर्ववर्ती कवियों के प्रमुदाहरण गद्यांश के उदाहरण और टिप्पणियों में उद्धृत उदाहरण अकारानुक्रम से दिये हैं। गद्यांश के लिये कोष्ठक () में ग और टिप्पणी के लिये टि का संकेत दिया है। यति प्रकरण में उद्धृत और विरुदावली में प्रमुक्त एक-एक चरण के पद्यों को भी अकारानुक्रम में सम्मिलित किया गया है।

चतुर्थ परिशिष्ट—

अ (१) मात्रिक छन्दों के सहाय एवं नाम भेद—प्रारंभ में हादर्म-ग्रन्थ गृही और संकेत देकर वृत्तमीमांसक के प्रमुक्त छन्द-नाम और उनके टटणादि में सहाय एवं प्रतिचरण की भाषायें दी हैं। पदवात् सम्प्रम-ग्रन्थ-सूची के २२ पद्यों के गाय छन्द नाम और सहायों की तुलना की गई है। जिन जिन पद्यों में वृत्तमीमांसक-सहाय-सम्प्रम छन्द का वही नाम है तो उन पद्यों के चंक दे दिये हैं और सहाय वही होते हुए भी नाम यदि भिन्न है तो वह नाम भेद देकर

उन-उन ग्रन्थों के अंक लगा दिये हैं । ग्रन्थ-विस्तार-भय से यहाँ पर ग्रन्थों के नाम न देकर उनके अंक दिये हैं ।

क (२) गाथादि छन्द-भेदों के लक्षण एवं नामभेद—इसमें गाथा, स्कन्धक, दोहा, रोला, रसिका, काव्य और षट्पद नामक छन्दों के प्रस्तार-सख्या-क्रम से लक्षण, छन्द-नाम और नामभेद दिये हैं । इन छन्दों के प्रस्तारभेद कुछ ही ग्रन्थों में प्राप्त हैं, समग्र ग्रन्थों में नहीं हैं, इसलिये अंकों का प्रयोग न करके ग्रन्थनाम-शीर्षक से ही दिये हैं ।

ख वर्णिक-छन्दों के लक्षण एवं नामभेद—इसमें वर्णिक-सम, प्रकीर्णक, दण्डक, अर्द्धसम, विषम और वृत्तालीय-छन्दों के वृत्तमौक्तिक के अनुसार छन्द-नाम और लक्षण दिये हैं । लक्षण मगणादिगणों के संक्षिप्त रूप 'म य र स त. ज भ न ल ग.' रूप में दिये हैं । पश्चात् सन्दर्भ-ग्रन्थों के अंक, नामभेद और अंक दिये हैं । यह प्रणालिका 'क १ मात्रिक-छन्दों के लक्षण, एवं नामभेद' के अनुसार ही है ।

केवल २६५ वर्णिक सम-छन्दों में से ६१ छन्द ही ऐसे हैं जिनके कि नाम-भेद प्राप्त नहीं है । एक ही छन्द के एक से लेकर आठ तक नामभेद प्राप्त होते हैं । नामभेदों की तुलना से यह स्पष्ट है कि इसका प्रयोग कितना व्यापक था । ऐसा प्रतीत होता है कि नाम-निर्वाचन के लिये छन्द शास्त्रियों के सम्मुख कोई निश्चित परिपाटी नहीं थी, वे स्वेच्छा से छन्दों का नाम-निर्वाचन कर सकते थे, अन्यथा इतने नामभेद प्राप्त नहीं होते ।

ग छन्दों के लक्षण एवं प्रस्तार-सख्या—इसमें वृत्तमौक्तिक में प्रयुक्त एकाक्षर से षड्विंशाक्षर तक के सम-वर्णिक छन्दों के क्रमशः नाम देकर '५, १' गुरु-लघुरूप में लक्षण दिये हैं पश्चात् उसकी प्रस्तारसख्या दिखाई है कि यह भेद प्रस्तारसख्या की दृष्टि से कोन सा है । मैंने यथासाध्य समग्र छन्दों की प्रस्तार-सख्या देने का प्रयत्न किया है, फिर भी कतिपय छन्द ऐसे हैं जिनकी प्रस्तार-सख्या प्राप्त नहीं हुई है । तज्ज्ञों से निवेदन है कि इसकी पूर्ति करने का वे प्रयत्न करें ।

प्रकीर्णक, दण्डक, अर्धसम और विषम छन्दों के नाम और लक्षण प्रणालिका से ही दिये हैं ।

पञ्चम परिशिष्ट—

इस परिशिष्ट में जिन छन्दों का वृत्तमौक्तिक में उल्लेख नहीं है और जो सन्दर्भ-ग्रन्थ-सूची के २१ ग्रन्थों में प्रयुक्त हैं उन छन्दों को भी छन्द शास्त्रविषयक

त्रिंशत्सुधो के लिये प्रस्तार-संख्या के क्रम से दिये हैं। प्रारंभ में प्रस्तार संख्या छन्द-नाम, सहाय और सन्दर्भग्रन्थ के अंक, नामभेद तथा अंक दिये हैं। यह पद्धति 'क (१) मात्रिक-छन्दों के सहाय एवं नामभेद' के अनुसार ही है।

इसमें सहायानुक्रम से इतने विशिष्ट छन्द प्राप्त हैं —

४ सहाय	१२	छन्द	१६ सहाय	१६	छन्द
५	,	२७	१७	,	२७
६	,	३३	१८	,	३३
७		१२०	१९	,	२३
८	,	८६	२०	"	१६
९	"	३७	२१	"	१८
१०	"	६८	२२	"	२०
११		१०३	२३	,	१८
१२	"	११२	२४	"	२१
१३		६०	२५	,	२०
१४		७७	२६	"	२७
१५		३८			

इस प्रकार मंत्रिक-सम के ११३६ प्रकीर्णक वृत्त २४ दण्डक-वृत्त ६६ तथा अग्रसमवृत्त १३२ अर्थात् कुल १३८१ अवशिष्ट प्राप्त-छन्दों का हममें संकलन है।

विषयवृत्त के भी सबकी छन्द और वतासीय के प्रस्तार-भेद से अनेकों भेद प्राप्त होते हैं जिनका संकलन इस संग्रह में समयमात्र से नहीं किया जा गया।

वृत्त परिशिष्ट—

वृत्तमीमांसक में गाथा स्वयंभूक दोहा, रासा रसिका बाण्य और पदपद के प्रचार भेद से भेदा के नाम एवं लक्षण में सहाय प्राप्त हैं किन्तु हमने उदाहरण प्राप्त नहीं है। चण्डालारों में भी इनके उदाहरण प्राप्त नहीं हैं। बबल बबिर्लाल में गाथा भेदों के उदाहरण और बाण्यस्वयं में गाथा और दोहा भेदों के लक्षणमुख्य उदाहरण प्राप्त होते हैं। यत गाथा और दोहा भेदों के स्वयंभू वा विरहीन बराने के लिये इस परिशिष्ट में बाण्यस्वयं से गाथा और दोहा भेदों के लक्षण-मुख्य उदाहरण उद्धृत किये हैं।

सप्तम परिशिष्ट—

इस परिशिष्ट में ग्रन्थकार चन्द्रशेखर भट्ट ने वृत्तमौक्तिक में छन्दों के प्रत्युदाहरण देते हुए जिन ग्रन्थकारों और ग्रन्थों के उद्धरण दिये हैं उनकी अकारानुक्रम से सूची दी है। कतिपय स्थलों पर 'अन्ये च' 'यथा वा' कह कर जो उद्धरण दिये हैं, उनका भी मैंने इस सूची में उल्लेख कर दिया है।

अष्टम परिशिष्ट—

इस परिशिष्ट में मैंने अनेक सूचीपत्रों के आधार से 'छन्द शास्त्र के ग्रन्थ और उनकी टीकाएँ' शीर्षक से ग्रन्थों की अकारानुक्रम से विस्तृत सूची दी है। इसमें ग्रन्थ का नाम, उसकी टीका, ग्रन्थकार एवं टीकाकार का नाम तथा यह ग्रन्थ कहा प्राप्त है या किस सूची में इसका उल्लेख है, संकेत किया है। शोध करने पर और भी अनेको ग्रन्थ प्राप्त हो सकते हैं। मैं समझता हूँ कि छन्द-शास्त्रियों और शोधकर्त्ताओं के लिये यह सूची अवश्य ही उपादेय एवं मार्गदर्शक सिद्ध होगी।

प्रति-परिचय

मूल ग्रन्थ का सम्पादन पांच प्रतियों के आधार से किया गया है जिसमें तीन प्रतियाँ प्रथम खण्ड की हैं और दो प्रतियाँ द्वितीय खण्ड की हैं। इन पाँचों प्रतियों का परिचय इस प्रकार है—

वृत्तमौक्तिक, प्रथम खण्ड

१ क सज्ञक, आदर्श प्रति

अनूप सस्कृत लायब्रेरी, बीकानेर सख्या ५५२७

माप—२६ ५ c.m. × ११ ३ c.m.

पत्र सख्या ४१, पक्ति ७, अक्षर ३६

लेखन-काल १८वीं शती का पूर्वार्द्ध

शुद्धलेखन, शुद्धतम प्रति

२. ख सज्ञक प्रति

अनूप सस्कृत लायब्रेरी, बीकानेर सख्या ५५२८

माप—२५.२ c.m. × १० ६ c.m.

पत्र सख्या २३ ; पक्ति १०, अक्षर ४२.

लेखन काल १६६० के लगभग, संभवतः लालमणि मिश्र की ही लिखी हुई है।

अपूर्ण प्रति। शुद्धलेखन, शुद्धतम प्रति

३ म संज्ञक प्रति

रोजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर. संख्या ५८६

माप—२५ ८ c.m. × १० ७ c.m.

पत्र संख्या १० , पंक्ति १८ अक्षर ५६

लेखनकाल अनुमानत १८वीं शती का प्रथम चरण लिपि सुन्दर है किन्तु अधूरा है।

इसमें रचना और लेखन प्रशस्ति नहीं है।

वृत्तमौक्तिक द्वितीय खण्ड

१ क संज्ञक भाषण प्रति

अनूप संस्कृत मायबेरी बीकानेर. संख्या ५५३०

माप—२५ २ c.m. × १० ६ c.m.

पत्र संख्या १६६ पंक्ति ७ अक्षर ३६

लेखनकाल १६६० वि लेखक—भासमणि मिश्र

लेखनस्थान—भर्गलपुर (भागरा)

शुद्धतम एवं संक्षोभित प्रति है। लेखन प्रशस्ति इस प्रकार है—

॥संवत् १६६० समये आषाढवदि ११ रबी शुभदिने लिखितं शुभस्थाने भर्गलपुरनगरे भासमणिमिश्रेण । शुभम् । इव प्रवसंख्या ६८५० ।

२ ख संज्ञक प्रति

अनूप संस्कृत मायबेरी बीकानेर संख्या ५५२६

माप २६ ५ c.m. × ११ ३ c.m.

पत्रसंख्या १६१ पंक्ति ७ अक्षर ३६

लेखनकाल १८वीं शती का पूर्वार्ध

शुद्धलेखन शुद्धप्रति लेखन प्रशस्ति नहीं है।

दोनों टीकाओं की प्रयाषणि एक-एक ही प्रति प्राप्त होने से इन्हीं के आधार से सम्पादन किया है। दोनों टीकाओं की प्रतियों का परिचय इस प्रकार है—

वृत्तमौक्तिक-वार्तिककुण्डलोद्धार

टी० सदमीनाम भट्ट

अनूप संस्कृत मायबेरी बीकानेर संख्या ५५३३

माप २७ ५ c.m. × ११ ५ c.m.

पत्र संख्या ३८, पक्ति ७, अक्षर ३७
 लेखनकाल १६६० वि० लेखक - लालमनि मिश्र
 लेखन स्थान - अर्गलपुर (भागरा)
 शुद्ध एवं संशोधित पूर्णप्रति एकमात्र प्रति

लेखन-प्रशस्ति इस प्रकार है :—

“॥ सवत् १६६० समये भाद्रपदशुद्धि ३ भौमे शुभदिने अर्गलपुरस्थाने लिखित
 लालमनिमिश्रेण । शुभ भूयात् । श्रीविष्णवे नमः ॥”

सम्पत्तिकदुर्गमबोध

पी० महोपाध्याय मेघविजय

महोपाध्याय विनयसागर सग्रह, कोटा, पोथी २३, प्र न ११

माप २५ ५ c.m. × १०.७ c.m.

पत्रसंख्या १०, पक्ति २१; अक्षर ६०

लेखनकाल १८वीं शती टीकाकार - महोपाध्याय मेघविजय द्वारा

स्वयं लिखित शुद्ध एवं संशोधित एकमात्र प्रति पत्र २-५ तक

प्रस्तार चित्र

सम्पादन-शैली

सम्पादन में प्रथम खण्ड की तीनों प्रतियों को क, ख, ग और द्वितीय-खण्ड की दोनों प्रतियों को क, ख, सज्ञा प्रदान की है ।

प्रथमखण्ड की ख. सज्ञक प्रति और द्वितीयखण्ड की क सज्ञक प्रति एक ही व्यक्ति की लिखी हुई और प्रथमखण्ड की क सज्ञक और द्वितीयखण्ड की ख सज्ञक प्रति संभवतः इसी प्रति की प्रतिलिपि हो, क्योंकि दोनों में अतीव सामीप्य होने से विशेष पाठ-भेद प्राप्त नहीं होते ।

दोनों खण्डों की क सज्ञक प्रति को मैंने आदर्श माना है और अन्य प्रतियों के पाठभेदों को मैंने टिप्पणी में पाठान्तर-रूप में दिये हैं । कतिपय स्थलों पर प्रतिलिपिकार के भ्रम से जो अश या पक्तियाँ क सज्ञक प्रति में छूट गई हैं वे ख सज्ञक प्रति से मूल में सम्मिलित कर दी गई हैं और कतिपय शब्द ख प्रति के शुद्ध होने से उसे मूल में रखकर क प्रति के पाठ को पाठान्तर में दे दिया है ।

ग्रथकार ने प्रत्युदाहरणों और नामभेदों में जिन ग्रथों का उल्लेख किया है उन ग्रथों के स्थल, सर्गसंख्या और पद्यसंख्या टिप्पणी में दी गई है और जिन प्रत्यु-

३ ग मशक प्रति

रोजस्थायी प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान जाधपुर संस्था ५८३

माप—२५ ८ c.m. × १० ७ c.m.

पत्र संख्या १० पक्ति १८, अक्षर ५६

लेखनकाल अनुमानत १८वीं शती का प्रथम धरण, लिपि सुन्दर है किन्तु धष्ट है।

इसमें रचना और लेखन प्रशस्ति नहीं है।

भूतमौक्तिक द्वितीय खण्ड

१ क मशक भाव्य प्रति

अनूप संस्कृत लायब्रेरी बीकानेर संख्या ५५३०

माप—२५ २ c.m. × १० ६ c.m.

पत्र संख्या १६६ ; पक्ति ७ अक्षर ३२

लेखनकाल १६२० वि० लेखक—लालमणि मिश्र

लेखनस्थान—भरौलपुर (बामरा)

शुद्धतम एवं संशोधित प्रति है। लेखन-प्रशस्ति इस प्रकार है—

‘॥संवत् १६२० समये श्रावणवदि ११ रबी शुभदिने लिखितं शुभस्थाने भरौलपुरनगरे लालमणिमिश्रेण। शुभम्। इत्थं प्रथमसंख्या ३८५०।’

२ ख संज्ञक प्रति

अनूप संस्कृत लायब्रेरी बीकानेर संख्या ५५२९

माप २६ ५ c.m. × ११ ३ c.m.

पत्रसंख्या १९१ पक्ति ७ अक्षर ३६

लेखनकाल १८वीं शती का पूर्वार्ध

शुद्धलेखन शुद्धप्रति लेखन प्रशस्ति नहीं है।

दोनों टीकाओं की भद्यावधि एक-एक ही प्रति प्राप्त होने से उन्हीं के आधार से सम्पादन किया है। दोनों टीकाओं की प्रतियों का परिचय इस प्रकार है—

भूतमौक्तिक-भाषिकदुष्परिच्छार

टी० सदमीनाथ भट्ट

अनूप संस्कृत लायब्रेरी बीकानेर संख्या ५५३३

माप २७ ५ c.m. × ११ ५ c.m.

के साथ समय-समय पर परामर्श एव सहयोग देकर कृतार्थ किया, उसके लिये मैं इन दोनों का हार्दिक अभिनन्दन करता हूँ ।

श्री अगरचन्दजी नाहटा के सत्प्रयत्न से अनूप सस्कृत लायब्रेरी, बीकानेर के सरक्षक बीकानेर के महाराजा एव व्यवस्थापको ने वृत्तमौक्तिक की प्रतिया सम्पादनार्थ प्रदान की, अत मैं इन सब का आभारी हूँ ।

पो० श्री कण्ठमणिशास्त्री काकरोली, श्री गगाधरजी द्विवेदी जयपुर, श्री भवरलालजी नाहटा कलकत्ता, डॉ० श्री नारायणसिंहजी भाटी एम ए, पी एच डी, सचालक राजस्थानी शोध संस्थान जोधपुर, श्रीबद्रीप्रसाद पचोली एम ए, एव इण्डिया ऑफिस लायब्रेरी, लन्दन, के व्यवस्थापक आदि ने परामर्श देकर एव ग्रन्थों की आद्यन्त-प्रशस्तिया भेज कर जो सहयोग प्रदान किया है उसके लिये मैं इन सब का उपकृत हूँ ।

मेरे परममित्र श्री लक्ष्मीनारायणजी गोस्वामी का अभिनन्दन मैं किन शब्दों में करूँ । इस ग्रन्थ को शुद्ध एव श्रेष्ठ बनाने का सारा श्रेय ही इन्हीं को है ।

साधना प्रेस जोधपुर के सचालक श्री हरिप्रसादजी पारीक भी धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने इसके मुद्रण में पूर्ण सहयोग दिया है ।

अन्त में, मैं अपने पूज्य गुरुदेव श्रीजिनमणिसागरसूरिजी महाराज का अत्यन्त ही ऋणी हूँ कि जिनकी कृपा और आशीर्वाद से आज मैं इस ग्रन्थ का सम्पादन करने योग्य बन सका !

श्रीमती सन्तोषकुमारी जैन (मेरी धर्मपत्नी) के सहयोग और प्रेरणा से मैं इस कार्य में सलग्न रहा इसके लिये उसको भी साधुवाद ।

मानन्द निवास, जोधपुर

२४-५-६५

—म विनयसागर

दाहरणों के कहीं-कहीं पूर्णपद्य न देकर एक-एक शरण-भाषा दिये हैं उन्हें पूर्णरूप में टिप्पणी में दे दिये हैं ।

इन्द्रवज्रा-उपेन्द्रवज्रा-उपजाति वशास्थविला-इन्द्रवज्रा-उपजाति धीर शासिनी-वातोर्मी-उपजाति के स्रजकार में १४ १४ भेद स्वीकार किये हैं किन्तु उनके नाम स्रजण एव उदाहरण न होने से मैंने टिप्पणी में इन्द्रवज्रा-उपेन्द्रवज्रा-उपजाति धीर वशास्थविला-इन्द्रवज्रा-उपजाति के १४ १४ भेदों के नाम स्रजण एवं उदाहरण अन्य श्रवणों के आधार से दिये हैं तथा शासिनी-वातोर्मी उपजाति एवं रमोदता-स्वायता-उपजाति के टिप्पणी में स्रजणमात्र दिये हैं क्योंकि अन्य श्रवणों में इनके नाम और उदाहरण पूर्णरूप में मुझे प्राप्त नहीं हुये ।

कतिपय स्थलों पर स्रजण स्पष्ट न होने से एव उदाहरण न होने से मैंने टिप्पणी में स्रजणों को स्पष्ट करने का प्रयत्न किया है, साथ ही अन्य श्रवणों से प्राप्त उदाहरण भी दिये हैं । नाषादि छंदभेदों के स्रजण और नाम टिप्पणी में देकर इन भेदों को स्पष्ट करने का प्रयत्न किया है ।

प्रतियों में छन्द के प्रारम्भ में कहीं 'अब' का प्रयोग है और कहीं नहीं है कहीं नाम के साथ 'वृत्त' या 'छन्द' का प्रयोग है और कहीं नहीं है तथा छन्द के अंत में केवल नाम ही प्राप्त है किन्तु मैंने अब में एकरूपता रखने के लिये प्रारंभ में 'अब' और छन्द का नाम और अंत में 'इति' और छन्द नाम का सर्वत्र प्रयोग किया है । इसी प्रकार श्लोक-संख्या में भी एकरूपता की दृष्टि से मैंने प्रत्येक प्रकरण की श्लोक-संख्या पूर्वक-पूर्वक दी है ।

गीबन्धविस्वावली के पाठास्तर मैंने राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान जोधपुर ग्रन्थांक २३४८० पत्र ८ पंक्ति १६ पंक्ति ४१ की प्रति से दिये हैं ।

पाठास्तर, टिप्पणियाँ और परिशिष्टों द्वारा मैंने यथासम्भव इस ग्रन्थ को स्पष्ट बनाने का प्रयास किया है किन्तु मैं इसमें कहीं तक सफल हुआ हूँ इसका निर्णय तो एतद्विषय के विद्वान् ही कर सकेंगे ।

आभार प्रदर्शन—

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान जोधपुर के सम्मान्य सचिवालय मनीषी पद्मश्री मुनि श्री जिमबिजयजी पुरातत्त्वाचार्य ने इस ग्रन्थ के सम्पादन का कार्य प्रदान कर मुझे जो साहित्य-साधना का अवसर दिया तथा प्रतिष्ठान के उप सचिवालय सम्माननीय श्री गोपालनारायणजी बहुषा एम ए ने जिस धार्मिकता

के साथ समय-समय पर परामर्श एवं सहयोग देकर कृतार्थ किया, उसके लिये मैं इन दोनों का हार्दिक अभिनन्दन करता हूँ ।

श्री अगरचन्दजी नाहटा के सत्प्रयत्न से अनूप सस्कृत लायब्रेरी, बीकानेर के सरक्षक बीकानेर के महाराजा एवं व्यवस्थापको ने वृत्तमौक्तिक की प्रतिया सम्पादनार्थ प्रदान की, अतः मैं इन सब का आभारी हूँ ।

पो० श्री कण्ठमणिशास्त्री कांकरोली, श्री गगाधरजी द्विवेदी जयपुर, श्री भवरलालजी नाहटा कलकत्ता, डॉ० श्री नारायणसिंहजी भाटी एम.ए., पी.एच.डी., सचालक राजस्थानी शोध संस्थान जोधपुर, श्रीबद्रीप्रसाद पचोली एम.ए., एवं इण्डिया ऑफिस लायब्रेरी, लन्दन, के व्यवस्थापक आदि ने परामर्श देकर एवं ग्रन्थों की आद्यन्त-प्रशस्तिया भेज कर जो सहयोग प्रदान किया है उसके लिये मैं इन सब का उपकृत हूँ ।

मेरे परममित्र श्री लक्ष्मीनारायणजी गोस्वामी का अभिनन्दन मैं किन शब्दों में करूँ । इस ग्रन्थ को शुद्ध एवं श्रेष्ठ बनाने का सारा श्रेय ही इन्हीं को है ।

साधना प्रेस जोधपुर के सचालक श्री हरिप्रसादजी पारीक भी धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने इसके मुद्रण में पूर्ण सहयोग दिया है ।

अन्त में, मैं अपने पूज्य गुरुदेव श्रीजिनमणिसागरसूरिजी महाराज का अत्यन्त ही ऋणी हूँ कि जिनकी कृपा और आशीर्वाद से आज मैं इस ग्रन्थ का सम्पादन करने योग्य बन सका !

श्रीमती सन्तोषकुमारी जैन (मेरी धर्मपत्नी) के सहयोग और प्रेरणा से मैं इस कार्य में सलग्न रहा इसके लिये उसको भी साधुवाद ।

प्रातः निवास, जोधपुर

२४-५-६५

—म विनयसागर

दाहरणों के कहीं-कहीं पूर्णपद्य न लेकर एक-एक चरण-भाग दिये हैं उन्हें पूर्णरूप में टिप्पणी में वे दिये हैं ।

इन्द्रवज्रा-उपेन्द्रवज्रा-उपजाति यशस्यविना-इन्द्रवज्रा-उपजाति और धामिनी-वातोर्मी-उपजाति के संस्कार में १४ १४ भेद स्वीकार किये हैं किन्तु उनके नाम सक्षण एवं उदाहरण न होने से मैंने टिप्पणी में इन्द्रवज्रा-उपेन्द्रवज्रा-उपजाति और यशस्यविना-इन्द्रवज्रा-उपजाति के १४ १४ भेदों के नाम सक्षण एवं उदाहरण अन्य प्रयोगों के आधार से दिये हैं तथा धामिनी-वातोर्मी उपजाति एवं रयोद्धता-स्वागता-उपजाति के टिप्पणी में सक्षणमात्र दिये हैं क्योंकि अन्य प्रयोगों में इनके नाम और उदाहरण पूर्णरूप में मुझे प्राप्त नहीं हुये ।

कतिपय स्थलों पर सक्षण स्पष्ट न होने से एवं उदाहरण न होने से मैंने टिप्पणी में सक्षणों को स्पष्ट करने का प्रयत्न किया है, साथ ही अन्य प्रयोगों से प्राप्त उदाहरण भी दिये हैं । गाथादि छंदभेदों के सक्षण और नाम टिप्पणी में देकर इन भेदों को स्पष्ट करने का प्रयत्न किया है ।

प्रतियों में छन्द के प्रारम्भ में कहीं 'अथ' का प्रयोग है और कहीं नहीं है कहीं नाम के साथ 'वृत्त' या 'छन्द' का प्रयोग है और कहीं नहीं है तथा छन्द के अंत में केवल नाम ही प्राप्त है किन्तु मैंने प्रथम में एककपता रसने के लिये प्रारम्भ में 'अथ' और छन्द का नाम और अंत में 'इति' और छन्द नाम का सर्वत्र प्रयोग किया है । इसी प्रकार वलोक-संख्या में भी एककपता की दृष्टि से मैंने प्रत्येक प्रकरण की वलोक-संख्या पृथक-पृथक की है ।

गोविन्दविस्दासजी के पाठान्तर मैंने राजस्वान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान जोधपुर ग्रन्थांक २३४८० पृष्ठ ८ पंक्ति १६ अक्षर ४१ की प्रति से दिये हैं ।

पाठांतर, टिप्पणियाँ और परिशिष्टों द्वारा मैंने यथासम्भव इस ग्रन्थ को भेष्ट बनाने का प्रयास किया है किन्तु मैं इसमें कहीं तक सफल हुआ हूँ इसका निर्णय तो एतद्विषय के विद्वान् ही कर सकेंगे ।

आभार प्रदर्शन—

राजस्वान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान जोधपुर के सम्मान्य सचिवालय मनीषी पद्मश्री भुवि श्री जिनजिजयजी पुरातत्त्वाचार्य ने इस ग्रन्थ के सम्पादन का कार्य प्रदान कर मुझे भी साहित्य-सामग्री का अवसर दिया तथा प्रतिष्ठान के उप सचिवालय सम्माननीय श्री गोपालनारायणजी बहुला एम ए ने जिस मार्मीयता

शब्द	गण	पृष्ठ- कला-मात्रा	पद्य- संख्या	शब्द	गण	पृष्ठ- कला-मात्रा	पद्य- संख्या
तुम्बुरु	15	1६१	४२६	प्रहरणामानि	पञ्चमात्रा	४	३६
तुरङ्गम	चतुर्मात्रा	४	३६	फणि	51	३	२६
तूप्यं-पर्याय	51	३	२४	बाण	1111	४	३३
तोमर	15	३	२३	बाण	1	४	३८
वण्ड	1	४	३७	बन्धन	511	४	३२
बहन	511	४	३२	बाहु	115	३	२६
द्विजजाति	1111	४	३३	भगण	511	४	४०
द्विजवर	1111	४	३३	भामिनी-पर्याय	111	३	२५
धर्म	51111	३	१६	भाय	111	३	२५
घात	11151	३	१६	भुजङ्ग	515	४	३५
ध्रुव	15111	३	१६	भुजवण्ट	115	३	२६
ध्वज	15	३	२३	भुजाभरण	115	३	२८
नगण	111	४	४०	नृपति	151	४	३१
नरेन्द्र-पर्याय	151	४	३१	मगण	555	४	३६
नायक	151	४	३१	मतोहर	55	३	२८
नारी	111	३	२५	मानस	5	३	२६
निर्वाण	51	३	३४	मुग्धाभरण	5	३	२६
नृपुर	5	३	२६	मुनिगण	1111	४४	६३
पक्षी	515	३३	६१	मृगेन्द्र	515	४	३५
पक्षिराज	515	५४	६४	मेघ	155	४	३४
पञ्चशर	1111	४	३३	मेरु	1	४	३७
पटह	51	३	२४	यक्ष	515	४	३५
पत्र	15	३	२३	यगण	155	४	३६
पदपर्याय	511	४	३२	रगण	515	४	३६
पदाति	चतुर्मात्रा	४	३६	रज्जु	151	४	३१
पयोधर	151	३	२१	रति	511	४	३२
परम	11	३	२७	रत्न	115	३	२६
पवन	15	३	२३	रथ	चतुर्मात्रा	४	३६
पवन	151	४	३१	रवन	155	४	३४
पाणि	115	३	२६	रम	15	३	२३
पापगण	11111	३	२०	रस	1	४	३८
पितामह	511	४	३२	रमना	5	३	२६
पुष्प	1	४	३८	रमलान	55	३	२८
प्रहरण	115	३	२८	रमिक	55	३	२८

परिभाषिक-शब्द

शब्द	गण कला-मात्रा	पृष्ठ- संख्या	पद्य संख्या	शब्द	गण कला-मात्रा	पृष्ठ- संख्या	पद्य संख्या	
अभिप	१३६	४	३४	एकपति	१५१	४	११	
अमृत	३१५	४	३५	मन्नाभरण	११३	३	२६	
अहि	१३१५	३	१६	एकद	५११	४	१३	
अहिमन्त्र	५१११	३	२	एकद	१	४	१८	
आत्मन्त्र	५१	३	२४	गवह पर्याय	५१५	४	३३	
इन्द्रासन	१३५	३	२	गुह्यगुह्य	६३	३	२८	
ऐरावत	१३५	४	३४	गोपाल	१३१	४	३१	
कञ्ज	५	८४	१७६	कन्द	११५११	३	१६	
कनक	५	३	२६	काप	१११५	३	७	
कनक	१	४	३७	काभर	५	३	२१	
कमल	५१५१	३	१६	किल	५	१२३	१३८	
कमल	११५	३	२६	किल	१५	३	२३	
कर	११५	३	२६	किलालय	१	१५	३	२३
कराल	११५	३	२१	किल्ल	१११	१५	३	२३
कराल	५१	३	२४	कुलमात्रा	१५	३	२३	
कर्क	५५	३	२१	कलम	१५१	४	३६	
कर्कपर्याय	३५	३	३	कलामुपल	५११	४	३२	
कर्कसमान	३५	३	२८	कल्ल	५१५	४	३३	
कमि	५५११	३	१६	कलम	कलमात्रा	२	१३	
काल	१	४	३८	कलम	पञ्चमात्रा	२	१३	
कुच-पर्याय	१५१	४	३१	कलम	अनुमात्रा	२	१३	
कुञ्जर-पर्याय	१५५	४	३४	कलम	विमात्रा	२	१३	
कुञ्जक	५	३	२१	कलम	द्विमात्रा	२	१३	
कुन्तीगुत	५५	६३	६४	कलम	५५१	४	३६	
कुमुद	१५११	३	२	कलम	५	४	३३	
	१	६	२४	कलम	१११	३	२३	
केयूर	५	४	३७	कल	५११	४	३२	
क	५			कालपति	१५५	४	३४	
कज	अनुमात्रा	४	३३	काल	५१	३	२४	

॥१॥

॥६०॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ युष्माक्यां तु चिरत्नने किमपि तत्सत्त्वाच्चि
देकस्मिन्कपोतयत्र चराचरं तदगिदवाक्येति यत्तरमयम्माद्विषमदत्तं भाति च
यतो यस्मिन्पुनर्हीयते यद्द्विषंति च तद्दत्तं मनसामानन्दकम् महः ॥ १ ॥ अथ
भिन्नेदधीकरकलितुर्विषयि ममीतच्छब्दं रास्त्रिन्सदीपचरितुनास्ति विपुला
तथायाराधय श्रीपितृचरणसेवासुमतिना तदीयाभिर्वाग्निर्विरचितपथे गम्यात्
हा ॥ २ ॥ श्रीलक्ष्मीनाथ भट्टस्यापितुर्नृणापदाकुजम् ॥ श्रीचन्द्रचोरवरकविसन्नुतेष्टमे
तिकम् ॥ ३ ॥ श्रीमद्विगलनागोक्तच्छन्दश्चास्त्रमिहादधि ॥ पितृप्रसादादभवन्मम
गोप्सदेसनिभः ॥ ४ ॥ अलसा प्राकृतो देहि वृत्तिमुधिया कञ्चित् तत्ततोपायमवतु वा

॥१॥

चैत्रशेखरी
विगलना
का
४१॥

करुचिरम् ॥ माधवलक्ष्मिपद्मपद्मं चन्द्रचोरवरम् ॥ ३३॥ ॥ इत्यालकारिकच
केचुडामणिच्छन्दश्चास्त्रपरमाचार्यरुक्मिलोपनिषद्दृष्ट्याणवकर्णधारश्चिल
क्ष्मीनाथ भट्टात्मजकविचोरवरश्चिन्द्रचोरवरभट्टविरचितश्चिष्टतमोक्तिकेपि दु
लवार्तिकमात्रारव्यः प्रथमपरिच्छेदः ॥ ॥ श्रीरक्तु ॥ ॥ शुभमस्तु ॥ ॥ ॥

मात्रापरि
च्छेदः

सम्भ	गण कला-मात्रा	पृष्ठ- संख्या	पद्य संख्या	सम्भ	गण कला-मात्रा	पृष्ठ- संख्या	पद्य संख्या
कप	1	४	३८	शिखर	1111	४	३३
स जपु	1			शेखर	1151	३	२
कङ्कलहित	55	३	२५	शेष	11115	३	१६
कण	३	३	२३	साधक	115	४	३६
कण्ठ	115	३	२३	सापर	51	३	२४
कलम	15	३	२३	सावित्रकमाच	111	३	२३
कलप	5	३	२३	सुनरेख	155	४	३४
कसुचरण	511	३	२२	सुमित्र	11	३	३७
काल	15	३	२३	सुमित्रिस्तम्भित	55	३	२५
किल	1111	३	२२	सुरतकला	55	३	२८
किराड्	515	४	३३	सरपति	51	३	२४
किहप	515	४	३३	सूर्य	1551	३	१६
कीषा	515	४	३३	सूर्य	515	३	२
कण	5115	३	१३	हर	555	३	१३
कङ्क	1	४	३८	हस्त	115	३	२६
कण्ठ	1	४	३८	हस्तामुच-पर्याय	115	३	३
कण	1	४	३७	हार	5	४	३७
कालि	1155	३	१६	हारावलि	5	३	२३
कालि	111111	३	१६	हीर	551	३	२

१- श्रीमन्नमस्तुभ्यं श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥
 दायादया विद्वत्पुत्राय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥
 भक्तिपत्रम् १- अतिप्रसिद्धाय मायावतायुक्ताय विद्वत्पुत्राय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥
 कृते वहीर्ययसि कथयसि सुखम् ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥
 यय्य रामकृष्ण ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥
 केनोद्यम्य नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥
 देवतायै नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥

५

योनिभिलोपायः अपत्तिः एतत्तन्मात्रं श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥
 त्रिपुरसुतनरैश्च योपयते श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥
 विद्वत्पुत्राय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः शिवाय ॥

१

प्रभुप सख्युत साधव हीवादेर से प्राप्य द्वितीय कण्ड क संक्षेप प्रति के प्रथम पद्य गौर
 क संक्षेप प्रति के अन्तिम पद्य की प्रतिवृत्ति

श्री आचार्य विनयचन्द्र शान भण्डार, जयपुर

कविशेखर-भट्टश्रीचन्द्रशेखरप्रणीतं

वृत्तमौक्तिकम्

प्रथमः खण्डः



प्रथमं गाथाप्रकरणम्

[मङ्गलाचरणम्]

युष्मान् पातु चिरन्तन किमपि तत्सत्य चिदेकात्मक,
प्रोत यत्र चराचरात्मकमिद वाक्चेतसोर्यत्परम् ।
यस्माद् विश्वमुदेति भाति च यतो यस्मिन्पुनर्लीयते,
यद्विक्त श्रुतिशान्तदान्तमनसामानन्दकन्द मह ॥ १ ॥
अमुष्मिन् मे दर्वी करकलितदुर्बोधविपमे,
मति छन्द शास्त्रे यदपि चरित नास्ति विपुला ।
तथाप्याराध्यश्रीपितृचरणसेवा^१ सुमतिना,
तदीयाभिर्वाग्भिर्विरचितपथे गम्यत इह ॥ २ ॥
श्रीलक्ष्मीनाथभट्टस्य पितुर्नत्वा पदाम्बुजम् ।
श्रीचन्द्रशेखरकविस्तनुते वृत्तमौक्तिकम् ॥ ३ ॥
श्रीमत्पिङ्गलनागोक्तच्छन्द शास्त्रमहोदधि ।
पितृप्रसादादभवन् मम गोष्पदसन्निभ^२ ॥ ४ ॥
अलसा प्राकृते केचिद् भवन्ति सुधिय क्वचित् ।
तत्सन्तोषाय भवतु वार्त्तिक वृत्तमौक्तिकम् ॥ ५ ॥
यो नानाविधमात्राप्रस्तारात् सागर प्राप्य ।
गरुडमवञ्चयदतुल स हि नाग पिङ्गलो जयति ॥ ६ ॥

गुरुलघुस्थिति

दीर्घं सयुक्तपर पादान्तो वा विसर्गबिन्दुयुत ।
स गुरुर्वक्रो द्विकलो लघुरन्य शुद्ध एकल ॥ ७ ॥

१ ग सेवा । २ ग सन्निधौ ।

स्थले शून्ये तद्वद् घटय^१ गुरुमेवेति नियमो,

लघुं सर्वो वर्णो भवति पदमध्ये च शिशुका^२ ॥ १७ ॥
मात्राप्रस्तारे खलु यावद्भि स्यात् कलापूर्ति ।
तावन्तो गुरुलघवो देया इत्यनियम प्रोक्त ॥ १८ ॥

मात्रागणानां नामानि

हर-शशि-सूर्या शक्र शेषोप्यहि-कमल-घातृ-कलि-चन्द्राः ।

ध्रुव-धर्म-शालिसज्ञा पण्मात्राणा त्रयोदशैव भिदा^३ ॥ १९ ॥

इन्द्रासनमथ सूर्यश्चापो हीरश्च शेखर कुसुमम् ।

अहिगण-पापगणाविति पञ्चकलस्यैव सज्ञा स्यु ॥ २० ॥

गुरुयुगम किल कर्णो गुर्वन्त करतलो भवति ।

गुरुमध्यम पयोधर इति विज्ञेयस्तृतीयोऽपि ॥ २१ ॥

आदिगुरुर्वसुचरणो विप्रो लघुभिश्चतुर्भिरेव स्यात् ।

इति हि चतुष्कलभेदा पञ्चैव भवन्ति पिङ्गलेनोक्ताः ॥ २२ ॥

ध्वज-चिह्न-चिर-चिरालय-तोमर-पत्राणि चूतमाले च ।

रस-वास-पवन-वलया भेदास्त्रिकलस्य लघुकमालम्ब्य ॥ २३ ॥

करताल-पटह-ताला सुरपतिरानन्दतूर्यपर्याया ।

निर्वाण-सागरावपि गुर्वादित्रिकलनामानि ॥ २४ ॥

सात्त्विकभावास्ताण्डवनारीणा भामिनीना च ।

नामानि यानि लोके त्रिलघुगणस्यैव तानि जानीत ॥ २५ ॥

नूपुर-रसना-चामर-फणि-मुग्धाभरण-कनक-कुण्डलकम् ।

वक्रो मानस-वलया हारावलिरिति गुरोश्च नामानि ॥ २६ ॥

सुप्रिय-परमौ कथितौ द्विलघोरिति नाम सक्षेपात् ।

अथ कथयामि चतुष्कलनामान्यन्यानि पिङ्गलोक्तानि* ॥ २७ ॥

सुरतलता गुरुयुगल कर्णसमानेन रसिक-रसलग्नी ।

लम्बित-सुमति-मनोहर-लहलहिताना च नाम्नापि^४ ॥ २८ ॥

कर-पाणि-कमल-हस्ता प्रहरण-भुजदण्ड-बाहु-रत्नानि ।

वज्र^५ गजभुजयोरप्यभरण स्याच्चतुष्कले सज्ञा ॥ २९ ॥

कर्णपर्यायिन शब्दा गुरुयुगमस्य वाचका ।

हस्तायुधस्य पर्याया गुर्वन्तस्यैव बोधका ॥ ३० ॥

१ ग. पूर्वं रचय । २ ख नियत । ३ ग भेद । ४ ख ग नामानि ।

५ ग वज्रो ।

* टि. द्रष्टव्य - प्राकृतपङ्गलम् । (परि० १, गाथा २३-३२) ।

यथा -

गौरीवर मस्मविमूषिताङ्गं ह्म्युप्रभासितभासदेयम् ।
पङ्गातरङ्गावसिभासमानमूर्धनिमानन्दितमानमाभि ॥ ८ ॥
रेफङ्कारभ्यञ्जनसयोगात् पूर्वसंस्थितस्य भवेत् ।
वैकल्पिकं सद्युत्थ वर्णस्योदाहरन्ति विद्वांसः ॥ ९ ॥

यथा -

जयति प्रदीपितकायो मम मानसहृदनिमज्जनाक्षिरयम् ।
यस्य यसगरमदस्मान् भालियमन्तरस्थित सग्नम् ॥ १० ॥

विष्णुपरिचितः

यद्यपि धीर्घं वर्णं जिह्वा सधु पठति भवति सोऽपि सधु ।
वर्णास्त्वरितं पठितान् द्विषानेक विजानीत ॥ ११ ॥

यथा -

भरे रे* । कथय वातां वृत्ति तस्यासिचित्रां
मम सविधमुपैष्यत्येष कृष्णः कदा नु ।
इति चटु कथयन्त्यां रात्रिकायां तदानीं
मति इगमगदेह केवोप्याऽऽविरासीत् ॥ १२ ॥

काव्यलक्षणेऽभिधायकवेदनम्

कनकतुला यद्वलहि सहते परमाणुर्वपम्यम् ।
भवजतुला नहि यद्वल्लग्नोमज्जेन वैषम्यम् ॥ १३ ॥
सप्तपदिकसं काव्यं पण्डितससत्सु यो ब्रुवः पठति ।
हस्ताग्रसग्नचङ्गी कृत शीर्षं न आमाति ॥ १४ ॥

जात्राणां यवभ्यवस्थाप्रस्तारणं

रसबाणवेदवहने पञ्चाभ्यां चैव सम्मिता भाषा ।
येषां ते प्रस्ताराष्ट-ठ-ड-ड-गेत्येव संज्ञका प्रोक्ताः ॥ १५ ॥
ठ त्रयोदशभेषां स्फुरष्टौ भेदोष्ठकारजाः ।
इस्य भेदा पञ्च यस्य त्रयो षावन्तिमस्य तु* ॥ १६ ॥
गुरो भाषस्याधो सधुकमवभेहि प्रथमतः
स्ततः शेषान् वर्णानुपरितनतुस्यान् षट्पतः* ।

१ क ख भेदपरिचितः । यन्त स्थितमिति वाक्यं लक्षणीयम् (तं) । २ य विजानीयात् ।

३ य ययं यस्य इयं इयत्तम् । ४ न पूर्वस्यालोः । ५ ख य विरचयः ।

* यत्र 'रे रे' इति लघुपठनीये स्तः ।

स्थले शून्ये तद्वद् घटय^१ गुरुमेवेति नियमो,

लघुं सर्वो वर्णो भवति पदमध्ये च शिशुका^२ ॥ १७ ॥

मात्राप्रस्तारे खलु यावद्भि स्यात् कलापूर्ति ।

तावन्तो गुरुलघवो देया इत्यनियम प्रोक्त ॥ १८ ॥

मात्रागणाना नामानि

हर-शशि-सूर्या शक्र शेषोप्यहि-कमल-धातृ-कलि-चन्द्राः ।

ध्रुव-धर्म-शालिसज्ञा. षण्मात्राणा त्रयोदशैव भिदा^३ ॥ १९ ॥

इन्द्रासनमथ सूर्यश्चापो हीरश्च शेखर कुसुमम् ।

अहिगण-पापगणाविति पञ्चकलस्यैव सज्ञा स्यु ॥ २० ॥

गुरुयुग्म किल कर्णो गुर्वन्त करतलो भवति ।

गुरुमध्यम पयोधर इति विज्ञेयस्तृतीयोऽपि ॥ २१ ॥

आदिगुरुर्वसुचरणो विप्रो लघुभिश्चतुर्भिरेव स्यात् ।

इति हि चतुष्कलभेदा पञ्चैव भवन्ति पिङ्गलेनोक्ता ॥ २२ ॥

ध्वज-चिह्न-चिर-चिरालय-तोमर-पत्राणि चूतमाले च ।

रस-वास-पवन-वलया भेदास्त्रिकलस्य लघुकमालम्ब्य ॥ २३ ॥

करताल-पटह-ताला सुरपतिरानन्दतूर्यपर्याया ।

निर्वाण-सागरावपि गुर्वादित्रिकलनामानि ॥ २४ ॥

सात्त्विकभावास्ताण्डवनारीणा भामिनीना च ।

नामानि यानि लोके त्रिलघुगणस्यैव तानि जानीत ॥ २५ ॥

नूपुर-रसना-चामर-फणि-मुग्धाभरण-कनक-कुण्डलकम् ।

वक्रो मानस-वलया हारावलिरिति गुरोश्च नामानि ॥ २६ ॥

सुप्रिय-परमौ कथितौ द्विलघोरिति नाम सक्षेपात् ।

अथ कथयामि चतुष्कलनामान्यन्यानि पिङ्गलोक्तानि* ॥ २७ ॥

सुरतलता गुरुयुगल कर्णसमानेन रसिक-रसलग्नौ ।

लम्बित-सुमति-मनोहर-लहलहिताना च नाम्नापि* ॥ २८ ॥

कर-पाणि-कमल-हस्ता प्रहरण-भुजदण्ड-बाहु-रत्नानि ।

वज्र^४ गजभुजयोरप्यभरण स्याच्चतुष्कले सज्ञा ॥ २९ ॥

कर्णपर्यायिन शब्दा गुरुयुग्मस्य वाचका ।

हस्तायुधस्य पर्याया गुर्वन्तस्यैव बोधका ॥ ३० ॥

१ ग. पूर्व रचय । २ ख नियत । ३ ग भेद । ४ ख ग. नामानि ।

५. ग वज्रो ।

* टि द्रष्टव्य -प्राकृतपैगलम् । (परि० १, गाथा २३-३२) ।

भूपति-नायक-गजपति-मरेन्द्र-कुचवाचका^१ शब्दा^२ ।
 गोपास-रज्जु-पवना मध्यगुरोर्बोधका^३ ज्ञेया^४ ॥ ३१ ॥
 दहन-पितामह-ताता^५ पदपर्यायद्वय गण्ड^६-यसमद्वी ।
 जङ्घायुगल रतिरित्यादिगुरो स्युषचतुष्कले संज्ञा^७ ॥ ३२ ॥
 द्विज-आसि क्षिसर-विप्रा परमोपायेन^८ पञ्चक्षर-बाणी ।
 द्विजवर इत्यपि कथिता^९ सधुकचतुष्कले गणे संज्ञा^{१०} ॥ ३३ ॥
 सुनरेन्द्राधिप-कुञ्जरपर्याया रदन-मेघयोद्वापि ।
 तेरावत-सारापतिरित्यादि तयोद्वय पञ्चमात्रस्य ॥ ३४ ॥
 बीणा-विद्यद्-मृगेश्वरामृत-विहगा गरुडपर्याया^{११} ।
 जोहस^{१२}-यस मुञ्जङ्गा मध्यमथो पञ्चमात्रस्य ॥ ३५ ॥
 विविधप्रहरणनामा पञ्चकसः पिङ्गसेनोक्तः ।
 गज रथ-तुरङ्गम-मदातिसप्तक^{१३} स्याच्चतुर्मात्र^{१४} ॥ ३६ ॥
 ताटकु-हार-नूपुर-केयूरकमिति भवन्ति गुरुमेवा^{१५} ।
 शर-मेरुदण्ड-वनक सधुमेवा इति विजानीत ॥ ३७ ॥
 शब्द-रूप रस-गन्ध-काहलौ पुष्प-शङ्ख-बाणनामभि^{१६} ।
 मत्प्रबन्ध इह वृत्तमौक्तिके ज्ञायतां सधुकनाम पण्डिता ॥ ३८ ॥

वर्णवृत्तानां पञ्चसंज्ञा

मस्त्रिगुह्रादिसधुको यगणो रगणश्च^१ सधुमध्य^२ ।
 अन्तमुह सस्तगणोऽप्यन्तर्गधुमध्यगुरुको^३ ज^४ ॥ ३९ ॥
 प्रादिगुह्रमगणोऽपि च नगणस्त्रिसधुर्मत सन्नि^५ ।
 इति पिङ्गसप्रकाशित गणसंज्ञा वर्णवृत्तानाम् ॥ ४० ॥

गणदेवता

पृथ्वी-अस क्षिति-पवना भगन धूमणीष्ट-पञ्चगान् कमत^१ ।
 इत्यष्टौ गणदेवान् पिङ्गसकथिता विजानीत ॥ ४१ ॥

वज्राली शैली

भगणस्त्रिसधु मित्रे भूत्यौ भयगणौ स्मृतौ ।
 उवासीनौ अतगणाद्वरी रसगणौ मरौ ॥ ४२ ॥

पञ्चदेवतां वज्राकलय

भगणो ऋद्धिकार्यं यगणः सुखसम्पदो वरौ ।
 रगणो द्वापति रमणः 'समणोदेसाद् विवासयति'^२ ॥ ४३ ॥

१ ग बोद्धव्यः । २ य. यगणः । ३ य वरणीयात्त्वने । ४ य नास्ति पाठः । ५ ग बोद्धव्यः । ६ य य. पुषिबीजकविशिकालाः गणर्णं तर्कश्च अत्रमा नाम । ७ ग त्रिगुहः । ८ य यगणो वज्राकलयात् ।

*तगण शून्य^१ तनुते जगणो रुजमादधात्येव ।
 भगणो मङ्गलदायी नगण सकल फल दिशति* ॥ ४४ ॥
 इति पिङ्गलेन कथितो गणदैवानां फलाफलविचार ।
 ग्रन्थस्यादौ कविना वोद्धव्य सर्वथा यत्नात् ॥ ४५ ॥
 मित्रद्वयेन ऋद्धि स्थिरकार्यं भृत्ययोर्भवति ।
 मित्रोदास्ताभ्यामपि कार्यभावश्च बन्धोऽपि ॥ ४६ ॥
 मित्रारिभ्या वान्धवपीडा कार्यं च मित्रभृत्याभ्याम् ।
 भृत्याभ्यामुग्रो^३ सुख^३ मुदास्तभृत्यौ धन हरत ॥ ४७ ॥
 भृत्योदासीनाभ्या भृत्यारिभ्या^४ च हाक्रन्द^५ ।
 अल्प कार्यमुदास्तान् मित्रात् सजायतेप्युदास्ताभ्याम् ॥ ४८ ॥
 सम्यगसम्यङ् न भवत्युदास्तशत्रू च वैरिण^६ कुरुत ।
 शत्रोर्मित्रान्न फल स्त्रीनाश शत्रुभृत्ययोर्भवति ॥ ४९ ॥
 शत्रूदासीनाभ्या घननाश सर्वथा भवति ।
 शत्रुभ्या नायकमृतिरिति फलमफल गणद्वये कथितम् ॥ ५० ॥

मात्रोद्दिष्टम्

दद्यात् पूर्वयुगाङ्कान् लघोरुपरि गस्य तूभयत ।
 अन्त्याङ्के गुरुशीर्षस्थितान् विलुम्पेदथाङ्काश्च ॥ ५१ ॥
 उर्वरितैश्च^७ तथाङ्कैर्मात्रोद्दिष्ट विजानीयात् ।

मात्रानष्टम्

अथ मात्राणा नष्ट यददृष्ट^८ पृच्छ्यते रूपम् ॥ ५२ ॥
 यत्कलकप्रस्तारो लघव कार्याश्च तावन्त ।
 दत्त्वा पूर्वयुगाङ्कान् पृष्ठाङ्क^९ लोपयेदन्त्ये ॥ ५३ ॥
 उर्वरितोवरितानामङ्काना यत्र^{१०} लभ्यते भाग ।
 परमात्रा च गृहीत्वा स एव गुरुतामुपागच्छेत् ॥ ५४ ॥

वर्णोद्दिष्टम्

द्विगुणानङ्कान् दत्त्वा वर्णोपरि लघुशिर स्थितानङ्कान् ।
 एकेन पूरयित्वा वर्णोद्दिष्ट विजानीत ॥ ५५ ॥

*** ग प्रती - त्याजयति सोऽपि देशं, तगण. शून्यफल च विदधाति ।

भगल भगणो दायी, नगणात् सर्व समीचीनम् ।

१ ख शून्यं फलेन विदधाति । २ ख ग मग्ने । ३ क सख । ४ ग भृत्या-
 रिभ्या । ५ ग महाक्रन्द । ६ ग वैरिणा । ७ ग उच्चरितैश्च । ८ ग विद्वद्भि-
 यत्र । ९ ग प्रश्नाङ्क । १० ग नास्ति पाठः ।

वर्णगण्डम्

नष्टे पृष्ठे मागः कस्यचिद् पृष्ठसख्याया ।
समभागे स^१ कुर्यात् विपमे त्वेकमानयेद् गुरुकम् ॥ ३६ ॥

वचनेषु

कोष्ठानेकाधिकान् वर्ण^२ कुर्याद्विद्यन्तयो पुन ।
एकाङ्कमुपरिस्थाङ्कमयरन्यात् (न?) प्रपूरयेत् ॥ ३७ ॥
वर्णमेहरय सर्वगुर्वादिगणवेदकम्^३ ।
प्रस्तारसंख्याज्ञामञ्च फलं तस्योच्यते दुर्घ ॥ ३८ ॥

वर्णपताका

दत्त्वा पूर्वयुगाङ्कान् पूर्वान्द्वयोर्बयेवपरान् ।
अङ्क पूर्व मो वै भूतस्ततः पक्षिसञ्चारः ॥ ३९ ॥
अङ्का पूर्व भूता येन तमङ्क मरणे त्यजेत् ।
अङ्कश्च पूर्व यः सिद्धस्तमङ्क नैव साधयेत् ॥ ४० ॥
प्रस्तारसंख्याया शैवमङ्कविस्तारकल्पना ।
पताका सर्वगुर्वादिवेदिकेय विशिष्य तु ॥ ४१ ॥

मात्रामेकः

एकाधिककोष्ठानां द्वे द्वे पक्षी समे कार्ये ।
तासामन्तिमकोष्ठेभ्येकाङ्क पूर्वभागे तु ॥ ४२ ॥
एकाङ्कमयुक्तपक्षे समपङ्क्ते पूर्वयुगाङ्कम् ।
दद्यादादिमकोष्ठे यावत् पक्षिस्तः प्रपूति स्यात् ॥ ४३ ॥
भाद्याङ्केन तदीयं क्षीर्वाङ्कैर्विमभागस्थे ।
उपरिस्थितेन कोष्ठ विद्यमायां पूरयेत् पक्षी ॥ ४४ ॥
समपक्षी कोष्ठानां पूरणमाद्याङ्कमपह्नाय ।
उपरिस्थाङ्कैस्तनुपरिस्थितैर्नामस्थितैरङ्कैः ॥ ४५ ॥
मात्रामेहरयं प्रोक्तं पूर्वोक्तफलमागिति ।

मात्रापताका

अथ मात्रापताकाऽपि कथ्यते कवितुष्टये ॥ ४६ ॥
एतद्विष्टवदङ्कान् कामावर्तेन लोपयेदस्ये^४ ।
अवधिष्टो वै मोऽङ्कस्ततो भवेत्^५ पक्षिसञ्चारः ॥ ४७ ॥
एकेकाङ्कस्य लोपे तु ज्ञानमेकगुरोर्भवेत् ।
द्विभ्यादीनां विसोपे तु पक्षिद्विभ्यादिविधिनी ॥ ४८ ॥

१ य मङ्क । २ क वर्णम् । ३ क य वेदकम् । ४ य मरणम् । ५ य मक्षी ।

वृत्तद्वयस्यगुणलघुज्ञानम्

पृष्ठे वर्णच्छन्दसि कृत्वा वर्णास्तथा मात्रा ।

वर्णाङ्केन कनाया लोपे गुरवोऽवशिष्यन्ते^१ ॥ ६६ ॥

वर्णमर्कटी

मर्कटी लिख्यते वर्णप्रस्तारस्यातिदुर्गमा ।

कोष्ठमक्षरसख्यात्^२ पक्ती^३ रचय पट् तथा ॥ ७० ॥

प्रथमायामाद्यादीन् दद्यादङ्काश्च सर्वकोष्ठेषु ।

अपराया तु द्विगुणान् अक्षरसङ्गेषु तेष्वेव ॥ ७१ ॥

आदिपक्तिरियतैरङ्कैर्विभाव्यापरपक्तिगान् ।

अङ्काश्चतुर्यपक्तिस्थकोष्ठकानपि पूरयेत् ॥ ७२ ॥

^४पूरयेत् पष्ठ-पञ्चम्याव(म)र्द्धस्तुर्याङ्कसम्भवं ।

एकीकृत्य चतुर्यस्य-पञ्चमस्थाङ्कान् सुधी ॥ ७३ ॥

कुर्यात् पक्तितृतीयस्थकोष्ठकानपि पूरितान् ।

वर्णानां मर्कटी सेय पिङ्गलेन प्रकाशिता ॥ ७४ ॥

वृत्त भेदो मात्रा वर्णा गुरवस्तथा च लघवोऽपि ।

प्रस्तारस्य^५ पठेते ज्ञायन्ते पंक्तिस्तत् क्रमतः ॥ ७५ ॥

मात्रामर्कटी

कोष्ठान् मात्रासम्मितान् पक्तिपट्क^६,

कुर्यान् मात्रामर्कटीसिद्धिहेतो ।

तेषु द्वयादोनादिपक्ति(का)वथाङ्का-

स्त्यक्त्वाऽऽद्याङ्क सर्वकोष्ठेषु दद्यात् ॥ ७६ ॥

दद्यादङ्कान् पूर्वयुग्माङ्कतुल्या-

स्त्यक्त्वाऽऽद्याङ्क पक्षपक्तावथाऽपि ।

पूर्वस्थाङ्कैर्भावयित्वा ततस्तान्,

कुर्यात् पूर्वाग्नेत्रपक्तिस्थकोष्ठान् ॥ ७७ ॥

प्रथमे द्वितीयमङ्क द्वितीयकोष्ठे च पञ्चमाङ्कमपि ।

हत्वा वाणद्विगुण तद् द्विगुण नेत्रतुर्ययोर्दद्यात् ॥ ७८ ॥

एकीकृत्य तथाङ्कान् पञ्चमपक्तिस्थितान् पूर्वान् ।

दत्त्वा तथैकमङ्क कुर्यात्तेनेव पञ्चम^७ पूर्णम्^८ ॥ ७९ ॥

१ ग विशिष्यते । २ ग सज्ञात । ३ ग. पक्ति । ४ ग पूरयत्यष्टपञ्चभ्यां वेध
५ ग प्रस्तारश्च । ६ ग पट्के । ७ ग पञ्चमा । ८ ग पूर्णम् ।

त्यक्त्वा पञ्चममङ्कं पूर्वोक्तानेव भावमापाद्य ।
 दत्त्वा तथैवमङ्कं पष्ठ कोष्ठ प्रपूरयेद्^१ विद्वान् ॥ ८० ॥
 कृत्वर्क्यं चाङ्कानां पञ्चमपङ्क्तिस्थितानां च ।
 त्यक्त्वा पञ्चदशाङ्कं ह्रित्वैकं पूरयेत् मुने^२ कोष्ठम् ॥ ८१ ॥
 एवं निरवधिमात्राप्रस्तारेष्वङ्कबाहुस्यात् ।
 प्रकृतानुपयोगवशात् कृतोऽङ्कविस्तारः ॥ ८२ ॥
 एव पञ्चमपङ्क्तिं कृत्वा पूर्णं च प्रथममेकाङ्कम्^३ ।
 दत्त्वा पञ्चमपङ्क्तिस्थितैरषाङ्कै^४ प्रपूरयेत् पष्ठीम् ॥ ८३ ॥
 एकीकृत्य सप्ताङ्कान् पञ्चम-पष्ठस्थितान् विद्वान् ।
 द्वादशचतुर्थपङ्क्तिं पूर्णं मागाक्षया तूर्णम् ॥ ८४ ॥
 वृत्त प्रमेदो मात्रादथ वर्णा सधुगुरू तथा ।
 एते पदपङ्क्तिरत्त पूर्णप्रस्तारस्य विमान्ति वै ॥ ८५ ॥

मष्टाविष्टम्

नष्टोद्दिष्टं यद्वन् मेरुद्वितमं तथा पताका च ।
 मर्कटिकाऽपि तद्वत् कीटकहेतुनिबध्यते तर्ज^५ ॥ ८६ ॥

प्रस्तारसप्तम्या

पङ्क्तिव्यति सप्तसप्तानि चैव
 तथा सहस्राण्यपि सप्तपङ्क्तिः ।
 सप्तानि^६ दृग्देवसुसम्मितानि
 कोटयस्तथा रामनिष्ठाकरैः स्युः ॥ ८७ ॥

११४२१७०२९ समस्तप्रस्तारपिण्डसप्तम्या ।

एकाक्षरादिपङ्क्तिर्ध्वनिवर्णान्तवर्णब्रूतानाम् ।
 सप्ता समस्तसप्तम्या सप्तमन्ते जातयश्चार्वा ॥ ८८ ॥

वापाभेदा

मुनिबाणकला गाथा विगाथापि तथा भवेत् ।
 वेदबाणकला गाङ्ग^७ पष्ट्यो(यु)द्गाथा भवेत् पुनः ॥ ८९ ॥
 गाहिनी स्याद् द्विपष्ट्या तु मात्राणां सिहिनी तथा ।
 चतुःपष्ट्या वसामा तु स्कन्धक कच्यते कुपे^८ ॥ ९० ॥

१ य मात्रित वाङ् । २ य वै पूरयेद् । ३ य मात्रित वाङ् । ४ य प्रकृतोपयोग-
 वशात् । ५ य. एककम् । ६ य. सप्तानि पञ्चदशसप्तम्यासप्तम्या, हीनानि कोट्यो नव
 विनष्टस्याः । ७ य. य. सप्तम्या जातयश्चार्वा । ८ यार्वाः । ९ य. वृथा ।

१ गाथा

प्रथमे द्वादशमात्रा मात्रा हृद्यष्टादश द्वितीये तु^१ ।
 दहने द्वादशमात्रास्तुर्ये दशपञ्च सम्प्रोक्ता ॥ ६१ ॥
 इति गाथाया लक्षणमर्थात्तामान्यलक्षण चाऽय ।
 पठे जो वा विप्रो विपमे न हि जो गणाश्च गुर्वन्ता ॥ ६२ ॥
 सप्त हरय सहारा. पठे रज्जुद्विजोऽपि वा भवति ।
 चरमदने लघु पठ विपमे पवनस्तु नैव स्यात् ॥ ६३ ॥

यथा-

गोकुलहारी मानसहारी वृन्दावनान्तसञ्चारी ।
 यमुनाकुञ्जविहारी गिरिवरधारी हरि. पायात् ॥ ६४ ॥
 एकस्मात् कुलीना द्वाभ्यामप्यभिसारिका भवति ।
 नायकहीना रण्डा वेश्या बहुनायका भवति ॥ ६५ ॥

गाथायाः पञ्चविंशतिभेदा

सर्वस्या गाथाया मुनिवाणसमाख्यया कला ज्ञेया ।
 प्रथमे दले खरामैरपरेऽपि दलेऽश्वपक्षाभ्याम्^२ ॥ ६६ ॥
 नखमुनिपरिमितहारा वह्निमिता यत्र लघव स्युः ।
 सा गाथाना गाथा प्रथमा खान्यक्षरा लक्ष्मी. ॥ ६७ ॥^३
 एकैकगुरुवियोगाल्लघुद्वयस्यापि सयोगात् ।
 अस्या भवन्ति भेदा शरपक्षाभ्या मित्ता एव ॥ ६८ ॥^४
 मुनिपक्षाभ्या हारा लघवो दहनैश्च सः प्रथमः ।
 विधुवाणैर्लघव स्युर्गुरवो दहनैश्च सोऽन्त्य स्यात् ॥ ६९ ॥
 त्रिशद्वर्णा लक्ष्मी वदते सर्वपण्डिता कवय ।
 नश्यत्येकैको यद्वर्णं कथयामि तानि नामानि ॥ १०० ॥^५
 लक्ष्मीर्द्विर्बुद्धि^६ लज्जा विद्या क्षमा च वै देही^७ ।
 गौरी धात्री चूर्णा^८ छाया कान्तिर्महामाया ॥ १०१ ॥
 कीर्ति सिद्धिर्मनी^९ रामा विश्वा च वासिता च मता ।
 शोभा हरिणी चक्री कुररी^{१०} हसी च सारसी च मता ॥ १०२ ॥

१ ग ऽपि । २ ग प्रथमदले च खराम श्वरपक्षाभ्या मित्ता एव । ख. श्वरपक्षाभ्याम् ।
 ३-४ ग पद्यद्वय ६७-६८ नास्ति । ५ ख ग. पद्यमेक १०० नास्ति । ६ ग बुद्धि ।
 ७ ख ग देही च । ८ ग पूर्णा । ९ ग. मानिनी । १० ग. तुरगी ।

त्यक्त्वा पञ्चममङ्कः पूर्वोक्तानेष भावमापाद्य ।

दत्त्वा तथैवमङ्कः पठ्य कोष्ठ प्रपूरयेद्^१ विद्वान् ॥ ८० ॥

कृत्वथवा चान्दानी पञ्चमपङ्क्तिस्थितामां च ।

त्यक्त्वा पञ्चममङ्काद् द्वित्वकं पूरयेन् मुने^२ कोष्ठम् ॥ ८१ ॥

एवं निरवधिमात्राप्रस्तारेष्वङ्कबाहुल्यात् ।

प्रकृतानुपयोगवशात् कृत्वाऽङ्कविस्तारः ॥ ८२ ॥

एव पञ्चमपङ्क्ति कृत्वा पूर्णां च प्रथममेकाङ्कम्^३ ।

दत्त्वा पञ्चमपङ्क्तिस्थितेरषाङ्कं प्रपूरयेत् पठ्यम् ॥ ८३ ॥

एकीकृत्य तवाङ्कान् पञ्चम-यष्टस्थितान् विद्वान् ।

कुर्याच्चतुर्थपङ्क्ति पूर्णां मागाक्षया तूर्णम् ॥ ८४ ॥

वृत्त प्रमेदो नामावच वर्णा मधुगुरु तथा ।

एते षट्पङ्क्तिः पूर्णप्रस्तारस्य विमान्ति चै ॥ ८५ ॥

नष्टाविषमम्

नष्टोद्दिष्ट यद्वन् मेरुद्वितय तथा पताका च ।

मर्कटिकाऽपि तद्वत् कौतुकहेतुर्निबध्यते तन्त्रं ॥ ८६ ॥

प्रस्तारसङ्ख्या

पञ्चविंशति सप्तसप्ततानि च

तथा सहस्राण्यपि सप्तपङ्क्ति ।

लक्षाणि^४ दृग्मेवसुसम्मितानि

कोट्यस्तथा रामनिष्ठाकरैः स्युः ॥ ८७ ॥

११४२१७७२६ समस्तप्रस्तारपिण्डसङ्ख्या ।

एकाक्षराविषद्विक्रिद्विद्विद्वन्निर्णयानाम् ।

उक्ता समस्तसङ्ख्या लक्ष्यन्ते जातयद्वार्थाः ॥ ८८ ॥

वाक्याघेरा

मुनिवाक्यकला गाथा विगाथापि तथा मनेत् ।

वेदवाणकला गाह्यं^५ यष्ट्यो(यु)ग्गाथा मनेत् पुनः ॥ ८९ ॥

गाहिनी स्याद् द्विपष्ट्या तु मात्राणां सिंहिनी तथा ।

घतु-यष्ट्या कसामां ॥ स्कन्धकं कथ्यते बुधे ॥ ९० ॥

१ य नास्ति पाठः । २ य. वे पूरयेत् । ३ य नास्ति पाठः । ४ य. प्रकृतोद्दिष्ट-
वद्वे । ५ य एकेकम् । ६ य य. लक्षाणि पञ्चाशद्विंशत्यष्टाशत्या द्वीपाणि कीदृशी तद-
वस्थितसङ्ख्या । ७ य. य लक्षा जातयद्वार्थाः । ८ वाक्यम् । ९ य वृथा ।

१ गाथा

प्रथमे द्वादशमात्रा मात्रा हृचष्टादश द्वितीये तु^१ ।
 दहने द्वादशमात्रास्तुर्ये दशपञ्च सम्प्रोक्ता ॥ ६१ ॥
 इति गाथाया लक्षणमर्थासामान्यलक्षण चाऽथ ।
 पष्ठे जो वा विप्रो विपमे न हि जो गणाश्च गुर्वन्ता ॥ ६२ ॥
 सप्त हरय सहारा पष्ठे रज्जुद्विजोऽपि वा भवति ।
 चरमदले लघु पष्ठ विपमे पवनस्तु नैव स्यात् ॥ ६३ ॥

यथा-

गोकुलहारी मानसहारी वृन्दावनान्तसञ्चारी ।
 यमुनःकुञ्जविहारी गिरिवरधारी हरिः पायात् ॥ ६४ ॥
 एकस्मात् कुलीना द्वाभ्यामप्यभिसारिका भवति ।
 नायकहीना रण्डा वेश्या दहनायका भवति ॥ ६५ ॥

गाथायाः पञ्चविंशतिभेदा

सर्वस्या गाथाया मुनिवाणसमाख्यया कला ज्ञेया ।
 प्रथमे दले खरामैरपरेऽपि दलेऽश्वपक्षाभ्याम्^२ ॥ ६६ ॥
 नखमुनिपरिमितहारा वह्निमिता यत्र लघवः स्युः ।
 सा गाथाना गाथा प्रथमा खान्यक्षरा लक्ष्मी ॥ ६७ ॥^३
 एकैकगुरुवियोगाल्लघुद्वयस्यापि सयोगात् ।
 अस्या भवन्ति भेदा शरपक्षाभ्या मिता एव ॥ ६८ ॥^४
 मुनिपक्षाभ्या हारा लघवो दहनैश्च स प्रथमः ।
 विधुवाणैर्लघवः स्युर्गुरवो दहनैश्च सोऽन्त्य स्यात् ॥ ६९ ॥
 त्रिंशद्वर्णा लक्ष्मी वदते सर्वपण्डिता कवयः ।
 नश्यत्येकैको यद्वर्णं कथयामि तानि नामानि ॥ १०० ॥^५
 लक्ष्मीर्द्विर्बुद्धिर्लज्जा विद्या क्षमा च वै देही^६ ।
 गौरी धात्री चूर्णा^७ छाया कान्तिर्महामाया ॥ १०१ ॥
 कीर्ति सिद्धिर्मनी^८ रामा विश्वा च वासिता च मता ।
 शोभा हरिणी चंकी कुररी^९ हसी च सारसी च मता ॥ १०२ ॥

१. ग ऽपि । २. ग प्रथमदले च खरामैरपरेऽपि दलेऽश्वपक्षाभ्याम् । ३. ख. स्वरपक्षाभ्याम् ।
 ४. ५. न पद्यद्वयं ६७-६८ नास्ति । ५. ख ग. पद्यमेक १०० नास्ति । ६. ग बुद्धिः ।
 ७. ख ग देही च । ८. ग पूर्णा । ९. ग. मानिनी । १०. ग. कुरणी ।

त्यक्त्वा पञ्चममङ्कु पूर्वोक्तातेव भावमीपाद्य ।

दत्त्वा तथैवमङ्कु पष्ठं^१ कोष्ठं प्रपूरयेद्^२ विद्वान् ॥ ८० ॥

कृत्वमयं पाङ्क्तानां पञ्चमपङ्क्तिस्थितानां च ।

त्यक्त्वा पञ्चममङ्कु ह्रिस्वैकं पूरयेन् मुने^३ कोष्ठम् ॥ ८१ ॥

एवं निरवधिमात्राप्रस्तारेष्वङ्कुनाहुस्यात् ।

^४प्रकृतानुपमोगवशाच्च कृतोऽङ्कुविस्तारः ॥ ८२ ॥

एव पञ्चमपङ्क्ति कृत्वा पूर्णं च प्रथममेकाङ्कुम्^५ ।

वत्त्वा पञ्चमपङ्क्तिस्थितेरपाङ्कुं^६ प्रपूरयेत् पष्ठीम् ॥ ८३ ॥

एकीकृत्य तथाङ्क्तान् पञ्चम-पष्ठस्थितान् विद्वान् ।

कुर्यान्वतुयपङ्क्तिं पूर्णं मागाशया तूर्णम् ॥ ८४ ॥

वृत्तं प्रमेदो भावाश्च वर्णां सप्तगुरुं तथा ।

एते पटपङ्क्तितः पूर्णप्रस्तारस्य विमान्ति वै ॥ ८५ ॥

मष्टाविपङ्क्तम्

मष्टोद्विष्टं यद्वन् मेदद्वितयं तथा पठाका च ।

मर्कटिकाऽपि तद्वत् कोतुकहेतुनिबध्यसे तज्ज्ञ ॥ ८६ ॥

प्रस्तारसंख्या

पङ्क्तिव्यति सप्तसप्तमि चैव

तथा सहस्राण्यपि सप्तपङ्क्तिः ।

सप्तानि^७ दृग्बेदसुसम्मितानि,

कोट्यस्तथा रामनिशाकरै र्भ्यु ॥ ८७ ॥

१३४२१७७२९ समस्तप्रस्तारविपङ्क्तसंख्या ।

एकाक्षराविपङ्क्तपङ्क्तिव्यतिवर्णान्तवर्णबुद्धानाम् ।

वज्रा^८ समस्तसंख्या सक्षयन्ते जातयश्चार्थाः ॥ ८८ ॥

वाचायैव

श्रुतिब्रानकला गाथा विगाथार्था तथा भवेत् ।

मेदशामकला गाहू^९ पटपठो(यु)वगाथा भवेत् पुन ॥ ८९ ॥

गाहिनी स्याद् द्विपटपठा तु मानाणां सिंहिनी तथा ।

चतुःपटपथा कसानां तु स्कन्धक कप्यते कुपे^{१०} ॥ ९० ॥

१ य नास्ति पाठः । २ य ई पूरयेद् । ३ य नास्ति पाठः । ४ य. प्रकृतोपयोग-
वशात् । ५ य एकेकम् । ६ य य. सप्तानि वज्राद्यावज्राप्यस्तस्याः, हीनानि कोट्यो य-
पविनतस्याः । ७ य य सप्तानि जातयश्चार्थाः । ८ यार्थाः । ९ य वृथा ।

यथा-

तरणितनूजातीरे चीरेऽपहृतेऽपि वीरेण ।

हिमनीरे रमणीनामकुटिलधारेव मनसि सज्जे ॥ १०५ ॥

इति विगाथा

३ गाहू^१

पूर्वाद्धे च पराद्धे सप्ताधिकविंशतिमात्रा ।

अर्द्धद्वयेऽपि यस्या. पठो ल सैव गाहू स्यात् ॥ १०६ ॥

यथा-

अतिचटुलचन्द्रिकाञ्चितचञ्चलनवकुन्तल किमपि ।

राधावितनुज^२वाधासाधारणमौषध जयति ॥ १०७ ॥

यथा वा -

कलशीगतदधिचोर रदजितहीर स्फुरञ्चीरम् ।

राधावदनचकोर नन्दकिशोर नमस्यामः ॥ १०८ ॥

इति गाहू ।

४. उद्गाथा

यस्या द्वितीयचरणे चतुर्थचरणे भवन्ति वै मात्रा ।

वसुविधुसख्यायुक्ता सोद्गाथा पिङ्गलेन सम्प्रोक्ता ॥ १०९ ॥

यथा -

उपवनमध्यादभिनवविलोकनासक्तराधिकाकृष्णौ ।

अन्योन्यगमनवेलामपेक्षमाणौ^३ न जग्मतु क्वापि ॥ ११० ॥

इत्युद्गाथा

५. गाहिनी

यस्या द्वितीयचरणे वसुविधुमात्रा भवन्ति तुर्ये तु ।

पादे विंशतिमात्रा सा गाहिनी तु सिंहिनी विपरीता ॥ १११ ॥

इति मेदामिषा पित्रा रचितायामसिम्पुटम् ।
उवाहरचमन्त्र्या बोध्यैतासामुवाहृति * ॥ १०३ ॥

इति गाथा

२ विभागा

यस्या द्वितीयचरणे मात्रा सरभूमिभिः प्रोक्ता ।

सैव विगाथा तुयै चरणे वसुभूमिसस्यकादय कसा ॥ १०४ ॥

* सिम्पुली—मट्टलक्ष्मीनामधिरचितायां पिङ्गलप्रबीपाख्यायां प्राहृतपिङ्गलवृत्ती यावाम्भ्यस्य
सप्तविंशतिमेता —

१ लक्ष्मीः	२७ गुण	३ लघु	३ अक्षर
२ अक्षि	२६ गुण	४ लघु	३१ अक्षर
३ बुद्धिः	२३ गुण	७ मधु	३२ अक्षर
४ लज्जा	२४ गुण	८ लघु	३३ अक्षर
५ विद्या	२३ गुण	११ लघु	३४ अक्षर
६ क्षमा	२२ गुण	१३ लघु	३५ अक्षर
७ वेही	२१ गुण	१२ लघु	३६ अक्षर
८ नीर	२ गुण	१७ लघु	३७ अक्षर
९ मात्री	११ गुण	११ लघु	३८ अक्षर
१० वृत्ता	१८ गुण	२१ लघु	३९ अक्षर
११ क्षमा	१७ गुण	२३ लघु	४० अक्षर
१२ कान्ति	१६ गुण	२३ लघु	४१ अक्षर
१३ महाभाषा	१३ गुण	२७ लघु	४२ अक्षर
१४ क्रीडिः	१४ गुण	२१ लघु	४३ अक्षर
१५ सिद्धिः	१३ गुण	३१ लघु	४४ अक्षर
१६ मामित्री	१२ गुण	३३ लघु	४५ अक्षर
१७ रामा	११ गुण	३३ लघु	४६ अक्षर
१८ बाहिनी	१ गुण	३७ लघु	४७ अक्षर
१९ विस्वा	८ गुण	३१ लघु	४८ अक्षर
२० वासिता	८ गुण	४१ लघु	४९ अक्षर
२१ सोमा	७ गुण	४३ लघु	५० अक्षर
२२ हरिणी	६ गुण	४५ लघु	५१ अक्षर
२३ लक्ष्मी	५ गुण	४७ लघु	५२ अक्षर
२४ धारणी	४ गुण	४९ लघु	५३ अक्षर
२५ कुररी	३ गुण	५१ लघु	५४ अक्षर
२६ सिद्धी	२ गुण	५३ लघु	५५ अक्षर
२७ हरी	१ गुण	५५ लघु	५६ अक्षर

अन्त्येष्टिन्सु सिद्धी-माहिनीति द्वौ भेदौ नैव स्वीकृताः ।

यथा—

तरणितनूजातीरे चीरेऽपहृतेऽपि वीरेण ।
हिमनीरे रमणीनामकुटिलधारेव मनसि सज्जे ॥ १०५ ॥

इति विगाथा

३. गाहू^१

पूर्वाद्धे च पराद्धे सप्ताधिकविंशतिमात्राः ।
अर्द्धद्वयेऽपि यस्या पण्ठो ल सैव गाहू स्यात् ॥ १०६ ॥

यथा—

अतिचटुलचन्द्रिकाञ्चितचञ्चलनवकुन्तल किमपि ।
राधावितनुज^२बाधासाधारणमौपध जयति ॥ १०७ ॥

यथा वा —

कलशीगतदधिचोर रदजितहीर स्फुरञ्चीरम् ।
राधावदनचकोर नन्दकिशोर नमस्थाम. ॥ १०८ ॥

इति गाहू ।

४. उद्गाथा

यस्या द्वितीयचरणे चतुर्थचरणे भवन्ति वै मात्रा ।
वसुविधुसख्यायुक्ता सोद्गाथा पिङ्गलेन सम्प्रोक्ता ॥ १०९ ॥

यथा—

उपवनमध्यादभिनवविलोकनासक्तराधिकाकृष्णी ।
अन्योन्यगमनवेलामपेक्षमाणौ^३न जग्मतु क्वापि ॥ ११० ॥

इत्युद्गाथा

५. गाहिनी

यस्या द्वितीयचरणे वसुविधुमात्रा भवन्ति तुर्ये तु ।
पादे विंशतिमात्रा सा गाहिनिका तु सिहिनी विपरीता ॥ १११ ॥

इति भदामिथा पित्रा रचितायामतिस्फुटम् ।
उदाहरणमन्वयौ बोध्यतासामुदाहृतिः ॥ १०३ ॥

इति गायः

२ विगाथा

यस्या द्वितीयधरणे मात्रा दारभूमिभिः प्रोक्ता ।

भव विगाथा तुयै धरणे समुभूमिसत्यकारण कला ॥ १०४ ॥

* टिप्पणी—यट्टमदमीगायविरचितायां पिङ्गलप्रदीपाख्यायां प्राकृतपिङ्गलमन्त्राणां गायामन्त्राणां सप्तविंशतिमहा—

१ सवमीः	२७ गुह	३ लघु	३ अघर
२ अदि	२९ गुह	४ लघु	३१ अघर
३ बुद्धिः	२५ गुह	७ लघु	३२ अघर
४ सगजा	२४ गुह	८ लघु	३३ अघर
५ विद्या	२३ गुह	११ लघु	३४ अघर
६ धमा	२२ गुह	१२ लघु	३५ अघर
७ देही	२१ गुह	१५ लघु	३६ अघर
८ गोरी	२ गुह	१७ लघु	३७ अघर
९ बाधी	११ गुह	१८ लघु	३८ अघर
१० पूछी	१८ गुह	२१ लघु	३९ अघर
११ छाया	१७ गुह	२३ लघु	४० अघर
१२ बाग्नि	१६ गुह	२५ लघु	४१ अ
१३ ब्रह्मावा	१५ गुह	२७ लघु	४२
१४ कीर्तिः	१४ गुह	२८ लघु	४
१५ विद्धिः	१३ गुह	३१ लघु	
१६ मानिनी	१२ गुह	३२ लघु	
१७ धमा	११ गुह	३३ लघु	
१८ बाटिनी	१ गुह	३७ लघु	
१९ विरवा	८ गुह	३८ लघु	
२० बाधिगा	८ गुह	४१ लघु	
२१ घोषा	७ गुह	४३ लघु	
२२ हस्तिनी	६ गुह	४५ लघु	
२३ बन्दी	५ गुह	४७ लघु	
२४ गारमी	४ गुह	४	
२५ पूरणी	३ गुह		
२६ निरी	२ गुह		
२७ हरी	१ गुह		

२७ लघु निरी-२७ लघु निरी-२७ लघु निरी

वसुपक्षपरिमितानामुदाहृति स्वप्रबन्धे तु ।

एतेषामतिरुचिरा पितृचरणौ स्फुटतया प्रोक्ता ॥ १२१ ॥*

इति स्कन्धकम् ।

इति श्रीवृत्तमोक्षिके वार्तिके प्रथमं गाथाप्रकरण समाप्तम् ।

१ ग नास्ति पाठ ।

*टिप्पणी—भट्टलक्ष्मीनाथविरचिताया पिङ्गलप्रदीपाख्याया प्राकृतपिङ्गलवृत्तौ गुरुह्रास-लघु-
वृद्धघनपातेन स्कन्धकस्याष्टाविंशतिभेदा प्रदर्शितास्तद्यथा—

१ नन्द	३० गुरु	४ लघु	३४ अक्षर
२ भद्र	२९ गुरु	६ लघु	३५ अक्षर
३ शेष	२८ गुरु	८ लघु	३६ अक्षर
४ सारङ्ग	२७ गुरु	१० लघु	३७ अक्षर
५ शिव	२६ गुरु	१२ लघु	३८ अक्षर
६ ब्रह्मा	२५ गुरु	१४ लघु	३९ अक्षर
७ वारण	२४ गुरु	१६ लघु	४० अक्षर
८ वरुण.	२३ गुरु	१८ लघु	४१ अक्षर
९ नील	२२ गुरु	२० लघु	४२ अक्षर
१० मदन.	२१ गुरु	२२ लघु	४३ अक्षर
११ तालाङ्क	२० गुरु	२४ लघु	४४ अक्षर
१२ शेखर	१९ गुरु	२६ लघु	४५ अक्षर
१३ शर	१८ गुरु	२८ लघु	४६ अक्षर
१४ गगनम्	१७ गुरु	३० लघु	४७ अक्षर
१५ शरभ	१६ गुरु	३२ लघु	४८ अक्षर
१६ विमति	१५ गुरु	३४ लघु	४९ अक्षर
१७ क्षीरम्	१४ गुरु	३६ लघु	५० अक्षर
१८ नगरम्	१३ गुरु	३८ लघु	५१ अक्षर
१९ नर	१२ गुरु	४० लघु	५२ अक्षर
२० स्निग्ध	११ गुरु	४२ लघु	५३ अक्षर
२१ स्नेह	१० गुरु	४४ लघु	५४ अक्षर
२२ मदकल	९ गुरु	४६ लघु	५५ अक्षर
२३ भूपाल.	८ गुरु	४८ लघु	५६ अक्षर
२४ शुद्ध	७ गुरु	५० लघु	५७ अक्षर
२५ सरित्	६ गुरु	५२ लघु	५८ अक्षर
२६ कुम्भ	५ गुरु	५४ लघु	५९ अक्षर
२७ कलश	४ गुरु	५६ लघु	६० अक्षर
२८ आशी	३ गुरु	५८ लघु	६१ अक्षर

यथा—

स जयति मुरसीवादनकेलिकलाभिविमोहयन् शोपी ।
 वृन्दावनान्तमूमौ रासरसाक्षिप्तविबुध^१विधिरुद्रमुख ॥ ११२ ॥
 इति साहिनी ।

१ सिहिनी

यस्या द्वितीयचरणे विद्यतिमात्रा मनोहराकारगुणा ।
 सा सिहिनी प्रदिष्टा नागाधिपपिङ्गलेन सम्प्रोक्ता ॥ ११२ ॥

यथा—

वन्देऽरविन्दनयनं वृन्दारकवृन्तवन्दितपदाम्भोजम् ।
 नन्दानन्दनिधानं नवजसपररुचिरमन्दिरारमणम् ॥ ११४ ॥
 इति सिहिनी

७ अथ स्कन्धकम्

यस्य द्वितीयचरणे चतुर्थचरणे च विद्यतिमात्रा^२ स्युः ।
 स स्कन्धक^३ इति कथितो यस्मिन्नष्टौ गणाश्चतुर्मात्राभिः ॥ ११३ ॥

यथा—

राधामुखाब्जतरणि तरणि ससारसागरोत्तरणविधौ ।
 स जयति निजमच्छातां कामितदाता दूरन्तश्चित्सहाय ॥ ११६ ॥
 स्कन्धकस्याष्टाविधमतिभेदाः

मन्दो^४ भद्र धिक् दीप सारङ्ग-मृग-भारणा ।
 वरुणो मदमो मील सासाङ्ग दपट दट ॥ ११७ ॥
 गगनं दारमो विमतिः दीर नगरं मर स्निग्ध ।
 स्नेहसु-मदकम मूषा^५ घृष्ट कृष्ण सटि कमटा ॥ ११८ ॥
 दायीति संसरा भेदा स्कन्धकस्य प्रकीर्तिता ।
 वमुपसमितास्ते स्युः गुरुहासात्मयुद्धित ॥ ११९ ॥
 त्रिदशगुरवो यस्मिन् देवा मयवदन् स प्रथम ।
 वमुपरमयवो यस्मिन् गुरुत्रय र्वैव शोऽन्तय-स्यात् ॥ १२० ॥

१ न विबुध इति पाठो नास्ति । २ न स्कन्ध । ३ न मन्दो । ४ न भारिण ।
 ५ न स्नेहसुमदकममूषात् ।

२ रसिका

द्विजवरयुगलमुपनय,

दहनलघुकमिह रचय । -

इति विधिशरभववदन-

चरणमिह कुरु सुवदन ।

इति हि रसिकमनुकलय,

भुजगवर कथितमभय ॥ १० ॥

यथा -

जय जय हर वृषगमन,

तरणिदहन विधुनयन ।

नयनदहन जितमदन,

निजशरकृतपुरकदन ।

मम हृदयगतमपनय-

मविनयमधिकमपनय ॥ ११ ॥

४ श्येन	१६ गुरु	१० लघु	२६ अक्षर
५ मण्डूक	१८ गुरु	१२ लघु	३० अक्षर
६ मर्कट	१७ गुरु	१४ लघु	३१ अक्षर
७ करम	१६ गुरु	१६ लघु	३२ अक्षर
८ नर	१५ गुरु	१८ लघु	३३ अक्षर
९ मराल	१४ गुरु	२० लघु	३४ अक्षर
१० मदकल	१३ गुरु	२२ लघु	३५ अक्षर
११ पयोधर	१२ गुरु	२४ लघु	३६ अक्षर
१२ चल	११ गुरु	२६ लघु	३७ अक्षर
१३ वानर	१० गुरु	२८ लघु	३८ अक्षर
१४ त्रिकल	९ गुरु	३० लघु	३९ अक्षर
१५ कच्छपः	८ गुरु	३२ लघु	४० अक्षर
१६ मत्स्य	७ गुरु	३४ लघु	४१ अक्षर
१७ शार्दूल	६ गुरु	३६ लघु	४२ अक्षर
१८ अहिवर	५ गुरु	३८ लघु	४३ अक्षर
१९ व्याघ्र	४ गुरु	४० लघु	४४ अक्षर
२० विडाल	३ गुरु	४२ लघु	४५ अक्षर
२१ शुनक	२ गुरु	४४ लघु	४६ अक्षर
२२ उन्दुर	१ गुरु	४६ लघु	४७ अक्षर
२३ सप	० गुरु	४८ लघु	४८ अक्षर

द्वितीयं पदपद प्रकरणम्

१ बोहा

त्रिवशकसा विपमे रथय सभ एकावस मेहि ।
 दोहामलपमेतदिति कविभिः कथितमवेहि ॥ १ ॥
 ढगण-ढगण-ढगणा क्रमत इति विपमे च पठन्ति ।
 समपादान्ते चैककसमिति दोहा कथयन्ति ॥ २ ॥

यथा—

गौरीबिन्दुचितसनुषकस मस्तकराजितगङ्गा ।
 जय वृषभध्वज पुरमचन महादेव निःसङ्ग ॥ ३ ॥
 बोहायाः त्रयोविंशतिमेवा-
 मस्या प्रथमतृतीये पादे जगणा भवन्ति सा कस्तु १ ।
 स्वपञ्चगृहीतस्त्रीषव् बोहाद्योप प्रकाशयति ॥ ४ ॥
 भ्रमर भ्रामर-शरभा हयेनो मण्डूक-भर्कटी करभ ।
 मवकस-मयोधर चसा नरो मराल-स्तथा त्रिकस ॥ ५ ॥
 बानर-कच्छी मत्स्य धावु मोप्यहिरो व्याघ्र ।
 उत्तुर-शुनक-विडाला सर्पश्चैते प्रमेवा स्यु ॥ ६ ॥
 रसपक्षवर्णमुक्तो द्वाविंशतिगुणक-वेदमधुसहित ।
 कथित प्रथमो मेवा गुरुगुण्य सर्वमधुकोऽस्त्य ॥ ७ ॥
 एकैकस्य गुरोर्लोपात्मधुवयविवृद्धित ।
 दोहामेदस्समुद्दिष्टास्त्रयोविंशतिसंख्यका ॥ ८ ॥
 स्फुटतरमेते मेवा समुदाहृत्य प्रदर्शिता पित्रा ।
 स्वनिबन्धे कविर्व्यस्तत एव विलोकनीयास्ते ॥ ९ ॥
 इति बोहा ।

१ ग कर्तुम् । २ य, तावत् । ३ य छद्म । ४ य, रसात् । ५ य पञ्चद्वय १-७ नास्ति ।

*टिप्पणी—मट्टलक्ष्मीनाथप्रणीते पिङ्गलप्रणीते गुरुहास-लघुबृहत्पमुपातेष्व बोहा-द्विपवाच्यम्बरा-
 त्रयोविंशमेवाणा वर्षाकरणम्—

१ भ्रमर	२२ ध्रुव	४ लघु	२६ ध्रुव
२ भ्रामर	२३ ध्रुव	५ लघु	२७ ध्रुव
३ शरभ	२४ ध्रुव	६ लघु	२८ ध्रुव

२ रमिका

रिपुसमुत्तममुत्तम,

यत्नमपुनरिति स्वयम् ।

रति विविधान्नययदन-

नरपतिः पुनः पुनः ।

रति रि रमिकमनुत्तम,

भुक्तमपुनरिति स्वयम् ॥ १० ॥

यथा -

२५ यत्न ह्युत्तममुत्तम,

तरणिदत्त विभुनयन ।

नयनदत्त जितमदन,

निजदत्तपुनरिति स्वयम् ।

मनः हृदयगतमपुनरिति स्वयम्-

नयनयमधिकमपुनरिति स्वयम् ॥ ११ ॥

४ द्योत	१८ गुण	१० लघु	२६ अक्षर
५ मण्डल	१८ गुण	१२ लघु	३० अक्षर
६ मण्डल	१७ गुण	१४ लघु	३१ अक्षर
७ करभ	१६ गुण	१६ लघु	३२ अक्षर
८ नर	१५ गुण	१८ लघु	३३ अक्षर
९ मराल	१४ गुण	२० लघु	३४ अक्षर
१० मराल	१३ गुण	२२ लघु	३५ अक्षर
११ मयोधर	१२ गुण	२४ लघु	३६ अक्षर
१२ चल	११ गुण	२६ लघु	३७ अक्षर
१३ वानर	१० गुण	२८ लघु	३८ अक्षर
१४ त्रिकल	९ गुण	३० लघु	३९ अक्षर
१५ कच्छप	८ गुण	३२ लघु	४० अक्षर
१६ मत्स्य	७ गुण	३४ लघु	४१ अक्षर
१७ शार्दूल	६ गुण	३६ लघु	४२ अक्षर
१८ अहिबर	५ गुण	३८ लघु	४३ अक्षर
१९ व्याघ्र	४ गुण	४० लघु	४४ अक्षर
२० विडाल	३ गुण	४२ लघु	४५ अक्षर
२१ शुनक	२ गुण	४४ लघु	४६ अक्षर
२२ उन्दुर	१ गुण	४६ लघु	४७ अक्षर
२३ सप	० गुण	४८ लघु	४८ अक्षर

रसिकाया अष्टौ भेदाः

यस्याश्चतुष्कसद्वयमादौ स्यात् पुनरपि विकसः ।

एव पदपदयुक्ता या सौककच्छा भुजङ्गमप्रोक्ता ॥ १२ ॥

अत्र सधुयुगवियोगादेकैकगुरोश्च संयोगात् ।

अष्टौ भवन्ति भेदा शेषा स्युर्दण्डकन्यायात् ॥ १३ ॥

रसिका हंसी रेखा तालाङ्गा कम्पिनी च गम्भीरा ।

कासी कसलराणी इत्यष्टौ भेदनामानि ॥ १४ ॥

उवाहरचमञ्जर्यामुवाहतिरतिस्फुटाः ।*

एतेषामपि भेदानां द्रष्टव्या कविपण्डितैः ॥ १५ ॥

इति रसिका

१ रोसा

या चरमे कलानां चतुरधिकविशैर्गदिता

सा किञ्च रोसा भवति नायकविपिङ्गलकथिता ।

एकादशकलविरतिरक्षिजजनचिन्ताहरणा

सुसमितपञ्चकुलकलितविमलकविकृष्टामरणा ॥ १६ ॥

अथा—

अरिगणममितापयति विबुधसोऽकानुपयच्छति

अरिपिबिबरगसमुजगनिकरममितापेनर्हति ।

सकलविगीशपुरमभिनिजतापैरमियोजयति,

भूय कथं प्रस्तापस्तव^१ कीर्ति न शोपयति ॥ १७ ॥

१ न वासी कृच्छा । २ या सा कम्पिनी । ३ ग कैचित् पण्डितैः । ४ च प्रस्तापस्तव ।
हिप्पवी—मट्टलक्ष्मीनामप्रणीते पिङ्गलप्रवीणे गुणवृद्धि-समुद्भासानुक्रमेण रसिकाया अष्टौ
भेदा —

१ रसिका	११ कपु	० गुह	११ माषा
२ हंसी	१४ लपु	१ गुह	" "
३ रेखा	१२ लपु	२ गुह	" "
४ तालाङ्गी	१ लपु	३ गुह	" "
५ कम्पिनी	१५ लपु	४ गुह	" "
६ गम्भीरा	१६ लपु	५ गुह	" "
७ कासी	१४ लपु	६ गुह	" "
८ कसलराणी	१२ लपु	७ गुह	" "

रोलायाः त्रयोदशभेदाः

कुन्द करतल-मेघौ तालाङ्को रुद्र-कोकिलौ कमलम् ।

इन्दु शम्भुश्चमरो गणेश-शेषौ सहस्राक्ष ॥ १८ ॥

त्रयोदशगुरुर्यत्र सप्ततिर्लघवस्तथा ।

स आद्यभेदो^१ विज्ञेयस्सोऽन्त्य एकगुरुर्यत ॥ १९ ॥

एकैकस्य गुरोर्नाशा^२ लघुद्वयनिवेशतः^३ ।

भेदास्त्रयोदश ज्ञेया रोलाया^४ कविशेखरं ॥ २० ॥

त्रयोदशैव भेदानामुदाहृतिरुदीरिता ।

उदाहरणमञ्जर्या^{*} द्रष्टव्या तत एव हि ॥ २१ ॥

इति रोला ।

४ गन्धानकम्

रचय प्रथम पद मुनिविधुवर्णरचितं,

तथा द्वितीयमपि वसुविधुवर्णैर्यमकचितम्^५ ।

तथान्यदलमपि यतिगणनियमरहितं,

गन्धानकवृत्तमवधेहि कविपिङ्गलगदितम् ॥ २२ ॥

१ ग आदिभेदो । २ ग ह्रासात् । ३ ग. विवृद्धितः । ४ ग रोलायां ।
५ ग युतम् ।

* टिप्पणी—भट्टलक्ष्मीनाथप्रणीते पिङ्गलप्रदीपे रोलाया त्रयोदशभेदानां गुरुह्रास-
लघुवृद्धयनुसारेण प्रदर्शनम् —

१ कुन्द	१३ गुरु	७० लघु	६६ मात्रा
२ करतल	१२ गुरु	७२ लघु	" "
३ मेघ	११ गुरु	७४ लघु	" "
४ तालाङ्क	१० गुरु	७६ लघु	" "
५ कालरुद्र	९ गुरु	७८ लघु	" "
६ कोकिल	८ गुरु	८० लघु	" "
७ कमलम्	७ गुरु	८२ लघु	" "
८ इन्दु	६ गुरु	८४ लघु	" "
९ शम्भु	५ गुरु	८६ लघु	" "
१० चामर	४ गुरु	८८ लघु	" "
११ गणेश्वर	३ गुरु	९० लघु	" "
१२ सहस्राक्ष	२ गुरु	९२ लघु	" "
१३ शेष	१ गुरु	९४ लघु	" "

पद्या-

सहस्रं विधिं विधिं विसृजति धनमनु शम्पा,
 ह्यमपि चञ्चलतरङ्गप्रमज्जलरूपम्पा ।
 वयितोदन्तः सम्प्रति^१ कथमपि न ह्यवगतः
 सोढुं शक्यो विरहः कथमिह हि मयकानुगतः^२ ॥ २३ ॥

पद्या वा-

गर्जति जलधरः परिमृत्पतिं सिद्धिमिवह,
 नीपवनीमवधूय बहति दक्षिणगन्धवह^३ ।
 दूरे वयितः कथय सखि ! किमिह हि^४ करवं
 प्रज्वालय दहन् कटिति^५ शस्त्रममनुकरव ॥ २४ ॥

इति गणनायकम् ।

१. शौर्पेया ज्ञान्

शौर्पेया ज्ञान् कविकुलचन्द्रः कथयति पिङ्गलनागः
 कुरु सप्तचतुष्कलगणमिह पुष्कलमभिगुरुचरणविभागः ।
 इह दिग्वसुसूर्ये पण्डितवर्यैर्यतिरिह मात्रास्त्रिषष्टि
 यस्मिन् किञ्च^१ कथिते कविजनमथिते राजति नृपवरससद् ॥ २५ ॥
 या विंशत्यधिकशतैर्मात्राणामेकपात्रेषु ।
 सा शौर्पेया न्यस्यादशीत्यधिकशतचतुष्टयकलाका ॥ २६ ॥

पद्या-

भैरवः स्मरमहितं कमलासहितं वारितदारुणकस,
 हृतभैरुकदानवमिच्छामानवमुपिजनमानसहस्रम् ।
 ममुनावरसोरे तरलसमीरे कारितगोपीरास
 भवबाधाहरणं राधारमणं कृष्णकुसुमसमहासम् ॥
 व्रजजबकुसुमासं सासितवानं वादितमृदुरवध^१
 रोचनयुतभासं धृतवनमानं क्षोभिततरलवर्तसम् ।
 दितिजव्रजकासं वादिततासं कृतमुरमुनिगणपतंसं
 शक्तिजमिततमासं जितधनजासं आसितयादववत्सम् ॥
 मरसीरुहमयनं जगतामयनं कण्ठतलस्थितहारं
 भूतगोपसुखेयं कृष्णतलेयं स्मितजितनवधनसारम् ।

१. य. कथितोदन्तविद्यापी । २. य. य. न. सहस्रमिदं कुर्वन् नरार्थं वारचमनुवर्त । ३. य. नास्ति वायः । ४. य. य. अदिति । ५. य. कल । ६. य. भुवुत्तरजम् ।

जितनयनचकोर मन्दकिशोर गोपीमानसचोर,
 कृतराधाधार सज्जनतार दितिसुतनशकठोरम् ॥
 नवकलितकदम्ब जगदवलम्ब सेवितयमुनातीर,
 नन्दितसुरवृन्द जगदानन्द गोपीजनहृतचीरम् ।
 धृतधरणीवलय करुणानिलय दन्तविनिर्जितहीर,
 भवसागरपार भुवनागार नन्दसुत यदुवीरम् ॥ २७ ॥

इति चोपेया

६. घत्ता

पिङ्गलकविकथिता त्रिभुवनविदिता घत्ता द्विरसकला भवति ।
 कुरु सप्तचतुष्कल-मन्तत्रिकल-त्रिलघुकमेतदपि द्विपदि ॥ २८ ॥
 प्रथम दशसु यति स्याद् वसुमात्राभिद्वितीयाऽपि ।
 दहनावनिभि. पुनरपि यतिरिह(य)मेकार्द्धघत्ताया. ॥ २९ ॥

यथा—

भववाधाहरण राघारमण नन्दकिशोर स्मर हृदय ।
 यमुनायास्तीरे तरलसमीरे कृतमनुरास त्वमनुसर^१ ॥ ३० ॥

इति घत्ता ।

७ घत्तानन्दम्

अहिपतिपिङ्गलकथितमयुतगुणयुतमिह भवति घत्तानन्दम् ।
 यद्येकादशविरतिर्मुनिषु च भवति यतिरधिकजनितानन्दम् ॥ ३१ ॥
 आदौ षट्कलमिह रचय डगणत्रयमिह धेहि ।
 ठगण डगण द्वयमपि घत्तानन्दे धेहि ॥ ३२ ॥

यथा^२—

दितिसुतनिवहगञ्जनमसुखमञ्जनमनुगतजनतापहरणम् ।
 निखिलमानसरञ्जनमतिनिरञ्जनमस्तु किमपि महः शरणम् ॥ ३३ ॥

इति घत्तानन्दम्

८[१] काव्यम्

अथ षट्पदहेतुत्वात् काव्य सम्यङ् निरूप्यते ।
 लक्ष्यलक्षणसयुक्त प्रोल्लाल^३ सप्रभेदकम् ॥ ३४ ॥

१ ग तमनुसर । २ ग तद्यथा । ३. छ ग प्रोल्लासम् । उल्लासस्थाने
 छ ग प्रती सर्वत्रापि उल्लास विद्यते ।

दृगणमिहावी कलय जसधिकलजयमनु च कुरु ।
 दृगण चान्ते रक्षय दहनमुतविप्रं च कुरु ॥ ३५ ॥
 एकादशकसविरतिरथ दहनविधुगिरिपि भवति ।
 काव्य भुजगकविरिति बुधजनसुखकरममुवदति ॥ ३६ ॥

यथा—

मुकुटविराजितचन्द्र चन्द्रकलोपमतिलकवर
 तिलकदहनवरनयन मयमृजिसमदममनोहर ।
 अमरनिकरकृतमनन मनननिरवधिशरणाकर,
 करघृतमभुजकपास विबुधजमतिमिरिचिमाकर ॥ ३७ ॥

१ पञ्चाक्षम्

भावी भयस्तुरगास्तदनु मिकसो रसस्तथा तुरग ।
 मिकसरचान्ते यस्मिन्नुल्मास तं विजानीयात् ॥ ३८ ॥
 पदपदवृत्त द्वाभ्यां वृत्ताभ्यां जायते यस्मात् ।
 काव्योल्मासौ तस्माद्विकृतिर्यो वृत्तमोक्षितो स्फुटत ॥ ३९ ॥
 प्रस्तारस्तु द्विधा प्रोक्षो गुरुभग्यादिभेदतः ।
 अत्र सध्यादिभेदेन प्रस्तारपरिक्लपना ॥ ४० ॥
 चतुरधिका इह चत्वारिधाश्च गुरवो भवन्ति काव्येऽस्मिन् ।
 यच्च गुरुहीन वृत्तं शार्ङ्गं तस्मात्तो वृत्तम् ॥ ४१ ॥

यथा—

अभिनवजलधरपटसप्तवृद्धतर कमकवसनधर
 परिणतशशधरवदन समरविधिरणचतुरतर ।
 अखिरतवितरणनिपुण सकसरिपुकुसवनकरिवर,
 विवर्धितमजवस्तुरग विमलमय जय जय यदुवर ॥ ४२ ॥
 काव्यस्य पञ्चमस्तवारिचन्द्रोदयः
 यथा यथाऽस्मिन् वलयो विवर्धते
 तथा तथा नाम विविधोयताम् ।
 पठन्तु सन्धु प्रथमं ततो बुधा
 भूर्जं तदन्ते श्रुतिमुग्धसम्भजम् ॥ ४३ ॥

आदाय गुरुविहीन शक्र भेदान् बुधा पठत ।
 इन्द्रियवेदैर्गणितान् नागाधिपपिङ्गलप्रोक्तान् ॥ ४४ ॥
 अथ लघुयुग्मविलोपा^१देकैकगुरोर्विवृद्धित क्रमश ।
 वाणाम्बुधिपरिगणिता भेदा सम्यक् प्रदर्श्यन्ते ॥ ४५ ॥

यथा—

शक्र शम्भु सूर्यो गण्ड स्कन्धस्तथा विजय^२ ।
 तालाङ्क-दर्प-समरा, सिंह शेषस्तथोत्तेजा ॥ ४६ ॥
 प्रतिपक्ष परिधर्मो मराल-दण्डौ मृगेन्द्रश्च ।
 मर्कट-मदनो राष्ट्रो वसन्त-कण्ठौ मयूरोऽपि ॥ ४७ ॥
 बन्धो भ्रमरोऽपि तथा भिल्लोऽय स्यान्महाराष्ट्र ।
 बलभद्रोऽपि च राजा वलितो रामस्तथा च मन्यान ॥ ४८ ॥
 मोहो बली तत स्यात् सहस्रनेत्रस्तथा बालः ।
 दृप्त शरभो दम्भो दिवसोद्गम्भौ तथा च वलिताङ्क ॥ ४९ ॥
 तुरगो हरिणोऽप्यन्धो भृङ्गश्चैते प्रसख्याता ।
 वास्तुकाख्ये छदसि वाणाम्बुधिभिर्मिता भेदा ॥ ५० ॥
 पादे यत्यनुरोधात् तृतीयजगणानुरोधाच्च ।
 वेदाङ्कलघुकयुक्तश्चन्द्रगुरुर्य स आद्य स्यात् ॥ ५१ ॥
 शरवेदमिता भेदा काव्यवृत्तस्य दर्शिता ।
 उदाहरणमञ्जर्या बोध्यैतेषामुदाहृति ॥ ५२ ॥*

इति काव्यम् ।

१ ग हासाद ।

टिप्पणी - भट्टलक्ष्मीनाथप्रणीते पिङ्गलप्रदीपे काव्यवृत्तस्य गुरुवृद्धि-लघुहासक्रमेण पञ्च-
 चत्वारिंशद्भेदानां वर्गीकरणम्—

१ शक्र	० गुरु	६६ लघु	६६ अक्षर
२ शम्भु	१ गुरु	६४ लघु	६५ अक्षर
३ सूर्य	२ गुरु	६२ लघु	६४ अक्षर
४ गण्ड	३ गुरु	६० लघु	६३ अक्षर
५ स्कन्ध	४ गुरु	५८ लघु	६२ अक्षर
६ विजय	५ गुरु	५६ लघु	६१ अक्षर
७ दर्प	६ गुरु	५४ लघु	६० अक्षर
८ तालाङ्क	७ गुरु	५२ लघु	५९ अक्षर
९ समर	८ गुरु	५० लघु	५८ अक्षर
१० सिंह	९ गुरु	४८ लघु	५७ अक्षर

सत्यो नवरङ्ग-मनोहरौ गगन रत्न-मर-हीरा ।

ध्रुवर-क्षेत्र-कृमुमाकरी ततो वीप्त-शस्त्र-वसु-वाग्धा ॥ ६२ ॥

इति भेदामिषा पित्रा रचितायामपि स्फुटम् ।

चवाहरजमङ्गर्यामुक्त तातामुदाहृति* ॥ ६३ ॥

इतिपद पदम् ।

* टिप्पणी—मदृक्कभीमाद्यप्रलीते पिङ्गलप्रवीये पदपदम्भस्वस- गुरुह्लास-सबुद्धिपरिपाटया
एकसप्ततिमेवानामुदाहरणानि—

१ भजय	७ गुह	१२ लघु	८२ अक्षर
२ विजयः	६६ गुह	१४ लघु	८३ अक्षर
३ वसि	६८ गुह	१६ लघु	८४ अक्षर
४ कर्ण	१७ गुह	१८ लघु	८५ अक्षर
५ वीर	१९ गुह	२ लघु	८६ अक्षर
६ वीरानः	६३ गुह	२२ लघु	८७ अक्षर
७ बृहन्नम	६४ गुह	२४ लघु	८८ अक्षर
८ मर्कट	६३ गुह	२६ लघु	८९ अक्षर
९ हृदि	६२ गुह	२८ लघु	९० अक्षर
१० हरा	६१ गुह	३ लघु	९१ अक्षर
११ अद्या	९ गुह	३२ लघु	९२ अक्षर
१२ इन्दु	२६ गुह	३४ लघु	९३ अक्षर
१३ अम्बलम्	३८ गुह	३६ लघु	९४ अक्षर
१४ मुमङ्कट	३७ गुह	३८ लघु	९५ अक्षर
१५ ववा	३६ गुह	४ लघु	९६ अक्षर
१६ विह्व	३२ गुह	४२ लघु	९७ अक्षर
१७ पार्श्वः	३४ गुह	४४ लघु	९८ अक्षर
१८ जूमे	३३ गुह	४६ लघु	९९ अक्षर
१९ मोक्षिन्	३२ गुह	४८ लघु	१०० अक्षर
२० सार	३१ गुह	५ लघु	१०१ अक्षर
२१ बुद्धयः	३ लघु	२२ लघु	१०२ अक्षर
२२ मन्त्र	४६ गुह	२४ लघु	१०३ अक्षर
२३ मत्स्य	४८ गुह	२६ लघु	१०४ अक्षर
२४ तालाट्ट	४७ गुह	२८ लघु	१०५ अक्षर
२५ रोष	४६ गुह	९ लघु	१०६ अक्षर
२६ सारङ्ग	४५ गुह	१२ लघु	१०७ अक्षर
२७ वयोपट	४४ गुह	१४ लघु	१०८ अक्षर

काव्यषट्पदयोर्दोषा

काव्यषट्पदयोश्चापि दोषा' पन्नगभाषिता ।
 वक्ष्यन्ते यान् विदित्वैव काव्य कर्तुमिहार्हति ॥ ६४ ॥
 पददुष्टो भवेत्पङ्गु कलाहीनस्तु खञ्जकः ।
 कलाधिको वातूलः स्यात् तेन शून्यफलश्रुतिः ॥ ६५ ॥
 अन्धोऽलङ्काररहितो वधिरौ भलवर्जित ।
 प्राकृते सस्कृते चाऽपि विज्ञेय पददूषणम् ॥ ६६ ॥
 गणोद्वणिका यस्य पञ्चत्रिकलका भवेत् ।
 स मूक कथ्यतेऽर्थेन विना स्याद् दुर्वलस्तथा ॥ ६७ ॥

२८ कुन्द	४३ गुरु	६६ लघु	१०९ अक्षर
२९ कमलम्	४२ गुरु	६८ लघु	११० अक्षर
३० वारण	४१ गुरु	७० लघु	१११ अक्षर
३१ शरभ	४० गुरु	७२ लघु	११२ अक्षर
३२ जङ्गम	३९ गुरु	७४ लघु	११३ अक्षर
३३ ध्रुवोऽष्टम्	३८ गुरु	७६ लघु	११४ अक्षर
३४ दाता	३७ गुरु	७८ लघु	११५ अक्षर
३५ शर	३६ गुरु	८० लघु	११६ अक्षर
३६ सुशर	३५ गुरु	८२ लघु	११७ अक्षर
३७ समरः	३४ गुरु	८४ लघु	११८ अक्षर
३८ सारस	३३ गुरु	८६ लघु	११९ अक्षर
३९ शारद	३२ गुरु	८८ लघु	१२० अक्षर
४० मेरु	३१ गुरु	९० लघु	१२१ अक्षर
४१ मदकर	३० गुरु	९२ लघु	१२२ अक्षर
४२ मद	२९ गुरु	९४ लघु	१२३ अक्षर
४३ सिद्धि	२८ गुरु	९६ लघु	१२४ अक्षर
४४ बुद्धि	२७ गुरु	९८ लघु	१२५ अक्षर
४५ करतलम्	२६ गुरु	१०० लघु	१२६ अक्षर
४६ कमलाकर	२५ गुरु	१०२ लघु	१२७ अक्षर
४७ धवल	२४ गुरु	१०४ लघु	१२८ अक्षर
४८ मन	२३ गुरु	१०६ लघु	१२९ अक्षर
४९ ध्रुव	२२ गुरु	१०८ लघु	१३० अक्षर
५० कनकम्	२१ गुरु	११० लघु	१३१ अक्षर
५१ कृष्णः	२० गुरु	११२ लघु	१३२ अक्षर

११ घेय-	१ गुह	७६ लघु	८६ अक्षर
१२ चलेमा-	११ गुह	७४ लघु	८५ अक्षर
१३ प्रतिपक्ष-	१२ गुह	७२ लघु	८४ अक्षर
१४ परिबर्मी-	१३ गुह	७ लघु	८३ अक्षर
१५ मराणा-	१४ गुह	६८ लघु	८२ अक्षर
१६ मृगेश्वर-	१५ गुह	६६ लघु	८१ अक्षर
१७ ब्रह्म-	१६ गुह	६४ लघु	८० अक्षर
१८ मर्कट-	१७ गुह	६२ लघु	७९ अक्षर
१९ मदन-	१८ गुह	६ लघु	७८ अक्षर
२ महाराष्ट्र-	१९ गुह	५८ लघु	७७ अक्षर
२१ मसन्त-	२ गुह	५६ लघु	७६ अक्षर
२२ मण्ड-	२१ गुह	५४ लघु	७५ अक्षर
२३ मयूर-	२२ गुह	५२ लघु	७४ अक्षर
२४ मन्म-	२३ गुह	५ लघु	७३ अक्षर
२५ अमर-	२४ गुह	४८ लघु	७२ अक्षर
२६ द्वितीयो महाराष्ट्र-	२५ गुह	४६ लघु	७१ अक्षर
२७ बलमन्त्र-	२६ गुह	४४ लघु	७० अक्षर
२८ राजा-	२७ गुह	४२ लघु	६९ अक्षर
२९ बलिता-	२८ गुह	४ लघु	६८ अक्षर
३ राम-	२९ गुह	३८ लघु	६७ अक्षर
३१ मन्माल-	३ गुह	३६ लघु	६६ अक्षर
३२ बली-	३१ गुह	३४ लघु	६५ अक्षर
३३ मोह-	३२ गुह	३२ लघु	६४ अक्षर
३४ छहमासा-	३३ गुह	३ लघु	६३ अक्षर
३५ नास-	३४ गुह	२८ लघु	६२ अक्षर
३६ पुष्प-	३५ गुह	२६ लघु	६१ अक्षर
३७ धरम-	३६ गुह	२४ लघु	६० अक्षर
३८ धर्म-	३७ गुह	२२ लघु	५९ अक्षर
३९ भद्र-	३८ गुह	२ लघु	५८ अक्षर
४ धर्म-	३९ गुह	१८ लघु	५७ अक्षर
४१ बलिताका-	४ गुह	१६ लघु	५६ अक्षर
४२ गुरम-	४१ गुह	१४ लघु	५५ अक्षर
४३ हरिया-	४२ गुह	१२ लघु	५४ अक्षर
४४ मन्म-	४३ गुह	१ लघु	५३ अक्षर
४५ मुक्ता-	४४ गुह	० लघु	५२ अक्षर

१० षट्पदम्

षट्पदवृत्त कलय सरसकविपिङ्गलभणित ,
 एकादश इह विरतिरथ च दहनैर्विधुगणितम् ।
 षट्कलमादौ तदनु चतुस्तुरग परिसतनु ,
 शेषे द्विकल रचय चतुष्पदमेव सचिनु ॥
 उल्लालद्वयमत्र हि भवेदष्टाविंशतिकलयुतम् ।
 यदि पञ्चदशे विरतिस्थित पठनादपि गुणिगणहितम् ॥ ५३ ॥
 दहनगणनियमविरहितकाव्य सोल्लालचरणयुगलेन ।
 कथयति पिङ्गलनाग षट्पदवृत्त मनोहारि ॥ ५४ ॥

यथा-

जय जय नन्दकुमार मारसुन्दर वरलोचन ,
 लोचनजितनवकज कञ्जनिभशय भवमोचन ।
 नूतनजलधरनील शीलभूषित गतदूषण ,
 दूषणहर धृतभाल भालभूषितवरभूषण ॥
 दूषणगणमिह^१ मम निखिलमपि कुरु दूरे नन्दकिशोर ।
 तव चरणकमलयुगलमनुदिनमनुसेवे नयनचकोर ॥ ५५ ॥

षट्पदवृत्तस्यैकसप्ततिभेदा

वेदयुग्मगुरुन् काव्यादुल्लालाद् रसपक्षकान् ।
 आदाय तस्य स्थाने तु लघुद्वयनिवेशत^२ ॥ ५६ ॥
 भेदा स्युर्भूमिमुनिभिर्गृहीत्वान्त्यं तु सर्वलम् ।
 आद्यस्तु रविलो बिन्दुर्मुनिग सोऽजय स्मृत ॥ ५७ ॥
 विजय-बलि-कर्ण-वीरा वैताल-बृहन्नरौ मर्कट ।
 हरि-हर-विधीन्दु-चन्दन-शुभङ्करा श्वा च सिंहश्च ॥ ५८ ॥
 शार्ङ्गल-कूर्म-कोकिल-खर-कुञ्जर-मदन-मत्स्य-तालाङ्का ।
 शेष सारङ्गोऽपि च पयोधर कुन्द-कमले च ॥ ५९ ॥
 वारण-जङ्गम-शरभास्तथा द्युतीष्टोऽपि दाता च ।
 शर-मुशर-समर-सरस-शारद-मद-मदकरा मेरु ॥ ६० ॥
 सिद्धिबुद्धि करतल-कमलाकर-धवल-मानस-ध्रुवका ।
 कनक कृष्णो रुञ्जन-मेघकर-ग्रीष्म-गरुड-शशि-सूर्या ॥ ६१ ॥

૧૧ છેપ	૧ ગુરુ	૭૬ સપ્ત	૮૬ ધસાર
૧૨ સત્તજા	૧૧ ગુરુ	૭૪ સપ્ત	૮૨ ધસાર
૧૩ પ્રતિપક્ષ	૧૨ ગુરુ	૭૨ સપ્ત	૮૪ ધસાર
૧૪ પરિવર્તી	૧૩ ગુરુ	૭ સપ્ત	૮૬ ધસાર
૧૫ મરાજ	૧૪ ગુરુ	૬૦ સપ્ત	૮૨ ધસાર
૧૬ મૃગેશ્વર	૧૫ ગુરુ	૬૬ સપ્ત	૮૬ ધસાર
૧૭ શરદા	૧૬ ગુરુ	૬૪ સપ્ત	૮૦ ધસાર
૧૮ મર્કટ	૧૭ ગુરુ	૬૨ સપ્ત	૭૬ ધસાર
૧૯ મદમ	૧૮ ગુરુ	૬ સપ્ત	૭૮ ધસાર
૨ મહાપાષ્ટક	૧૯ ગુરુ	૬૦ સપ્ત	૭૭ ધસાર
૨૧ વસંત	૨ ગુરુ	૬૬ સપ્ત	૭૬ ધસાર
૨૨ કષ્ટ	૨૧ ગુરુ	૬૪ સપ્ત	૭૫ ધસાર
૨૩ મયૂર	૨૨ ગુરુ	૬૨ સપ્ત	૭૪ ધસાર
૨૪ વાઘ	૨૩ ગુરુ	૬૦ સપ્ત	૭૩ ધસાર
૨૫ અમર	૨૪ ગુરુ	૪૮ સપ્ત	૭૨ ધસાર
૨૬ ત્રિવીરો મહાપાષ્ટક	૨૫ ગુરુ	૪૬ સપ્ત	૭૧ ધસાર
૨૭ વસંત	૨૬ ગુરુ	૪૪ સપ્ત	૭ ધસાર
૨૮ પાજા	૨૭ ગુરુ	૪૨ સપ્ત	૬૬ ધસાર
૨૯ વલિત	૨૮ ગુરુ	૪ સપ્ત	૬૮ ધસાર
૩ રામ	૨૯ ગુરુ	૩૦ સપ્ત	૬૭ ધસાર
૩૧ મન્વાન	૩ ગુરુ	૩૬ સપ્ત	૬૬ ધસાર
૩૨ વસી	૩૧ ગુરુ	૩૪ સપ્ત	૬૫ ધસાર
૩૩ મોહ	૩૨ ગુરુ	૩૨ સપ્ત	૬૪ ધસાર
૩૪ સહસ્રારા	૩૩ ગુરુ	૩ સપ્ત	૬૩ ધસાર
૩૫ શાલ	૩૪ ગુરુ	૨૮ સપ્ત	૬૨ ધસાર
૩૬ વૃષ્ણ	૩૫ ગુરુ	૨૬ સપ્ત	૬૧ ધસાર
૩૭ શરદા	૩૬ ગુરુ	૨૪ સપ્ત	૬ ધસાર
૩૮ અમ	૩૭ ગુરુ	૨૨ સપ્ત	૬૬ ધસાર
૩૯ અહ	૩૮ ગુરુ	૨ સપ્ત	૬૮ ધસાર
૪ અશ્વિ	૩૯ ગુરુ	૧૦ સપ્ત	૬૭ ધસાર
૪૧ વલિતારા	૪ ગુરુ	૧૬ સપ્ત	૬૬ ધસાર
૪૨ ગુરુ	૪૧ ગુરુ	૧૪ સપ્ત	૬૫ ધસાર
૪૩ દિવિ	૪૨ ગુરુ	૧૨ સપ્ત	૬૪ ધસાર
૪૪ વાઘ	૪૩ ગુરુ	૧ સપ્ત	૬૩ ધસાર
૪૫ વૃત	૪૪ ગુરુ	૦ સપ્ત	૬૨ ધસાર

काव्यपदपदयोर्दोषाः

काव्यषट्पदयोश्चापि दोषाः पन्नगभाषिता ।
 वक्ष्यन्ते यान् विदित्वैव काव्यं कर्तुमिहार्हति ॥ ६४ ॥
 पददुष्टो भवेत्पङ्क्तुः कलाहीनस्तु खञ्जकः ।
 कलाधिको वातूलः स्यात् तेन शून्यफलश्रुतिः ॥ ६५ ॥
 अन्धोऽलङ्काररहितो बधिरो भलवर्जितः ।
 प्राकृते सस्कृते चाऽपि विज्ञेय पददूषणम् ॥ ६६ ॥
 गणोट्टवणिका यस्य पञ्चत्रिकलका भवेत् ।
 स भूकः कथ्यतेऽर्थेन विना स्याद् दुर्वलस्तथा ॥ ६७ ॥

२८ कुन्द	४३ गुरु	६६ लघु	१०९ अक्षर
२९ कमलम्	४२ गुरु	६८ लघु	११० अक्षर
३० वारणः	४१ गुरु	७० लघु	१११ अक्षर
३१ शरभ	४० गुरु	७२ लघु	११२ अक्षर
३२ जङ्गम	३९ गुरु	७४ लघु	११३ अक्षर
३३ द्युतीष्टम्	३८ गुरु	७६ लघु	११४ अक्षर
३४ दाता	३७ गुरु	७८ लघु	११५ अक्षर
३५ शर	३६ गुरु	८० लघु	११६ अक्षर
३६ सुशर	३५ गुरु	८२ लघु	११७ अक्षर
३७ समरः	३४ गुरु	८४ लघु	११८ अक्षर
३८ सारस	३३ गुरु	८६ लघु	११९ अक्षर
३९ शारद	३२ गुरु	८८ लघु	१२० अक्षर
४० मेरु	३१ गुरु	९० लघु	१२१ अक्षर
४१ मदकर	३० गुरु	९२ लघु	१२२ अक्षर
४२ मद	२९ गुरु	९४ लघु	१२३ अक्षर
४३ सिद्धि	२८ गुरु	९६ लघु	१२४ अक्षर
४४ वृद्धि	२७ गुरु	९८ लघु	१२५ अक्षर
४५ करतलम्	२६ गुरु	१०० लघु	१२६ अक्षर
४६ कमलाकर	२५ गुरु	१०२ लघु	१२७ अक्षर
४७ घवल	२४ गुरु	१०४ लघु	१२८ अक्षर
४८ भन	२३ गुरु	१०६ लघु	१२९ अक्षर
४९ ध्रुव	२२ गुरु	१०८ लघु	१३० अक्षर
५० कनकम्	२१ गुरु	११० लघु	१३१ अक्षर
५१ कृष्णः	२० गुरु	११२ लघु	१३२ अक्षर

शक्त्यो नवरङ्ग-मनोहरौ गगन रत्न-भर-हीरा ।

अमरः क्षेत्र-कसुमाकरी ततो दीप्त-शंख-वसु-शब्दा ॥ ६२ ॥

इति भेदाभिधा पित्रा रचितायामपि स्फुटम् ।

उदाहरणमञ्जर्यामुक्त तासामुदाहृति* ॥ ६३ ॥

इति पञ्च पद्यम् ।

* द्विपञ्ची—मट्टसन्धीनाद्यप्रणीते पिङ्गलप्रवीणे पदपञ्चम्यस्य गुह्यहास-तन्मुद्रादिपरिपाटया
एकसप्ततिभेदानामुदाहरणानि—

१ अजय	७ पुष	१२ लघु	५२ अक्षर
२ विजय	६६ गुह	१४ लघु	५३ अक्षर
३ वसि	६५ गुह	१६ लघु	५४ अक्षर
४ कस्य	६७ गुह	१८ लघु	५५ अक्षर
५ मीट	६६ गुह	२ लघु	५६ अक्षर
६ वैताला	६३ पुष	२२ लघु	५७ अक्षर
७ वृक्षल	६४ पुष	२४ लघु	५८ अक्षर
८ मकंटा	६३ पुष	२६ लघु	५९ अक्षर
९ हृदि	६२ पुष	२८ लघु	६० अक्षर
१० हृत्	६१ पुष	३ लघु	६१ अक्षर
११ ब्रह्मा	६ पुष	३२ लघु	६२ अक्षर
१२ हनु	६६ पुष	३४ लघु	६३ अक्षर
१३ जन्मम्	६५ पुष	३६ लघु	६४ अक्षर
१४ शुभकृत्	६७ पुष	३८ लघु	६५ अक्षर
१५ स्वा	६६ पुष	४ लघु	६६ अक्षर
१६ विह	६३ पुष	४२ लघु	६७ अक्षर
१७ धार्मिकः	६४ पुष	४४ लघु	६८ अक्षर
१८ पुर्ण	६३ पुष	४६ लघु	६९ अक्षर
१९ श्रीविज	६२ पुष	४८ लघु	७० अक्षर
२० अट	६१ पुष	५ लघु	७१ अक्षर
२१ कुञ्जरो	६ पुष	५२ लघु	७२ अक्षर
२२ मदन	६६ पुष	५४ लघु	७३ अक्षर
२३ मत्तया	६५ पुष	५६ लघु	७४ अक्षर
२४ तामाद्	६७ पुष	५८ लघु	७५ अक्षर
२५ दीप	६६ पुष	६ लघु	७६ अक्षर
२६ तारङ्ग	६३ पुष	६२ लघु	७७ अक्षर
२७ पयोवट	६४ पुष	६४ लघु	७८ अक्षर

काव्यषट्पदयोर्दोषा

काव्यषट्पदयोश्चापि दोषाः पन्नगभाषिता ।
 वक्ष्यन्ते यान् विदित्वैव काव्यं कर्तुं मिहार्हति ॥ ६४ ॥
 पददुष्टो भवेत्पङ्क्तुः कलाहीनस्तु खञ्जकः ।
 कलाधिको वातूलः स्यात् तेन शून्यफलश्रुतिः ॥ ६५ ॥
 अन्धोऽलङ्काररहितो बधिरः भलवर्जितः ।
 प्राकृते सस्कृते चाऽपि विज्ञेयं पददूषणम् ॥ ६६ ॥
 गणोद्वणिका यस्य पञ्चत्रिकलका भवेत् ।
 स भूकः कथ्यतेऽर्थेन विना स्याद् दुर्बलस्तथा ॥ ६७ ॥

२८ कुन्द	४३ गुरु	६६ लघु	१०९ अक्षर
२९ कमलम्	४२ गुरु	६८ लघु	११० अक्षर
३० वारस्य	४१ गुरु	७० लघु	१११ अक्षर
३१ शरभ	४० गुरु	७२ लघु	११२ अक्षर
३२ जङ्गम	३९ गुरु	७४ लघु	११३ अक्षर
३३ द्युतीष्टम्	३८ गुरु	७६ लघु	११४ अक्षर
३४ दाता	३७ गुरु	७८ लघु	११५ अक्षर
३५ शर	३६ गुरु	८० लघु	११६ अक्षर
३६ सुशर	३५ गुरु	८२ लघु	११७ अक्षर
३७ समर	३४ गुरु	८४ लघु	११८ अक्षर
३८ सारस	३३ गुरु	८६ लघु	११९ अक्षर
३९ शारद	३२ गुरु	८८ लघु	१२० अक्षर
४० मेरु	३१ गुरु	९० लघु	१२१ अक्षर
४१ मदकर	३० गुरु	९२ लघु	१२२ अक्षर
४२ मद	२९ गुरु	९४ लघु	१२३ अक्षर
४३ सिद्धि	२८ गुरु	९६ लघु	१२४ अक्षर
४४ बुद्धि	२७ गुरु	९८ लघु	१२५ अक्षर
४५ करतलम्	२६ गुरु	१०० लघु	१२६ अक्षर
४६ कमलाकर	२५ गुरु	१०२ लघु	१२७ अक्षर
४७ धवल	२४ गुरु	१०४ लघु	१२८ अक्षर
४८ मन	२३ गुरु	१०६ लघु	१२९ अक्षर
४९ द्रुव	२२ गुरु	१०८ लघु	१३० अक्षर
५० कनकम्	२१ गुरु	११० लघु	१३१ अक्षर
५१ कृष्ण	२० गुरु	११२ लघु	१३२ अक्षर

शक्त्यो नवरङ्ग-मनोहरी गगन-रान-भर-हीरा ।

अमर-क्षेत्र-कुसुमाकरी ततो वीप्स-शंस-वसु-शब्दा ॥ ६२ ॥

इति भेदाभिधा पित्रा रक्षितायामपि स्फुटम् ।

वशाहरणमट्-जर्गामुक्त तासामुदाहृति* ॥ ६३ ॥

इतिषट्पञ्चम् ।

* द्विप्यन्ती—मट्कलभीनायप्रणीते पिङ्गसप्रवीये षट्पञ्चम्यस्य मुख्यास-समुदाहरिपाठपा
एकसप्ततिभेदानामुदाहरणानि—

१ घञ्ज	७ गुह	१२ लघु	८२ घञ्ज
२ विजया	६२ गुह	१४ लघु	८३ मत्तर
३ बलि	६८ गुह	१६ लघु	८४ मत्तर
४ कर्ण	६७ गुह	१८ लघु	८५ मत्तर
५ वीट	६६ गुह	२० लघु	८६ मत्तर
६ वीटानः	६५ गुह	२२ लघु	८७ मत्तर
७ बहुल	६४ गुह	२४ लघु	८८ मत्तर
८ मर्कट	६३ गुह	२६ लघु	८९ मत्तर
९ हटि	६२ गुह	२८ लघु	९० मत्तर
१० हर	६१ गुह	३० लघु	९१ मत्तर
११ ब्रह्मा	६० गुह	३२ लघु	९२ मत्तर
१२ इन्दु	५९ गुह	३४ लघु	९३ मत्तर
१३ जम्बलम्	५८ गुह	३६ लघु	९४ मत्तर
१४ सुमङ्गल	५७ गुह	३८ लघु	९५ मत्तर
१५ वला	५६ गुह	४० लघु	९६ मत्तर
१६ सिंह	५५ गुह	४२ लघु	९७ मत्तर
१७ शार्ङ्ग	५४ गुह	४४ लघु	९८ मत्तर
१८ जूमे	५३ गुह	४६ लघु	९९ मत्तर
१९ कोविश	५२ गुह	४८ लघु	१०० मत्तर
२० खट	५१ गुह	५० लघु	१०१ मत्तर
२१ कुम्भार	५० गुह	५२ लघु	१०२ मत्तर
२२ मद्य	४९ गुह	५४ लघु	१०३ मत्तर
२३ मत्स्या	४८ गुह	५६ लघु	१०४ मत्तर
२४ तासाङ्ग	४७ गुह	५८ लघु	१०५ मत्तर
२५ शेष	४६ गुह	६० लघु	१०६ मत्तर
२६ धारङ्ग	४५ गुह	६२ लघु	१०७ मत्तर
२७ पयोधर	४४ गुह	६४ लघु	१०८ मत्तर

काव्यषट्पदयोर्दोषा

काव्यषट्पदयोश्चापि दोषा पन्नगभाषिता ।
 वक्ष्यन्ते यान् विदित्वैव काव्य कर्तुमिहार्हति ॥ ६४ ॥
 पददुष्टो भवेत्पङ्गु कलाहीनस्तु खञ्जक ।
 कलाधिको वातूलः स्यात् तेन शून्यफलश्रुतिः ॥ ६५ ॥
 अन्धोऽलङ्काररहितो वधिरा भलवर्जित ।
 प्राकृते सस्कृते चाऽपि विज्ञेय पददूषणम् ॥ ६६ ॥
 गणोद्वणिका यस्य पञ्चत्रिकलका भवेत् ।
 स मूक कथ्यतेऽर्थेन विना स्याद् दुर्बलस्तथा ॥ ६७ ॥

२८ कुन्द	४३ गुरु	६६ लघु	१०६ अक्षर
२९ कमलम्	४२ गुरु	६८ लघु	११० अक्षर
३० वारम्	४१ गुरु	७० लघु	१११ अक्षर
३१ शरभ	४० गुरु	७२ लघु	११२ अक्षर
३२ जङ्गम	३९ गुरु	७४ लघु	११३ अक्षर
३३ द्युतीष्टम्	३८ गुरु	७६ लघु	११४ अक्षर
३४ दाता	३७ गुरु	७८ लघु	११५ अक्षर
३५ शर	३६ गुरु	८० लघु	११६ अक्षर
३६ सुशर	३५ गुरु	८२ लघु	११७ अक्षर
३७ समरः	३४ गुरु	८४ लघु	११८ अक्षर
३८ सारस	३३ गुरु	८६ लघु	११९ अक्षर
३९ शारद	३२ गुरु	८८ लघु	१२० अक्षर
४० मेरु	३१ गुरु	९० लघु	१२१ अक्षर
४१ मदकर	३० गुरु	९२ लघु	१२२ अक्षर
४२ मद	२९ गुरु	९४ लघु	१२३ अक्षर
४३ सिद्धि	२८ गुरु	९६ लघु	१२४ अक्षर
४४ वृद्धि	२७ गुरु	९८ लघु	१२५ अक्षर
४५ करतलम्	२६ गुरु	१०० लघु	१२६ अक्षर
४६ कमलाकर	२५ गुरु	१०२ लघु	१२७ अक्षर
४७ धवल	२४ गुरु	१०४ लघु	१२८ अक्षर
४८ मन	२३ गुरु	१०६ लघु	१२९ अक्षर
४९ ध्रुव	२२ गुरु	१०८ लघु	१३० अक्षर
५० कनकम्	२१ गुरु	११० लघु	१३१ अक्षर
५१ कृष्णः	२० गुरु	११२ लघु	१३२ अक्षर

हठाकृष्टाश्रयेषापि कठोरः केकरोऽपि च ।
 क्षेपः प्रसादादिगुणविहोमः काण उच्यते ॥ ६८ ॥
 सर्वैरङ्गैः समं शुद्धं स लक्ष्मीकं स रूपवान् ।
 काव्यात्मा पुरुषः कोऽपि राजसे वृत्तमौक्तिके ॥ ६९ ॥
 दोषानिमानविज्ञाय यस्तु काव्यं विकीर्यति ।
 न ससदि स मान्यः स्यात् कवीनामतदर्हणः ॥ ७० ॥
 एते दोषा समुद्दिष्टा संस्कृते प्राकृतेऽपि च ।
 विशेषतश्च तत्रापि केचित्प्राकृत एव हि ॥ ७१ ॥

इति आत्मनीप्रस्तारे द्वितीयं पदपञ्चमकरणं समाप्तम् ।

५२ रञ्जनम्	१९ गुण	११४ लघु	१३३ घसर
५३ मेघकण्ट	१८ गुण	११५ लघु	१३४ घसर
५४ व्रीष्मः	१७ गुण	११८ लघु	१३५ घसर
५५ गच्छः	१६ गुण	११९ लघु	१३६ घसर
५६ खणी	१५ गुण	१२२ लघु	१३७ घसर
५७ सूर्यः	१४ गुण	१२४ लघु	१३८ घसर
५८ शम्भः	१३ गुण	१२६ लघु	१३९ घसर
५९ मन्त्ररङ्गः	१२ गुण	१२८ लघु	१४० घसर
६० मनोहरः	११ गुण	१३० लघु	१४१ घसर
६१ वपनम्	१० गुण	१३२ लघु	१४२ घसर
६२ प्लवम्	९ गुण	१३४ लघु	१४३ घसर
६३ नटः	८ गुण	१३६ लघु	१४४ घसर
६४ ह्रीः	७ गुण	१३८ लघु	१४५ घसर
६५ भ्रमणः	६ गुण	१४० लघु	१४६ घसर
६६ वेष्टः	५ गुण	१४२ लघु	१४७ घसर
६७ कुसुमाकरः	४ गुण	१४४ लघु	१४८ घसर
६८ वीरः	३ गुण	१४६ लघु	१४९ घसर
६९ छद्मः	२ गुण	१४८ लघु	१५० घसर
७० वसु	१ गुण	१५० लघु	१५१ घसर
७१ पञ्चः	गुण	१५२ लघु	१५२ घसर (१५२मात्रा)

तृतीयं रङ्गा-प्रकरणम्

१. पञ्चटिका

ङगणाश्चतुर पादे विधेहि,
अन्ते गणमिह मध्यगमवेहि ।
इति पञ्चटिका निखिलचरणेषु,
षोडशमात्रा सर्वचरणेषु ॥ १ ॥

यथा-

गाङ्गा बन्ध परिजयति वारि,
निखिलजनाना दुरितविनिवारि^१ ।
भवमुकुटविराजिजटाविहारि,
मज्जज्जनमानसतापहारि ॥ २ ॥

इति पञ्चटिका ।

२ अडिल्ला^२ [अरिल्ला]

सर्वे ङगणा अरिल्ला छन्दसि,
नायकमत्र नयति त नन्दसि ।
षोडशमात्रा विदिता यस्मि-
न्नन्ते सुप्रियमपि कुरु तस्मिन् ॥ ३ ॥

यथा-

हरिरुपगत इति सखि । मयि वेदय,
कुञ्जगृहोदरगतमपि खेदय ।
इह यदि सपदि सविधमुपयास्यति,
रदवसनमृतमिदमनुपास्यति ॥ ४ ॥

इति अरिल्ला ।

३ पादाकुलकम्

गुरुलघुकृतगण^३-नियमविरहित,
फणिपतिनायकपिङ्गलगदितम् ।
रसविधुकलयुतयमकितचरण,
पादाकुलक श्रुतिसुखकरणम् ॥ ५ ॥

हठाक्षुष्टाक्षरैरुपापि कठोरः केकरोऽपि च ।
 स्लेपः प्रसादादिगुणविहीनः काणः सञ्च्यते ॥ ६८ ॥
 सर्वैरङ्गैः समः शुद्धः स सप्तमीकः स रूपवान् ।
 काव्यात्मा पुरुषः कोऽपि राजते वृत्तमीमितके ॥ ६९ ॥
 दोषानिमानविज्ञाय यस्तु काव्यं चिकीर्षति ।
 न सप्तमि स मान्यः स्यात् कवीनामतदर्हणः ॥ ७० ॥
 एते दोषाः समुद्दिष्टाः संस्कृते प्राकृतजपि च ।
 विशेषतस्तत्र समापि केचित्प्राकृत एव हि ॥ ७१ ॥

इति ध्रुवमीमांसकस्तारे द्वितीयं व्युत्पन्नकरण समाप्तम् ।

५२ रज्ज्वानम्	१६ गुण	११४ लघु	१३३ अक्षर
५३ मेघकण्ठः	१८ गुण	११६ लघु	१३४ अक्षर
५४ ग्रीष्मः	१७ गुण	११८ लघु	१३५ अक्षर
५५ पक्ष्मः	१६ गुण	११९ लघु	१३६ अक्षर
५६ सखी	१५ गुण	१२२ लघु	१३७ अक्षर
५७ सूर्यः	१४ गुण	१२४ लघु	१३८ अक्षर
५८ शास्त्रः	१३ गुण	१२६ लघु	१३९ अक्षर
५९ मन्त्ररत्न	१२ गुण	१२८ लघु	१४० अक्षर
६० मन्त्रोद्धारः	११ गुण	१३० लघु	१४१ अक्षर
६१ वपनम्	१० गुण	१३२ लघु	१४२ अक्षर
६२ एतन्	९ गुण	१३४ लघु	१४३ अक्षर
६३ नटः	८ गुण	१३६ लघु	१४४ अक्षर
६४ द्वीपः	७ गुण	१३८ लघु	१४५ अक्षर
६५ अमरः	६ गुण	१४० लघु	१४६ अक्षर
६६ शिखरः	५ गुण	१४२ लघु	१४७ अक्षर
६७ कुसुमाक्षरः	४ गुण	१४४ लघु	१४८ अक्षर
६८ वीथि	३ गुण	१४६ लघु	१४९ अक्षर
६९ सङ्घः	२ गुण	१४८ लघु	१५० अक्षर
७० वसु	१ गुण	१५० लघु	१५१ अक्षर
७१ अक्षर	गुण	१५२ लघु	१५२ अक्षर (१५२ मात्रा)

अपरान्ते लघुयुगनियम स्यात् कलाद्वयम् ।
समादौ स्याच्चतुर्थान्ते त्रिलवुर्गण ईरित ॥ ११ ॥

यथा-

पिकरुतमिदमनुविलसति दिक्षु
किङ्ककलिका विकसति^१
बहति मलयमन्दयमपि मुलघु
विरुतमलिरपि कलयति
विकसति मञ्जुल^२मञ्जरिरपि च ।

इति मधुरनुवनमनुसरति बहुलीभूय सुकेशि ।
हरिरपि विनमति चरणयुगमनुसर त हृदयेशि । ॥ १२ ॥

रहुया सप्तभेदा

अथैतस्या सप्तभेदा कथ्यन्ते पिङ्गलोदिता ।
यान् विधाय कविः काव्यगोष्ठ्या बहुमतो भवेत् ॥ १३ ॥
प्रथमा करमी प्रोक्ता ततो नन्दा च मोहिनी ।
चारुसेना चतुर्थी स्यात्तथा^३ भद्रापि पञ्चमी ॥ १४ ॥
राजसेना तु षष्ठी स्यात् तथा तालङ्किनी मता ।
सप्तमी कथिता रहु भेदा लक्षणमुच्यते ॥ १५ ॥

५[१] करमी

विपमेऽग्निविधुकलाको रुद्रकलाको द्वितीयोऽपि ।
तुर्योऽपि रुद्रमात्र पञ्चपदानोह कथितानि ॥ १६ ॥
एव पञ्चपदानामग्रे दोहापि यस्यास्ताम् ।
करमीति नागराज कथयति गणकल्पना तु दोहावत् ॥ १७ ॥

इति करमी ।

५[२] नन्दा

विपमेषु वेदविधुभिर्द्वितीयतुर्यौ च रुद्रमात्राभिः ।
अग्रे दोहा यस्या^४ ता नन्दामामनन्ति वृत्तज्ञा ॥ १८ ॥

इति नन्दा ।

यथा-

जसभरदान^१-हृत्तिषनभाग-

शीतभमारुतकृतपरभाग^२ ।

बभ्रुसखपलाधृतवनमाम-

समुपागत इह जसभरकाल^३ ॥ ६ ॥

इति पद्माकृतकम् ।

४ श्रीबीला

रसविधुकसकमयुगमवधारय,

सममपि वेदविष्णुपमितम् ।

सर्वमपि पण्डितस्त विचारय,

श्रीवोमास्य फणिकपितम् ॥ ७ ॥

यथा-

दिशि विधि विमसति जसभरंगजित-

मयं तक्तिका राजयते ।

सा मम चेत कुरुते तजित

मपि कौ कान्तो मासयते ॥ ८ ॥

इति श्रीबीला ।

१ रङ्गा^४

विपमचरणेषु जगण^५मुपनय

जगणत्रयमनुविरचय

जगणमुत्^६ विप्रमन्त्र्यमुपनय

जगणत्रयमपि रचय

समेष्टते^७ सर्वसधु विरचय ।

दोहाचरणचतुष्टय तेषामन्ते धीहि ।

फणिकपितपिङ्गसमापितं रङ्गा वृत्तमवेहि ॥ ९ ॥

विपम चरविधुमात्रो द्वाष्टमात्रास्तथा द्वितीयोऽपि ।

तुयो ददकलाक प्रथमान्ते जगणविप्रनियम स्यात् ॥ १० ॥

१ जसभरदान । २ परिलापः । ३ ज सभरज । ४ य जगण । ५ य मनु ।

६ ज न तमं तै । ७ य रङ्गा । ८ यती रङ्गाया स्वाने सर्वत्रापि रचयामः प्रयोगो विद्यते ।

अपरान्ते लघुयुगनियमः स्यात् कलाद्वयम् ।
समादौ स्याच्चतुर्थान्ते त्रिलघुर्गण ईरित ॥ ११ ॥

यथा-

पिकरुतमिदमनुविलसति दिक्षु
किङ्ककलिका विकसति
बहति मलयमरद्वयमपि सुलघु
विरुतमलिरपि कलयति
विकसति मञ्जुल^१मञ्जरिरपि च ।

इति मधुरनुवनमनुसरति बहुलीभूय सुकेशि !
हरिरपि विनमति चरणयुगमनुसर त हृदयेशि । ॥ १२ ॥

रहुया सप्तभेदा

अथैतस्या सप्तभेदा कथ्यन्ते पिङ्गलोदिता ।
यान् विधाय कविः काव्यगोष्ठ्या बहुमतो भवेत् ॥ १३ ॥
प्रथमा करभी प्रोक्ता ततो नन्दा च मोहिनी ।
चारुसेना चतुर्थी स्यात्तथा^२ भद्रापि पञ्चमी ॥ १४ ॥
राजसेना तु षष्ठी स्यात् तथा तालङ्किनी मता ।
सप्तमी कथिता रहु भेदा लक्षणमुच्यते ॥ १५ ॥

५[१] करभी

विषमेऽग्निविधुकलाको रुद्रकलाको द्वितीयोऽपि ।
तुर्योऽपि रुद्रमात्र पञ्चपदानोह कथितानि ॥ १६ ॥
एव पञ्चपदानामग्रे दोहापि यस्यास्ताम् ।
करभीति नागराज कथयति गणकल्पना तु दोहावत् ॥ १७ ॥

इति करभी ।

५[२] नन्दा

विषमेषु वेदविधुभिर्द्वितीयतुर्यौ च रुद्रमात्राभिः ।
अग्रे दोहा यस्या^३ ता नन्दामामनन्ति वृत्तज्ञा ॥ १८ ॥

इति नन्दा ।

३[७] मोहिनी

अयुजि पवे नवमाशा^१ समेऽपि दिगखत्रसस्यामि ।
पुरतो दोहा यस्यां शेषस्तां मोहिनीमाह ॥ १६ ॥

इति मोहिनी ।

३[४] चारुसेना

असमपवे क्षरचन्द्रा^२ समयोरेकावक्षीव यस्यास्ताम् ।
दोहाविरचितधीर्पा^३ मणति फणीन्द्रस्तु^४ चारुसेनेति ॥ २० ॥

इति चारुसेना ।

३[५] भद्रा

विपमेषु पञ्चदशमिद्वितीयतुयो^५ च सूर्यसस्यामि ।
या दोहाकिृतधीर्पा^६ सा भद्रा भवति पिङ्गलेनोक्ता ॥ २१ ॥

इति भद्रा ।

३[६] राजसेना

पूर्ववदेव हि विपमे सम क्रमादेव सूर्यरश्मि^७ ।
पूर्ववदेव हि दोहा यत्र स्यात् राजसेना सा ॥ २२ ॥

इति राजसेना ।

३[७] तामङ्गिनी

विपमे पवेषु(च) यस्यां दोहसमाशा विराजन्ते ।
पूर्ववदेव हि समयोर्दोहाऽपि च पूर्ववद्भवति ॥ २३ ॥
तामङ्गिनीति कथिता सा रङ्गा नागराजेन ।
एव सप्तविमेवा विविच्य सम्यक् प्रदर्शिता क्रमदा^८ ॥ २४ ॥
चदाहरणमेतेषां ग्रन्थविस्तरश्चक्षुः ।
नोक्तं सुबुद्धिमिस्तद्धि स्वयमूह्य^९ महात्मभिः ॥ २५ ॥

इति श्रीबृत्तगीतिकावलि^{१०} तुल्यं रङ्गा -प्रकरणं समाप्तम् ।

१ य. चन्द्रा । २ क. च. च. । ३ म. क्रमात् । ४ य. तद् । ५ ग. विरचया ।

६ म. 'वार्तिके' नास्ति । ७ ॥ चरित ।

चतुर्थं पद्मावती-प्रकरणम्

१. पद्मावती

यदि योगङ्गणकृत-चरणविरचित-द्विजगुरुयुगकरवसुचरणा, ,
नायकविरहितपद-कविजनकृतमद-पठनादपि मानसहरणा ।
इह दशवसुमनुभि^१ क्रियते कविभिर्विरतिर्यदि युगदहनकला ,
सा पद्मावतिका फणिपतिभणिता त्रिजगति राजति गुणवहुला ॥ १ ॥

यथा^२ -

करयुगधृतवशी रुचिरवतसी गोवर्द्धनधारणशील ,
प्रियगोपविहारी भवसन्तारी वृन्दावनविरचितलीलः ।
धृतवरवनमाली निजजनपाली वरयमुनाजलरुचिशाली^३ ,
मम मङ्गलदायी कृतभवमायी^४ वरभूषणभूषितमाली^५ ॥ २ ॥

इति पद्मावती ।

२ कुण्डलिका

दोहाचरणचतुष्टय प्रथम नियतमवेहि,
कुण्डलिकां फणिरनुवदति काव्य तदनु विधेहि ।
काव्य तदनु विधेहि पद प्रतियमकितचरणं,
तदुभयविरतौ भवति पुनरपि च^१ तदुभयपठनम् ।
तदुभयसुपठनसमयरचितकरकविजनमोहा ।
कुण्डलिका सा भवति भवति यदि पूर्वं दोहा ॥ ३ ॥

यथा-

चरण शरण भवतु तव मुरलीवादनशील,
सुरगणवन्दितचरणयुग वनभुवि विरचितलील ।
वनभुवि विरचितलील दुष्टजनखण्डनपण्डित,
दुर्जनजनहृदि कील गण्डयुगकुण्डलमण्डित ।
दुर्जनजनहृदि कील^२ भीतभयतापविहरण^३,
मुनिजनमालसहस हरतु मम ताप चरणम्^४ ॥ ४ ॥

१ ग मुनिभि । २ ग तद्यथा । ग प्रतौ यथा शब्दस्य स्थाने सर्वत्र तद्यथा
पाठो दृश्यते । ३ ग माली । ४ ग नचत्ररदायी । ५ ग माली । ६ ग नास्ति
पाठः । ७ ग नास्ति पाठः । ८ ख विहरण । ९ ख चरण, ग वरणम् ।

३ वयनाङ्गणम्

टगण^१मिहादौ रचयत विरमित^२विनयानन्दन^३,
मध्य निमग्नविरहित रचिकृतयति कविधन्दनम्^४ ।
धारपक्षकमितकसाक^५-नक्षमित^६-वर्णविकासित,
गगनाङ्गणमिदं भवति फणिपतिपिङ्गसमापितम् ॥ ५ ॥

यथा—

मानसमिह मम कृन्तति कोकिलविस्तमकारणं
कसितसरासनसायकमतनुं कसयति मारणम् ।
मधुसमये कथमपि सक्ति^७ । जीव निजमपि धारये
दक्षिरमधुनिदमन्तरा क्षणमपि सोढुमपारये ॥ ६ ॥

इति वयनाङ्गणम् ।

४ द्विपदी

भादौ टगणसमुपरक्षित तदनु च शरङ्गणसुबिहितम् ।
मास्तं द्विपदीवृत्तं वसुपक्षकल फणिपतिमणितम्^८ ॥ ७ ॥

यथा—

मम मानसमभिज्ञपति क्षमि-कृतरासकेसिरसनायके ।
निजदक्षिभित्तनूतमममथर-मुरभीमादसुसदायके ॥ ८ ॥

इति द्विपदी ।

५. भुज्जला^९

प्रथममिह ब्रह्मसु यतिरसु च तदनभि भवति
तदुपरि च मुनिविधुभिरत्र मुखा ।
इति^{१०} हि मिथियुगदसा भुमिबह्वनकृतकसा
भुस्तथा भवति गणमियममुखा ॥ ९ ॥

यथा—

परविधुत्तर्जधारयकृतहृदय चित्तभव
गात्रुलान्गदकरदक्षिररागे ।

१ म टगण । २ च विरचित । ३ ज. विनयानन्द । ४ च कविधन्द ।
५ च कसा । ६ च नक्षमिति । ७ छ. कसितमपि । ८ च न लघी । ९ च
जावितम् । १० ज. भुज्जला । ११ च इह ।

मम सविधमुपयासि मम वचनमनुपासि
वल्लवीरभिभूय जनितदासे' ॥ १० ॥
इति भुल्लणा* ।

१ ग हामे ।

*टिप्पणी—श्रीकृष्णभट्टेन रत्नमुक्तावल्यां द्वितीयगुम्फेऽस्य छन्दः भुल्लण-उपभुल्लण-
सुभुल्लन-अतिभुल्लननामभिदत्तत्वारो भेदाः प्रदर्शितास्ते चात्राविकल समुद्ध्यन्ते—
अथ भुल्लनच्छन्दः ।

यस्य चरणे सप्त पञ्चकलास्ततो द्वे कले तज् भुल्लन नाम । यद्यपि पञ्चकलभेदा अवि-
शेषेणैव गृहीतास्तथापि प्रतिगण द्वितीया कला परया कलया मिश्रितोद्भेजिकेत्यनुभव-
साक्षिकम् ।

यथा—

धेपपतगेशविद्युधेशभुवनेशभूतेशसचिधेपमुनिदेशधरणी,
कन्दलितमुन्दरानन्दमकरन्दरसमञ्जनमिलिन्दभवसिन्धुतरणी ।
ज्ञानमण्डनपरा कर्मखण्डनधरा धामनदण्डनपरा भूतिहरणी,
नित्यमिह वक्ति मुनिवृन्दमनुरक्तिमज्जयति हरिभक्तिरामभितकरणी ॥ ६१ ॥

अष्टत्रिंशत् कल उपभुल्लम् । तस्मिन्मदचोपान्त्यो गुरुरन्त्यो लघुनियत ।

यथा—

चण्डभुजदण्डसदखण्डकोदण्ड(क्ष)शिखण्डशरखण्डभरदण्डितविपक्ष,
पर्वभूतशर्वरीनाथरुचिगर्वहरसर्वहृदखर्वमुखलीलनवलक्ष ।
दुष्टनररुष्टतरपुष्टनयजुष्टजनतुष्टमतिधुष्टचरितीधकृतिदक्ष,
तत्क्षणसमक्षकृतरक्षणसपक्षगणलक्षितसुलक्षण जयेश गतलक्ष ॥ ६२ ॥

कलाद्वयाधिक्येन एकोनचत्वारिंशत्कलचरणमपि सम्भवति, तच्च सुभुल्लन नाम ।

यथा—

धूतनवपल्लवकपायकलकण्ठवलमञ्जुकलकीकिलाकूजितनिदान,
माधुरीमधुरमधुपानमत्तालिफुलवल्लकीतारभङ्गारसुखदानम् ।
चारुमलयाचलोद्यातपवमानजवनागरितचित्ताभवसायकवित्तानम्,
पश्य सखि पश्य कुसुमाकरमुदित्वर मा कलय मानसे मानमतिमानम् ॥ ६३ ॥

चत्वारिंशत्कल अतिभुल्लनमपि स्वीकार्यम् ।

यथा—

कासकैलाससविलासहरहासमधुमाससविकासितसारससमानगति,
शारदतुषारकरसारधनसारभरहारहिमपारदविसारसमुदारमनि ।
बालकमृगालमृदुमालतीजालरुचिचालितविशालविबुधालयमरालतति,
राजमृगराजवर राजते तव यशो राम सुरराजसुसभाजितसमाजनति ॥ ६४ ॥

१- छन्दः ।

नवजसधिकसमितगणमिह^१ समुपनय

तदनु च कुरुत रगणमपि फणिमणिससञ्जके ।

इति विधिविरचितदसयुगमिह भवति

निजिसभुवनगतवरकविजमहृदयसुप्तसञ्जके ॥ ११ ॥

अथा-

निजतनुदधिविभित्तनवजसधरदधि

विपुत्तरुचिरतर^२मुकुट हरिरिह मम हृदि भासताम् ।

मम हृदयमधिरत्नमनुभवतु तव

निजजनसुप्तवितरणरसिकचरणसरसिजदासताम् ॥ १२ ॥

इति छन्दः ।

७ श्लोका

रसजसधिकसमुपनयस फणिरिति भवति सकलकविसंज्ञा हि ।

अपरदसमय मुनिकृतमुभयमपि जगणविरसिगमिति^३ भवति श्लोका हि ॥ १३ ॥

अथा-

बिचचनसिनगतमधुरमधुकरकसरवमनुकसय सुकेषि ।

हरिरिति विनमति चरणयुगमपि भयि^४ कुरु हृदयमपरुपमति^५ सुवपि ॥ १४ ॥

इति श्लोका ।

८ श्लोका

जसनिधिकसमिह^६ नवगणमुपनय तदनु च

रगणमपि हि गुरुयुगगणमय कुरु पिङ्गलभोक्तम् ।

गापोत्तरार्द्धसहितं भासावत्तं विजानीहि ॥ १५ ॥

अथा-

पणितहृदय चरयुगटवसम मसनहरण

परमगयुपतिट्टमिनितिरभममान्ततद्वाया * (?) ।

तीरे चन्दनगामी वरयनमासी हरि पाषाण् ॥ १६ ॥

इति श्लोका ।

१ न. जसमुत्तमवसमिह । २ न. वर । ३ न. विरचितमिति । ४ न. तम् ।
५ न. हृदि वपमिति । ६ न. विह । ७ न. हृदयगतम् ।

६ चुलिआला^१

यदि दोहादलविरतिकृत,
 णरकलकुसुमगणो हि विराजति ।
 फणिनायकपिङ्गलरचित,
 चुलिआला किल जातिपु राजति ॥ १७ ॥

यथा-

क्षणमुपविश वनभुवि हरे,
 मम पुनरागमनाऽवधि पालय ।
 उपयाता^२मिह मम सखी^३,
 तामङ्गे राधामुपलालय^४ ॥ १८ ॥
 इति चुलिआला ।

१०. सोरठा

सोरठाख्य तत्तु फणिनायक भणित भवति ।
 दोहावृत्त यत्तु विपरीत कविजनमवति ॥ १९ ॥

यथा-

रूपविनिर्जितमार । सकलयादवकुलपालक ।
 जय जय नन्दकुमार । गोपगोपीजनलालक । ॥ २० ॥

यथा वा-

गलकृतमस्तकमाल । भालगतदहनविराजित ।
 जय जय हर । भूतेश । शेषकृतभूषणभासित । ॥ २१ ॥

इति सोरठा

११ हाकलि

सगणै^१भगणैर्बलघुयुतै,
 सकल चरण प्रविरचितम्^२ ।
 गुरुकेन च सर्वं कलित,
 हाकलिवृत्तमिद कथितम् ॥ २२ ॥

प्रथमद्वितीयचरणौ रुद्राणविथ तृतीयतुर्यौ च ।
 दशवर्णौ^३ सकलेषु च मात्रा वेदेन्दुभि प्रोक्ता ॥ २३ ॥

१. ग चुलीआला । २. छ. उपयाता । ३. छ ग सखी । ४. य. पालय ।
 ५. ग सगुणै । ६. न प्रविचरित ।

पद्या-

विकृतमयानकवेपकर्म
 अरणाक्षितवरभूमितसम् ।
 व्योमससामसकम्बुगर्भं,
 नौमि विभूयितभासतसम् ॥ २४ ॥

पद्या पा१-

यमुनाजलकेभिषु कलितं
 वनिताजनमानसवमितम् ।
 सुरभीगणसङ्घा^१न्वसितं
 नौमि ह्रवा बलसम्भितम् ॥ २५ ॥

इति ह्रस्वः ।

१२ पञ्चमाः

जगणमवेहि जगणमनु वेहि ।
 मधुमारमाणु परिकलय वासु ॥ २६ ॥

पद्या-

सरसि हृतमास, अछजनपास ।
 रुचिजिततमास जय नन्दबास ॥ २७ ॥

इति पञ्चमाः ।

१३ षष्ठीर

अन्ते जगणमवेहि
 विभुयुगकसा विवेहि ।
 माभीर परिधोमि
 कविजनमानसतोमि ॥ २८ ॥

पद्या -

प्रजभुवि रधितविहार
 धृतिसतकमितविचार ।
 यदुकुभजनितमिबास
 जय भूतमकृतरास^२ ॥ २९ ॥

इत्याभीरः ।

१४. दण्डकला

वेदङ्गणविरचितमनु^१ च^२ टगणकृत^३-मन्ते ङगणद्वयविहित,
गुरुकृतपदविरत कविजनसुमत दण्डकलास्थमिद विदितम् ।
वरफणिकुलपतिना विमलसुभतिना पक्षदहनकृतचरणकल,
गगनेन्दुविराजित-योगविकासित-वेदावनिकृतयतिविमलम् ॥ ३० ॥

यथा-

खरकेशिनिपूदन-विनिहतपूतन-रचितदितिजकुलबलदलन,
वाणावलिमालित-सङ्गरपालित-पार्थविलोकितशुभवदनम् ।
कृतमायामानव-रणहतदानव-दुस्तरभवजलराशितरि,
सुरसिद्धि^४-विधायक-यादवनायकमशुभहर प्रणमामि हरिम् ॥ ३१ ॥

इति दण्डकला ।

१५. कामकला

यदि रसविधुमात्राणामन्ते विरतिर्भवेत्तदा संव^५ ।
कामकलेति फणीश्वरपिङ्गलकथिता मता सद्भि^६ ॥ ३२ ॥

यथा-

कमलाकरलालितपदकमल निजजनहृदयविनाशित^७समलं,
पीतवसनपरिभासितममल जितकम्बुमनोहरविमलगलम् ।
नाभिकमलगतविधिकृतनमन फणिमणिकुण्डलमण्डितवदन,
नौमि जलधिशयमतिरुचिसदन दानवनिबहसमरकृतकदनम् ॥ ३३ ॥

इति कामकला ।

१६. रुचिरा

सप्तचतुष्कलकलितसकलदल-मन्त्याहितकुण्डलरुचिरा^८ ।
न कुरु पयोधरमिह फणिपतिवर-भणितमिद वृत्त रुचिरा ॥ ३४ ॥

यथा-

कस्य तनुर्मनुजस्य सितासित-सङ्गममधिविधित पतिता ।
यस्य कृते करभोरु विषीदसि मिहिरातपनिहिते^९च लता ॥ ३५ ॥

इति रुचिरा ।

१७ वीपकम्

अगण कुरु विवित्र

मन्ते अगणमम ।

मध्ये द्विसमवेहि^१

वीपकमिति विवेहि ॥ ३९ ॥

यथा—

दोषविरचितहार,

पितृकाननविहार ।

अय अय हर । महस,

गौरीकृतसुवेध । ॥ ३७ ॥

यथा—

तुरगीकमुपधाय

सुनरेन्द्र^२मवधाय ।इति^३ वीपकमवेहि

सधुमन्तमविवेहि ॥ ३८ ॥

यथा^४—

सजसाजमतिबल्लु,

अगदेतदतिफल्लु ।

धनसोममपहाय

मम पचनयनाय ॥ ३६ ॥

इति वीपकम् ।

१८ तिहुविस्तीकृतम्

सगणद्विजगणविरचितचरणं

चरणे रसभूमिकलामरणम् ।

कजितायकपिङ्गसमवितवरं

वरसिंहविजोकिताह्वयहरम् ॥ ४० ॥

यथा—

हतदूषणकृतजसनिधितरणं

रणभुवि कृतवामधकुसमरणम् ।

रणरणितपरासन^५मद्गकरं,करकसितशिरो मम^६देववरम् ॥ ४१ ॥

इति तिहुविस्तीकृतम् ।

१ य द्विसमवेहि । २ न. सुनरेन्द्र । ३ य इति । ४ य अतएव
 ५ य 'रस' नास्ति । ६ य. अवाचनम् । ७ यम ।

१६. प्लवङ्गम

आदावादिगुरु कुरु पट्कलभाषित,

[पञ्चकल तदनु च डगण विभूषितम् ।

अन्ते नायकमथ रचय गुरुविकासित] १

वृत्तमिदं प्लवङ्गममहिपतिसुभाषितम् ॥ ४२ ॥

यथा-

कुञ्चितचञ्चलकुन्तलकलितवरानन,

वेणुविरावविनोदविमोहित^३काननम् ।

मण्डलनायकदानवखण्डनपण्डित,

चिन्तय चण्डकरोपमकुण्डलमण्डितम् ॥ ४३ ॥

इति प्लवङ्गमः ।

२०. लीलावती

लघुगुरुवर्णरचित-नियमविरहित-वसुडगणकृत-चरणविरचिता,

सगणद्विजवर-जगण-भगण-गुरुयुगकृतपदमतिरमकसुकथिता ।

लीलावतिका पक्षदहनकृतकला वरकविजनहृदयमहिता,

विरचितललितपद-जनहृदयकृतमद-फणिनायकपिङ्गलमणिता ॥ ४४ ॥

यथा-

गुञ्जाकृतभूषणमखिलजनहतदूषणमधिककृतरासकल,

करयुगधृतमुरलि नवजलधर^२नील वृन्दावनभुवि चपलम् ।

हतगोपीमान नारदकृतगान लीलावलदेवयुत,

स्मर नन्दतनूज सुरवरकृतपूज मम हृदयमुनिजननुत्तम् ॥ ४५ ॥

इति लीलावती ।

२१[१] हरिगीतम्

चरणे प्रथम विरचय ठगण तदनु टगणविराजित,

रचय शरकल तदनु दहनमितमन्ते गुरुविकासितम् ।

वसुपक्षकलाक कविजनससदि हृदयमुखदायक,

हरिगीतमिति वृत्तमहिपतिकविनृपतिजल्पितनायकम् ॥ ४६ ॥

१ कोष्ठकान्तर्गतोऽयं पाठ एव प्रतावेष्टास्ति । पाठेऽस्मिन् पञ्चकल-चतुष्कलयो-
विधानं दृश्यते तत्रैव प्राकृतपैङ्गलमतविरुद्धं 'पञ्चमत्त चरमत्त गणा णहि किञ्जए' इति
नियमात् । (मं०)

यथा—

रचय कदम्बोदसनवलयन कमलवभावलिमामितं
वीजय मृदुपवनेन धमाधनमुन्दरविरहृदासितम् ।
प्रज्ञकमपि धनसारविराजितचन्दनरश्ममामितं,
कुह मम वचनमागम्य कमलाननवनमामिनमासि तम् ॥ ४७ ॥

इति हरिगीतम्*

२१ [२] हरिगीत[क]म्

अन्त यदि गुरुगुणकृतचरण मून मवेदिषं हि तदा ।
हरिगीत[क]मिति फणीद्वरपिङ्गसकथित विजानीत ॥ ४८ ॥

यथा—

उरसि विभसिषा*श्रुपमनभिनकुलमपुकरस्तपुतवनमासं,
मुनिजनममनियमाविनाशकसकमदनुजकुसविकराभम् ।

१ य विनाशता ।

*टिप्पणी—वीहृष्टमदृ न कृतमुपायस्यां द्वितीयगुण्ये 'हरिगीत' इत्यास्य अनुहरिगीत मन्'हरि
गीतं मपुहरिगीतम्वेति मयो मे-1 स्वीहृतास्ते यथा—

"अन्तवदुत्तमात्र एव हीन अनुहरिगीतम् । यथा —

मन्त्रोविमामुसममितवममलवमितवामरकाम
मतिपीरमममममीरयोरीलुममितमपुकरवाम ।
सखि मुरिगुममपरागगुरितपुञ्जमञ्जुलवाम
परिवरय मानिनि मपुदिग रमणेन सप्तम साम ॥ ४९ ॥

यथा तु अनुहरिगीतरयाशो वनाह्वय वदते तदा मन्त्र(हरि)गीतं दत्तेक्षितं भवति । यथा—

अन्तवदुत्तमात्र एव हीन अनुहरिगीतम् । यथा—
मन्त्रोविमामुसममितवममलवमितवामरकाम
मतिपीरमममममीरयोरीलुममितमपुकरवाम ।
सखि मुरिगुममपरागगुरितपुञ्जमञ्जुलवाम
परिवरय मानिनि मपुदिग रमणेन सप्तम साम ॥ ५० ॥

यथा कथावह्वये मपुहरिगीतम् । यथा—

मन्त्रोविमामुसममितवममलवमितवामरकाम
मतिपीरमममममीरयोरीलुममितमपुकरवाम ।
सखि मुरिगुममपरागगुरितपुञ्जमञ्जुलवाम
परिवरय मानिनि मपुदिग रमणेन सप्तम साम ॥ ५१ ॥

मुरलीरव^१-मोहनमनु^२-मोहितनिखिलयुवतिजन^३-कृतरास,
विलसतु मम हृदि किमपि गोपिकाजनमानसजनितविलासम् ॥ ४६ ॥

इति हरिगीत[फ]म् ।

२१ [३] मनोहर हरिगीतम्^४

इयमेव यदि विरामे गुर्वन्त शरकल भवति ।
नैत्येन कवोन्द्रैर्वसुपक्षकल मनोहर कथितम् ॥ ५० ॥

एतदनुसारेण पाठान्तर यथा-

सरसि विलसितानुपमनलिनकृतमधुकररुतयुतमालं,
मुनिजनयमनियमादिविनाशकसकलदनुजकुलकालम् ।
मुरलीरवमोहनमनुमोहितनिखिलयुवतिकृतरास,
विलसतु मम हृदि किमपि गोपिकामानसजनितविलासम् ॥ ५१ ॥

इति मनोहर हरिगीतम्

२१ [४] हरिगीता

रन्ध्रैर्मुनिभि सूर्ये कृतविरतिर्भाविता कविभि ।
इद(य)मेव हि हरिगीता फणिनायकपिङ्गलोदिता भवति ॥ ५२ ॥

यथा-

भुजगपरिवारित-वृषभधारित-हस्तडमरुविराजित,
कृतमदनगञ्जन-मशुभभञ्जन-सुरमुनिगणसभाजितम् ।
हिमकरणभासित-दहनभूषित-भालमुमया सङ्गत,
धृतकृत्तिवाससममलमानसमनुसर सुखदमङ्ग तम् ॥ ५३ ॥

इति हरिगीता ।

२१ [५] अपरा हरिगीता

इयमेव वेदचन्द्रै कृतविरतिर्भाविता कविभि ।
पितृचरणैरतिविशदा पिङ्गलविवृतावुदाहृता स्फुटत ॥ ५४ ॥

तदुदाहरण यथा^५-

सखि । बभ्रमीति मनो भृश जगदेव शून्यमवेक्ष्यते,
परिभ्रष्टते मम हृदयमर्म न शर्म सम्प्रति वीक्ष्यते ।

१ ग वर । २ मम । ३ ग 'जन' नास्ति । ४. ग प्रती छन्दसोऽस्य लक्षणो-
दाहरणे न स्त । ५ क ग प्रती नास्त्युदाहरणपद्यमिदम् ।

परिहीयते वपुषा मूष नक्षिमीव हिमससिसङ्गता
नुद्यो वने^१ ववतीति सा सुद्यती रतीशवसगता ॥ ५५ ॥

इत्यथरा हरिषोता ।

२९ त्रिमङ्गी

प्रथम दससु च^२ यतिरनु च वसुषु यतिरथ च तदधिकृति-रस^३कमित
शेषे गुरुगदित त्रिभुवनविहित जगण्विरहित जगति हितम् ।
वसुधयमकृतचरण-मधिकसुखकरण-सकमजनचरण-मसिसुमति-
ववतीति त्रिमङ्गीमिह निरनङ्गीकृतससङ्गी फणिनूपति^४ ॥ ५६ ॥

यथा—

वरमुक्ताहार हृदि कृतमार विरहितसारं कुरु मुपितं
छादय विषुबिम्ब न कुरु विलम्ब हर निकुरम्ब कमसकृतम् ।
बहि^५ मलयजपवन सधु सधुवहन तनुकृतवहन् मोहकर
मम चित्तमभीरं रवजितहीरं यदुवरवीरं याति परम् ॥ ५७ ॥

इति त्रिमङ्गी ।

२१ कुमिलका

यत्राज्यौ जगणा^६ कविसुखकरणा^७ प्रतिपदगुम्फनसमितयुता
गगनावनिरचिता वसुषु च कथिता यत्र वेदविधुयतिवदिता ।
द्वात्रिंशन्मात्रा स्मुरतिविधिप्राश्चरणे यस्मिन् कविगणिता
अनहृदि सुखदात्री बुद्धिविधात्री सा कुमिलका कविमथिता ॥ ५८ ॥

यथा—

ह्रियङ्गवचोर नन्दकिशोर तन्नुसकणरचितमरदनं
धनकुम्भितकेय मञ्जुलमेघ भिजितमगुञ्जसुररचितसदनम् ।
अपरिस्फुटगवर्ग दधियुतचवन मौमि दितिजगरदकटहृदं,
मुक्ताभूषासकमद्गुप्तबाभ्रमल्लसमुनिजनहृदि सुखकरम्^८ ॥ ५९ ॥

इति कुमिलका ।

१ ववती पर इति पाठः त्रिमङ्गलप्रदीपे । २ च नास्ति । ३ क घञ् । ४ घ.
भासितः । ५ 'मुक्ताभूषासकमद्गुप्तबाभ्रमल्लसमुनिजनहृदय सोम्यकरम्' इति पाठे पृथिरदुत्त-
शोबनिवृत्ति इत्यात् (स)

२४. हीरम्

ग्रादिगयुत-वेदलयुत-नागरचितपट्कल,
 वह्निगदित-लोकविदितमन्त्यकथितमध्यकलम् ।
 भाति यदनु-पादमतनु-कान्तिसुतनुसङ्गत,
 हीरमहिपवीरकथितमोदृगखिलसम्मतम् ॥ ६० ॥

यथा—

चन्द्रवदन-कुन्दरदन-मन्दहसनभूषण,
 भीतिकदन-नीतिसदन^१-कान्तिमदनदूषणम् ।
 धीरमतुलहीरबहुलचौरहरणपण्डित,
 नौमि विमलधूतकमलनेत्रयुगलमण्डितम् ॥ ६१ ॥

यथा घाऽस्मत्तातचरणानाम्—

पाहि जननि ! शम्भुरमणि ! शुम्भ^२दलनपण्डिते !
 तारतरलरत्नखचितहारवलयमण्डिते !
 भालरुचिरचन्द्रशकलशोभि^३सकलनन्दिते^४ !
 देहि सततभक्तिमतुलमुक्तिमखिलवन्दिते ! ॥ ६२ ॥

इत्यादिमहाकविप्रबन्धेषु शतश प्रत्युदाहरणानि ।

इति हीरम्* ।

१ ग नास्ति । २ ग शम्भु । ३ ग कलशशोभि । ४ ग सकलसनन्दिते ।

*टिप्पणी—वृत्तमृत्तावल्या द्वितीयगुम्फे 'हीर'वृत्तास्य सुहीर हीर लघुहीरक परिवृत्ताहीरक-
 चेति चत्वारो भेदा निबद्धास्तेऽत्र प्रदर्श्यन्ते—

प्रतिपट्कल यत्या रहित सुहीरम् ।

यथा—

रासललितलासकलितहासवलितशोभन,
 लोकसकलशोकशमलमोकमखिललोभनम् ।
 जातनयनपातजनितशातमुदितभारस,
 भाति मदनमानकदनमीशवदनसारसम् ॥ ५५ ॥

यथा—

प्रतिषट्कल यत्या सहित हीरम् ।

खञ्जनवरगञ्जनकरमञ्जनरुचिराजित,
 कामहृदभिराममतिललामरतिसमाजितम् ।
 नीलकमलशीलमुदितकीलविरहमोचन,
 जातिकुटिलयाति. सुदति भाति तव विलोचनम् ॥ ५६ ॥

३१ अमहरणम्

गगनविधुयतिमहिम-यमुजयतिमहिम
 मनु यमुजविहितसरणयति
 कुरु मुनिमुनिगणवसै विगत गवसमस
 यस्सगणवदुसराविरतिम ।
 यमुदगणनसरण-गवसमुगकरण
 मधिवरपिधरदकविगण
 फणियरनरतिगणित निगिसममुजहित
 गवसगुरुरहितजनहरणम् ॥ १३ ॥

दश-

वरत्रमनिधिप्रसाय निगमगधियय
 गुरगणनमय मनुमुयो
 कुरुनिगणनवदुसहर निजजनगुगव
 गुरमुनिगणनवदुसगुमने ।
 यमगवसमगुममन वरिपुत्रगुरगन
 कुरुमुनिगणन गुरवरण
 तय मवु गवसममधिवरगधिमम
 गुरग दुरुमुदगण मवदुसम् ॥ १४ ॥
 ३१ अमहरणम् ।

२६ मदनगृहम्

प्रथमं द्विल^१सहितं वरगुरुमहितं
 विरतौ विमलसकल^२-चरणे श्रुति^३-सुखकरणे,
 नवडगणविकासित-मध्यविराजित-
 जनशुभदायकदेहघर फणिभणितवरम् ।
 गगनावलिकल्पित-वसुमितजल्पित-
 वेदविघूदितग्रतिसहित^४ वसुयतिमहित,^५
 गगनोदधिमात्रं भवति विचित्रं
 मदनगृहं पवनविरहित^६ सकलकविहितम् ॥ ६५ ॥

यथा-

सुरनतपदकमलं हतजनशमलं
 वारिजविजयिनयनयुगलं वारिद^७विमलं,
 दितिसुतकुलविलयं कमलानिलयं
 कल^८करयुगलकलितवलयं केलिषु सलयम् ।
 चन्द्रकचित^९-मुकुटं विनिहतशकटं
 दुष्टकसहृदि बहुविकटं मुनिजननिकटं,
 गतयमुनारूपं कृतबहुरूपं
 नमतारूढहरितनीप^{१०} श्रुतिशतदीपम् ॥ ६६ ॥

यथा चाऽस्मत्पितुः शिषस्तुतौ—

करकलितकपालं धृतनरमालं
 भालस्थानलहुतमदनं कृतरिपुकदनं,
 भवभयभरहरण^{११} गिरिजारमणं
 सकलजनस्तुतशुभचरितं गुणगणभरितम्^{१२} ।
 कृतफणिपतिहारं त्रिभुवनसारं
 दक्षमखक्षयसक्षुब्धं रमणीलूब्धं,
 गलराजितगरलं गङ्गाविमलं
 कैलाशाञ्जलधामकरं प्रणमामि हरम् ॥ ६७ ॥

इति प्रत्युदाहरणम् ।

इति मदनगृहम् ।

१ ग द्विलसहितम् । २ ग कमल । ३ ग श्रुति । ४ ख सहितम् । ५ ग 'वसुयतिमहित' नास्ति । ६ 'पवनविरहित मदनगृह' इति पाठात् श्रुतिकटुत्वदोषनिरास स्यात् । (स०) ७ ग वारिज । ८ ग वरकर । ९ ग चन्द्रकजुत । १० ग हरितानीपम् । ११ ख ग भवभयभयहरणम् । १२ ग त्रैलोक्यहितम् ।

२७ भरहट्टा [महाराष्ट्रम्]

प्रथमं कुरु दृग्गण पुनरपि द्व्यगणं शरपरिमितमतिशोभि
 शेये कुरु हारं सद्युमयं सारं कविजनमानसशोभि ।
 गगनेन्दौ विरतिं तदनृ वसुयति पुनरपि विधुयुगलेऽपि,
 भरहट्टावृत्तं कविजनचित्ते भवयुगरचितकलेऽपि ॥ ६८ ॥

पद्या-

गर्वाविमिमासुर हस्तकसासुर भुवि कृतविमसविमास
 मुरसीमासितकर वृषमासुरहर वरतरणीकृतरास^१ ।
 दावानसवासक गोधनपासक हिमकरकरनिमहास
 कृपया कुरु दृष्टिं मयि सुखवृष्टिं मुनिहृदि^२ अनित्यविकास ॥ ६९ ॥
 इति भरहट्टा ।

इति वीवृत्तमीमांसके वृत्तिके अतुर्थं पद्यावलीप्रकरणम् ।



पञ्चमं सवया-प्रकरणम्

अथ सवया^१

सप्तभकारविभूषित-पिंगलभाषितमन्तगुरुपहित^२,
 अन्यदयापि तयैव भभूषितमन्तगुरुद्वयसविहितम् ।
 अष्टसकारमयो गुरुसङ्गतमेतदन्यदपि प्रथित,
 सप्तजकारविराजितमन्त्यलघु^३ गुरु^४भासितमन्यदिदम् ॥ १ ॥
 अन्यदिद [मुनिनायकभाषितमन्त्यलघु गुरुयुग्मसुयुक्त,
 योगचतुष्कलपूजित]^५मन्यदिद युगवह्निकलाभिरमुक्तम्^६ ।
 पण्डितमण्डलिनायकभूषतिमानसरञ्जनमद्भुतवृत्तं,
 सर्वमिद सवयाभिधमुक्तमशेषकवीन्द्रविमोहितचित्तम् ॥ २ ॥

अयंतेषां भेदानां नामानि

मदिरा मालती मल्ली मल्लिका माधवी तथा ।
 मागधीति च नामानि तेषामुक्तान्यशेषतः ॥ ३ ॥
 क्रमेणोदाहरणानि^७, यथा^८—

१ मदिरा सवया

भालविराजितचन्द्रकल नयनानलदाहितकामवर,
 बाहुविराजितशेषफणीन्द्रफणामणिभासुरकान्तिधरम् ।
 भूधरराजसुतापरिमण्डितखण्डित^९नूपुरदण्डधर,
 नौमि महेशमशेषसुरेशविलक्षणवेषमुमेश^{१०} हरम् ॥ ४ ॥

इति मदिरा सवया ।

२ मालती सवया

चन्द्रकचारुचमत्कृतिचञ्चलमौलिविलुम्पित-^{११}चन्द्रकिशोभ,
 वन्यनवीनविभूषणभूषितनन्दसुत वनिताधरलोभम् ।
 धेनुकदानवदारणदक्ष-दयानिधिदुर्गमवेदरहस्य
 नौमि हरिं दितिजावलिमालित^{१२}-भूमिभरापनुद सुयशस्यम् ॥ ५ ॥

इति मालती सवया ।

१ ग. सवईया । २ ग पिहितम् । ३ ख ग लघु । ४. ग मुनि । ५ कोष्ठक-
 गतोशो नास्ति क प्रती । ६ ग कलारसमुक्तम् । ७ ग तासां क्रमेणोदाहरणानि ।
 ८ ग तद्वया । ९ क प्रती 'खण्डित' शब्दो नैव । १० ग मुनेश । ११ ग विल-
 म्बित । १२ ग दितिजावलिभारित ।

३ मल्ली सवया

गिरिराजमुताकमनीयमनङ्गविभङ्गकर गलमस्तकमास
 परिघुलगञ्जाजिनवाससमुद्धतनुत्पकर विगृहीतकपालम् ।
 गरमानसमूपित-दीनवयालु-मदभ्रमरोद्धत^१-दानवकाल
 प्रणमामि विलोलधटातटगुम्फितशेष^२-कसामिधिसालितमासम् ॥ ६ ॥

इति मल्ली सवया ।

४ मल्लिका सवया

धुनोति मनो मम चम्पककाननकस्मितकेलिरय पवन-
 कषामपि नव करोमि तयापि वृषा कवन कुरुते मदन ।
 कलानिधिरेव बलादयि । मुख्यति बह्विकलापमसीकहिम-
 विधेहि सखा मतिमेति यथा सविधेन पथा वज्रभूमहिम ॥ ७ ॥

इति मल्लिका सवया ।

५ माधवी सवया

विमोलविमोचनकोणविलोकित-मोहितगोपबधूजनचित्त
 मयूकसापविकस्मितमौमिरपारकलानिधिबालचरित्र ।
 करोति मनो मम विह्वलमिन्दुनिभस्मितसुन्दरकुन्दसुवन्त-
 सखीमिति^३ कापि अगाध हरेरनुरागवशेन विभावितमन्त ॥ ८ ॥

इति माधवी सवया ।

६ मायवी सवया

माधव^४विद्युदिमं भगने तव कलयति पीतवसनमभिरामम्
 जलधरनीलमगनपद्मतिरपि तव तपुरुषमनुसरति निकामम् ।
 इन्द्रधारासममयि तव बलसि नासितवरजगमासाद्योमं
 [कुत मम वचनं सफलय हृदय राधाधरमधुविरजितसोमम्] ॥ ९ ॥

इति मायवी सवया ।

उत्तानि सवयाख्यामि स्रन्दास्येतानि कानिचित् ।
 ऊह्यानि सद्यमाधोक्ष्य^५ दोषाणि निजबुद्धित ॥ १० ॥

१ न मधीधक । २ न. लकीरिति । ३ न माधव । ४ चतुर्धरश्च न
 प्रती नास्ति । ५ य आलोचन ।

७ घनाक्षरम्^१

रसभूमिवर्णयत्तिक^२ तदनु च शरभूमिविरत्तिक यत्तु^३ ।

विधुवह्निवर्ण^४ सङ्गतमिदमप्रतिम घनाक्षर वृत्तम् ॥ ११ ॥

यथा-

रावणादिमानपूर-दूरनाशनेति वीर

राम कि विशालदुर्गमायाजालमेव ते,

मैथिलीविलासहास धूतसिन्धुवासर(रा)स^५

भूतपतिशरासनभङ्गकर^६ भासते ।

दीनदुःखदानसावधान पारावारपार^७-

यान-वीरवानरेन्द्रपक्ष किं महामते^८,

ते रणप्रचण्डबाहुदण्डमेव हेतुमत्र

वाणदावदग्धशत्रुसैनिका प्रकुर्वते ॥ १२ ॥

इति घनाक्षरम् ।

इति वृत्तमीषितके धात्तिके^९ पञ्चम सवया^८ ऽकरणम् ।



१ ग. सवया आर्या । २ ग य कि । ३ ग कमनु । ४. ग विधुवर्णे वह्नी ।
५ ग भाससार । ६. ग सगकर । ७ ग पारावान । ८ ग नास्ति । ९ ग
सवाम ।

षष्ठं गलितकप्रकरणम्

अथ वस्तुतकानि—

१ गलितकम्

शरकसं पञ्चपरिमितं जलमधिकलमुगं
प्रविलसति यस्मिन्शरणे सधृगुर्वनुगम्^१ ।
विधुपुगकसारवितमहिपतिफणिकलितकं
वरकविजयमानसहरं^२ भवति गलितकम् ॥ १ ॥

अथा—

मल्लि^३—भासतिपूषिपद्मजकुन्दकमिके
कुमुदचम्पककेतकिपरिमसबलदलिके ।
मलयपर्वतशीतलं त्वयि ज्ञातपवनं
हरिवियोगतनोरियं भव कथं बहून^४ ॥ २ ॥
इति गलितकम् ।

२ विधिलितकम्

उगणद्वयं^५ भवति पतुष्कसद्वयसङ्गतं
तदनु च शरकसं भवति सुललितकविसम्मतम् ।
दहनपक्षकलाभिससितविमससकसचरणं
विगलितकमेतत् फणिपतिमधिकसुखकरजम् ॥ ३ ॥

अथा—

भवजलवितारिणि^६ सकसतापहारिणि गङ्गे
अथवहनकारिणि वृषिचारिणि हरहस्तसङ्गे ।
गिरिनिकरवारिणि मनोहारिणि तरलमङ्गे
स्वपिनि वारिणि हंसहारिणि तत्र विमसबङ्गे ॥ ४ ॥
इति विधिलितकम् ।

३ सङ्गलितकम्

उगणयुगेन विराजितं
पञ्चकसेमं समाजितम् ।
सङ्गलितकमिति कस्मिन्
फणिपतिपिङ्गलजस्मितम् ॥ ५ ॥

१ न पुर्वनुगः । २ न ज्ञानसहरं तवति । ३ य मल्लिका । ४ य कुम्भचन्द्रके
वरिमलवहितके । ५ य उगणद्वयम् । ६ य भवजलवितारिणि ।

घृतिमवधारय मानसे,
हरिमपि^१ गततनुरानशे ।
सखि ! तव वचन मानये,
ननु वनमालिनमानये ॥ ६ ॥
इति सङ्गलितकम् ।
४ सुन्दरगलितकम्

ठगणद्वयेन भाषित,
लादित्रिकलविकासितम्^२ ।
सुन्दरगलितकनामक,
वृत्तममलरुचिधामकम् ॥ ७ ॥

यथा—

विगलितचिकुरविलासिनी,
नवहिमकरनिभहासिनीम् ।
सुबलराधिकान्तामये^३,
तनुजितकनका कामये ॥ ८ ॥
इति सुन्दरगलितकम् ।
५ भूषणगलितकम्

ठगणद्वितय प्रथम चरणे,
रसभूमिसुसख्यकलाभरणे ।
त्रिकलद्वितय पुनरेव यदा,
फणिभाषित-भूषणकेति तदा^४ ॥ ९ ॥

यथा—

रुचिरवेणुविरावविमोहिता
द्रुतपदा कृतरासरसै^५ हिता ।
हरिमदूरवने हरिणेक्षणा
स्तमनुजगमुरनन्यगतेक्षणा.^६ ॥ १० ॥
इति भूषणगलितकम् ।
६ मुक्तागलितकम्

षट्कल प्रथममथ वेदत्रिकलयुत,
पुनरपि यच्चरणशेषगतवलयचितम् ।

१ ग हरिमपगत । २ ग विलासितम् । ३ ग सुबलिराविकाम् । ४. ग यदा ।
५ ख ग रसे । ६. ग क्षणम् ।

गगनपदाकलाकुटुम्भरणविकासित

मुखमसितकमिव वरफणिपतिभाषितम् ॥ ११ ॥

यथा-

ब्रह्मभवाविकनुतपदपङ्कजयुगल

माधितमच्छब्दयगतदारुणधमलम् ।

दीनकृपानिधि-भवजभराशितारक^१

नौमि हृदि कमलनयनमणुमदारकम्^२ ॥ १२ ॥

इति मुखमसितकम् ।

७. विलम्बितमसितकम्

भादी पदकस तदनु चान्तगेन सहित

जलमिधिसलचतुष्कमहिमायकेन विहितम् ।

समयमे जगणेन सहित^३ फणीन्द्रमणित

विलम्बितास्यमेतदक्षिससुकवीन्द्रगणितम्^४ ॥ १३ ॥

यथा-

नमामि पङ्कजाननं सकलपुष्पहरणं

भवाम्बुदासितारक निक्षिप्तवन्द्यचरणम् ।

कपोलसोलकुण्डल^५ प्रजवधूजनसहितं

विसासहासपेक्षस सरसरासमहितम् ॥ १४ ॥

इति विलम्बितमसितकम् ।

८ [१] समपक्षितकम्

रङ्गममिमूर्धं प्रथममवेहि पञ्चकसयुगयुतं^६

तदनु चतुष्कसयुगसहितं विरती सगुरुमहितम्^७ ।

सरयुगमात्रासहितमनुत्तमपिङ्गसमापित

गमगसितकमिवमतिमुक्तकरसुसमितपदभाषितम् ॥ १५ ॥

यथा-

निक्षिप्तमुरगणयिनुतपङ्कजकोमलचरणयुगलं

पीतवसनविससितच रोमननुत्तमकम्बुगलम् ।

मीमि निगमपरिगदितमपारगुणयुतमिन्दुमुरां

मन्दतनूज निक्षिप्तगापयधूजमदससुलम् ॥ १६ ॥

इति समपक्षितकम् ।

१ न. वापकम् । २ न. रहितम् । ३ न. मदिनम् । ४ न. वरदा चरणम् ।

५ न. कुण्डल । ६ न. युगम् । ७ न. तपुनूतहितम् ।

८ [२] अपरं समगलितकम्

समगलितक प्रभवति^१ विषमे यदि ङगणत्रिकलाभ्या कलितकम्^२ ।

मुखगलितक समचरणे किल भवति निखिलपण्डितमुखवलितकम्^३ ॥ १७ ॥

यथा—

विभूतिसित शिरसि निवसिता^४ नुपमनदीभवपङ्कजविलसितम् ।

अहिप^५-रुचिर किमपि विलसितां^६ मम हृदि वेदरहस्यमतिमुचिरम् ॥ १८ ॥

इति द्वितीय समगलितकम् ।

८ [३] अपर सङ्गलितकम्

विपरीतस्थितसकलपदयुतमेव समगलितक सङ्गलितकम्^७ ॥ १९ ॥

विपरीतपठितमिदमेवोदाहरणम् । यथा—

शिरसि निवसिता^८ नुपमनदीभव-पङ्कजविलसित विभूतिसितम् ।

किमपि विलसिता मम हृदि वेदरहस्यमतिमुचिर अहिप^९-रुचिरम् ॥ २० ॥

इति द्वितीय सङ्गलितकम् ।

८ [४] अपर लम्बितागलितकम्

शरमितङ्गणै स्याद् भाविता^{१०} निखिलपादे

विषमजगणमुक्ता चान्तगा^{११} विगतवादे ।

युगयुगकृतमात्राः कल्पिता^{१२} यदनुपाद,

फणिपतिभणितेय लम्बिता त्यज विषादम् ॥ २१ ॥

यथा—

राजति वशीरुतमेतत् काननदेशे,

गच्छति कृष्णे तस्मिन्नथ मञ्जुलकेशे ।

याहि मया सार्द्धमितो रासाहितचित्ते,

तत्सविधे प्रेमविलोले तेन च चित्ते^{१३} ॥ २२ ॥

इति द्वितीय लम्बितागलितकम् ।

९ विक्षिप्तकागलितकम्

शरोदितकलो यदि भाति^{१४} गणो विषमस्थितियुत

समस्थित (ति) विभूषितेन तदनु चतुष्कलेन युत ।

१ ग 'समगलितक' नास्ति, भवति च । २ ग सकलितकम् । ३ ग मुखवलितकम् ।
४ ग निवासिता । ५ ग फणिप । ६ ग विलसतां । ७ ग नास्ति ८ ग
विलासिता । ९ ग फणिप । १० ग भावित । ११ ग चान्तगावितवादे ।
१२ ग कल्पित । १३ ग चलचित्ते । १४ क भावि ।

शरोदितगर्भे परिमावितसकलचरणै सहिता
कबीन्द्रकवितान्तगुरु^१ किस विशिष्टिका महिता^२ ॥ २३ ॥

पद्या—

चन्द्रकवितमुकुटमक्षिसमुनिजनहृदयसुसकरण
धृतवेषुकल वरमच्छजनस्याद्भुत शरणम् ।
वृन्दावमभूमिषु वस्त्वनारीमनोहरण
रुचिर निजचेतसि चिन्तय गोवर्द्धमोदहरणम् ॥ २४ ॥
इति विशिष्टिकापणितकम् ।

१ कवितापणितकम्

पूर्वं कविता विशिष्टिकैव^३ चरणसुकविता
आगे^४ चतुष्कलेन भूयिता प्रभवति ससिता ॥ २५ ॥

पद्या—

कमलापति कमलसुसोचनमिन्दुनिमानन
मञ्जुलपरिपीतवाससमपारगुणकाननम् ।
सनकादिकमानसजनिटनिवाससमस्तनुर्व
प्रणमामि हरि निजमच्छजनस्य हिते निरतम् ॥ २६ ॥
इति कवितापणितकम् ।

११ विषमितापणितकम्

पूर्वं द्वितीयचरणे विषमस्थितिकपञ्चकस
तुर्यं तृतीयचरणे प्रथमं भवति चतुष्कस ।
सकसे समस्थित(ति)वेककसो^५ विरही विरचिता
या(यो)गेन^६ शरोदितगणेन च सा भवति विषमिता ॥ २७ ॥

पद्या—

वेषु करे कसयता सखि ! गोपकुमारकेण
पीताम्बरावृतशरीरभूता भवतारकेण ।
प्रेमोद्गतस्मितरुचा जनजभूषणद्योभिना
चेतो ममाग्रि कवसीद्वृत्तं मालससोभिना ॥ २८ ॥
इति विषमितापणितकम् ।

१ य सहिताः । २ य गुरु । ३ य महिताः । ४ य चरणम् । ५ य विशिष्टिकैः कविता च । ६ य उच्यते । ७ य तुर्यः य च कसो । ८ य. तावेन ।
१ य वेषुकरे ।

१२ मालागलितकम्

षट्कलविरचित तदनु च दश^१-सस्यङ्गण-

परिभावितचरणमुदेति मालाभिर्घं गलितकम् ।

मध्यगुरुजगणेन विरचितसमस्तसमगण-

रसोदधिकलकमहीन्द्रफणिवदने^२ वलितकम् ॥ २६ ॥

यथा^३-

कालियकुलविभञ्जक-भसुरविडम्बक-दनुजविलुम्पक-

मखिलजनस्तुतशुभचरितमुनिनुत,

नौमि विमलतर सकलसुखकर कलिकलुपहर,

भवजलधितरिं हरिं पालने सुनियतम् ।

कसहृदि विकट मुनिगणनिकट विनिहतशकट

परिधृतमुकुट जगद्विरचनेऽतिचतुर,

भक्तजनशरण भवभयहरण वरसुखकरण

स्वपदवितरण जगन्नाशने धृतधुरम् ॥ ३० ॥

इति मालागलितकम् ।

१३ मुग्धमालागलितकम्^४

मालामिष्यमेव^५ हि भवति चतुष्कल-

युगरहित फणिविज्ञ^६ मुग्धपूर्वम् ॥ ३१ ॥

यथा^७-

वन्दे नन्दनन्दनमनवरत मरकतसुतनृ धृतरुचि भुरारिमा(मी)श,

वादितवशमानतमुनिजन-नारदविरचितगानभवनीमणीमनीषम् ।

कारितरासहासपरवशरत विरचितसुरत विततकुङ्कुमेन पीत,

त देव प्रमोदभरसुविदित मुदितसुरनुत सततमात्मजेन गीतम् ॥ ३२ ॥

इति मुग्धमालागलितकम् ।

१४ उद्गलितकम्

मुग्धपूर्वकमेव ङगणयुगलेन रहितपदमुद्गलितकम् ॥ ३३ ॥

यथा^८-

नन्दनन्दनमेव कलयति न किञ्चिदिह जगति सारमपर,

पुत्रमित्रकलत्रमखिलमपि चित्रघटितमिव भाति न परम् ।

१ ग शरस्य । २ ग फणिवदने । ३. ग कृष्णमुवाहरण, उवाहरण नास्ति ।
४ ग मुग्धमालागलितकम् । ५ ग मालामिष्यमेव । ६ ग वित । ७ ग कृष्णमु-
वाहरण, उवाहरण नास्ति । ८ ग लक्षणानुसारादेव कविभिर्वाहरणमूह्यम्, उवाहरण नास्ति ।

धरोदितगण परिभावितसकलधरणै सहिता^१

कवीन्द्रकथितान्तगुरु^२ किस विशिष्टिका महिता^३ ॥ २३ ॥

धरा-

चन्द्रकथितमुकुटमयिसमुज्जितहृदयसुराकरण

धृतवेषुकल धरभक्तजमस्याद्भुत धरणम् ।

वृन्दावनगूमिषु वस्त्रवतारीममोहरण,

वधिरं मिजधेतसि चिन्तय गोवर्द्धनोद्धरणम्^४ ॥ २४ ॥

इति विशिष्टिकावलिप्तकम् ।

१ सतितापलितकम्

पूर्वं कथिता विशिष्टिकैव^५ धरमसुकसिता

छाये^६ चतुष्कलेन भूयिता प्रभवति ससिता ॥ २५ ॥

धरा-

कमलापति कमलसुलोचनमिन्दुनिभाननं,

मञ्जुसपरिपीतबाससमपारगुणकाननम् ।

सनकादिकमामसज्जमितनिवाससमस्तनुत

प्रणमामि हरि मिजमच्छजनस्य हिते निरतम् ॥ २६ ॥

इति सतितापलितकम् ।

११ विषमितापलितकम्

पूर्वं द्वितीयधरणे विषमस्थितिकपञ्चकल

तुर्ये तृतीयधरणे प्रथम भवति चतुष्कल ।

सकले समस्थित(ति)वेककसो^७ विग्तो विरचिता

या(यो)गेन^८ धरोक्तगणेन च सा भवति विषमिता ॥ २७ ॥

धरा-

केषु करे कलयता सखि ! गोपकुमारकेण

पीताम्बरामृतशरीरभृता भवतारकेण ।

प्रेमोद्गतरस्मिरुषा जननभूषणसोभिमा

चेतो ममाऽपि कवलीकृतं मानससोभिमा ॥ २८ ॥

इति विषमितावलिप्तकम् ।

१ न सहिता । २ न गुरु । ३ न महिता । ४ य. धरणम् । ५ न विशिष्टिकः कथिता च । ६ न छायेन । ७ न तुर्ये । ८ न योगेन । ९ न सखि ।
१ य केपुकरे ।

१२ मालागलितकम्

षट्कलविरचित तदनु च दश^१-सख्यङ्गण-

परिभावितचरणमुदेति मालाभिध गलितकम् ।

मध्यगुरुजगणेन विरचितसमस्तसमगण-

रसोदधिकलकमहीन्द्रफणिवदने^२ वलितकम् ॥ २६ ॥

यथा^३—

कालियकुलविभञ्जक-मसुरविडम्बक-दनुजविलुम्पक-

मखिलजनस्तुतशुभचरितमुनिनुत,

नौमि विमलतर सकलसुखकर कलिकलुपहर,

भवजलधितरिं हरिं पालने सुनियतम् ।

कसहृदि विकट मुनिगणनिकट विनिहृतशकट

परिधृतमुकुट जगद्विरचनेऽतिचतुर,

भक्तजनशरण भवभयहरण वरसुखकरण

स्वपदवितरण जगन्नाशने धृतधुरम् ॥ ३० ॥

इति मालागलितकम् ।

१३ मुग्धमालागलितकम्^४

मालाभिख्यमेव^५ हि भवति चतुष्कल-

युगरहित फणिपवित्र^६ मुग्धपूर्वम् ॥ ३१ ॥

यथा^७—

वन्दे नन्दनन्दनमनवरत मरकतसुतनृ धृतर्षिच मुरारिमा(मी)श,

वादितवशमानतमुनिजन-नारदविरचितगानमवनीमणीमनीषम् ।

कारितरासहासपरवशरत विरचितसुरत विततकुङ्कुमेन पीत,

त देव प्रमोदभरसुविदित मुदितसुरनुत सततमात्मजेन गीतम् ॥ ३२ ॥

इति मुग्धमालागलितकम् ।

१४. उद्गलितकम्

मुग्धपूर्वकमेव ङ्गणयुगलेन रहितपदमुद्गलितकम् ॥ ३३ ॥

यथा^८—

नन्दनन्दनमेव कलयति न किञ्चिदिह जगति सारमपर,

पुत्रमित्रकलत्रमखिलमपि चित्रघटितमिव भाति न परम् ।

१ ग शरसख्य । २ ग फणिपवनेव । ३ ग ऊहयमुदाहरण, उदाहरण नास्ति ।
४ ग मुग्धमालागलितकम् । ५ ग मालाभिख्यमेव । ६ ग वित्त । ७ ग ऊह्यमु-
दाहरण, उदाहरणं नास्ति । ८ ग लक्षणानुसारादेव कविभिर्वाहरणमूह्यम्, उदाहरणं नास्ति ।

सावधानतयैव सवमपि मनः परमपक्षमिन् न विदित
भावयन्तु दिवानिष्ठमनिमिषमात्मनि परमपदं प्रमुदितम् ॥ ३४ ॥

इत्युद्गमितकम् ।

एव गतितकादीनि वृत्तान्मुक्तामि कानिचित् ।
सह्याणि अक्षयमासदम दोषाणि निजनुदित १ ॥ ३५ ॥

इति वस्तुमोक्तिक प्रकरणं पठम् ।

[प्रथमखण्डप्रवृत्तिः]

रघुसूर्यादिसत्यात् मानाश्चन्द्र इत्योदितम् ।
सप्रमेदवसुदन्त्रघातद्वयमुदीरितम् २८८ ॥ ३६ ॥
सोदाहरणमेतावदस्मिन्स्थले मयोदितम् ।
प्रस्तारसत्यया तेषां भाषणे पिङ्गलः क्षमः ॥ ३७ ॥
१ श्रीचन्द्रशेखरकृते रचिरतरे वृत्तमीक्षितकेऽमुष्मिन् ।
मानावृत्तविधायकसङ्घः सम्पूर्णतामगमत् ॥ ३८ ॥
वाणमुनितर्कचन्द्रे [१६७५] गणितेय्ये वृत्तमीक्षितके रचिरम् ।
भाषे घबलपले पञ्चम्यां चन्द्रशेखररचकः ॥ ३९ ॥

१ इत्यालङ्कारिकचन्द्रकामणि-सङ्घ-शास्त्रपरमाचार्य-सकलपवित्ररघुसूर्यादौ
कर्मचारमीलक्ष्मीनामभङ्गात्मक-रचिरतरे-रचिरतरे-रचिरतरे
रचिरते श्रीवृत्तमीक्षितके पिङ्गलचारितके
मानावृत्तः प्रथमः परिच्छेदः ।

वीरसु ।

१ य पूर्वं पद्य नास्ति । २ य इति वस्तुमोक्तिके वस्तुमोक्तिक प्रकरणं पठम् । तदवन्तरं
न प्रतीतिमपद्य वर्तते—

अनङ्गुलपालं लालितपालं वाहितमुत्तराक्षि
रीचनमुत्तराक्षि वृत्तवगमालं श्रीवृत्ततरलवगमम् ।
विहितवगमालं वाहिततानं वृत्तवगमालं वृत्तवगमालं
रचिरतरे वस्तुमोक्तिके वस्तुमोक्तिके वस्तुमोक्तिके

१ य इति श्रीचन्द्रशेखरकृते रचिरतरे वृत्तमीक्षितकेऽमुष्मिन् मानावृत्तविधायकसङ्घः
ललाप्यम् । ४ य पूर्वं पद्य नास्ति । ५ य 'इत्याल' शब्दस्य 'परिच्छेदः' अर्थेनार्थं
नास्ति ।

श्रीलक्ष्मीनाथभट्टसूनु-कविचन्द्रशेखरभट्टप्रणीतं

वृत्तमौक्तिकम्

द्वितीयः खण्डः



प्रथमं वृत्तनिरूपण - प्रकरणम्

[मङ्गलाचरणम्]

शिरोऽदिव्यद्^१ गङ्गाजलभवकलालोलकमला-

न्यल शुण्डादण्डोद्धरणविषयान्यारचयता ।

जटाया कृष्ठाया द्विरदवदनेनाथ रभसा,

दुदश्रुर्गोरीश क्षपयतु मन क्षोभनिकरम् ॥ १ ॥

मात्रावृत्तान्युक्त्वा कौतूहलत फणीन्द्रभणितानि ।

अथ चन्द्रशेखरकृती वर्णच्छन्दासि कथयति स्फुटत ॥ २ ॥

[अथैकाक्षरं वृत्तम्]

१ श्री

यो ग । सा श्री ॥ ३ ॥

यथा-

श्री-र्मा-मव्यात् ॥ ४ ॥

इति श्री १

२ अथ इ

ल इ-रि-ति ॥ ५ ॥

यथा-

श-म कु-रु ॥ ६ ॥

इति इ २

अत्रैकाक्षरस्य प्रस्तारगत्या द्वावेव भेदौ भवत^१ ।

इत्यैकाक्षरं वृत्तम् ।

अथ द्रुघक्षरम्

तत्र-

१ काम-

गी चेत् कामो ।

माग प्रोक्त ॥ ७ ॥

यथा

बन्दे कृष्णम् ।

केसी-सृष्णम् ॥ ८ ॥

इति कामः १

४ अथ मही

सगौ महीम् ।

वदस्पहि ॥ ९ ॥

यथा-

रमापते ।

नमोऽस्तु ते ॥ १० ॥

इति मही ४

२ अथ सारम्

वक्र-सौ व ।

सार-मम ॥ ११ ॥

यथा-

कस-कास ।

नीमि वास ॥ १२ ॥

इति सारम् २

१ अथ मधुः

द्विसद्वृत्ति ।

मधुरिति ॥ १३ ॥

यथा-

मतिमव ।

मम मव ॥ १४ ॥

इति मधु १

अत्रापि द्रुघक्षरस्य प्रत्याख्यस्य अक्षर ४ एव भदा मयन्तीति तावन्तोप्युक्ता ।

इति द्रुघक्षरम् ।

अथ त्र्यक्षरम्

तत्र-

७ ताली

पादे या म प्रोक्ता ।

ताली सा नागोक्ता ॥ १५ ॥

यथा-

गोवृन्दे सञ्चारी ।

पायाद् दुग्धाहारी ॥ १६ ॥

इति ताली ७. 'नारी'त्यन्यत्र ।

८ अथ शशी

शशीवृत्तमेतत् ।

यकारो यदि स्यात् ॥ १७ ॥

यथा-

मुदे नोऽस्तु कृष्ण ।

प्रियाया सत्तृष्ण ॥ १८ ॥

इति शशी ८

९. अथ प्रिया

वल्लकी राजते ।

सा प्रिया भासते ॥ १९ ॥^१

यथा-

राधिका-रागिणम् ।

नौमि गोचारिणम् ॥ २० ॥

इति प्रिया ९

१०. अथ रमण

क्रियते सगण ।

फणिना रमण ॥ २१ ॥

यथा-

सखि मे भविता ।

हरिरप्यचिता ॥ २२ ॥

इति रमण १०

११ अथ पञ्चालम्*

पादेषु तो गहि ।

पञ्चाल-वृत्त हि ॥ २३ ॥

अथा—

स वेहि गोपेण ।

मन्वे महत्केण ॥ २४ ॥

इति पञ्चालम् ११

१२ अथ मृगेन्द्र-

मरेन्द्रविराजि ।

मृगेन्द्रमवेहि ॥ २५ ॥

अथा—

विसोमवत्स ।

ममो घृतवत्स ॥ २६ ॥

इति मृगेन्द्र १२

१३ अथ मन्वर-

मो यदि मुन्वरि ।

मन्वरमेव हि ॥ २७ ॥

अथा—

अञ्जलकुन्तल ।

नीमि सुमञ्जस ॥ २८ ॥

इति मन्वर १३

१४ अथ कमलम्

मममुकलय ।

कमलममस ॥ २९ ॥

अथा—

अक्षिपवसय ।

दामिह कसय ॥ ३० ॥

इति कमलम् १४

अत्रापि अक्षरस्य प्रस्तारणस्या अष्टौ भेदा भवन्तीति तावन्तोऽप्युदाहृताः ।

इति अक्षरम् ।

अथ चतुरक्षरम्

तत्र-

१५. तीर्णा

यस्मिन् कर्णौ वृत्ते स्वर्णौ ।

सा स्यात् तीर्णा नागोत्कीर्णा ॥ ३१ ॥

यथा-

गोपीचित्ताकर्षे सक्तम् ।

न्दे कृष्ण गोभिर्युक्तम् ॥ ३२ ॥

इति तीर्णा १५. 'कर्म्या' इत्यन्यत्र ।

१६. अथ धारी

पक्षिभासि मेरुधारि ।

वारिराशि वर्णवारि^१ ॥ ३३ ॥

यथा-

गोपिकोडुसङ्घचन्द्र ।

नोमि जन्मपूतनन्द ॥ ३४ ॥

इति धारी १६

१७ अथ नगाणिका

विधेहि ज ततो गुरुम् ।

नगाणिका भवेदरम् ॥ ३५ ॥

यथा-

विलोलमौलिभासुरम् ।

नमामि सहतासुरम् ॥ ३६ ॥

इति नगाणिका १७

१८ अथ शुभम्

द्विजवरमिह यदि ।

विदधत, शुभमिति ॥ ३७ ॥

यथा-

अशुभमपहरतु ।

हृदि हरिरुदयतु ॥ ३८ ॥

इति शुभम् १८

अत्रापि चतुरक्षरस्य प्रस्तारगत्या षोडश १६ भेदा भवन्ति, तेषु चाद्यन्तभेद-
युक्ता ग्रन्थविस्तरशङ्कयाऽत्र चत्वारो भेदा प्रदर्शिताः, शेषभेदा सुधीभिरुह्या इति ।*

इति चतुरक्षरम् ।

१ ख वर्णधारि ।

*शेषभेदा पञ्चमपरिशिष्टे द्रष्टव्या ।

अथ पञ्चाक्षरम्

तत्र-

१६ सम्मोहा

घादौ म प्रोक्त पदधातु कर्णोक्तम् ।
बाणार्णयुक्तं सम्मोहावृत्तम् ॥ ६६ ॥

यथा-

बन्धे गोपास वंस्यानां कासम् ।
गोपीगोपानां पास दीनानाम् ॥ ४० ॥

इति सम्मोहा १६

२ अथ हारी

यस्मिन् तकार पक्षोक्तहारः ।
पञ्चार्णयुक्तं हारीति वृत्तम् ॥ ४१ ॥

यथा-

आनन्दकारी गोपीबिहारी ।
मां पातु बास केसीरसास ॥ ४२ ॥

इति हारी २

२१ अथ हंस

आशिरयान्त कृष्णसयुक्तः ।
मध्यगतः सो यज स हंस ॥ ४३ ॥

यथा -

मन्दकुमार सुन्दरहारः ।
मोक्षमपास पातु स बास ॥ ४४ ॥

इति हंस २१

२२ अथ त्रिषा

सगन्ताहिता जग-सयुता ।
भगतीह या किम सा प्रिया ॥ ४५ ॥

यथा -

सखि । मोक्षसे सुखसंकुसे ।
प्रबलुन्वरो मम मिर्वय ॥ ४६ ॥

इति त्रिषा २२

२३. अथ यमकम्

नमिह कुरु लयुगमथ ।
इति यमकमनुकलय ॥ ४७ ॥

यथा-

असुरयम शमिह मम ।
अनुकलय फणिवलय ॥ ४८ ॥

यथा वा-

लुषहर घरणिघर ।
दलितभव सुजनमव ॥ ४९ ॥

इति यमकम् २३

अत्र प्रस्तारगत्या पञ्चाक्षरस्य द्वात्रिंशद् ३२ भेदा भवन्ति, तेषु कतिच-
नोक्ताः शेषास्तूह्या ।*

इति पञ्चाक्षरम् ।

अथ षडक्षरम्

तत्र-

२४ शेषा

नागाधीशप्रोक्त सर्वेर्दीर्घैर्युक्तम् ।
षड्भिर्वर्णैर्वृत्त^१ शेषाख्य स्याद् वृत्तम् ॥ ५० ॥

यथा-

कसादीना काल गोगोपीना पाल ।
पायान्मायाबाल मुक्ताभूषाभाल^२ ॥ ५१ ॥

इति शेषा २४

२५. अथ तिलका

यदिसद्वितयाचित सर्वं पदा ।
तिलकेति फणिर्वदतीह तदा ॥ ५२ ॥

यथा-

कमनीयवपु शकटादिरिपु ।
जयतीह हरि भवसिन्धुतरि ॥ ५३ ॥

इति तिलका २५

१ ग विन्त द्व । २ ल माल ।

*टिप्पणी—शेषभेदा पञ्चमपरिशिष्टे द्रष्टव्या ।

२६ अथ विमोहम्

पक्षिराजद्वय यम पादस्थितम् ।

पिङ्गसेनोदित तम् विमोह मठम् ॥ १४ ॥

यथा-

गोपिकामानसे यः सदा ध्यानधे ।

पातु मां सेवक सोऽह्नद्यो वकम्* ॥ १५ ॥

इति विमोहम् २६

विज्जोहा' इति स्त्रीलिङ्गं पिङ्गले* ।

२७ अथ चतुरस्रम्

प्रथमनकारं^१ तदनु यकारम् ।

कुरु चतुरसे फणिकृतसंसे ॥ १६ ॥

यथा-

विनिहृतकसं तरसवतसम् ।

मम भूतवद्य सुरकृतसंसम् ॥ १७ ॥

इति चतुरस्रम् २७

अचरंसा' इति स्त्रीलिङ्गं पिङ्गले* ।

२८ अथ मन्थानम्

पावे द्वितं वेहि पद्मवर्णमायेहि ।

आनीहि मागोक्तमन्थानमेतद्धि ॥ १८ ॥

यथा-

धूतानुराधीय गोगोपकाधीय ।

मां पाहि गोविन्द गोपीत्रमानम्^२ ॥ १९ ॥

इति मन्थानम् २८. स्त्रीलिङ्गमन्थानम् ।

२९ अथ शट्ठमारी

यथा स्तो यकारी एसप्रोक्तावणो ।

तन्म शट्ठमारी पणीद्रोदिता स्यात् ॥ २० ॥

यथा-

अत्रे रासजारी ममस्तापहारी ।

यधूमि समतो हरिः पातु चतः ॥ २१ ॥

इति शट्ठमारी २९ 'ओजरात्री' लघ्वश्च ।

१ यः संविमर्त्यं वर्तित । २ यः यः भुक्तये नकारं स्थाने 'मकारात्' वाक्यं
लोऽनधीधीय- (तं) ३ यः यकारः ।

द्विपत्नी-१ वाङ्मनःकृतमवर्तिते २ यः ४५

* द्विपत्नी-२ " " " ४७

३०. अथ सुमालतिका

जकारयुगेन विभाति युतेन ।

अहिर्वदतीति सुमालतिकेति ॥ ६२ ॥

यथा-

व्रजाधिपबाल विभूषितबाल^१ ।

सुरारिविनाश नमाम्यनलाश ॥ ६३ ॥

इति सुमालतिका ३० 'मालती'ति पिङ्गले*^१ ।

३१ अथ तनुमध्या

यस्या शरयुग्म कुन्तीसुतयुग्मे ।

ग्रन्थे खलु साध्या सा स्यात्तनुमध्या ॥ ६४ ॥

यथा-

राधासुखकारी वृन्दावनचारी ।

कसासुरहारी पायाद् गिरिधारी ॥ ६५ ॥

इति तनुमध्या ३१

३२ अथ दमनकम्

नगणयुगलमिह रचयत ।

दमनकमिति परिकलयत ॥ ६६ ॥

यथा-

व्रजजनयुत सुरगणवृत ।

जय मुनिनुत व्रजपतिसुत ॥ ६७ ॥

इति दमनकम् ३२

अत्र प्रस्तारगत्या षडक्षरस्य चतु षष्टि ६४ भेदा भवन्ति, तेषु आद्यन्त-
सहिता कियन्तो भेदा उक्ता, शेषभेदा सुधीभिरुह्या । ग्रन्थविस्तरशङ्कया
नात्रोक्ता इति ।^२

इति षडक्षरम् । ६।

अथ सप्ताक्षरम्

तत्र-

३३ शीर्षा

वर्णा दीर्घा यस्मिन् स्यु पादेऽद्रीणा सख्याका ।

नागाधीशप्रोक्त तत् शीर्षाभिख्य वृत्त स्यात् ॥ ६८ ॥

यथा-

मुण्डाना मालाजालैर्भास्वत्कण्ठ भूतेशम् ।

कालव्यालैः खेलन्त वन्दे देव गौरीशम् ॥ ६९ ॥

इति शीर्षा ३३

१ ख माल ।

*टिप्पणी—१ प्राकृतपैङ्गलम्-परिच्छेद २ पद्य ५४ ।

*टिप्पणी—२ शेषभेदा पञ्चमपरिशिष्टे द्रष्टव्या ।

३४ अथ समानिका

पशिरात्रभासिता जेन संबिभूषिता ।
अस्तगेन शोभिता सा समानिका मता ॥ ७० ॥

पद्या-

पुस्तपकुञ्जाननं केसिषोभिकाननम् ।
वस्त्रवीमनीहर नौमि राशिकावरम् ॥ ७१ ॥

इति समानिका ३४

३५ अथ सुवासकम्

द्विजमिह भारय भवन्तु च कारय ।
भवति सुवासक मिति गुणसासक ॥ ७२ ॥

पद्या-

विभुषतरङ्गिणि मुनि कृत^१रिङ्गिणि ।
तरसतरङ्गिणि जय हरसङ्गिणि ॥ ७३ ॥

इति सुवासकम् ३५

३६ अथ करहृत्पि

नमणमिह वेहि तदनु समवेहि ।
इति किम[स]रापि भवति करहृत्पि ॥ ७४ ॥

पद्या-

सजमुनि विनास मुनितकृत[रा]प ।
जय मिहतरय जयन^१कृतयय ॥ ७५ ॥

इति करहृत्पि ३६

३७ अथ कुमारललिता

जकारयुतकर्णा मुनीन्द्रमितवर्णा ।
सपुदितयमभ्या कुमारललिता स्मात् ॥ ७६ ॥

पद्या-

वजाधिपकिशोरं नवीनदयिषोरम् ।
कुमारललित [तं] ममामि ह्वि सत्तम् ॥ ७७ ॥

इति कुमारललिता ३७

३८ अथ मधुमती

मगणमुगमुता तदगु ग-महिता ।
भवति मधुमती-महिरतिमुमति ॥ ७८ ॥

यथा-

दितिसुतकदन शशधरवदन ।
विलसतु हृदि न तनुजितमदन ॥ ७६ ॥

इति मधुमती ३८.

३९ अथ मदलेखा

आद्यन्ते कृतकर्णा शैलैः सम्मितवर्णा ।
मध्ये भेन विशेषा नागोक्ता मदलेखा ॥ ८० ॥

यथा-

गोपाल कृतरास गो - गोपीजनवासम् ।
वन्दे कुन्दसुहास वृन्दारण्यनिवासम् ॥ ८१ ॥

इति मदलेखा ३९.

४०. अथ कुसुमतति

द्विजमनुकलय नमनु विरचय ।
अहिरनुवदति कुसुमततिरिति ॥ ८२ ॥

यथा-

विषमशरकृत कुसुमततियुत ।
युवतिमनुसर मनसि-शयकर ॥ ८३ ॥

इति कुसुमतति ४०.

अत्र प्रस्तारगत्या सप्ताक्षरस्य अष्टाविंशत्यधिक शत १२८ भेदा भवन्ति, तेषु आद्यन्तसहित भेदाष्टक प्रोक्त, शेषभेदा ऊहनीया सुबुद्धिभिर्ग्रन्थविस्तर-शङ्कया नात्रोक्ता इति ।*

इति सप्ताक्षरम् ।

अथ अष्टाक्षरं वृत्तम्

तत्र-

४१. विद्युन्माला

सर्वे वर्णा दीर्घा यस्मिन्नष्टौ नागाधीशप्रोक्ता ।
अब्धावब्धौ विश्राम स्याद् विद्युन्मालावृत्त तत् स्यात् ॥ ८४ ॥

यथा-

कण्ठे राजद्विद्युन्माल श्यामाम्भोदप्रख्यो बाल ।
गो-गोपीना नित्य पाल पायात् कसादीना काल ॥ ८५ ॥

इति विद्युन्माला ४१

*१ शेषभेदाः पञ्चमपरिशिष्टे द्रष्टव्या ।

४२ अथ प्रमाणिका

शरैस्तथा च कुण्डसौ क्रमेण याऽतिशोभिता ।
गिरीन्द्रवर्षभासिता प्रमाणिकेति सा मता ॥ ८६ ॥

यथा—

विशोभनीशिशोभित प्रजाङ्गनासु शोभितम् ।
नमामि नन्दधारकं तटस्थधीरहारकम् ॥ ८७ ॥

इति प्रमाणिका ४२

४३ अथ मस्त्रिका

हारमेकमथ वेहि त पुनः क्रमादवेहि ।
वेहि योगवर्णमासु (शु) मस्त्रिकां कुरुष्व वासु ॥ ८८ ॥

यथा—

वेणुरग्नपूरकाय गोपिकासु मध्यगाय ।
बन्धहारमण्डिताय मे नमोऽस्तु केदाबाय ॥ ८९ ॥

इति मस्त्रिका ४३

इयमेव ग्रन्थान्तरे अष्टाक्षरप्रस्तारे समानिका इत्युच्यते । अस्मान्तिष्ठ
सप्ताक्षरप्रस्तारे समानिका प्रोक्तेति विशेषः ।

४४ अथ तुङ्गा

द्विजवरगणयुक्ता तदनु करतलोक्ता ।
पुनरपि गुरुसङ्गा फणिपतिकृतयुङ्गा ॥ ९० ॥

यथा—

प्रजविहरणशील मुचतिषु कृतसीमः ।
हृदि विमलसु विष्णु-वितिसूतकुसविष्णु ॥ ९१ ॥

इति तुङ्गा ४४

४५ अथ कनकम्

मणन-सगणाभितं सप्तगुरुविराजितम् ।
फणिमूपविकासितं कमलमिति भाषितम् ॥ ९२ ॥

यथा—

वरमुकुटमायुः वज्रभुवि हतायुः ।
वज्रनूपतिमन्दन जयति हृदि बन्दन ॥ ९३ ॥

इति कनकम् ४५

४६. अथ भाणवकक्रीडितकम्

भेन युत तेन चित दण्डकृत हारवृतम् ।

वेदयति नागमत भाणवकक्रीडितकम् ॥ ६४ ॥

यथा-

वेणुघर तापहर^१ नन्दसुत वल्लयुतम् ।

चन्द्रमुख भक्तसुख नीमि सदा शुद्धहृदा ॥ ६५ ॥

इति भाणवकक्रीडितकम् ४६

४७ अथ चित्रपदा

भद्वितयाचितकर्णा शैलविकासितवर्णा ।

वारिनिधौ यतियुक्ता चित्रपदा फणिनोक्ता ॥ ६६ ॥

यथा-

वेणुविराजितहस्त गोपकुमारकशस्तम् ।

वारिदसुन्दरदेह नीमि कलाकुलगेहम् ॥ ६७ ॥

इति चित्रपदा ४७.

४८ अथ धनुष्टुप्

सर्वत्र पञ्चम यस्य लघु षष्ठ गुरु स्मृतम् ।

सप्तम समपादे तु ह्रस्व तत्स्यादधनुष्टुभम् ॥ ६८ ॥

यथा-

कमल ललितापाङ्गि-कालालिकुलसङ्गुलम् ।

त्रिलुलत् कुन्तल सुभ्रु ! कलयत्यतुल सुखम् ॥ ६९ ॥

इति धनुष्टुप् ४८.

४९. अथ जलदम्

कुरु नगणयुगल मनु च लयुगमिह ।

वरफणिपतिकृति^२ कलय जलदमिति ॥ १०० ॥

यथा-

नवजलदविमल शुमनयनकमल ।

कलय मम हृदय-मखिलजनसदय ॥ १०१ ॥

इति जलदम् ४९

अत्र च प्रस्तारगत्या अष्टाक्षरस्य षट्पञ्चाशदधिक द्विशत २५६ भेदा-
स्तेषु आद्यन्तसहित कियन्तस्समुदाहृता, शेषभेदा प्रस्तार्य समुदाहर्त्तव्या इति ।*
इत्यष्टाक्षरम् ।

१ 'तापहर' क प्रती नास्ति । २ ख फणिपतिकृतमथ ।

*टिप्पणी—ग्रन्थान्तरेषु संप्राप्त ये शेषभेदास्ते पञ्चमपरिशिष्टे द्रष्टव्या ।

अथ मयादारम्भ

तत्र—

१ कपामासा

नेत्रोष्ठा मा पावे दृश्यन्ते यस्मिन्नस्तु वर्णा भासन्ते ।

यच्छ्रुत्वा भूपाला मोदन्ते तद् रूपामासास्य प्रोक्त ते ॥ १०२ ॥

यथा—

मव्याभि केकाभि सम्मिश्रा कुर्वन्त सम्पूर्ण सर्वादा ।

एते वन्तीन्द्राणां सकाशा मेधा पूर्णस्तिस्मात् सन्त्वाणा ॥ १०३ ॥

इति कपामासा १

२१ महासक्मिका

वैनतेयो यदा भासते साऽपि चेद् बह्विना भूष्यते ।

रश्मवर्णा यदा सङ्गता सा महासक्मिका सम्मता ॥ १०४ ॥

यथा

कानने भासि वंशीरुत कामबाणावभीसयुतम् ।

मामस भावनादाहितं क्षीयत्येवं मनो माहि तम् ॥ १०५ ॥

इति महासक्मिका २१

२२ अथ सारङ्गम्

नगणमकारप्रक्षित सधुमुगै^१ सकषितम् ।

कबिजनसञ्ज्ञातमद कसयत सारङ्गमिदम् ॥ १०६ ॥

यथा—

सखि हरितमाति यदा विरचितकम्पेन ह्रदा ।

न किमपि बद्ध कलये कथमपि दृष्टे बलये ॥ १०७ ॥

यथा वा—

प्रथमत सर्वावहर दितिमुतगवपिहरम् ।

सुरपतितर्वाहरण विलसदसर्वाचरणम् ॥ १०८ ॥

इति सारङ्गम् २२

इदमेव सारङ्गकेति पिङ्गले^२ नामास्तरणोक्तम् ।

१ क मुचकीः ।

२ द्विज्वली—१ प्राकृतवैजयन्तम्—परि २ पथ

५३ अथ पाइन्तम्

यस्यादिर्वे मगणकृतश्चान्तो हस्तेन विरचित ।

मध्ये भो यस्य विलसित तत् पाइन्त फणिभणितम् ॥ १०६ ॥

यथा-

गोपालाना रचितसुख सम्पूर्णन्दुप्रतिममुखम् ।

कालिन्दीकेलिषु ललित वन्दे गोपीजनवलितम् ॥ ११० ॥

इति पाइन्तम् ५३ पाइन्ता इति पिङ्गले* ।

५४ अथ कमलम्

नगणयुगलमहित तदनु करविरचितम् ।

फणिकृतमतिविमल प्रभवति किल कमलम् ॥ १११ ॥

यथा-

तरलनयनकमल रुचिरजलदविमलम् ।

शुभदचरणकमल कलय हरिमपमलम् ॥ ११२ ॥

इति कमलम् ५४

५५ अथ विम्बम्

द्विजवरनरेन्द्रकर्णे प्रविरचितनन्दःश्वर्णः ।

फणिनूपतिनागवित्त कविसुखदविम्बवृत्तम् ॥ ११३ ॥

यथा-

लुलितनलिनालसाक्ष शठललितवाचिदक्ष ।

कलयसि सुरागिवक्ष त्वमपि मयि जातभिक्ष ॥ ११४ ॥

इति विम्बम् ५५.

५६ अथ तोमरम्

सगण मुदा त्वमवेहि जगणद्वय च विधेहि ।

नवसङ्ख्या वर्णविधारि कुरु तोमर सुखकारि ॥ ११५ ॥

यथा-

कमलेषु 'सलुलितालि वकुली[कृत] वरमालि ।

अवलोकये वनमालि वपुरेति' किं वनमालि ॥ ११६ ॥

इति तोमरम् ५६

१ ' ' चिह्नमव्यय पाठो नास्ति ख प्रती ।

* टिप्पणी—प्राकृतपैङ्गलम्—परि २ पद्य ८० ।

२७ अथ भुजगशिशुसूता

मगणयुगमसदिष्टं तदनु मगणनिदिष्टम् ।

भुजगशिशुसूतावृत्तं कसयत फणिना वित्तम् ॥ ११७ ॥

अथा-

अनुपमममुनातीरे नवपवस (कमल) ससग्रीरे ।

प्रणमत कवलीकुञ्जे हरिमिह सुदृष्टां पुञ्जे ॥ ११८ ॥

इति भुजगशिशुसूता २७

सूता इत्येव अन्वयप्रभृतिषु पाठः । मृता इति आधुनिका पठन्ति*

२८ अथ मन्त्रिमध्यम्

आदिमकारं वेहि तत सोऽपि गणान्ते^१ नाममतः ।

मध्यमकारो भाति यवा स्यान्मन्त्रिमध्यं नाम तदा ॥ ११९ ॥

अथा-

कस्मवनारीमानहृत् पूरितवर्षीरावपरः ।

गोकुसनेता गोपुचरः पातु हरिस्त्वां गोपवरः ॥ १२० ॥

इति मन्त्रिमध्यम् २८

२९ अथ भुजङ्गसङ्गता

सगणं विवेहि सङ्गतं जगणं ततोऽपि संयुतम् ।

रगण च नागसम्भवा कथिता भुजङ्गसङ्गता ॥ १२१ ॥

अथा-

भम वहाते मनो भृशं परिभाषयाङ्गक कृद्यम् ।

कथयामि य तमामये भृतिमासि येन धारये ॥ १२२ ॥

इति भुजङ्गसङ्गता २९

३ अथ सुललितम्

देहम-नमिह वित्तु चरणमनु च सुतनु ।

फणिपटिनूपतिकृति कसय सुललितमिति ॥ १२३ ॥

अथा-

कमित्तलभितमुकुटं निहतदितिजशकट ।

मम सुललनकुलम करमुगभूतवलय ॥ १२४ ॥

इति सुललितम् ३

अत्र प्रस्तारगत्या नवाक्षरस्य द्वादशाधिकपञ्चमसप्त मेघेषु २१२ आद्यन्त संहिता एकादशमेवा प्रवर्णिता शेपमेवा ऋणीया^२ ॥ २ ॥*

इति नवाक्षरं वृत्तम् ।

१ अ वचोमते ।

*द्विपथो—१ अथोमञ्चरी हि स्त कारिका २४

२ द्विपथो—१ अथविष्ठा. प्राप्तमेवा पञ्चमपरिधिष्वे पञ्चमोऽप्या ।

अथ दशाक्षरम्

तत्र प्रथमम्—

६१ गोपाल.

वह्नेस्सख्याका मा पादे यस्मिन्नन्ते हारश्चैको युक्तो यस्मिन् ।

नागाधीशप्रोक्त तद् गोपाल पक्त्यर्णैर्युक्तं मुह्यद्भूपालम् ॥ १२५ ॥

यथा—

गो-गोपालाना वृन्दे सञ्चारी भूमौ दृष्यद्द्वेत्याना सहारी ।

यद्वेणुक्वाणैर्मोह सप्रापु गोप्य सोऽव्यान् मा य देवा नापु * ॥ १२६ ॥

इति गोपाल ६१

६२. अथ सयुतम्

सगण विधाय मनोहर जगणद्वय च ततोऽपरम् ।

गुरुसङ्गत फणिजल्पित सखि । सयुत परिकल्पितम् ॥ १२७ ॥

यथा—

सखि गोपवेशविहारिण शिखिपिच्छचूडविधारिणम् ।

मधुसुन्दराधरशालिन ननु कामये वनमालिनम् ॥ १२८ ॥

यथा वा—

व्रजनायिका हृतकालिय कलयन्ति या मनसालि यम् ।

सदय मया सह शालिन कुरु तासु त वनमालिनम् ॥ १२९ ॥

इति सयुतम् ६२

सयुता इति स्त्रीलिङ्ग पिङ्गले ।*

६३ अथ चम्पकमाला

आदिभकारो यत्र कृत स्यात् प्रेयसि पश्चान् मोपि मत स्यात् ।

अन्तसकारो गेन युत स्यात् चम्पकमालावृत्तमिदं स्यात् ॥ १३० ॥

यथा—

सर्वमह जाने हृदय ते कामिनि । किं कोपेन कृत ते ।

पङ्कजघातैर्लोचनपातैः कामितमाप्त चेतसि ता तै ॥ १३१ ॥

इति चम्पकमाला ६३.

रुक्मवतीति अन्यत्र । रूपवतीति च क्वचित् नामान्तरेण इयमेव ज्ञेया ।

६४ अथ सारवती

भञ्जितयाचित सर्वपदा पण्डितमण्डलिजातमदा ।

गेन युता किल सारवती नागमता गुणभारवती ॥ १३२ ॥

१ ख पदैवानापु ।

* टिप्पणी—प्राकृतपिङ्गलम्, परि० २, पद्य ६० ।

यथा-

माधवमासि हिमाणुकर चिन्तय चेतसि तापकरम् ।
माधवमानम जातरस चित्तमिदं मम तस्य वक्षाम् ॥ ११३ ॥
इति सारवती ६४

६१ अथ सुपमा

घादौ ज(त)गण पश्चाद् यगण यस्यामनु पाद स्याद् भगण ।
हार कपित्थान्ते महिता सेय सुपमा नागप्रचिता ॥ ११४ ॥

यथा-

गापीजमचित्ते सवसितं वृन्दावनकुञ्जे सप्तमितम् ।
वन्दे यमुनातीरे तरसं कसादिकवस्यानां गरसम् ॥ ११५ ॥
इति सुचना ६२

६६ अथ भ्रमृतपतिः

मगण-नरेन्द्र-मविहिता तदनु च आमरमहिता ।
भ्रमृतगति-कविकपिता पणिमणितोषधिभविता ॥ ११६ ॥

यथा-

सखि मनसो मम हरण हरिमुरलीहृत^१करणम् ।
भव मम जीवितधारण किमु कस्ये निजमरणम् ॥ ११७ ॥
इति भ्रमृतपति ६६

६७ अथ मर्या

घातो कुर्यान् मगणसुयुक्तं तं पश्चाद् भगवत्सुचितम् ।
मन्त हस्तं वृन् मुक्तहार मत्तावृत्तं कमिजनसारम् ॥ ११८ ॥

यथा-

यु दारभ्ये वृन्मुमितकुञ्जे गापीवृन्दं सह सुप्तकुञ्जे ।
रागासक्त जसधरनीसं षोडशे भुवि हृतसीतम् ॥ ११९ ॥
इति मर्या ६७

६८ अथ स्वरितपतिः

मगणहृता जगणधृता मगणहिता गुरुराहिता ।
इति ह पणिर्भगति यदा स्वरितगतिर्भगति तदा ॥ १४० ॥

यथा-

सरसमतिर्यदुनृपति परमततिस्त्वरितगति ।

क्षपितमद कलितगद सकलतरिर्जयति हरि ॥ १४१ ॥

यथा वा-

क्षितिर्विजिति स्थितिर्विहति-व्रंतरतय परगतय ।

उरु रुरुधुगुरु दुधुवु-युधि कुरव स्वमरिकुलम् ॥ १४२ ॥

इति दण्डिनी*१

इति त्वरितगति ६८

६९ अथ मनोरमम्

नगणपक्षिराजराजित कुरु मनोरम सभाजितम् ।

जगणकुण्डलप्रकाशित फणिप-पिङ्गलेन भाषितम् ॥ १४३ ॥

यथा-

कलय भाव नन्दनन्दन सकललोकचित्तचन्दनम् ।

दितिज-देवराजवन्दन कठिनपूतनानिकन्दनम् ॥ १४४ ॥

इति मनोरमम् ६९

स्त्रीलिङ्गमिदमन्यत्र*२ । अत्रापि न तेन काचित् क्षति ।

७० अथ ललितगति

दहननमिह कलयत तदनु शरमपि कुरुत ।

वदति फणिनृपतिरिति पठत ललितगतिमिति ॥ १४५ ॥

यथा-

ललितललिततरगति हरिरिह समुपसरति ।

तव सविधमयि सुदति ! सफल्य निजजनुरति ॥ १४६ ॥

इति ललितगति* ७०

अत्र प्रस्तारगत्या दशाक्षरस्य चतुर्विंशत्यधिक सहस्र १०२४ भेदा भवन्ति तेषु कियन्तो भेदा लक्षिता, शेषभेदा [स्तु सुधीभिरूह्या.]^१ ।*३

इति दशाक्षरं वृत्तम् ।

१ क्ष प्रस्तार्थ लक्षणीया ।

*टिप्पणी—१ काव्यादर्श तृतीय परिच्छेद पद्य ८५

*टिप्पणी—२ छंदोमजरी द्वि० स्त० का० ३४

*टिप्पणी—३ ग्रन्थान्तरेपूपलब्धा शेषभेदा पञ्चमपरिशिष्टे द्रष्टव्याः ।

अथ एकावशाक्षरम्

तत्र-

७१ मालती

यस्या पादे हारा रुद्र संस्थाता

सर्वे वर्षास्तद्वद् यस्यां विख्याता ।

सर्वेयां नागानां भूपेमोक्षा सा

मालस्युक्तेय लोकानां पूर्वाशा ॥ १४७ ॥

यथा-

सिन्धूनां पुष्ठा^१ यत्पृष्ठे सीमन्ते

दस्यात् सर्वे वेदा येनादीयन्ते ।

यत्पुच्छोन्मामदेवेन्द्रा घूर्णन्त

धम साध्यान्मायामीनस्तूण ते ॥ १४८ ॥

इति मालती ७१

७२ अथ वायु

मन्त्रितम प्रमिकाधितवणः,

दोषविभूषितमासुरकर्षं ।

पण्डितचेतसि राजति वायु

पिङ्गमनागकृतो गुणसिन्धु ॥ १४९ ॥

यथा-

दयामलमोमगजामिसदृश

दचण्डममीरणकम्पितपूरा ।

वाग्धिरस्तद्वद्विजितनीडः,

भूततिवृष्टिपृतावनिपीड ॥ १५० ॥

इति वायु ७२

हरमबाम्यत्र दोषकमिति नामान्तरेणोक्तं पिङ्गसे^१ तु उट्टविमान्तरवृत्त
महाणांतरमात्राय रूपमेव इति न कश्चिद्भिरोप पश्यत इति समञ्जसम् ।

७३ अथ लघुको

कुत्र चरण प्रथम गगन

तदनु च गतामिर्ग जगगम् ।

१ अ. वेदाः ।

०. लिखनी-१ अ. इति वदन् २. १. १. १. ०

लघुमथ ग च जन सुमुखी,
भवति^१ यत् किल सा सुमुखी ॥ १५१ ॥

यथा-

तरुणविधूपमित वदन,
मम हृदये कुरुते मदनम् ।
इति कथयश्चरणौ नमते^२,
हरिस्तुधेहि दृश वनिते ॥ १५२ ॥
इति सुमुखी ७३
७४ अथ शालिनी

कृत्वा पादे नूपुरौ हारयुग्म,
धृत्वा वीणामङ्किता चामरेण ।
पुष्पप्रोत चापि^३ कर्णं दधाना,
नागप्रोक्ता शालिनीय विभाति ॥ १५३ ॥

यथा-

चन्द्राकौ^४ ते राम^५ कीर्त्तिप्रतापौ,
चित्र शत्रुक्षोणिपालापकीर्त्तिम् ।
भासागाढध्वान्तमध्वसयन्ती,
त्रैलोक्यस्य^६ श्वेतता सन्दधाते ॥ १५४ ॥

यतिरप्यत्र वेदलोकैर्ज्ञेया ।

इति शालिनी ७४

७५ अथ वातोर्मी

पूर्वं पादे भगणेन प्रयुक्ता,
या वै पश्चाद् भगणेनाथ युक्ता ।
वातोर्मीय तगणान्तस्थकर्णा,
वेदैर्लोकैः स यती रुद्रवर्णा ॥ १५५ ॥

यथा-

मायामीनोऽवतु लोक समस्त,
लीलागत्या क्षुभिताम्भोधिमध्य ।
घात्रे दास्यन्नयन वेदरूप,
य कल्पाब्धौ जगृहे तिर्यगाख्याम् ॥ १५६ ॥
इति वातोर्मी ७५

१. ख भवति अत । २. ख भजते । ३. ख वाणि । ४. ख मीन । ५. ख विद्वस्यापि ।

७६ अष्टाश्रयपञ्चाशतिः ।

चेद् वातोर्मोचरणानां यदि स्यात्

पाठ साद्य शामिनीवृत्तपाथ ।

इन्द्रप्रोक्ता सम्भवन्तीह भेदा

स्तेषां नामान्युपजातीति विधिः ॥ ११७ ॥

यथा—

गोप वन्वे गापिकाचित्तचौर

हास्यग्यास्नालुठग्रहयञ्चकोरम् ।

शब्दायन्त* वेनुसंये धुनान

वक्त्र वशीमघरे सन्धधामम् ॥ ११८ ॥

इति शामिनी-वातोर्म्युपजातिः ७६

अनयोरेकत्र पञ्चमाक्षरगुरुत्वावपरत्र च पञ्चममधुत्वात् अस्पो भेद इति चतुर्दशोपजातिभेदा पदेन पदार्थां पदैश्च परस्पर योजनात् प्रस्ताररचनमा आयन्त इत्युपदेशः ।

७७ अष्ट दमनकम्

दहनमितनगणरक्षित

तदनु कुरु लघुगुरुमुत्तम् ।

अग्निरनरपतिमक्षित

दमनकमिवमिति कथितम् ॥ ११९ ॥

१ अ यवर्त्त ।

*विध्यन्ती—१ अष्टसोऽयम् चतुर्दशमेवानां नामलक्षणोवाहृतयो अष्टाश्रयाप्यनुस्तिष्ठिता नैव नाम्यत्र अष्टेषु भवन्ति सप्तपञ्चाशः, अतश्चात्र प्रस्ताररीत्या चतुर्दशमेवानां लक्षणान्यथो निरूप्यन्ते—

१ सा वा वा वा

२ वा सा वा वा

३ सा सा वा वा

४ वा वा सा वा

५ सा वा सा वा

६ वा वा वा सा

७. सा सा वा वा

८ वा वा वा सा,

९. वा वा वा सा

१ वा सा वा सा

११ वा सा वा वा

१२ वा वा सा सा

१३ वा वा सा वा

१४ वा वा वा सा

अत्र 'सा' 'वा' इति सप्तैतद्वयेन शामिनी-वातोर्मो कमणो ज्ञेये ।

यथा -

हृदि कलयत मधुमथन,
गिरिकृतजलनिधिमथनम् ।
रचितसलिलनिधिशयन,
तरलकमलनिभनयनम् ॥ १६० ॥
इति दमनकम् ७७
७८ अथ चण्डिका

आदिशेषशोभिहारभूषितौ,
बिभ्रती पयोधरावदूषितौ ।
स्वर्णशङ्ख कुण्डलावभासिता,
चण्डिकाऽहिभूषणस्य सम्मता ॥ १६१ ॥

यथा-

व्यालकालमालिकाविकाशित,
भालभासितानलप्रकाशितम् ।
शैलराजकन्यकासभाजित,
नौमि चारुचन्द्रिकाविराजितम् ॥ १६२ ॥
इति चण्डिका ।

सेनिका इति अन्यत्र । क्वचिच्च श्रेणीति^१ रगण-जगण-रगण-लघु-गुरुभिर्ना-
मान्तर, फलतस्तु न कश्चिद्विशेष । किञ्च इयमेव चण्डिका यदि लघुगुरुक्रमेण
क्रियते तदा सेनिका इत्यस्मन्मतम् । अतएव भूषणकारोऽपि^२ हारशङ्खविपरीता-
भ्या रूपनूपुराभ्या लघुगुरुभ्या क्रमशो मण्डिता चण्डिकामेव सेनिकामुदाजहार ।
तन्मतमवलम्ब्य वयमपि सलक्षणमुदाहराम ।

७९ अथ सेनिका

शरेण कुण्डलेन च क्रमेण,
महेश-वर्णसख्यया भ्रमेण ।
समस्तपादपूरण विधेहि,
फणिप्रयुक्त-सेनिकामवेहि ॥ १६३ ॥

१ ख रेणीति ।

*टिप्पणी—हारशङ्खकुण्डलेन मण्डिता या पयोधरेण वीणयाङ्किता ।

रूपनूपुरेण चापि दुर्लभा सेनिका भुजङ्गराजवल्लभा ॥ २१२ ॥

[वाणीभूषण द्वि० अ०]

यथा-

सरोजमंतरादि सविधेहि
 पिकासिबकत्रमुष्णं विधेहि ।
 मुरारिवन्धनीवमासि देहि
 मृतामपायया न मामवेहि ॥ १६४ ॥
 इति तैत्तिरीया ७२

८ अथ इन्द्रवज्रा

हारद्वयं मेम्पुत दधामा
 पाद तथा मूपुरपुष्पम^१ न ।
 हस्तं मुपुष्पं वसयद्वय न
 सपारयन्ती जयतीन्द्रवज्रा ॥ १६५ ॥

यथा-

धाताय वेदस्य मुरारिभीति
 यो वरयन्ताय दय(द^२)दादिदेव^३ ।
 पाटीमन्त्रे^४ कटिन कमार
 मीन^५ स मा मङ्गलमातमोनु ॥ १६६ ॥
 इति इन्द्रवज्रा ८

८१ अथ इन्द्रवज्रा

पयोधरं मूपुरमगुप्तमुक्त
 विषादवन्ती वरमेष्टुमम् ।
 मृदागुप्तं दधनी मुक्तम्
 हृत्ते^६ वज्रा रमयत भावि ॥ १६७ ॥

यथा-

तमागुप्तावाविशवगुप्ता^७,
 विषादि^८ गुप्तं गान्धर्वम् ।
 यः १॥ हस्तं विधाति विज्या
 नय गुप्तं गान्धर्वगुप्तावम्^९ ॥ १६८ ॥
 इति इन्द्रवज्रा ८१

१ अ वरयन्ती २ द दयन्ती ३ अ विष्णु ४ अ वसवः ५ अ मीनः ६ अ हृत्ते ७ अ गान्धर्वः ८ अ विष्णु ९ अ वसवः

८२ अथानयोऽपजातय

उपेन्द्रवज्राचरणेन युक्त,

स्यादिन्द्रवज्राचरण यदैव ।

नागप्रयुक्ताश्च तदैव भेदा,

महेन्द्रसख्या उपजातयः स्युः ॥ १६६ ॥

यथा—

मुखस्तवैणाक्षि^१ कठोरभानो,

सोढुं कर नालमिति ब्रुवाण ।

षटेन पीतेन वनेषु राधा^२,

चकार कृष्ण परिधूतवाधाम् ॥ १७० ॥

इति उपजाति ८२

भेदाश्चतुर्दशैतस्या क्रमतस्तु प्रदर्शिता ।

प्रस्तार्य स्वनिबन्धेषु पित्राऽतिस्फुटस्ततः ॥ १७१ ॥

विलोकनीया भेदास्ते नास्माभिस्समुदाहृता ।

कथितत्वाद् विशेषेण ग्रन्थविस्तरशङ्कया^{*१} ॥ १७२ ॥

१ ख राधा ।

*टिप्पणी—१ ग्रन्थकृता वृत्तस्यास्य भेदानां लक्षणोदाहरणार्थं स्वपितृश्रीलक्ष्मीनाथभट्टकृतो-
दाहरणमञ्जरी द्रष्टव्येति ससूचितम्, किन्तु उदाहरणमञ्जरीपुस्तकस्या-
द्याप्यनुपलब्धत्वादत्रास्माभिः 'प्राकृतपञ्जला' २(१२२) ग्रामलक्षणानि, छन्द-
सूत्र- (निर्णयसागरसंस्करण) स्य अनन्तशर्मकृतटिप्पणीत उदाहरणानि
समुद्घृतान्यथ प्रदर्शितानि—

१ कीर्ति. [उ इ. इ इ]

२. वाणी [इ उ इ इ]

३ माला [उ उ इ. इ]

४ शाला [इ इ उ इ]

५. हसी [उ इ उ इ]

६ माया [उ उ उ इ]

७ जाया [इ. उ उ उ]

८. बाला [इ इ इ उ]

९ आर्द्रा [उ इ. इ उ]

१० भद्रा [इ उ इ उ]

११ प्रेमा [उ उ इ उ]

१२ रामा [इ इ उ उ]

१३ ऋद्धि [उ इ उ उ]

१४ बुद्धि [इ उ. उ उ]

१ कीर्ति —

(उ) स मानसी मेरुसख पितृणां,

(इ) कन्यां कुलस्य स्थितये स्थितिज्ञ ।

- (६) येनां मुनीनामपि यावन्नीया
(६) मात्मानुष्मां विधिनोपयेमे ॥

[कुमारसम्भव १।१८]

२ वाणी—

- (६) यः पुरयन् शीघ्रकरप्रभामान्
(७) वरीमुष्णोत्प्रेम समीरणम् ।
(६) उद्गास्यतामिच्छति किमराणां
(६) तानप्रवायित्वमिषोपमम्बुम् ॥

[कुमारसम्भव १।१८]

३ माता—

- (७) कपोलकङ्क करिभिर्विभेष्टु,
(७) विचट्टितानां सरत्नं माखाम् ।
(६) यत्र स्फुटधीरतया प्रसूतः
(६) सानूनि यन्त्रं सुरभीकरोति ॥

[कुमारसम्भव १।१९]

४ आमा—

- (६) उह जयवह्नुमुनिपाश्र्वाभावात्
(६) मार्गे सिखीमूतद्विमेदप्रिय यत्र ।
(७) न पुनर्हृष्योऽपिपयोवराणां
(६) भिन्नामि मन्त्रां नतिमश्वमुक्ष्मा ॥

[कुमारसम्भव १।१९]

५ हंती [विपरीतास्मान्निधी]

- (७) पर्वं तुषारस्य तिथीतरस्य
(६) यस्मिन्नवद्वापि हतद्विपाणाम् ।
(७) विदग्धं मार्गं नक्षत्रप्रभुवत्
(६) मूकताफलैः केसरिणां किराता ॥

[कुमारसम्भव १।१९]

६ माता—

- (७) प्रसीद विधाम्यात् शीरवर्षं
(७) छरैर्महीयं कतमं पुरारिः ।
(७) विभेष्टु मोषीकृतबाहुवीर्यः
(६) स्त्रीभ्योऽपि कोपस्फुरितावराम्भः ॥

[कुमारसम्भव १।१९]

७ आमा—

- (६) नामकमेणाव तयोः प्रवरी
(७) स्वरूपयोग्ये पुरतःप्रसूते ।

- (उ) मनोरम यौवनमुद्वहन्त्या
(उ) गर्भोऽभवद् भूधरराजपत्न्या ॥

[कुमारसम्भव १।१६]

८ बाला—

- (इ) य सर्वशैला परिकल्प्य वत्स,
(इ) मेरौ स्थिते दोग्धरि दोहदक्षे ।
(इ) भास्वन्ति रत्नानि महीपधीश्च,
(उ) पूयूषदिष्टा दुदुहृधरित्रीम् ॥

[कुमारसम्भव १।२]

९. आर्द्रा—

- (उ) दिवाकराद रक्षति यो गुहासु,
(इ) लीन दिवाभीतमिवान्धकारम् ।
(इ.) क्षुब्धेऽपि नून शरणं प्रपन्ने,
(उ) ममत्वमुच्चैः शिरसां सतीव ॥

[कुमारसम्भव १।१२]

१० भद्रा (आख्यानिकी)—

- (इ) अस्त्युत्तरस्या दिशि देवतात्मा,
(उ) हिमालयो नाम नगाधिराज ।
(इ) पूर्वापरो तोयनिधी वगाह्य,
(उ) स्थित पृथिव्या इव मानदण्ड ॥

[कुमारसम्भव १।१]

११ प्रेमा—

- (उ) अनन्तरत्नप्रभवस्य यस्य,
(उ) हिमं न सौभाग्यविलोपि जातम् ।
(इ.) एको हि दोषो गुणसन्निपाते,
(उ) निमज्जतीन्दो किरणेष्विवाङ्क ॥

[कुमारसम्भव १।३]

१२ रामा—

- (इ.) यश्चाप्सरोविभ्रममण्डनाना,
(इ) सम्पादयित्री शिखरैर्विभर्ति ।
(उ) बलाहकच्छेदविभक्तरागा-
(उ) मकालसन्ध्यामिव घातुमत्ताम् ॥

[कुमारसम्भव १।४]

- (६) मेतां मुनीनामपि माननीया
(६) मातामृकपां विविमोपयेमे ॥

[कुमारसम्भव १।१८]

२ वाणी—

- (६) यः पुरयम् कीचकरग्नभापान्
(७) दरीमुक्तोत्प्रेन समीरणम् ।
(६) उवासात्यसामिच्छति किलराणां
(६) तानप्रदायित्वमिबोपयाम् ॥

[कुमारसम्भव १।१९]

३ भासा—

- (७) कपोलकण्ठं करिभिर्विनेतु
(७) विषट्टितानां सरसत्र माणाम् ।
(६) यत्र स्मृतवीर्यया प्रसूत
(६) छानूनि यत्र सुरभीकरोति ॥

[कुमारसम्भव १।२०]

४ दासा—

- (६) उह जयत्यहमुनिपाच्छिभापान्
(६) मार्गे विनीमृतहिमेऽपि यत्र ।
(७) न दुर्बह्वोऽपिपयोवराणां
(६) भिन्दन्ति मन्त्रां मतिमहवपुराः ॥

[कुमारसम्भव १।२१]

५ हंसो [विपरीताक्षयामिकी]

- (७) यदं गुपारस विभीनरक्त
(६) यस्मिन्नकुप्त्वापि हतद्विषाणाम् ।
(७) विदन्ति मार्गं मत्तरगप्रमुक्ती
(६) मृगनाभनैः कैतरिणः किराताः ॥

[कुमारसम्भव १।२२]

६ वासा—

- (७) प्रवीर विधाम्यनु बीरवयं
(७) यदं बीरवी- वनम् गुराणि ।
(७) विभेनु बीपीहगवाहवीर्य-
(६) स्त्रीभ्यामपि कोनरुतितावराम्य ॥

[कुमारसम्भव १।२३]

७ वासा—

- (६) वानप्रवेशाय लघो बहरी
(७) स्वप्नरो ये गुरगवन्त्रे ।

- (उ) मनोरम यौवनमुद्वहन्त्या
(उ) गर्भोऽभवद् भूधरराजपत्न्या ॥

[कुमारसम्भव १।१६]

८ बाला—

- (इ) य सर्वशैला परिकल्प्य वत्स,
(इ) मेरी स्थिते दोग्धरि दोहदक्षे ।
(इ) भास्वन्ति रत्नानि महौषधीश्च,
(उ) पृथूपदिष्टा दुदुहूर्धरित्रीम् ॥

[कुमारसम्भव १।१७]

९. आर्द्रा—

- (उ) दिवाकराद रक्षति यो गुहासु,
(इ) लीन दिवाभीतमिवान्वकारम् ।
(इ) क्षुब्धेऽपि नून शरण प्रपन्ने,
(उ) ममत्वमुच्चै शिरसा सतीव ॥

[कुमारसम्भव १।१८]

१० भद्रा (आख्यातिकी)—

- (इ) अस्त्युत्तरस्या दिशि देवतात्मा,
(उ) हिमालयो नाम नगाधिराज ।
(इ) पूर्वापरी तोयनिधी वगाह्य,
(उ) स्थित पृथिव्या इव मानदण्ड ॥

[कुमारसम्भव १।१९]

११ प्रेमा—

- (उ) अनन्तरत्नप्रभवस्य यस्य,
(उ) हिम न सौभाग्यविलोपि जातम् ।
(इ.) एको हि दोषो गुणसनिपाते,
(उ) निमज्जतीन्दो किरणेष्विवाङ्क ॥

[कुमारसम्भव १।२०]

१२. रामा—

- (इ.) यश्चाप्सरोविभ्रममण्डनानां,
(इ) सम्पादयित्री शिखरैर्बिभ्रति ।
(उ) बलाहकच्छेदविभक्तरागा-
(उ) मकालसन्ध्यामिव घातुमत्ताम् ॥

[कुमारसम्भव १।२१]

८३ अथ रचोद्धता

स्वर्णशङ्खमय रसाहितं,

सुन्दर करतलेन सङ्गतम् ।

पुष्पहारमथ राविनूपुरं

विभ्रती विजयते रचोद्धता ॥ १७३ ॥

यथा-

यामिनीमधिविजगाम धामत

कामिनीकृतमनन्तसीरिणो[] ।

नामनी कथयवाणु सगमत्

धामिनीवि सखि मन्दनमन्दनम् ॥ १७४ ॥ १

यथा वा-

गोपिके तव सुतोऽपि केवलो

मायिनामयि^१ ममापि नायकः^२ ।

'मीतमेव नवनीतमेवय

त्येष म' कपटवेधनन्दन ॥ १७५ ॥

इति रचोद्धता ८३

८४ अथ स्वात्मता

हारमूपितकुचास्तनुनाथ

आजिता कुसुमकङ्कणहस्ता ।

१ क मायिनामय । २ क - 'गोरयस्समुक्षिण गृहे गृहे न तमेव नवनीतमेवयम् ।

१३ अर्थः—

(उ) प्रसन्नचित्तर्षासुविचित्रताय

(इ) शङ्खस्वनात्मन्तरपुष्पहृष्टिः ।

(उ) शरीरिणा स्वावरणकृतमाना

(उ) सुखाय तज्जगद्विर्गं बभूव ॥

[कुमारसम्भव १।१३]

१४ अर्थः—

(इ) यथाशुकाद्येपिभक्तिवतामा

(उ) यद्युक्त्या किपुतयाङ्गनामाम् ।

(उ) शरीरगुह्यारविमम्बिभिरा

(उ) स्तिरस्करिभ्यो बलवा भवति ॥

[कुमारसम्भव १।१४]

नूपुरेण च विराजितपादा,
स्वागता भवति चेत् किमिहाऽन्यत् ॥ १७६ ॥

यथा

वल्लवीनयनपङ्कजभानु,
दानचेन्द्रकुलदावकृशानु ।
राधिकावदनचन्द्रचकोर,
सकटादवतु नन्दकिशोर. ॥ १७७ ॥
इति स्वागता* १ ८४

८५. अथ भ्रमरविलसिता

पूर्वं मः स्यात् तदनु च भगण,
पश्चाद् यस्मिन् प्रकटितनगण ।
अन्ते लो ग कविजनसहिता,
सेय प्रोक्ता भ्रमरविलसिता ॥ १७८ ॥

यथा-

स्वान्ते चिन्ता परिहर वनिते,
नन्दादेशात् सपदि सुललिते ।
आगन्तास्मिन् हरिहरि न चिर,
कुञ्जे शय्या सफल्य मुचिरम् ॥ १७९ ॥
इति भ्रमरविलसिता ८५

* टिप्पणी—१ रथोद्धता-स्वागतोपजातिवृत्तस्यास्य ग्रन्थेऽस्मिन्लक्षणोदाहरणान्यनुल्लिखितानि,
नैव च ग्रन्थान्तरेषु समुपलब्धानि, अत्रोऽत्र चतुर्दशभेदानां प्रस्तारगत्या निम्न-
लक्षणान्येव समुद्घ्रियन्तेऽस्माभिः —

१. र स्वा स्वा. स्वा	८ स्वा स्वा स्वा र
२ स्वा र स्वा स्वा	९ र स्वा स्वा र
३. र र स्वा स्वा	१० स्वा. र स्वा. र
४ स्वा स्वा र स्वा	११ र र स्वा र.
५. र स्वा र स्वा	१२ स्वा स्वा र. र.
६ र र र स्वा	१३ र स्वा र र
७. स्वा र र र	१४. स्वा र र र

अत्र 'र' कारेण रथोद्धता 'स्वा' शब्देन स्वागतेति च संबोद्धा ।

८१ अथ अनुकला

मूपुरमुष्ण कमितसुराबं
पुष्पसुहार सरससुबक्रम् ।
स्मविपजत्सवलयहस्त,
स्यादनुकला यवि किमिहाज्यत् ॥ १८० ॥

अथ-

गोकुमनारीवलयविहारी
गोचनचारी दितिसुतहारी ।
मन्वकुमारस्तमुजितमार
पातु सहार सुरकुलसार ॥ १८१ ॥

इति अनुकला ८१

८२ अथ मोहनकम्

बन्धे वलयद्वयसवसितं
हस्तद्वितय कलयन्तममुम् ।
गन्धोत्तमपुष्पसुहारभर
नागस्य सखा प्रियमोटनकम् ॥ १८२ ॥

अथ-

कृष्णं कलये वमितावसये
मृत्ये सरसे सलिते सलये ।
दिव्ये कुसुमे कलित मुकुटे
स्तुत्य मुनिभिर्बसितं लकुटे ॥ १८३ ॥

इति मोहनकम् ८२.

८८ अथ कुक्कुटी

विभ्राणा वसयी सुवर्णपिपी
संराजत्वरसङ्गशोभमानी ।
हाराभ्यां सलितं कुक्कुटं दद्यात्
माघस्यं कुरते न क कुक्कुटी ॥ १८४ ॥

अथ-

गोपालं वसये विसासिनीनां
मध्यस्थं कलधारुहासिनीनाम् ।

कुर्वन्त वदनेन वशराव,
यस्तासा प्रकटीचकार भास' ॥ १८५ ॥

इति सुकेशी ८८

८८ अथ सुभद्रिका

अतनुरचितवाणपञ्चक,
कुमुमकलितहारसङ्गतम् ।
कुचमनुदधती च नूपुर,
मुदमिह तनुते सुभद्रिका ॥ १८६ ॥

यथा-

हृदि कलयतु कोपि वालक,
सुललितमुखलम्बितालक ।
अलिविलसितपङ्कजश्रिय,
परिकलयति य स मत्प्रियम् ॥ १८७ ॥
इति सुभद्रिका ८९.

९० अथ वकुलम्

द्विजवरगणयुगलमिति,
तदनु नगणमपि भवति ।
सुकविकणिपतिविरचित-
मनुकलयत वकुलमिति ॥ १८८ ॥

यथा-

अथय कमलनिचयमिह,
वकुलशयनमनुरचय ।
कुरु मणिहततिमिरगृह-
मिह हरिरूपसरति सखि । ॥ १८९ ॥
इति वकुलम् ९०

अत्रापि प्रस्तारगत्या रुद्रसख्याक्षरस्य अष्टचत्वारिंशदधिक सहस्रद्वय २०४८ भेदा भवन्ति । तत्र कियन्तोऽपि भेदा प्रोक्ताः, शेषभेदा प्रस्तार्य सूचनीया इति* ।* इत्येकादशाक्षरम् ।

१ ख भाषम् । २ पक्षिद्वय नास्ति क प्रती ।

*टिप्पणी—१ ग्रन्थातरेषु समुपलभ्यमाना शेषभेदा. पञ्चमपरिशिष्टे पर्यवेक्षणीयाः ।

अथ द्वावशास्त्रम्

तत्र-

११ आशीः

यस्मिन् देवानां सस्याका मा दृश्यन्ते
 पादे वर्णां सूर्यं सम्प्रोक्ता जायन्ते ।
 आशीवाक्यं दिव्यं वृत्तं वेदिं स्वान्ते
 सम्प्रोक्तं नागानामीषेनतत्कान्ते ॥ ११० ॥

यथा-

कूर्मो नित्यं मामध्यावत्यन्तं पीनः,
 यत्पुष्टेऽग्निं कस्मिन्निषत्कोणे समीतः ।
 यः सर्वेषां देवानां कार्यार्थं जातः
 स्त्रैसोक्ये नानारत्नादाता विख्यातः ॥ १११ ॥

इति आशीः ११

अथमेवाम्यत्र विद्याधर *१ ।

१२ अथ बुधज्जन्मवातम्

सद्यः पूर्वमन्ते मयेद् यत्र कर्णं
 रवेः सस्यया यत्र पाऽऽमासि वर्णः ।
 तत्कारणं यत्र मध्ये सुयुक्तं
 बुधज्जन्मवातं तदा मासि वृत्तम् ॥ ११२ ॥

यथा-

वसस्तुष्टसः केमिमीमाकुसाक्षः
 सदा वस्त्रबीजासितं नम्रबासम् ।
 कपोतोत्ससत्कुण्डलासङ्गताऽऽज्यं
 विलोलासस्रगूलताम नमामि ॥ ११३ ॥

इति बुधज्जन्मवातम् १२

१३ अथ लक्ष्मीधरम्

भानुसंख्यामितैरक्षरैर्मसितं
 वेदसख्यैस्तथा पक्षिभिः शोभितम् ।
 सर्वनागाधिराजेन संभाषितं
 तद्वि लक्ष्मीधरं मातसे शोभितम् ॥ ११४ ॥

यथा-

वेणुनादेन समोह्यन् गोकुले,
 वल्लवीमानस रासकेली व्यधात् ।
 य सदा योगिभिर्वन्दितस्त तदा^१,
 गोपिकानायक गोकुलेन्द्र भजे ॥ १६५ ॥
 इति लक्ष्मीधरम् ६३.

इदमेवान्यत्र स्रग्विणी* इति नामान्तर लभते ।

६४ अथ तोटकम्

यदि वै लघुयुग्मगुरुक्रमत
 रविसम्मितवर्ण इह प्रमितः ।
 अहिभूपतिना फणिना भणितः,
 सखि तोटकवृत्तमिद गणितम् ॥ १६६ ॥

यथा-

अलिमालितमालतिभिर्ललितः,
 ललितादिनितम्बवतीकलितम् ।
 कलितापहर कलवेणुकलः,
 कलये नलिनामलपादतलम् ॥ १६७ ॥
 इति तोटकम् ६४

६५. अथ सारङ्गकम्

जायेत हारद्वयेनाथ शङ्खेन,
 यद्वै क्रमात् सूर्यसख्यातवर्णेन ।
 सारङ्गक तत्तु सारङ्गनेत्रेण,
 सभाषित सर्वनागाधिराजेन ॥ १६८ ॥

यथा-

श्रीनन्दसूनो कथ घृष्ट गोपालः,
 गोपीषु घाष्ट्यं विघत्से महामाल ।
 आस्थाय बालै सहाय सुखस्थस्य,
 भीतिर्न ते कसतो गोकुलस्य ॥ १६९ ॥
 इति सारङ्गकम् ६५

१ ख. हृष ।

*द्विषणी—छन्दोमञ्जरी, द्वि० स्त० का० ७१, एव वृत्तरत्नाकर द्वि० अ० ।

६१ अथ भोवितकवाग

पयोनिधिभूपतिमन्त्र विधेहि,

क्षरांशुविराजितवर्णमवेहि ।

फणीन्द्रविक्रासितसुन्दरनाम,

ह्रस्वा परिभाषय भोवितकवाग ॥ २०० ॥

प्रथा—

स्वधाहुक्तेन विनाशितकस

कपोतवित्तोसप्तसामवतस ।

समस्तमूनीस्वरमानसहंस

सदा जय भासितयादववश ॥ २०१ ॥

इति भोवितकवाग ६१

६७ अथ भोवकम्

वेदविभाषितम् परिभाषय

मानुविभाषितवर्णमिहानय ।

भामिनि । पिङ्गलनागसुभाषित

भोवकवृत्तमितीह निभाषय ॥ २०२ ॥

प्रथा—

नम्बकुमार विपारगुणाकर

गोपबन्धुमुलकजदिवाकर ।

मद्वचन हितमाणु निषामय,

कुञ्जगृहं ननु याहि^१ निषामय ॥ २०३ ॥

इति भोवकम् ६७

६८ अथ कुम्हरी

कुसुमस्पर्शेन समाहिता

समितनूपुररावबिहारिणी ।

कुञ्जगोपरिहारविराजिता

हरति कस्य मनो न हि सुन्दरी ॥ २०४ ॥

प्रथा—

उदयवर्द्धदिवाकरदर्भर

समितवर्तुसभाद्यविशेषकम् ।

सकलदिग्रचित विहगारवै ,

स स्तमातनुते विधिभिक्षुक ॥ २०५ ॥

यथा वा, 'वाणीभूषणे'*१-

असुलभा शरदिन्दुमुखीप्रिया,

मनसि कामविचेष्टितमीदृशम् ।

मलयमारुतचालितमालती-

परिमलप्रसरो हतवासर ॥ २०६ ॥

इति सुन्दरी ६८.

६६ अथ प्रमिताक्षरा

सुसुगन्धपुष्पकृतहारकुचा^१,

सरसेन शखरचितेन यथा ।

वलयेन शोभितकरा कुरुते,

प्रमिताक्षरा रसिकचित्तमुदम् ॥ २०७ ॥

यथा-

हरपर्वत इ(ए)व वभुर्गिरय,

पतगास्तथा जगति हसनिभा ।

यमुनापि देवतटिनीव वभौ,

हिमभाससा जगति सवलिते ॥ २०८ ॥

यथा वा, भूषणे'*२-

अभजद् भयादिव नभो वसुधा,

दधुरेकतामिव समेत्य दिश ।

अभवन् महीपदयुगप्रमिता,

तिमिरावलीकवलिते जगति ॥ २०९ ॥

इति प्रमिताक्षरा ६९

१०० अथ चन्द्रवर्त्म

पक्षिराजमथन कुरु चरणे,

स विधेहि भगण सुखकरणे ।

हस्तमत्र कुरु पिङ्गलकथित,

चन्द्रवर्त्म कविभिर्हृदि मथितम् ॥ २१० ॥

१ क रुचा ।

*टिप्पणी—१ वाणीभूषणम्-द्वितीय अध्याय, पद्य २५२

” २

”

”

२५४

प्रथा—

देवकूलिनि मिस्रमससिसे,
दिव्यपुष्पकसिते सुरनमिते ।
चन्द्रसेखरजटाबसिवसिते
देहि तं मम सदा भुवि समिते ॥ २११ ॥

प्रथा वा—

चन्द्रवर्य पिहित मनसिमिरै
राजवर्यं रहितं जनगमनै ।
इष्टवर्यं तदसङ्कुश सरसे,
कुञ्जवर्यमनि हरिस्तव कुतुकी ॥ २१२ ॥

इति छन्दोमञ्जर्यामपि* ।

इति चन्द्रवर्यं १००

इति प्रथमं तातकम् ।

१ १ अथ इतिविलम्बितम्

कुरु मकारमयो भगवं ततः,
शरवन्नूपुरपुष्पगुहं कुरु ।
कसम सप्तमतो गुरुरस्ततो
इतिविलम्बितमिति सति । ॥ २१३ ॥

अत्रापि गमयान्त्वयो पावास्तस्यो र्वैवस्ति^१ गुरुरस्यम् ।

प्रथा—अत्रान्त्वागद्वयविरिते लृताकाप्ये कर्तव्यं नवतातः—

मृगु विमलानामस्य पुनर्वगु
रगद्वयकृष्टतवर्ममुमगिरतम् ।
मकसमलानमक्षिणमद्भुग
न यत्ने रयकारकूमोपितम् ॥ २१४ ॥

प्रथा वा सर्वत्र विदुरीयती—

प्रिदुरमानममानुषिचक्षुषं
न विदुरो निर^२गतिभीषणै ।
नक्ततवागताजयवर्णन
गरणि भुवि^३ न गमयोपयम् ॥ २१५ ॥

यथा वा, छन्दोमञ्जर्याम्^{१*}—

तरणिजापुलिने नवपल्लवी-

परिषदा सह केलिकुतूहलात् ।

द्रुतविलम्बितचारुविहारिण,

हरिमह हृदयेन सदा वहे ॥ २१६ ॥

इत्यादि रघुवंशमहाकाव्यादिषु च सहस्रशो निदर्शनानि ।

इति द्रुतविलम्बितम् १०१.

१०२. अथ वशस्थविला

पयोधर हारयुगेन सङ्गत,

कर तथा पुष्पसुकङ्कणान्वितम् ।

सुरावयुक्त दधती च नूपुर,

विभाति वशस्थविला सखे । पुरः ॥ २१७ ॥

यथा—

विलोलमौलि तरलावतसक,

त्रजाङ्गनामानसलोभकारकम् ।

करस्थवश परिवीतबालक,

हरि भजे गोकुलगोपनायकम् ॥ २१८ ॥

इति वशस्थविला १०२

नपुसकमिदमन्यत्र^{*२} । वशस्तनितमिति क्वचित् ।

१०३ अथ इन्द्रवशा

कर्णं सुरूप धृतकुण्डलद्वय,

पुष्प सुमन्ध दधती च नूपुरम् ।

वक्षोजसम्भूषितहारशोभिनी,

स्यादिन्द्रवशा हृदि मोददायिनी ॥ २१९ ॥

यथा—

कूर्मं श(स)मव्यान् मम य पयोनिधौ,

यृष्टे महापर्वतघोरघर्षणात् ।

* टिप्पणी—१ छन्दोमञ्जरी, द्वितीय स्तवक, कारिकाया ७४ उदाहरणम् ।

२ 'वदन्ति वशस्थविलं जती जरी' छन्दोमञ्जरी द्वि० स्त० का० ६६

कद्रू^१विनोदेन सुखातिसम्भ्रमान्,
निद्रां जगामाससमीमितेक्षण^२ ॥ २२० ॥

यथा वा—

कम्पायमाना सखि ! सर्वतो दिक्षु,
क्षम्पां दधाना मवनीरवावसि ।
कम्पायित सखिदधाति मानस,
मां पाहि मन्दस्य सुप्तं समानय ॥ २२१ ॥

इति वृक्षबंधा १ ३

१ ४ वधानयोवपजातयः

यदीन्द्रबंधावरणेन सङ्गता^३
पादोऽपि बंधस्यविसस्य जायते ।
भेदास्तदा स्मृ^४ सुरराजसख्यका^५
मागोवितास्तप्युपजातिसङ्गका^६ ॥ २२२ ॥

इति वधानयोवपजातयः १ ४

अनयोरेकत्र प्रथमाक्षरं लघुं अपरत्र च प्रथमाक्षरं गुरुरिति स्वल्पभेदत्वात्
चतुर्दशोपजातिभेदाः पूर्ववदेव प्रस्ताररचनया भवन्ति । तथा चात्र सर्वत्र स्वल्प
भेदाच्छब्दोभ्यामुपजातयो भवतीति तद्विद्वत् इति दिक् ।

१ यः कुरुक्षेत्रादेन । २ लः लङ्गत् ।

* टिप्पणी—१ कः सः प्रती वधानयोवपजातयोरवाहरेण न विद्यते ।

* टिप्पणी—२ वधानयोवपजातयोरवाहरेण न विद्यते । अतएव तत्तत्
भेदानां लक्षणोदाहरणानि प्रतिपादनं नैव कृतम् । अनेनैवमाभिरुच्यते
वादेण तत्तन्मात्रेणोदाहरणानि प्रस्तुतम् ।

१ वैरागिणी	[४ ६ ६ ६]	५ वामगिरि	[६ ६ ६ ६]
२ रत्नाक्षरिणी	[६ ६ ६ ६]	६ मन्दरगिरि	[६ ६ ६ ६]
३ वृक्षगिरि	[६ ६ ६ ६]	७ गिरिगिरि	[६ ६ ६ ६]
४ वृक्षगिरि	[६ ६ ६ ६]	८ वैरागिणी	[६ ६ ६ ६]
५ वृक्षगिरि	[६ ६ ६ ६]	९ वृक्षगिरि	[६ ६ ६ ६]
६ वृक्षगिरि	[६ ६ ६ ६]	१० वृक्षगिरि	[६ ६ ६ ६]
७ वृक्षगिरि	[६ ६ ६ ६]	११ वृक्षगिरि	[६ ६ ६ ६]
८ वृक्षगिरि	[६ ६ ६ ६]	१२ वृक्षगिरि	[६ ६ ६ ६]

१ वरासिकी—

- व महाचमूनामधिपा समन्ततः,
 इ सनह्य सद्यः सुतरामुदायुत्रा ।
 इ. तस्युविनम्रधितिपालसङ्कुले,
 इ तस्याङ्गणद्वारि बहिः प्रकोष्ठके ॥

[कुमारसम्भव १५।६]

२ रतात्पानिकी—

- इ. पद्मैरनन्वीतवधूमुखद्युतो,
 व गता न हसै श्रियमातपत्रजाम् ।
 इ दूरेऽभवन् भोजनस्य गच्छतः,
 इ शैलोपमातीतगजस्य निम्नगा ॥

[शिशुपालवधम् १२।६१]

३ इन्दुमा—

- व चमूप्रभु मन्मथमर्दनात्मजः,
 व विजित्वरीभिर्विजयश्रियाश्रितम् ।
 इ श्रुत्वा सुराणां पुतनाभिरागतः,
 इ चित्ते चिर चुलुभिरे महासुराः ॥

[कुमारसम्भव १५।२]

४ पुष्टिदा—

- इ श्रुत्वेति वाच वियतो गरीयसी,
 इ. क्रीषादहङ्कारपरो महासुर ।
 व प्रकम्पिताशेषजगत्त्रयोऽपि स-
 इ भ्राकम्पतोच्चैर्दिवमभ्यधाच्च स ।

[कुमारसम्भव १५।३६]

५ उपमेया [रामणीयकम्]—

- व. नितान्तमुत्तुङ्गपुरङ्गहेषितै-
 इ रुद्धामदानद्विपवृंहितैः शतैः ।
 व चलद्भवजस्यन्दननेमिनि स्वनै-
 इ द्वाभून्निरुच्छ्वासमथाकुल नभः ।

[कुमारसम्भव १४।४१]

६ सौरभेयी—

- इ सङ्गेन वो गर्भतपस्विनः शिशुः
 व. वंराक एषोऽन्तमवाप्स्यति ध्रुवम् ।
 व अतस्करस्तस्करसङ्गतो यथो,
 इ तद्वो निहन्मि प्रथमं ततोप्यमुम् ।

[कुमारसम्भव १५।४२]

७. श्रीसातुरा—

न मिथार्यमाख्यैरभितोनुयायिभि
 न प्रीक्षितुकामैरिव तं युद्धमुद्भू ।
 न यय त मृग्य रभिमौलि चाकुर्न
 न भविष्यथेतन्मरुणोपवेशिभि ।

[कुमारसम्भव ११।२६]

८. वासन्तिका—

न भव्याजतोऽभ्यासतत्पूर्वतर्णाका
 न भिर्वातुहस्तस्य पुरा वृषुसत ।
 न वनौषधं वृद्धतिचाव भिर्वती
 न मरिचधोरैश्चत योमतस्त्रिकाम् ।

[विष्णुपादभव १२।४१]

९. मन्त्रहारा—

न कामवन्धवः शयकाक्षपभिक्षुः,
 न क्षमियाणा समराय वस्यति ।
 न येन भिलोकीमुमतेन तेन ते
 न कुतोऽप्यकाशं सह विप्रहृष्टे ।

[कुमारसम्भव १२।४७]

१०. क्षितिरी—

न छात्रकमुष्मीत्य विनोचने उक्तु
 न क्षणं मृगिण्यैः सुपुष्पुता पुन ।
 न सैन्यान् मात समयापि विध्यने
 न कथं सुरावन्धवमन्त्राश्रया ।

[विष्णुपादभव १२।६२]

११. वीजायी—

न प्रयान्ति मन्त्रः (न्ये) प्रथमं युष्मज्जमा
 न न मन्त्रसाक्षात्सु भवन्ति वातवा ।
 न केचिन्मन्त्र कश्चिन्मन्त्र वक्षन्ति पद्मपाद,
 न सदा च सर्वं न तुभन्ति वातवा ।

[लीलवराणस्य]

१२. यक्षहारा—

न भिम्ना प्रवेष्टा स्वसतामुपायमन्,
 न भिम्नास्वमुष्मीरपि सर्वतपच ते ।
 न सुरज्जमाणा व्रजतां कुट्टः सता
 न रवीर्यमेव : परितः समीहता ॥

[कुमारसम्भव १३।४४]

१०५ अथ जलोद्धतगतिः

अवेहि जगण ततोऽपि सगण,
विधेहि जगण पुनश्च सगणम् ।
फणीन्द्रकथिता जलोद्धतगति ,
चकास्ति हृदये कृतातिसुमति' ॥ २२३ ॥

यथा-

नवीननलिनोपमाननयन,
पयोदरुचिर पयोधिशयनम् ।
नमामि कमलामुसेवितहर्षि,
सदा निजहृदा भवाम्बुवितरिम् ॥ २२४ ॥
इति जलोद्धतगतिः १०५

१०६ अथ वैश्वदेवी

कर्णा जायन्ते यत्र पूर्वं नियुक्ता ,
वह्नेस्सख्याका य-द्वयेन प्रयुक्ता ।
वाणार्णैश्छिन्ना वाजिभिश्चापि भिन्ना,
नागेनोक्ता सा वैश्वदेवी विभाति ॥ २२५ ॥

यथा-

वन्दे गोविन्द वारिधौ राजमान,
श्रीलक्ष्मीकान्त नागतल्पे शयानम् ।
अत्यन्त पीत वस्त्रयुग्म दधान,
पार्श्वे तिष्ठत्या पद्मया सेव्यमानम् ॥ २२६ ॥
इति वैश्वदेवी १०६.

१३ रमणा—

व वली वलारातिवलाऽतिशातन,
इ दिग्दन्तिनादद्रवनाशनस्वनम् ।
व महीधराम्भोधिनवारितक्रम,
व ययौ रथ धोरमथाधिरुह्य स ॥
[कुमारसम्भव १५।८]

१४ कुमारी—

इ किं ब्रूथ रे व्योमचरा महासुरा ,
व स्मरारिसूनुप्रतिपक्षवर्तिन ।
व मदीयवाणव्रणवेदना हि सा-
व ऽधुना कथ विस्मृतिगोचरीकृता ।
[कुमारसम्भव १५।४०]

१ ७ अथ मन्वाकिनी

इह यदि नगणद्वय आमते
तदनु च रगणद्वय वीयते ।
फणिपमुखसुमेरुमन्दाकिनी
प्रभवति हि तदेव मन्वाकिनी ॥ २२७ ॥

अथा-

सखि ! मम पुरतो मुरारे कर्षा
कुच न कुरु तथा वृषाज्या कषाम् ।
दि मधुरिपुरेति धुन्दावन
कलय मम तदा धरीरावनम् ॥ २२८ ॥

इति मन्वाकिनी १ ७

स्वचिदियमेव प्रमेति*१ नामान्तरं समत । 'सह धरणि मित्र तथा कामु कम्'
इत्यादि किरास्ते*२ । अथा वा-'प्रतिसुरभिरभाजि पुष्पधिया' इति साधेऽपि । *३

१ ८ अथ कुसुमविचित्रा

विरचय विप्र तदनु च कर्ण
पुनरपि तद्वत् कुरु रविवर्णम् ।
धुतिमितपादे विमलकरिजा
परमपवित्रा कुसुमविचित्रा ॥ २२९ ॥

*टिप्पणी-१ इराधनाकरा य ३ वा ६५

*टिप्पणी-२ सह धरणि मित्रस्तथा कामुक
वपुरतनु तथैव संनिगतम् ।
मिहितमपि तथैव वरपद्मति
व्यभवति कषामयी विरमयम् ॥

[विरागार्जुनीयम् त १८ प १९]

टिप्पणी-३ प्रतिसुरभिरभाजि पुष्पधिया
ममनुरनयेव सनातनम् ।
सदृशवर्णम् तथैव रागिण्य
ममनुरनयेव समस्तामव ॥

[गिरागार्जुनीयम् त १८ प १९]

यथा-

भययुतचित्तो विगतविलम्ब,
 कथमपि यातो हरितकदम्बम् ।
 तरणिसुतायास्तटभुवि कृष्ण,
 स जयति गोपीवसनसतृष्णः ॥ २३० ॥
 इति कुसुमविचित्रा १०८.

१०९ अथ तामरसम्

सरससुरूपसुगन्धसगोभ,
 कुचयुगसङ्गमसवृत^१लोभम् ।
 रसयुतहारयुगाहितमुक्त,
 कलयत तामरस वरवृत्तम् ॥ २३१ ॥

यथा -

विलसति मालतिपुष्पविकास,
 न हि हरिदर्शनतो वनवासः ।
 सखि । नवकेतकिकण्टककर्ष,
 वनकलितोनुतनूरुहहर्ष ॥ २३२ ॥
 इति तामरसम् १०९

११० अथ मालती

कलय नकारमतोपि नायकौ,
 तदनु विधारय पक्षिणा पतिम् ।
 फणिपतिपिङ्गलनागभाषिता,
 कविहृदि राजति मालती मता ॥ २३३ ॥

यथा-

कलयति^२ चेतसि नन्ददारक,
 सकलवधूजनचित्त^३हारकम् ।
 निखिलविमोहकवेणुधारक,
 दितिसुतसङ्घविनाशकारकम् ॥ २३४ ॥
 इति मालती ११०

कुत्रचिद् इयमेव यमुना इति नामान्तर समते । 'अयि विजहोहि दूषोपग्रहम्'
इत्युदाहरणान्तर मारविस्थिरम्'*

१११ अथ मणिमाता

धादौ विदधाना धारौ वरमेक

मुक्ता रत्नद्वयां सधूपुरकाभ्याम् ।

कर्णे रसपुष्पोद्यत्कुण्डलयुग्मा

क्षिप्ता रसयुक्त वर्णैर्मणिमाता ॥ २३५ ॥

अथ-

गौरीकृतदेह व्यासावसिमास

मृत्ये विद्युत्तान कर्ति पुरकासम् ।

लोमानसकासै ' सधूपितभासं

कामै' शरणं त्वं संप्राप्य शिवासम् ॥ २३६ ॥

इति मणिमाता १११

११२ अथ अक्षयवती

यस्यामाक्षौ पदविरतौ वा कर्णा

पदाप्रोक्ता बिनकरसस्यावर्णा ।

मध्ये विप्रो अक्षमिथिलैर्द्विध्रुवा

नागप्रोक्ता अक्षयवतीमाता भिक्षा ॥ २३७ ॥

अथ-

शीर्षे पुष्परमिनवदाभ्यां कृत्वा

ताम्यम्बिता मलयजमूर्ति धृत्वा ।

वदास्पीठे तव मुचिरं ध्यायन्ती

क्षिप्येया दृढमिच्छिद्योप पद्मन्तो ॥ २३८ ॥

इति अक्षयवतीमाता ११२

१ त बोध ।

विष्णुमी-

अयि विजहोहि दूषोपग्रहम्

इयमेव यमुना इति नामान्तरम् ।

अष्टावरांशुस्य एव वर्तते

वरणम् । संवत्सरं पुनरुदा ॥

अथविद् ब्रह्मविष्णुशरीरेण एतरोक्ताः शरीरानि च नारायणे शरीरं विष्णुः पद्मनी
विष्णुनामु श्रीमे नु नास्तुतामन्विरत्य । अतोऽयं चोक्तम् ।

११३ अथ प्रियवदा

कुसुमसङ्गतकरा रसाहिता,
विमलगन्धकुचहारभूषिता ।
सरत्तनूपुरसुशोभिता सदा,
जयति चेतसि सखे । प्रियवदा ॥ २३६ ॥

यथा—

व्रजवधूजनमनोविमोहन,
सरसकेलिषु कलानिकेतनम् ।
सरसचन्दनविलेपचर्चित,
कलय चेतसि हरिं सदाचितम् ॥ २४० ॥
इति प्रियवदा ११३.

११४ अथ ललिता

हारद्वयाचितकुचेन भूषिता,
हस्तस्थितोज्ज्वलसुपुष्पकङ्कणा ।
पादे विरावयुतनूपुराञ्चिता,
चित्ते चकास्ति ललिता विलासिनी ॥ २४१ ॥

यथा—

गोपीषु केलिरससक्तचेतस,
सूर्यात्मजा विलुलितातिवेतसम् ।
चित्तावमोहकरवेणुधारक,
वन्दे सदा ललितनन्ददारकम् ॥ २४२ ॥
इति ललिता ११४.

इयमेव अन्यत्र सुललिता इति गणभेदेन उक्तम् । अतएव 'तो भो जरी सुललिता श्रुतौ यति ।' इति वृत्तसारे सयति लक्षण लक्षितमिति ।

११५ अथ ललितम्

धेहि भकार तदनु च तगण,
धारय न वा तदनु च सगणम् ।
बाणविराम फणिपतिकलित,
चेतसि वृत्त कलयत ललितम् ॥ २४३ ॥

यथा-

येतसि कृष्ण कसयति^१ ससित
 गोकुसगोपीजनहृदि वसितम् ।
 भादितवशं तरसितमुकुट
 कारितरासं विनिहृतपाकटम् ॥ २४४ ॥

इति ललितम् ११३

इदमेव ध्यायन्न ससता^२ इत्युक्तम् ।

११६ अथ कामदत्ता

द्विजवर-सगणौ विप्रेहि तूर्ण
 जगणमय ततोऽपि देहि कणम् ।
 सरसमुदविपिङ्गलेन विसृता
 ससति कविमुद्रेषु कामदत्ता ॥ २४५ ॥

यथा-

कसपरिममञ्ज्वलासिमाल
 मुलसितवदलमासतीविद्यासम् ।
 बभ्रमिदमलितं मुसद्वरसालं
 हरिमिह हि विना मुराय मासम् ॥ २४६ ॥

इति कामदत्ता ११६

११७ अथ वल्लभाचारम्

यदा सपुर्णं त्रमेण भासते
 सरांगुबणनेन चेद् विवासते ।
 पत्नीम्रमागमागित मुमत्स्वर
 विप्रेहि मामस यदाऽप्यस्वरम् ॥ २४७ ॥

यथा-

मुग्धा विलोसमीनिगागामय^३
 हृदा गदय पित्तमोदामयम् ।
 मग्धा विमोहयिष्यति त्वमागु रे,
 तदा गुग्गुनिमग्नितागि^४ भागुरे ॥ २४८ ॥
 इति वल्लभाचारम् ११७

१ अ क क वल्लभा २ अ विमोहयति त्वमागुरे ।

विमोह-१ इत्युक्तम् ३ ११७

१२८ अथ प्रमुदितवदना

सरमकविजनाहिता भाविता,
भवति मुकविपिङ्गुलेनोदिता ।
सकलरसिकचित्तहृद्या तदा,
प्रमुदितवदना तु नो री यदा ॥ २४६ ॥

यथा-

कलय सखि ! विराजि वृन्दावन,
सहचरि ! कुरु मे शरीरावनम् ।
यदि कथमपि मानसे भावये,
यदुक्षुलतिलक तदैवानये ॥ २५० ॥
इति प्रमुदितवदना ११८

इयमेव अन्यत्र प्रभा*१ ।

११९ अथ नवमालिनी

सखि ! नवमालिनी रसविरामा,
ननु कलयालि पूर्वयतियुक्ताम् ।
नजभयकारभावितपदाढ्या,
फणिपतिनागपिङ्गलविभक्ताम् ॥ २५१ ॥

यथा-

इह कलयालि ! नन्दसुतवाल,
नवधनकान्तिनिर्जिततमालम् ।
सरसविलासरासकृतमाल,
मुनिवरयोगिमानसमरालम् ॥ २५२ ॥

इति नवमालिनी ११९

१२० अथ तरलनयनम्

जलधि-नगणमिह रचयत,
रविमित लघुमिह कलयत ।
सुकविफणिपतिरिति वदति,
तरलनयनमिति हि भवति ॥ २५३ ॥

पद्या-

सद्यः कुसुमनिमहसितमयि,
 गततनुमनुकमयति मयि ।
 इति हि सखि ! हरिरनुवदति
 परिक्रमय दृष्टमयि सुवति । ॥ २५४ ॥
 इति चरननयनम् १२

अत्र प्रस्तारगत्या द्वादशाक्षरस्य पञ्चवत्यधिक सहस्रवत्पुष्ट्यं ४०१६ भेदा
 भवन्ति तेषु कियन्त प्रदर्शिता-क्षेपभेदा सुधीभिः प्रस्तार्य सूचनीया इति^१ ।
 इति द्वादशाक्षरम् ।

अथ त्रयोवशाक्षरम्

सप्त-

१२१ चारुः

यस्मिन् पादे दृश्यन्ते समुक्ता पदकर्णा
 सूर्यागामेकेनाघाणां सख्याका वर्णा ।
 कर्णस्यान्ते यस्मिन् संप्रोक्तवर्णको हारः
 सोऽयं नागोक्ती चारुहो वृत्तानां सारः ॥ २५५ ॥

पद्या-

कल्पान्तप्रोद्यद्वातां राक्षी दृष्ट्वा भग्नं
 य क्षोणीपुच्छं दृष्ट्वाग्ने हृत्वा समग्नम् ।
 हृत्वा देव्य दृष्ट्वा सिन्धोर्मध्यादागात्
 कुर्यात् काम^२ सोऽयं सर्वेषां रक्षां वेगात् ॥ २५६ ॥

इति चारुः १२१

१२२ अथ नाया

हारौ हृत्वा स्वर्णसुमेरुद्वयपुच्छौ
 प्रत्येकं हृत्वा बभ्रवाभ्यामपि सखी ।
 मिथ्याक्षितस्यस्य दम्भाना^३वरवर्णं
 नाया सर्वेषां हृदये रात्रति तूर्णं ॥ २५७ ॥

१ य प्रती - वसितव्यं नास्ति । २ क वीर । ३ क दम्भानां वरवर्णम् ।

४ क पुनम् ।

*हरिश्च-१ अथपञ्चानु द्वादशोपभेदाः पञ्चवत्यधिकसहस्रवत्पुष्ट्यं सूचनीयाः ।

एतस्या एवान्यत्र श्रुति. नवयतिनहित मगण - तगण - यगण - सगण -
गुरुयुत मत्तमयूरमिति गणान्तरेण नामान्तरमुक्तम् । तथा च छन्दोमञ्जर्याम्
[द्वितीयस्तवके का ६७] 'वेदै रन्ध्रैर्मूर्ती यसगा मत्तमयूरम् ।' इति लक्षणात् ।

यथा—

वन्दे गोप गोपवधूभि कृतरास,
हस्ते वश रावि दधान वरहासम् ।
नव्ये कुञ्जे सविदधान नवकेलि,
लोलाक्ष राधामुखपद्माकरहेलिम् ॥ २५८ ॥
इति माया १२२

यथा वा,

अस्मद्वृद्धप्रपितामहश्रीरामचन्द्रभट्टविरचित कृष्णकुतूहले महाकाव्ये
रासवर्णनप्रस्तावे—

रासक्रीडासवतवचस्कायमनस्का,
सस्कारातिप्रापितनाट्यादिविशेषा ।
वृन्दारण्य तालतलोद्धट्टनवाचा-
मत्यासगाच्चक्रुरिमा मत्तमयूरम् ॥ २५९ ॥
यथा वा, छन्दोमञ्जर्याम् [द्वितीयस्तवके का० ६७]
लीलानृत्यन्मत्तमयूरध्वनिकान्त,
चञ्चत्रीपामोदिपयोदानिलरम्यम् ।
कामक्रीडाहृष्टमना गोपवधूभि,
कसध्वसी निर्जनवृन्दावनमाप ॥ २६० ॥

'गौरीमम्बामम्बुरुहाक्षीमहमीडे,*' त ससारध्वान्तविनाश हरिमीडे*२'

*टिप्पणी—१

'लीलारव्यस्थापितलुप्ताखिललोका
लोकातीतैर्योगिभिरन्तश्चिरमृग्याम् ।
वालादित्यश्रेणिसमानद्युतिपुञ्जां
गौरीमम्बामम्बुरुहाक्षीमहमीडे ॥ १ ॥

[शङ्कराचार्यकृतगौरीदशकस्तोत्र प० १]

*टिप्पणी—२

स्तोष्ये भक्त्या विष्णुमनादि जगदादि
यस्मिन्नेतत् ससूतिचक्र भ्रमतीत्यम् ।
यस्मिन् दृष्टे नश्यति तत्ससूतिचक्र,
त ससारध्वान्तविनाश हरिमीडे ॥ १ ॥

[शङ्कराचार्यकृतहरिमीडे स्तोत्र प०-१]

इति च श्रीशङ्कराचार्यविरचिते गीरोदशके हरिस्तोत्रे च । हा तस्मैति
त्रन्दितमाकण्यविपण्ण' *१ इत्यादि रघुवशो च सहस्रशो निवर्त्तमानि ।

इति मत्तमपूरम् १२२

१२३ अथ तारकम्

जसराशिबिराजितहस्तसमुत्तं,

चरणस्य तथा विरती गुरुवृत्तम्^१ ।

हृदये कुरताग्निसमोद्दिष्टचित्त

कर्णनायकभाषित-तारकवृत्तम् ॥ २६१ ॥

यथा—

बिम्बल कमल गरभ मनुते सा

सरमेन विद्येन सुसेवितयेषा ।

अथन गमनं तदनन्दितचित्त

हृदये सद्यः सद्ये कुरु वित्तम् ॥ २६२ ॥

प्रया वा भूषणे *—

अतिभारतर हृदि चन्दमण्ड

मनुते सारणीयवन विपशङ्कम् ।

तस्य दूरतरतारविषागमोधि

र्मे हि पारमगो भक्तिरा परमापे ॥ २६३ ॥

इति तारकम् १२३

१२४ अथ मन्त्रम्

तस्य हास्युगम प्रमाणं तस्मैति

नमः पंक्तिगम्यावयवार्णं तथा वेदि ।

इह कल्पगज मयूतं वशीकृत

कवीर्णं यथा मोक्षार्णं वशीकृत ॥ २६४ ॥

१ अ विपण्णः ।

(तत्त्वटी—१)

हा मन्त्रे न कश्चिदप्युक्तं विपण्णं

वपुःशरीरवत्तन्मन्त्रं देवमन्त्रं वपुःशरीरं च ।

तन्मन्त्रोऽयं वीर्यं मयूतं कुम्भितम्

नान्यथा तन्मन्त्रं वपुःशरीरं विपण्णोऽपि ॥

[मयूतं च १ न १२]

(तत्त्वटी—२) वपुःशरीरवत्तन्मन्त्रं च १२ १२४

यथा-

विलोलद्विरेफावलीना विरावेण,
हिमाशो कराणा च सङ्घेन दावेण ।
वपुर्मो सदा दाहित शीतयस्वालि,
पुरो दर्शयित्वा वपुर्मालतीमालि ॥ २६५ ॥
इति कन्दम् १२४

१२५ अथ पङ्क्तावलि

भ कुरु तदनु नकारमिहानय,
धेहि जमथ जगण परिभावय ।
शखमिह तदनु भामिनि मानय,
पङ्क्तुपरिकलितावलिमानय ॥ २६६ ॥

यथा-

कोमलसुललितमालति^१मालिनि,
पङ्क्तजपरिमलसलुलितालिनि ।
कोकिलकलकल^२कूजितशालिनि,
राजति हरिरिह वञ्जुलजालिनि ॥ २६७ ॥
इति पङ्क्तावलि १२५

१२६ अथ प्रहर्षिणी

कर्णाभ्या सुललितकुण्डल दधाना,
शखाभ्यामतिसुरसा कुचाढ्यहारा ।
विश्राम ननु रवनूपुरस्य युग्मे,
बिभ्राणा सखि^१ जयति प्रहर्षिणीयम् ॥ २६८ ॥

यथा-

यदन्ते विलसति भूमिमण्डल त-
न्मालिन्यश्रियमुपयातमुज्ज्वलाभे ।
देवेन्द्रंरभिकलित. स्तवप्रयोगै-
रस्माक वितरतु श स कोलदेह ॥ २६९ ॥

यथा वा,

अस्मद्वृद्धप्रपितामह-महाकविपण्डितश्रीरामचन्द्रभट्टविरचिते कृष्णकुतूहले
महाकाव्ये श्रीभगवदाविर्भाववर्णनप्रस्तावे--

सत्यं सद्यसु घसुववदेवकीम्या
 रोहिण्यामुद्धुनि नमस्य कृष्णपक्षे ।
 पञ्चमे कटति निषीयनीरवाया
 मष्टम्या निगमरहस्यमाविरासीत् ॥ २७० ॥

इति ग्रहविषयो १२६

१२७ अथ वनिरा

पयोधरे कुसुमितहारभूषिता
 सुपुष्पिणी सरसविराविमूषुरा ।
 रसान्विता सकनकरावककुप्ता,
 चतुयति सक्ति । वधिरा विराजते ॥ २७१ ॥

अथ—

कनापिम निजवमिताविहारिणं
 पयोधर समि । कसये विराविणम् ।
 हरिं विना मम सकल विषयितं
 हरे पुन सकलमिव सुखायितम् ॥ २७२ ॥

इति वनिरा १२७

१२८ अथ वनरी

कसय ममुममिह धारय हस्त
 तदमु च विरचय सं किल दास्तम् ।
 वरणविरतिमुत्तमासुरहारा
 भिजगति वरसमि राजति वनरी ॥ २७३ ॥

अथ—

गगनवरणमुत्तमपुण्यलोभा
 बहुविधविरभितमानसलोभा ।
 हरिगनवनमनुगच्छानि राधा
 गमि मनगिजृत्तमानमवापा ॥ २७४ ॥

इति वनरी १२८.

१२९ अथ मञ्जुभाषिणी

करसङ्घिपुष्पयुतकङ्कणान्विता,

रसरूपरावमितनूपुराञ्चिता ।

कुचशोभमानवरहारधारिणी,

कुरुते मुद मनसि मञ्जुभाषिणी ॥ २७५ ॥

यथा—

जनितेन मित्रविरहेण दुःखिता,

मिलितुं तथैव वनिता हरेर्हरित् ।

विधुबिम्बचित्तभवयन्त्रपूजन,

कुसुमंस्तनोति नवतारकामयै ॥ २७६ ॥

इति मञ्जुभाषिणी १२९

सुनन्दिनी इत्यन्यत्र । अन्यत्रेति शम्भौ । क्वचिदियमेव प्रबोधिता च* ।

१३० अथ चन्द्रिका

कुरु नगणयुग धेहि पादे ततः,

तगणयुगलक गोऽपि चान्ते तत ।

चरणमनु तथा कामवर्णान्विता,

हयरसविरतिश्चन्द्रिका पूजिता ॥ २७७ ॥

यथा^१—

कलयत हृदये शैलसधारक,

मुनिजनमहित देवकीदारकम् ।

ब्रजजनवनिता-दुःखसन्तारक,

जलधररुचिर दैत्यसंहारकम् ॥ २७८ ॥

इति चन्द्रिका १३०

यथा वा—

‘इह दुरधिगमै किञ्चिदेवागमै ।’ इत्यादि किरातार्जुनीये*^२ । क्वचिदियमेव उत्पलिनी इति प्रसिद्धा ।

१ ख यथा उवाहरण नास्ति ।

*टिप्पणी—१ छन्दोमञ्जरी, द्वितीयस्तवक, कारिका ६६ एव १०२ ।

*टिप्पणी—२

‘इह दुरधिगमै किञ्चिदेवागमै

सततमसुतर वर्णयत्यन्तरम् ॥

अमुमतिविपिन वेददिग्ब्यापिन

पुरुषमिव पर पश्योनि परम् ॥

[किरातार्जुनीयम् सं० ५, प० १८]

१११ अथ कलहस्त-

सगण विधेहि षगण च सुयुक्त

सगणद्वय कुरु पुन फणिवित्तम् ।

गुरुमस्तगं कुरु तथा हृतवित्त

कलहस्तनामकमिदं वरवृत्तम् ॥ २७६ ॥

यथा-

मवनीतचोरममलघुतिथोम

मजसुन्दरीवदनपद्मजलोमम् ।

मोसतादिगापवनिताहृतरासं

कसये हरि निजहृदा वरहासम् ॥ २८० ॥

इति कलहस्त १११

कुत्रचिदयमेव सिहमाह इति ववविष्य कृत्वात्ममिति ।

११२ अथ नृगैश्चक्रम्

कुरु मगण तदनम्तरं मरेद्रं

तदनु च तं कुरु पक्षिणामयेन्द्रम् ।

तदनु विभारय नूपुर पदान्ते

रथय मुगे-मुगा गुरोम काम्ते । ॥ २८१ ॥

यथा-

कुमुदवनीषु शगे ! विपूतवन्ध

वममवनस्य सदा हृतातिगन्ध ।

विपुन्दितो वपसाहृतातिमोक्

प्रतिरजनीषु च वसकोवशोक ॥ २८२ ॥

इति नृगैश्चक्रम् ११२

११३ अथ शशा

शिशवर-मगनी धेहि वमनेवं

मगणमथ तथा गन्धिनासिमेयम् ।

मुनिरचितयति मज्जनादिमेय

वधिरतिवधिता मज्जति शमयम् ॥ २८३ ॥

यथा-

वमन्य हृदये मज्जोरगुनु

वधिरतिममन ग्वधिरतिमिमानुम् ।

शशधरवदन राधिकारसाल,

सरसिजनयन पङ्कजालिमालम् ॥ २८४ ॥

इति क्षमा १३३.

इयमेव क्वचिद् गणान्तरेणापि क्षमैव^{१*} भवति ।

१३४ अथ लता

कलय नगण विधेहि तत कर,

जगणयुगल च देहि तत परम् ।

चरणविरतौ गुरु कुरु सम्मता,

रसकृतयतिर्मुदा विहिता लता ॥ २८५ ॥

यथा—

कलय हृदये मुदा व्रजनायक,

ललितमुकुट सदा सुखदायकम् ।

युवतिसहित व्रजेन्द्रसुत हरि,

कनकवसन भवाम्बुनिधेस्तरिम् ॥ २८६ ॥

इति लता १३४

१३५ अथ चन्द्रलेखम्

कुरु न-सगणौ पक्षिराज च युक्त,

रचय रगण कामवर्णैरमुक्तम् ।

तदनु च पुन कुण्डल धेहि शेष,

कलय फणिना भाषित चन्द्रलेखम् ॥ २८७ ॥

यथा—

नमत सतत नन्दगोपस्य सूनु,

फणिप-दमन दानवोलूकभानुम् ।

कमलवदन राधिकाया रसाल,

तरलनयन पङ्कजालीसुमालम् ॥ २८८ ॥

इति चन्द्रलेखम् १३५

चन्द्रलेखा^{२*} इत्यन्यत्र ।

*टिप्पणी—१ वृत्तारत्नाकरस्य (अ० ३ का० ७५) नारायणीटीकायां 'इय क्षमैव

आचार्यो मतभेदेन सञ्ज्ञान्तरार्थं पुनरुक्ते' ।

*टिप्पणी—२ छन्दोमञ्जरी, द्वितीयस्तवक, कारिका १०५

१६६ अथ भुवृत्तिः

क्रुह न-सगणौ पादे तकारौ तथा
 कसय वसय स्युः कामवर्णा यथा ।
 रसपरिमितैर्वर्णैस्तथा स्यात् यति
 कृष्णिपकयिता सद्योभते भुवृत्तिः ॥ २८६ ॥

यथा—

वदनवसितैर्भु कुर्युता सद्यथा
 नृभित्तसविता सोलाससाविद्वया ।
 सखि हरिगृहाद् यरति प्रणे राधिकार
 सकसमुवृष्टा नित्य मनोवाभिका ॥ २८७ ॥

इति भुवृत्तिः १६६

१६७ अथ लक्ष्मी-

कर्णे विराजिसरसमुष्णसाग्विता
 ग-भाङ्गपुष्पमुतकरेण शोभिता ।
 बदोदहे च विमलहारपोभिनी
 मरुती सदा कसतु ममानुस फलम् ॥ २८८ ॥

यथा—

वन्दे हरि कणिपतिमोगयामिनं
 सर्वद्वरं सकसजनपट्टयामिनम् ।
 पीताम्बरं मणिमुकुटादिभामुरं,
 गो-गोविन्दानिक्कृतं हतासुरम् ॥ २८९ ॥

इति लक्ष्मी १६७

१६८. अथ विमलमणिः

अलपिमित मगणमिह वमय
 तन्मु च गति ननुमिह रमय ।
 पणिनिगुणमितमिति मन्त्रि
 वित्तु यति विमलमणि गुरुति ॥ २९० ॥

यथा-

अभिनवसजलजलदविमल,

निजजनविहृतसकलशमल^१ ।

कमलसुललितनयनयुगल,

जय । जय । सुरनुतपदकमल ॥ २६४ ॥

इति विमलगति १३८

^२अत्रापि प्रस्तारगत्या त्रयोदशाक्षरस्य द्विनवत्युत्तरशतमष्टौ सहस्राणि च ८१६२ भेदा भवन्ति, तेषु कतिचन भेदा समुदाहृता, शेषभेदा सुधीभिः प्रस्तार्य समुदाहरणीया इत्यल पल्लवेन ।*

इति त्रयोदशाक्षरम् ।

अथ चतुर्दशाक्षरम्

तत्र-

१३९. सिंहास्य

यस्मिन्निन्द्रं सख्याता राजन्ते युक्ता वर्णा,

पादे सूर्याश्वं सख्याका सशोभन्ते कर्णा ।

नागानामीशेनैतत् प्रोक्तं सिंहास्य कान्ते ।

भूपालानां चित्तानन्दस्थानं धेहि स्वान्ते ॥ २६५ ॥

यथा-

यो दैत्यानामिन्द्रं वक्षस्पीठे हस्तस्याग्रै-

भिद्यद् ब्रह्माण्डं व्याक्रुश्याच्चैर्व्यामृद्नादुग्रै ।

दत्तालीकान्युन्मिश्रं निर्यद्विद्युद्वृद्धास्य-

स्तूर्णं सोऽस्माकं रक्षा कुर्याद्घोरं (वीरं) सिंहास्य ॥ २६६ ॥

इति सिंहास्य १३९

१४०. अथ वसन्ततिलका

हारद्वयं स्फुरदुरोजयुतं दधाना,

हस्तं च गन्धकुसुमोज्ज्वलकङ्कणाढ्यम् ।

पादे तथा सरत्नूपुरयुग्मयुक्ता,

चित्ते वसन्ततिलका किल चाकसीति ॥ २६७ ॥

१ ख समल । २. पञ्चित्रय नास्ति क प्रती ।

* टिप्पणी- ग्रन्थान्तरेषु समुपलब्धशेषभेदा पञ्चमपरिशिष्टे पर्यवेक्षणीया ।

१३९ अथ सुष्ठुति-

कुरु म-सगणो पावे तकारी तथा,
 कलय वलयं स्युः कामवर्णा यथा ।
 रसपरिमितवैर्जेस्तथा स्याद् यति-
 फणिपकषिता सद्योमते सुष्ठुति ॥ २८१ ॥

अथा-

पद्मनसितैर्मु ऋर्मुता सद्यया
 मृमिससमिता लोमाससासिद्धया ।
 सलि हरिगुहाद् याति प्रगे राधिका
 सकलसुवृक्षा निर्यं मनोबाधिका ॥ २८० ॥

इति सुष्ठुति १३९

१३७ अथ लक्ष्मी-

कर्णे विराजितरसकुण्डलान्विता
 गग्धाढ्यपुष्पमुत्तकरेण क्षोभिता ।
 वक्षोरुहे च विमलहारक्षोभिनी,
 सद्यमी सदा फलतु ममातुलं फलम् ॥ २८१ ॥

अथा-

षण्डे हरि फणिपतिभोगद्यायिनं
 सर्वेक्षर सकलजनेष्टायिनम् ।
 पीताम्बर मणिमुकुटादिमासुरं,
 गो-गोपिकानिकरवृत्तं हृतासुरम् ॥ २८२ ॥

इति लक्ष्मी. १३७

१३८. अथ विमलवति-

जसचिमित मगणमिह वसय
 तदनु च सरित लघुमिह रथय ।
 पणिपतिगुणभितमिति वयति
 भित्तु यति विमलवति भुवति ॥ २८३ ॥

यथा-

अभिनवसजलजलदविमल,

निजजनविहृतसकलशमल^१ ।

कमलसुललितनयनयुगल,

जय । जय । सुरनुतपदकमल ॥ २६४ ॥

इति विमलगति १३८

^१अत्रापि प्रस्तारगत्या त्रयोदशाक्षरस्य द्विनवत्युत्तरशतमष्टौ सहस्राणि च ८१६२ भेदा भवन्ति, तेषु कतिचन भेदा समुदाहृता, शेषभेदा सुधीभिः प्रस्तार्य समुदाहरणीया इत्यल पल्लवेन ।*

इति त्रयोदशाक्षरम् ।

अथ चतुर्दशाक्षरम्

तत्र-

१३९. सिंहास्य

यस्मिन्निन्द्रैः सख्याता राजन्ते युक्ता वर्णा,

पादे सूर्याश्वैः सख्याकाः सशोभन्ते कर्णा ।

नागानामीशेनैतत् प्रोक्तं सिंहास्य कान्ते ।

भूपालानां चित्तानन्दस्थानं धेहि स्वान्ते ॥ २६५ ॥

यथा-

यो दैत्यानामिन्द्रं वक्षस्पीठे हस्तस्याग्रै-

भिद्यद् ब्रह्माण्डं व्याक्रुश्योच्चैर्व्यामृद्नादुग्रैः ।

दत्तालीकान्युन्मिश्रं निर्यद्विद्युद्वृद्धास्य-

स्तूर्णं सोऽस्माकं रक्षां कुर्याद्घोर(वीर)सिंहास्य ॥ २६६ ॥

इति सिंहास्य १३९

१४०. अथ वसन्ततिलका

हारद्वयं स्फुरदुरोजयुतं दधाना,

हस्तं च गन्धकुसुमोज्ज्वलकङ्कणाढ्यम् ।

पादे तथा सस्तनूपुरयुग्मयुक्ता,

चित्ते वसन्ततिलका किल चाकसीति ॥ २६७ ॥

१ ख समल । २ पङ्क्तित्रयं नास्ति क प्रती ।

* टिप्पणी- ग्रन्थान्तरेषु समुपलब्धशेषभेदा पञ्चमपरिशिष्टे पर्यवेक्षणीया ।

वसवः-

साके स्वदीययधसा धवभीवृत्तेऽस्मिन्
 क्षायामय निजरीरवृत्त विमुष्य^१ ।
 योस्नावतीपु रजनीष्वभिमारिकाणां
 सद्यः प्रियस्य सदनं सुगतं प्रयाति ॥ २६८ ॥

वसवः ॥ वृत्तवृत्तहस—

पातु म पारयति यत्कथितं पयस्त
 हृन्तो विनाय दृढनाथयति स्वकीयाम् ।
 गण्ड निधाय दधिगण्डमण्डमेव
 क्षिप्य मृग निपितमसि मुखं मुत्तस्त ॥ २६९ ॥

इति वसवोक्तिश्च १४

१४१ धव वधम्

मृगसक्तितदहनमित नगर्णं
 गद्गमहितमिह विरचय सगणम् ।
 मृगस^२ मरपतिवरवधिसितं
 प्रमथितवधिव्रजदुःखं सपितम् ॥ ३०० ॥

वसवः-

कोविमवसरवमननिगमये
 शीतमगमयज्जावनमगमय ।
 नमविनिगमयविनिगमय
 गमदति । गमिह हृदयममय ॥ ३०१ ॥

वसवः ॥ वसवोक्तिः— [द्वितीयाध्यायः पद्य २३८]

गमति । ममगि गमयपरविने
 इति मममनुममगिजनविदुः ।
 मानपितु म वृद्ध जगदगमये
 वि मर जगति हृदयममय ॥ ३०२ ॥

इति वसवः १४१

१४२ धव वधवधम्

विधाया वसवो वसवमगिगमि गमि (गमि)
 इत्येव गमिगमि । गमिगमि गमि गमि ।

हस्ताग्रे राजद्विरचितवलयद्वन्द्वा,
स्तुत्या सप्रोक्ता वरकविभिरसम्वाधा ॥ ३०३ ॥

यथा -

वन्दे गोपाल व्रजजनतरुणीधीर,
रासक्रीडायामभिगतयमुनातीरम् ।
देवाना वन्द्य हृतवरवनिताचीर,
वालै सयुक्त दितिसुतदलने वीरम् ॥ ३०४ ॥

इति असम्वाधा १४२

१४३ अथ अपराजिता

द्विजपरिकलिता करेण विराजिता,
कुचयुगकलिता प्रलम्बितहारिणी ।
भुवननिगदितातिशोभितवर्णिना,
कृतमुनिविरतिर्जयत्यपराजिता ॥ ३०५ ॥

यथा-

अतिरुचिदशनैः सभातमसा हर ,
दितिसुतरुधिरं सुरक्तनखाङ्कुर ।
जलभृदुडुगणौ सटाभिरुपाहरत्^१,
जयति हरितनुर्भटानपि सहरत्^२ ॥ ३०६ ॥

इति अपराजिता १४३.

१४४ अथ प्रहरणकलिका

रचयत नगणद्वयमथ भगण,
लघुगुरुसहित कलयत नगणम् ।
प्रहरणकलिकां मुनियतिसहिता,
फणिपतिकथिता कविजनमहिता ॥ ३०७ ॥

यथा -

नम मधुमथन जलनिधिशयन,
सुरगणनमित सरसिजनयनम् ।
इति गदनमतिर्भवति हृदि यदा,
भवजलनिधि[त]स्तरति सखि ! तदा ॥ ३०८ ॥

यथा वा कल्पकस्तुहले—

नजयुवतिभिरित्यभिमतवचसि

प्रतिपदममृतद्रवमिव विकिरति ।

मनसिष्वदिशिखप्रपतनमिषुत

स्वविरह्यहनप्रशमनमकसि^१ ॥ ३०६ ॥

इति महारणकलिका १४४

१४३ अथ वासन्ती

कण्ठी कृत्वा कुण्डलसहितौ गर्भं पुष्प

हस्ते धृत्वा कङ्कणमथ हारं राजन्तम् ।

स्वर्णमाढ्य नूपुरमथ धृत्वा राजन्ती

मागप्रोक्ता राजति कविचित्ते वासन्ती ॥ ३१० ॥

यथा—

यन्ते गोपीमग्मवचनकं कंसाराति

भूमे कार्यार्थं नृपु कृतमिष्याविख्यातिम् ।

रासे वंशीवादनमिषुणं कुञ्जे कुञ्जे

लीलाशोभं गोकुसमवनारीणां पुञ्जे ॥ ३११ ॥

इति वासन्ती १४३

१४६ अथ सोला

कर्णे कुण्डलमुक्ता हस्त स्वर्णसनार्थं

निभ्राणा वसमाढ्यं हारौ भोज्यवसपुष्पौ ।

सङ्घातं च वधाना दिव्य नूपुरयुग्मं

मागोक्ता कविचित्ते कान्ता राजति सोला ॥ ३१२ ॥

यथा—

गोपासं कलयेज्जु नित्य मन्त्रकिशोर

वृन्दारण्यनिवासं गोपीमानसचौरम्^१ ।

वलीवाचनसक्त मध्ये कुञ्जकुटीरे

मारीचि कृतरास कामिनीवस्तीरे ॥ ३१३ ॥

इति सोला १४६

१४७ अथ नान्दीमुखो

द्विजपरिकलिता हस्तयुक् कङ्कणाढ्या,
विस्तविलसितौ नूपुरौ धारयन्ती ।
रसकनकयुत हारमुच्चैर्दधाना,
स्वरविरतियुता भाति नान्दीमुखीयम् ॥ ३१४ ॥

यथा—

नखगलदसृजा पानतो भीषणास्य,
सुरनृपतिमुखैर्देवसधैरुपास्य ।
भयजनकरवैर्नादयद्दिङ्मुखानि,
प्रकटयतु स व सिंहवक्त्र सुखानि ॥ ३१५ ॥
इति नान्दीमुखी १४७,

१४८ अथ वैदर्भी

कर्णे कृत्वा कनकसुललित ताटङ्क,
सविभ्राणा द्विजमथ वलय हस्ताग्रे ।
दिव्य हारद्वितयमथ दधाना युक्त
वैदर्शिन्या जगति विजयते वैदर्भी ॥ ३१६ ॥

यथा—

वन्दे नित्य नरमृगपतिदेह व्यग्र,
दैत्येशोर स्थलदलनविधावत्युग्रम् ।
प्रह्लादस्याभिलषितवरद सृक्काग्रे,
सलिह्यन्त रुधिरविलुलित जिह्वाग्रम् ॥ ३१७ ॥
इति वैदर्भी १४८

१४९. अथ इन्दुवदनम्

धेहि भगण तदनु धारय जकार,
हस्तमथ कारय ततोऽपि च नकारम् ।
हारयुगल तदनु देहि चरणान्ते,
नागकृतमिन्दुवदन भवति कान्ते । ॥ ३१८ ॥

यथा—

नौमि वनिताविततरासरसयुक्त,
गोकुलवधूजमनोहरणसक्तम् ।

देवपतियर्बहरसम्बन्धसुवता,

भूमिबलये निहतवैत्यगणसत्ताम् ॥ ३१६ ॥

इति वृत्तमन्त्रम् १४६

स्वोक्तिमन्त्रम्* ।

१५ अथ शरणी

कर्णं स्वर्णोज्ज्वलसन्निभतटाटक्युक्त

सन्निभ्राणा द्विजमय रत नूपुराढ्यम् ।

हारं पुष्पं वलययुगलं धारयन्ती

वेदविद्यया जयति शरणी पिङ्गलोक्ता ॥ ३२० ॥

यथा—

वन्दे कृष्णं नवजलधरस्यामलाङ्ग

वृन्दारण्ये व्रजयुवतिभिर्जातसङ्गम् ।

कालिन्दीये सरसपुसिने कीडमानं

कालीयाहे प्रथितयत्सरो धूतमानम् ॥ ३२१ ॥

इति शरणी १५

१५१ अथ अहिभूति*

रक्षय मयुगलं कुरु ततो भगणं,

सधुगुरुसहितं कुरु तथा जगणम् ।

मुनिविरतिमुत्ता फणिनूपस्य कृति

जगति विजयते मुनिमन्त्राहिभूति ॥ ३२२ ॥*

यथा—

सकलतमृभूतां जलमपेयतरं

विगतविषमयं रक्षयितुं कृपया ।

पतति तरुवराब्धिरसि नम्रसुते

भुवनभरसहा विजयतेऽहिभूति ॥ ३२३ ॥*

इति अहिभूति १५१

१५२ अथ विपत्ता

रक्षय न भूपती कुरु तथा भगणं

सधुवसयाचितं च विरतो जगणम् ।

अ. लक्ष्मणः । १ कुरुं यद्य नारित क प्रती ।

*हिन्दवी—१ वृत्तमन्त्रम् अ ३ वा ४३

फणिपतिभाषिता रविहर्षैर्विरति-

वैरकविमानसेर्जितविमला जयति ॥ ३२४ ॥

यथा-

व्रजजननागरीदधिहृतावतुला,

तरणिमुतातटे हरितनुर्विमला^१ ।

वरवनितादृशा सुसुकृतैककला,

मम विमले सदा भवतु हृद्यचला ॥ ३२५ ॥

इति विमला १५२

१५३. अथ मल्लिका

कुरु गन्धयुग्मसहित मृगाधिपति,

रचयाशु सन्ततमथो नरावपि सम् ।

इह मल्लिका कलयता विलासवती,

नवपञ्चकैर्यतियुता मुदो^२ जननीम् ॥ ३२६ ॥

यथा-

सखि ! नन्दसूनुरिह मे मनोहरण ,

जनताप्रसादसुमुखस्तमोहरण ।

भविता सहायकरणो जनानुगत ,

करवै कमत्र शरण वने सुखत ॥ ३२७ ॥

इति मल्लिका १५३

१५४ अथ मणिगणम्

जलधिमित नगणमिह कलयत,

तदनु च लघुयुगमपि रचयत ।

सकलफणिनृपतिविरचितमिति,

निजहृदि कलयत मणिगणमिति ॥ ३२८ ॥

यथा-

भुजयुगलविलसितफणिवलय,

कृतसकलदितिसुतकुलविलय ।

प्रलयसमयभयजनक सलय^३,

वृषगमनमपि सुखमनुकलय ॥ ३२९ ॥

इति मणिगणम् १५४

देवपतिगर्भहरसङ्घनसुवक्ष

भूमिवलये मिहृतदैत्यगणसक्षम् ॥ ३१६ ॥

इति इन्द्रवदनम् १४६

स्त्रीलिङ्गमन्यम्* ।

१५ अथ शरणी

कर्णं स्वर्णोज्ज्वलसमितसाटङ्कयुक्त

सविभ्राणा द्विजमथ रुत नूपुराढयम् ।

हार पुष्प बलययुगल धारयन्ती

वेदेदिच्छन्ना जयति शरणी पिङ्गमोक्षा ॥ ३२० ॥

पद्या—

वन्द्ये कृष्णं नवजसधरस्यामलाङ्ग

मृन्दारब्धं स्रजयुवतिमिर्जातसङ्गम् ।

कामिन्दीये सरसपुमिने क्रीडमार्गं

कामीयाहे प्रथितयक्षसो व्रतमानम् ॥ ३२१ ॥

इति शरणी १५

१५१ अथ ग्रहिपुति

रक्षय मयुगल कुरु ततो मघण

सधुगुरुसहितं कुरु तन्ना जगणम् ।

मुनिविरतियुता फणिनूपस्य कृतिः,

जयति विजयते सुविभलाग्रहिपुति ॥ ३२२ ॥*

पद्या—

सकमतनुभृता जलमपेयतर

विगतमिन्द्रोमं रक्षयितुं कृपया ।

पतति तरुवराण्डिरसि मन्त्रसुते

भुजममरसहा विजयतेऽग्रहिपुति ॥ ३२३ ॥*

इति ग्रहिपुति १५१

१५२ अथ विमला

रक्षय म-भूपती कुरु तन्ना भगणं

सधुवलयचित्तं च विरतो जगणम् ।

अ अथमार्गः । १ पूर्वं पद्य नास्ति क प्रती ।

टिप्पणी—१ मृत्तारत्नाकरः अ ३ वा ७५

यथा-

अयममृतमरीचिर्दिग्वधूकर्णपूर

सपदि परिविधातु कोऽपि कामोव कान्त ।

सरस इव नभस्तोऽत्यन्तविस्तारयुक्ता-

दुङ्गणकुमुदानि प्रोच्चकैरुच्चिनोति ॥ ३३३ ॥

यथा वा, पाण्डवचरिते—

भवनमिव ततस्ते वाणजालैर्युर्वन्,

गजरथहयपृष्ठे बाहुयुद्धे च दक्षा ।

विधृतनिशितखङ्गाश्चर्मणा भासमाना,

विदधुरथ समाजे मण्डलात् सव्यवामात् ॥ ३३४ ॥

यथा वा, अस्मत्पितामहमहाकविपण्डितश्रीरायभट्टकृते शृङ्गारकल्लोले
खण्डकाव्ये—

मन इव रमणीना रागिणी वारुणीय,

हृदयमिव युवानस्तस्करा स्व हरन्ति ।

भवनमिव मदीय नाथ धून्यो हि देश-

स्तव न गमनमीहे पान्थ कामाभिरामा ॥ ३३५ ॥

यथा वा, कृष्णकुतूहले—

निरवधिदिनमाना य विना गोपवध्व-

स्तमभिकमभिसाय वीक्षमाणा ननन्दु ।

स्मितमधुरमपाङ्गालोकन प्रीतिवल्या,

कुसुममिव तदीय वीक्ष्य कृष्णोप्यतुष्यत् ॥ ३३६ ॥

इति मालिनी १५६^१

१५७ अथ चामरम्

पक्षिराजभूपतिक्रमेण यद् विराजते,

वाणभूमिसख्ययाक्षर च यत्र भासते ।

नागराजभाषित तदेव चारुचामर,

मानसे विधेहि पाठतोऽपि मोहितामरम् ॥ ३३८ ॥

यथा-

नौमि गोपकामिनीमनोविनोदकारण,

लीलयावधूतकसराजमत्तवारणम् ।

कालियाहिमस्तकोलसन्मणिप्रकाशित,

नन्दनन्दन सदैव योगिचित्तभासितम् ॥ ३३८ ॥

‘अत्रापि प्रस्तारगत्या चतुर्वशाक्षरस्य चतुरशीत्यधिकामि त्रिशतानि षोडश-
सहस्राणि च भेदास्तेषु कियन्तो भेदा प्रदर्शिता’ शेषभेदा सुषीमिराकरत-
स्वमत्या वा प्रस्तार्य समूहनीया इति दिक् * ।

इति चतुर्वशाक्षरम् ।

अथ पञ्चवशाक्षरम्

अथ प्रथमम्—

११५ लीलाशैलः

यस्मिन् वृत्ते रव्यस्वै सख्याता दृश्यन्ते कर्णा-
पादे पादे तिथ्या सम्प्रोक्ता संशोमन्ते वर्णा ।
हारद्वैकोऽन्ते यस्मिन्नागानामीशेन प्रोक्त,
लोके वृत्तामां सारं लीलाशैलाख्यं तद्वृत्तम् ॥ १० ॥

अथ

देवैर्बन्ध प्रेसोक्त्यास्यानं देहं खर्षिकुर्वन्
वैस्यानामीधं भूम्या ख्यात^१ पातालस्थं कुर्वन् ।
स्वाराज्यं देवेसा यात्यन्त स्मर्याद्विषयं सयच्छन्
भामभ्याम् गोविन्दो वैरोक्ष्यानाशी^२ पथं वर्जन् ॥ ३३१ ॥
इति लीलाशैलः ११५

अथ अथ —

‘मा कान्ते पक्षस्यान्ते पर्याकाशे द्वेष्टे स्वाप्ती इति ज्योतिषिकाणां कामपरि-
माणपर उदाहरणमिति कण्ठाभरणे^३ । लीलाशैलस्य एतत्स्वीबाग्यम सारङ्गिका^४
इति नामान्तरमुक्तम् ।

११६ अथ भाषिणी

द्विजकरवमयाडया नूपुरारावमुक्ता
अवणरचितपुष्पप्रोतताटकुमुदमा ।
बसुरचितविरामा सर्वलोकीकवर्णा
फणिपमुपतिकान्ता आसते भाषिणीयम् ॥ ३३२ ॥

१ वृत्तिप्रथमं नास्ति च प्रतीः । २ अ वातः । ३ अ वैरोक्ष्याधीः

* द्विष्यन्ती—१ अन्तान्तरेषु प्राप्ताद्येयमेषा पञ्चमपरिक्षिप्ते पर्यालोचनाः ।

* द्विष्यन्ती—२ मा कान्ते । पक्षस्यान्ते पर्याकाशे द्वेष्टे स्वाप्ती

कान्त वचन वृत्त पूर्णं चन्द्र मत्वा राशी विद् ।

वृत्तमात्रं प्रादक्षिण्येनैवैतां राशुं कुरु प्राधान्यं

तस्माद्व्यान्ते त्वय्येवान्ते त्वय्येकान्ते करिष्या ॥

[कण्ठाभरण]

* द्विष्यन्ती—३ प्रादक्षिण्यमनु-द्वितीयपरिच्छेद पथ ११६ ।

यथा-

अयममृतमरीचिर्दिग्वधूकर्णपूर

सपदि परिविधातु कोऽपि कामोव कान्त ।

सरस इव नभस्तोऽन्यतविस्तारयुक्ता-

दुदुगणकुमुदानि प्रोच्चर्करुच्चिनोति ॥ ३३३ ॥

यथा वा, पाण्डवचरिते—

भवनमिव ततस्ते वाणजालैरकुर्वन्,

गजरथहयपृष्ठे बाहुयुद्धे च दक्षा ।

विधृतनिशितखड्गाश्चर्मणा भासमाना,

विदधुरय समाजे मण्डलात् सव्यवामात् ॥ ३३४ ॥

यथा वा, अस्मत्पितामहमहाकविपण्डितश्रीरायभट्टकृते शृङ्गारकल्लोले
खण्डकाव्ये—

मन इव रमणीना रागिणी वारुणीय,

हृदयमिव युवानस्तस्करा स्व हरन्ति ।

भवनमिव मदीय नाथ शून्यो हि देश-

स्तव न गमनमीहे पान्थ कामाभिरामा ॥ ३३५ ॥

यथा वा, कृष्णकुतूहले—

निरवधिदिनमाना य विना गोपवध्व-

स्तमभिकमभिसाय वीक्षमाणा ननन्दु ।

स्मितमधुरमपाङ्गालोकन प्रीतिवल्या,

कुसुममिव तदीय वीक्ष्य कृष्णोप्यतुष्यत् ॥ ३३६ ॥

इति मालिनी १५६।

१५७ अथ चामरम्

पक्षिराजभूपतिक्रमेण यद् विराजते,

वाणभूमिसख्ययाक्षर च यत्र भासते ।

नागराजभाषित तदेव चारुचामर,

मानसे विधेहि पाठतोऽपि मोहितामरम् ॥ ३३८ ॥

यथा-

नौमि गोपकामिनीमनोविनोदकारण,

लीलयावधूतकसराजमत्तचारणम् ।

कालियाहिमस्तकोल्लसन्मणिप्रकाशित,

नन्दनन्दन सदैव योगिचित्तभासितम् ॥ ३३८ ॥

यथा वा भूषणे^१—

राससास्यगोपकामिनीष्वनेन खेलता

पुष्पपुच्छमञ्जुकुच्छमध्यगेन दोसता ।

तामनृत्यशामिगोपवासिकाविसासिना

माधवेन जायते सुखाय मन्दहासिना ॥ ३३१ ॥

इति चामरम् १३७

एतस्यैव अस्यानं तुल्यक^२ इति नामान्तरम् ।

१३८ यत्र अमरावलिता

चरणे विमिधेहि सकार्यमिषूपमितं,

कृद वर्णमपीषुमिधाकरसप्रमितम् ।

कणिनायकपिङ्गमभित्तमुक्त्वा कसिका

ससि । माति कवीन्द्रमुक्ते अमरावलिता ॥ ३४० ॥

यथा—

कसकोकिसङ्गुजितपूजितभू (त्त) वतं

वनजासिगवीनसरोजवनीपवनम् ।

हिमदीधितिकान्तिपय-परिषीतमिव

जगदाशु विसोक्य^३ परित्यज्य मानमिवम् ॥ ३४१ ॥

यथा वा भूदने^४—

ससि । सम्प्रति कं प्रति मौनमिवं निहितं

मवनेन भक्तुं सद्यस्त्वं स्वकरे निहितम् ।

नतिशासिनि का वनमालिनि मानकया

रतिनायकसायकदुःखमुपैयि^५ भूमा ॥ ३४२ ॥

इति अमरावलिता १३८.

अमरावलीति पिङ्गले *

१ य अमरावलितीति लोचय । २ 'भूदने' वाचीभूषणे ।

*टिप्पणी—१ बाणीभूषणम् द्वितीयाध्याय प २६९

२ अमरावलितीति द्वितीयाध्याय क कारिका १३७

३ बाणीभूषणम् द्वितीयाध्याय प २६९

४ बाणीभूषणम् द्वितीयाध्याय प १३४

१५६. अथ मनोहसः

प्रथम विधेहि कर जंकारविराजित,
जगण ततो भगणेन कारय भूषितम् ।
विनिधेहि पक्षिपति ततस्तिथिजाक्षर,
कुरु हसमेणविलोचने मनस परम् ॥ ३४३ ॥

यथा-

तनुजाग्निना सखि । मानस मम दह्यते,
तनुसन्धिरुष्णगदास्वत् परिभिद्यते ।
अधर च शुष्यति वारिमुक्तसुशालिवत्,
कुरु मद्गृह कृपया सदा वनमालिमत् ॥ ३४४ ॥

यथा वा-

नवमञ्जुवञ्जुलकुञ्जकूजितकोकिले,
मधुमत्तचञ्चलचञ्चरीककुलाकुले ।
समयेतिधीरसमीरकम्पितमानसे,
किमु चण्डि मानमनोरथे न विखिद्यसे ॥ ३४५ ॥
इति मनोहस १५६

१६०. अथ शरभम्

जलनिधिकृतमिह विरचय नगण ,
चरणविरतिसनुविरचय सगणम् ।
वरफणिपतिविरचितमतिरुचिर ,
शरभमखिलहृदि विलसति सुचिरम् ॥ ३४६ ॥

यथा-

नभसि समुदयति सखि । हिमकिरण ,
वहति सुलघुलघुमलयजपवनम् ।
त्यजति तिमिरमिदमपि (मि) जननयन ,
द्रुतमनुविरचय मधुरिपुशयनम् ॥ ३४७ ॥
इति शरभम् १६०

इदमेवान्यत्र शशिकला* इति नामान्तरेण उक्तम् ।

अथ मणिगुणनिकरसूजौ छन्दसी, किञ्च—

इदमेव हि यदि वसुयति ८ मणिगुणनिकराख्यमीर्यते हि तदा ।
यदि तु रसे ६ विश्राम स्रगिति समाख्या तदा लभते ॥ ३४८ ॥

यथा वा भूयन्ते^१ *—

रासभास्यगोपकामिनीबनेन सेसता

पुष्यपुच्छमञ्जुकुञ्जमध्यगेन दोसता ।

तामनूत्यशासिगोपभासिकाविसासिना

भासवेन आयते सुसाय मन्वहासिना ॥ ३३६ ॥

इति आभरम् १३७.

एतत्पैव अथवा सूर्यक^२ इति नामान्तरम् ।

१३७ अथ भ्रमरावलिका

अरण्ये विनिघेहि सकारमिपूपमितं,

कुरु वर्षमपीपुमिशाकरसंप्रमितम् ।

फणिनायकपिङ्गसचित्तमुख कलिका

सखि ! भाति कवीन्द्रमुखे भ्रमरावलिका ॥ ३४० ॥

यथा—

कलकोकिलकूबितपूजितनू(त्न)वर्ण

वनजाक्षिनवीमसरोजवनीपवनम् ।

हिमवीधितिकान्तिपयपरिचोतमितं

अगदाणु विलोम्य^३ परित्यज मानमिदम् ॥ ३४१ ॥

यथा वा भूयन्ते^४—

सखि ! सम्प्रति क प्रति मोनमिदं विहितं

मदनेन धनु सखर स्वकरे मिहितम् ।

नतिशामिनि का वनमासिनि मानकथा

रतिनामकसामकयुक्तमुपैपि^५ ब्रूया ॥ ३४२ ॥

इति भ्रमरावलिका १३८.

भ्रमरावलीति पिङ्गले *

१ अ. अगदाणुपि लोपय । २ 'जुर्वीर' वाणीभूयन्ते ।

*टिप्पणी—१ बाणोद्भूयणम्, द्वितीयाध्याय प २६९

२ अन्धोमञ्जरी द्वितीयावतक कारिका १३७

३ बाणोद्भूयणम्, द्वितीयाध्याय पद्य २६९

४ प्राकृतपिङ्गलम् द्वितीयपरिच्छेप प १३४

१५६. अथ मनोहसः

प्रथम विधेहि कर जंकारविराजित,
जगण ततो भंगणेन कारय भूषितम् ।
विनिधेहि पक्षिपति ततस्तिथिजाक्षर,
कुरु हसमेणविलोचने मनस परम् ॥ ३४३ ॥

यथा-

तनुजाग्निना सखि ! मानस मम दह्यते,
तनुसन्धिरुष्णगदारुवत् परिभिद्यते ।
अधर च शुष्यति वारिमुक्तसुशालिवत्,
कुरु मद्गृह कृपया सदा वनमालिमत् ॥ ३४४ ॥

यथा वा-

नवमञ्जुवञ्जुलकुञ्जकूजितकोकिले,
मधुमत्तचञ्चलचञ्चरीककुलाकुले ।
समयेतिघोरसमीरकम्पितमानसे,
किमु चण्डि मानमनोरथे न विखिद्यसे ॥ ३४५ ॥

इति मनोहस १५६

१६० अथ शरभम्

जलनिधिकृतमिह विरचय नगण ,
चरणविरतिमनुविरचय सगणम् ।
वरफणिपतिविरचितमतिरुचिर ,
शरभमखिलहृदि विलसति सुचिरम् ॥ ३४६ ॥

यथा-

नभसि समुदयति सखि ! हिमकिरणं ,
वहति सुलघुलघुमलयजपवनम् ।
त्यजति तिमिरमिदमपि (भि) जननयन ,
द्रुतमनुविरचय मधुरिपुशयनम् ॥ ३४७ ॥

इति शरभम् १६०

इदमेवान्यत्र शशिकला* इति नामान्तरेण उक्तम् ।

अथ मणिगुणनिकरसृजौ छन्दसी, किञ्च—

इदमेव हि यदि वमुयति न मणिगुणनिकराख्यमीर्यते हि तदा ।
यदि तु रसे न विश्राम स्तगिति समाख्या तदा लभते ॥ ३४८ ॥

*टिप्पणी—१ छन्दोमञ्जरी द्वितीयस्तवक, कारिका १३१

अपि च

मणिगुणनिकरोदाहृतिरिह शरभोवाहृती ज्ञेया ।

अगुवाहरण शेषम् अक्षयवाक्ये ॥ शरभस्य ॥ ३४६ ॥

यथा वा—

मरकरिपुरवतु मिक्षिमसुरगति

रमितमहिममरसहजनिवसति* ।

अनवधिमणिगुणनिकरपरिचित

सरिदधिपतिरिव धृततनुविभव ॥ ३५० ॥

अयि ! सहचरि ! रुचिरतरगुणमयी

अविभवसतिरनपगतपरिमला ।

अगिष निवसति असवनुपमरक्षा ,

सुमुक्ति । मुदितवनुजदसमहृदये ॥ ३५१ ॥

इति अन्वोमञ्जर्यामुदाहरणद्वय* यतिभेदेनोक्तम् । प्रकृतं तु शरभमेव इति न कदिष्व् विरोधः ।

३५१ अथ निधिपालकम्

* भेहि भगणं सवनु भूपतिमयो कर -

वेहि भगणं च रगणं कुरु तत् परम् ।

नामनूपपिञ्जलसुभाषितमुवीरित

वृत्तममलं हृदि निधेहि निधिपालकम् ॥ ३५२ ॥

यथा—

गो रसरुषीजनमनोहरणपण्डितं

हस्तमुगधारितसुवेषूपरिमण्डितम् ।

चन्द्रकविराजितविसोलमुकूट ह्रुदा

मीमि हरिमर्कतमयातटगत सदा ॥ ३५३ ॥

यथा वा भूपणे -

अग्रमुक्ति । जीवमुक्ति (वि) । याति यत्नयामिसे

याति मम भित्तमिव पाति भवनानिसे ।

१ क. लमिलित लुपति । २ पाठ 'वाणीभूपणे' ।

* द्विपत्नी—१ अन्वोमञ्जरी द्वितीयस्तवक कारिका १११ ११२

२ काण्डीभूषणम् द्वितीयाध्याय पद्य २१६

तापकर-कामशर-शल्यवरकीलित^१,

मामिह हि पश्य जहि कोपमतिशीलितम्^२ ॥ ३५४ ॥

इति निशिपालकम् १६१.

१६२. अथ विपिनतिलकम्

रचय नगण तदनु धेहि हस्त मुदा,

नगणसहित रगणयुग्ममन्ते सदा ।

रसनवयति फणिपभाषित सुन्दर

विपिनतिलक कलय वाणविध्वक्षरम् ॥ ३५५ ॥

यथा-

नरवरपतेरिव नरा. शशाङ्काशवः,

तिमिरनिकर. सपदि चोरवद् गच्छति ।

अयमपि रवि सखि । हृताधिकारिप्रभ,

कथयति विधो खगकुल जय वदिवत् ॥ ३५६ ॥

यथा चा-

जयति करुणानिधिरशेषसत्तारक,

कलितललितादिवनितामनोहारक ।

सकलधरणीपकुलमण्डलीपालकः,

परमपदवीकरणदेवकीबालक ॥ ३५७ ॥

इति विपिनतिलकम् १६२

१६३. अथ चन्द्रलेखा

कर्णे ताटङ्कयुग्म पुष्पाढ्यहारौ दधाना,

बिभ्राणा नूपुरस्य द्वन्द्व सुराव सुचित्तम् ।

पादान्ते धारयन्ती वीणा सुवर्णवियुक्ता,

नागोक्ता चन्द्रलेखा सप्ताष्टछेदैरमुक्ता ॥ ३५८ ॥

यथा-

नित्य वन्दे महेश गौरीशरीरार्द्धयुक्तं,

दग्धाज्ज पुरारि वेतालसङ्घैरमुक्तम् ।

बिभ्राण चन्द्रलेखा नृत्येषु कृत्ति धुनान,

गङ्गासञ्जातसङ्ग दृष्ट्या त्रिलोकी पुनानम् ॥ ३५९ ॥

इति चन्द्रलेखा १६४.

चण्डलेखा इत्यन्यत्र ।

अथ च

मणिगुणनिकरोत्पादितिरिह दारमोदाहृतो भवेत् ।

अगुणाहरणं नेयम् सक्षणवाक्ये तु दारमस्य ॥ ३४१ ॥

अथ वा-

नरकगिपुरयन्तु निगितसुरगति

रमिनमहिममरसहृदयनियसति* ।

अनपमिमणिगुणनिकरपमिषित

गरिष्मिपतिरिव धुस्ततनुयिमय ॥ ३४२ ॥

अथ ! उदपरि ! अचिरतरगुणमयो ,

आदिमयसतिरनगतरिमसा ।

अगित निवमति अगदमुमरसा ,

गुमुमि । मुदितदनुजदमनहृदये ॥ ३४३ ॥

इति एतदोक्तं अर्थात् अगुणाहरणं यन्निधेः मोक्षम् । अगुणं तु दारममेव इति न
वक्षिष्ये विनाय ।

३४१ अथ निगितसुरगति

* ये हि मन्त्रा तान् भूतमयो वरे -

इति गगनां च गगनां कुरुतां वरम् ।

मातापितृभ्यो नमः प्रणम्य मुदीरित

वृक्षममम इति निधेः निगितसुरगति ॥ ३४२ ॥

अथ वा-

मोक्षमार्गान्नममोक्षमार्गान्निधेः

हृदयगुणान्निधेः प्रणम्य मुदीरितम् ।

अथ अगुणाहरणं निधेः मुदीरितम्

मोक्षमार्गान्निधेः प्रणम्य मुदीरितम् ॥ ३४३ ॥

अथ वा अगुणे -

अगुणाहरणं । अगुणाहरणं । अगुणाहरणं

अगुणाहरणं अगुणाहरणं अगुणाहरणं ।

तापकर-कामशर-शल्यवरकीलित^१,

मामिह हि पश्य जहि कोपमतिशीलितम्^२ ॥ ३५४ ॥

इति निशिपालकम् १६१.

१६२. अथ विपिनतिलकम्

रचय नगण तदनु धेहि हस्त मुदा,

नगणसहित रगणयुग्ममन्ते सदा ।

रसनवयति फणिपभाषित सुन्दर

विपिनतिलक कलय वाणविध्वक्षरम् ॥ ३५५ ॥

यथा-

नरवरपतेरिव नरा शशाङ्काशवः,

तिमिरनिकर सपदि चोरवद् गच्छति ।

अयमपि रवि सखि । हृताधिकारिप्रभ,

कथयति विधो खगकुल जय वदिवत् ॥ ३५६ ॥

यथा वा-

जयति करुणानिधिरशेषसत्तारक,

कलितललितादिवनितामनोहारक ।

सकलधरणीपकुलमण्डलीपालकः,

परमपदवीकरणदेवकीबालक ॥ ३५७ ॥

इति विपिनतिलकम् १६२

१६३ अथ चन्द्रलेखा

कर्णे ताटङ्कयुग्म पुष्पाढ्यहारौ दधाना,

बिभ्राणा नूपुरस्य द्वन्द्व सुराव सुचित्तम् ।

पादान्ते धारयन्ती वीणा सुवर्णावियुक्ता,

नागोक्ता चन्द्रलेखा सप्ताष्टछेदैरमुक्ता ॥ ३५८ ॥

यथा-

नित्य वन्दे महेश गौरीशरीरार्द्धयुक्तं,

दग्धाज्ज पुरारि वेतालसङ्घैरमुक्तम् ।

बिभ्राण चन्द्रलेखा नृत्येषु कृति धुनान,

गङ्गासञ्जातसङ्ग दृष्ट्या त्रिलोकी पुनानम् ॥ ३५९ ॥

इति चन्द्रलेखा १६४

चण्डलेखा इत्यन्यत्र ।

१६४ अथ चित्रा

कर्षेद्वन्द्वं ताटशूद्राभ्यां योजितं कारयित्वा
 हारो विभ्राणां स्वर्णाढ्यं पुष्पयुक्तं तथैव ।
 तिष्ठ्युक्तवर्णं संयुक्ता कच्छुणो धारयन्ती,
 धोमां धत्ते चित्रां चित्रा शय्यवन्मुराभ्याम् ॥ ३६० ॥

अथा-

कामिन्दीशूले केम्भीमोक्षं वधू^१सङ्गयुक्तं,
 वन्दे गोपालं रत्नायां नन्दगोपस्य सक्तम् ।
 हस्तदन्ते धृत्वा देवासुरैर्वशिकां पूरयन्तं
 वतेयाम् हृत्वा देवानां सकटं दूरयन्तम् ॥ ३६१ ॥
 इति चित्रा १६४

चित्रमिदमन्यत्र^२ ।

१६५ अथ केसरम्

कुर्य नगणं ततोऽपि न विधेहि भूपतिं,
 मगणपयोधरो तदनु पक्षिणां पतिम् ।
 फणिपतिमापितं तिमिविभाविताक्षरं
 सुकविमनोहरं हृदि निधेहि केसरम् ॥ ३६२ ॥

अथा-

चिरमिह मागसे कलय नन्दवारकं
 करवन्मामिनिं दितिगुतापहारकम् ।
 प्रजवन्तितारसोदधिनिमग्नमामसं
 रवितनयातटे कसितपीतवाससम् ॥ ३६३ ॥
 इति केसरम् १६५.

१६६ अथ एता

प्रथमं वरं रथय जगज्जगु का ते ।
 जगज्जगु ते तदनु कुरु मगज्जगु ।
 पणिमापिता क्षरपरिजमित्तविरामा
 वृत्तगन्मुतिं वनसवरवपिधिरैता ॥ ३६४ ॥

१ अथ वधूः ।

१ इत्युच्यते—१ अथोदयवती द्वितीयकाण्डे चारिका ११६

यथा—

हृदि भावये विमलकमलनयनान्त ,
 जनपावन नवजलधररुचिकान्तम् ।
 व्रजनायिकाहृदयमधिजनितकाम ,
 वनमालिन सकलसुरकुलललामम् ॥ ३६५ ॥
 इति एता १६६.

१६७ अथ प्रिया

कुरु नगणयुग धेहि त भगण तत ,
 प्रतिपदविरतौ भासते रगणोऽन्तत ।
 मुनिरचितयति 'नगिराजफणिप्रिया ,
 सकलतनुभृता मानसे लसति प्रिया ॥ ३६६ ॥
 इदमेव हि यदि वसुयतिः रलिरिति सज्ञा तदाप्नोति ।
 लक्षणवाक्ये मुनियतिरुदिता वसुकृतयतिश्च यथा ॥ ३६७ ॥

यथा—

कलय दशमुखारि हताखिलदानव ,
 मुनिजनमखपालमृषा भुवि मानदम् ।
 सरसिजनयनान्त शरासनभञ्जक ,
 कपिकुलवरराज्ञ सदा प्रियसजकम् ॥ ३६८ ॥
 इति प्रिया १६७

१६८ अथ उत्सव

पक्षिराज-नगणौ भगण-द्वितय तत .
 कारयाशु पदशेषकृतौ रगणौ मत ।
 उत्सव फणिनागकृत सखि ! भासते ,
 पङ्क्तिजाक्षरविरामयुत कविमानसे ॥ ३६९ ॥

यथा—

बभ्रमीति हृदय जलघौ तरणिर्यथा ,
 दह्यते सखि ! तनुर्नलिनीव हिमागमे ।
 वायुलोलकदलीव तनुर्मम वेपते ,
 चन्दन शुचि सरोवदिद परिशुष्यति ॥ ३७० ॥
 इति उत्सव १६९

१६६ अथ सङ्ख्ययम् ।

भुवनविरचितमिह लघुमुपनय ,

सदमु विमुहृतसधुमिह विरचय ।

चक्रगणमस्त्रिसहस्रसदम—

मृपिहृतविरतिमनुकुरु सुवदन ! ॥ ३७१ ॥

अथा—

दहनगतमसकनकनिभवसन

कटिघृतविस्तसधिरवररसन ।

सुरकृतनमन जसनिधिनिवसन

धमनुविरचय कुसुमनिभहसन ॥ ३७२ ॥

इति सङ्ख्ययम् १६६

‘अत्रापि प्रस्तारगत्या परुषदद्यादारस्य द्वाविंशत्सहस्राणि सप्तशतानि अष्ट पष्टधुत्तराणि ३२७६८ भेदास्तेषु आद्यन्तसहिता’ इत्यन्तः प्रोक्ता, धेपभेदा प्रस्ताय सक्षणीया इति दिव* ।

इति पञ्चदशाक्षरम् ।

अथ योऽष्टाक्षरम्

तत्र—

१७ रामः

यस्मिन्नष्टौ पादस्यस्या युक्ता सदुच्यन्ते कर्णाः,

सद्योमन्ते पादे पादे शृङ्गारं संस्थाता वर्णा ।

यस्मिन् सर्वस्मिन् पाद स्याद् वेदयेत्यद्विषाम

सर्पाणामीद्येन प्रोक्ता गच्छद् स्फु (स्तु) प्रष्टो राम ॥ ३७३ ॥

अथा—

दग्धाद्यदेवेर्गैरित्यं वक्ष्य वामात्मोर्कं राम

सद्यायां दानुस्वे दश सर्वेषां क्षत्राणां वाम ।

अङ्गीश्वरपात्यन्तं पित्रा दत्ताभागां पत्यं वेणात्

मातुर्मृत्वि चट्रे विभद् यो ये हस्ते वर्णं मागान् ॥ ३७४ ॥

इदमेवाज्यत्र बह्वक्षरम्* इति मामागतरं ममते ।

इति रामः १७

१ वरिषयः कानि च द्वयोः २ च मातुर्गण्ये ।

* लिपि—१ अस्याङ्गीश्वरपात्यन्तं पित्रा दत्ताभागां पत्यं वेणात् गच्छद् स्फु (स्तु) प्रष्टो राम ।

लिपि—२ अङ्गीश्वरपात्यन्तं पित्रा दत्ताभागां पत्यं वेणात् १७४

१७१ अथ पञ्चचामरम्

शरेण नूपुरेण यत्क्रमेण भाविताक्षर,
वसुप्रयुक्तभेदभाग् भवेच्च षोडशाक्षरम् ।
फणीन्द्रराजपिङ्गलोक्तमुक्तमत्र भासुर,
विधेहि मानसे सदैव चारु पञ्चचामरम् ॥ ३७५ ॥

यथा-

कठोरठात्कृतिध्वनत्कुठारधारभीषण,
स्वय कृतप्रतिज्ञया सहस्रबाहुदूषणम् ।
समस्तभूमिदक्षिणे मखे मुनीन्द्रतोषण,
नतो महेन्द्रवासिन भृगुन्तु' वगभूषणम् ॥ ३७६ ॥

यथा वा, अस्मद्वृद्धप्रपितामह-श्रीरामचन्द्रभट्टमहाकविपण्डितविरचित दशाव-
तारस्तोत्रे जामदग्न्यवर्णने—

अकुण्ठधार भूमिदार कण्ठपीठलोचन-
क्षणध्वनद्ध्वनत्कृतिक्वणत्कुठारभीषण ।
प्रकामवाम जामदग्न्यनाम राम हैहय-
क्षयप्रयत्ननिर्दय व्यय भयस्य जृम्भय ॥ ३७७ ॥
इति पञ्चचामरम् १७१

एतस्यैव अन्यत्र नराचम्* इति नामान्तरम् ।

१७२ अथ नीलम्

वेद-भकारविराजितमद्भुतवृत्तवर,
भामिति । भावय चेतसि कङ्कणशोभि करम् ।
पिङ्गलनागसुभाषितमालि विमोहकर,
नीलमिद रसभूमिविभावितवर्णधरम् ॥ ३७८ ॥

यथा-

पर्वतधारिणि गोपविहारिणि 'नन्दसुते,
सुन्दरि हारिणि'* कसविदारिणि बालयुते ।
पङ्कजमालिनि केलिषु शालिनि मे सुमति-
वैष्णुविराविणि भूम(भ)रहारिणि जातरति ॥ ३७९ ॥
इति नीलम् १७२.

१. ख. भूगुरु । '—' २ क प्रती नास्ति ।

*टिप्पणी—१ बाणोभूषणम्, द्वितीयाध्याय, प० २७३

१७३ अथ अष्टमः

'हारमेक्यक्रमेण यद्विराजते सुकेसि !,
 पोडशाक्षरेण यद् विकसितं भवेत् सुकेसि ! ।
 पिङ्गलेन भाषितं समस्तनागनामकेन
 तद्वि अष्टमसामिध कवीन्द्रमोदवायकेन ॥ ३८० ॥

अथ-

आसि ! रासजातलास्यसोमया सुशोभितेन,
 गरिकाविघातुवन्यभूषणानुभूषितेन ।
 गोपिकाविमोहिराववशिकाविनोदितेन
 भन्मनो हृत वजाटवीपु केसिमोदितेन ॥ ३८१ ॥

अथ वा भूपथे *—

आसि ! याहि मञ्जुकुण्डलगुञ्जितानिलासितेन,
 भास्करारमनाभिराजिराजि^१तीरकाननेन ।
 शोभिते रूपे स्थितेन सङ्गता यदूत्तमेन
 भाषवेन भाविनी तद्विस्तरेण नीरवेन ॥ ३८२ ॥

इति अष्टमः १७३

एतस्यवान्यत्र चित्रसङ्गम* इति नामास्तरम् ।

१७४ अथ नवमः

कर्णं हृत्वा कनकरुचिरं ताटकुसहितं,
 सविभ्राजा द्विजमथ पुनः स्वर्णद्विपवसया ।
 हारौ धृत्वा कुसुमकमिता हस्तेन रुचिरा
 वेदे पङ्क्तिर्मन्दमलमिता चित्रा रसयति ॥ ३८३ ॥

अथ-

कानिन्दीये तटभुवि सदा^२ केसीसु समित
 राधाचितप्रणयसदन गापेपु(वीसु) वसितम् ।
 मविभ्राज विरुतदधिर वध करतले
 प्यायेन्निरत्यं प्रजपतिसुतं पिते^३तिविमसे ॥ ३८४ ॥

इति नवमः १७४

१ अ हारमेक्यक्रमेण सङ्घटिराजते नुरेण यद्विकसितं भवेत् सुकेसि पोडशाक्षरेण ।

२ अ रजततीरकाननेन । ३ अ ताटपरितरे ।

टिप्पणी-१ बालीभुगलम्, द्वितीयाध्याय वध १७८

२ दम्भोजवल्ली द्वितीयावतण बारिवा १४८

१७५ अथ वाणिनी

कुरु नगण विधेहि जगण ततो भकार,

जगणमथोऽपि रेफयुतमन्तजातहारम् ।

षडधिकपक्तिवर्णकलित सुवृत्तसार,

कलयत वाणिनीति कविभि कृतप्रचारम् ॥ ३८५ ॥

अनवरतं खराशुतनयाचलज्जलौघै ,

तटभुवि^१सलुप्ते^{*१}ऽखिलनृणा विनाशिताधै ।

द्विजजनसाधिताऽनुपमसप्ततन्तुभोक्ता,

पशुपजनैर्हरि सह वनोदन जघास^३ ॥ ३८६ ॥

इति वाणिनी १७५.

१७६ अथ प्रवरललितम्

यकार पूर्वस्मिन् रचय मगण धारयाशु,

नकार हस्त च प्रथय रगण धेहि वासु ।

गुरु पादस्यान्ते विरचय फणीन्द्रेण गीत,

सुहास्ये विश्राम प्रवरललित नाम वृत्तम् ॥ ३८७ ॥

तडिल्लोलैर्मैर्धैदिशि दिशि महाध्वानवद्भि-

र्गजानीकाकारैरनवरतमाप सृजद्भि ।

व्रज भीत^३ वीक्ष्य द्रुतमचलराज कराग्रे,

दधद्रक्षा कुर्यात् भवजलनिघावत्युदग्रे ॥ ३८८ ॥

इति प्रवरललितम् १७६

१७७ अथ गरुडरुतम्

द्विजवरमत्र धेहि रगण नकारं तत ,

कुरु रगण ततोऽपि रगण पदान्ते मत ।

षडधिकपक्तिवर्णकलित समस्ते पदे,

गरुडरुत समस्तफणिराजचित्तास्पदे ॥ ३८९ ॥

१ ख घटपितले लुते । २ क घतोदन भुक्ति । ३ ख ध्वज ।
टिप्पणी—१ अत्र पादे नगरामनु जगणोपस्थितिर्युक्ता किन्त्वत्र 'सलुप्ते' इति पाठे यगसो जायते तदयुक्तम् ।

यथा-

भृगुगणदाहके वननदीसर-शोपके

भ्रसति तरुन् विमोलमिजहेतिभिद्वाशरी ।

मयमरक्षिन्न^१हिम्नववनं निरीक्ष्याशु य-

वषदहर्नं पपी स दिशतान् मनोवाञ्छितम् ॥ ३२० ॥

इति वक्ष्यस्तम् १७७

१७८ यत्र चकिता

देहि ममिह स कर्णं हारौ कुण्डलमबले !,

धारय कुसुम पुष्पवृन्तं कामिनि ! तरले ! ।

रूपवलयक पावप्रान्ते स्याद्विह चकिता

यदसु च विरति^२ काव्यव्यक्ति^३ स्मरसे^४ भविता ॥ ३२१ ॥

यथा-

कामिनि ! सुषने बुन्दारपथे मन्दय नयनं

भामिनि ! भवने भव्याकारे भावय क्षयनम् ।

क्षीतसपवने घन्ये पुष्पे सञ्जननयने

त्वामिह कसये सत्येऽनत्ये कुञ्जरगमने ॥ ३२२ ॥

इति चकिता १७८

१७९ यत्र गजतुरगविकसितम्

धारय शैविणेयमथ पतगवरपति

कारय बल्लिमेय-नगणवरगुह्यसिम् ।

बोद्धव्यवर्णवारि-गजतुरगविभसितं,

भामिनि ! भावयेवमपि मुनियतिरुषितम् ॥ ३२३ ॥

यथा

सुम्वरि ! नन्दमन्दनमिह वरविबलये

भामिनि ! भावयाममपि^५ न हि न हि कसये ।

भावय भावनीयगुणगणपरिकसितं

चेतसि शिखयाशु सुक्ति ! मुमिजमवभितम् ॥ ३२४ ॥

इति वक्ष्यतुरगविकसितम् १७९-

कवपिद् इदमेव ऋषभगजविभसितम् * इति नामान्तरेणोक्तम् ।

१ न भिन्न । २ न तरले । ३ न नामनोच्चरमुक्ति न कसये ।

टिप्पणी—१ कृतस्लाकरः य ३ वा २१ क्षणोमञ्जरी हि स्त का १४६

१८० अथ शैलशिखा

धेहि भकारमत्र खगराजमवेहि तत ,
कारय न ततोऽपि भगणो भगणेन युत ।
नूपुरमेकसख्यमवधेहि पदान्तगत,
शैलशिखाभिध त्वमवधारय नागकृतम् ॥ ३६५ ॥

यथा-

गोपवधूमयूरवनितानवमेघनिभ ,
दानवसङ्घदारणविधावतिसप्रतिभ ।
तुम्बुरुनारदादिकमन सरसीषु गज ,
वाञ्छितमातनोतु तव गोपपतेस्तनुज ॥ ३६६ ॥

इति शैलशिखा १८०

१८१ अथ ललितम्

कारय भ ततोऽपि रगण विधेहि नगण,
पक्षिपति विधारय पुनस्तथैव नगणम् ।
कङ्कणमन्तग कुरु समस्तपादविरतौ,
धेहि मन सदैव ललिते फणीश्वरकृतौ ॥ ३६७ ॥

अत्रापि सप्तभिर्नवभि प्रायो विरतिर्भवतीति उपदिश्यते ।

यथा-

गोपवधूमुखाम्बुजविकासने दिनपति ,
दानवसङ्घमन्तकारिदारणे मृगपति ।
लोकभयापहः सकलवन्द्यपादयुगल ,
श कुरुता ममापि च विलोलनेत्रकमल ॥ ३६८ ॥

इति ललितम् १८१

१८२ अथ सुकेसरम्

नगण-सगणौ विधेहि जगण तत पर,
सगण-जगणौ च नूपुरमथोऽनन्तरम् ।
फणिनृपतिभाषित रसविघ्नदिताक्षर,
कलय हृदये सदा सुखकर सुकेसरम् ॥ ३६९ ॥

यथा-

नरपतिसमूहकण्ठतटघट्टनोद्भवै-
रुडुगणनिभै स्फुलिङ्गनिकरैर्मयानक ।
विलसति नृपेन्द्रशत्रुगणधूमकेतुवत्,
तव रणविधौ स्थित करतले कृपाणक ॥ ४०० ॥
इति सुकेसरम् १८२

१८१ अथ लक्षणा

प्रथमं कलय करतलमात्मना ह्यपया^१,
 सलनां भगणयुगसवतीं जमाकमिताम् ।
 फणिराजभणितगुण(रु)किराजितामवुमा,
 कलयाणु सपवि सुजनमानसे वमिताम्^२ ॥ ४०१ ॥

यथा

विदधातु सकलफलममारत तनुते,
 सनकादिनिस्त्रिभुनिनसो वने वनिते । ।
 वजराजतनय इह सदा हृदा कसित^३
 स चराचरजनतनुमहोदयी फसित ॥ ४०२ ॥
 इति लक्षणा १८१

१८४ अथ विरिचरपुति

धारपरिमितमिह भगणमनु कुवत
 विष्णुविरचितमथ सधुमपि रचयत ।
 पणिपतिरिति किल मधुरमनुवदति
 कलयत निजहृदि गिरिवरपुतिरिति ॥ ४०३ ॥

यथा —

विधिपनिचयहुतनिगितरजमिचर ।
 निजमुजयुगवत्तरणविनिहुततर । ।
 विष्णुमिहतमथ । दशमुग्नपुसहर ।
 दधारयनूपगुत । जय । जय । रघुवर । ॥ ४०४ ॥
 इति विरिचरपुति १८४

अवतपति *दरययय ।

अत्रापि प्रस्तावगत्या वाच्यतापरम्य पञ्चपट्टिगद्गाणि पञ्चगतानि यद्
 विराडुतराणि ६७५ ९ भवाम्नापु द्विय ता सदिता दायभेदा प्रस्तार्य स्वेष्वप्या
 नामानि धारयन्त्या (विषाध) सगोमा दरयुपदिनये ।^१

इति पादशास्त्रम् ।

१ अ ह्यप ताम् । २ स वनितम् । ३ वनित्रयं नास्ति क इतो ।

हृत्पयो—१ सः १८१ पट्टिगद्गाणि विरिचरपुति वा १८३

—२ कीदृशान्तरपुनरप्योक्तमप्यप्येता पञ्चपट्टिगद्गाणि चर्चानोभ्याम् ।

अथ सप्तदशाक्षरम्

तत्र प्रथमम्-

१८५ लीलाघटम्

वृत्ते यस्मिन्नष्टौ पादे कर्णा सयुक्ता सदृश्यन्ते,
हारश्चैकं प्रान्ते यस्मिन् वर्णा शैलश्चन्द्रै शोभन्ते ।
सर्वेषा नागाणामीशेनैतत्सप्रोक्तं धेहि स्वान्ते,
भूपालानां चित्तानन्दस्थानं लीलाघृष्टास्य कान्ते । ॥ ४०५ ॥

यथा-

वारा राशौ सेतुं बद्ध्वा लङ्कायामातङ्गौघं दास्यन्,
नानावर्णं सुग्रीवाद्यं 'लङ्काया' भिन्नं दुर्गं कुर्वन् ।
सीताचित्ते प्रेमाधिक्यं लोहं कीलैर्ग्राष्णीवोत्कीर्णा,
काकुत्स्थः कल्याणं वुर्यादं युष्माकं क्रव्यादाव्वि तीर्णं ॥ ४०६ ॥

इति लीलाघृष्टम् १८५

१८६ अथ पृथ्वी

पयोधरविराजिता करसुवर्णवत्कङ्कणा,
सुगन्धकुसुमोज्ज्वला सरसहारसशोभिनी ।
सुरूपयुतकुण्डला कनकरावसुनूपुरा,
वसुप्रथितसंस्थितिर्जगति भाति पृथ्वी सदा ॥ ४०७ ॥

यथा-

हरिर्भुजगनायक निजगिरि भवानीपति,
गजेन्द्रममराधिपो निजमरालमब्जासन ।
द्विजा विबुधकूलिनी जगति जायमाने नृप !,
त्वदीययशसोज्ज्वले किल गवेपयन्त्यातुरा ॥ ४०८ ॥

यथा वा, कृष्णकुसुहले-

अनेन नयताऽधुना महदुलूखल शाखिनो,
रयातियुगमन्तरा ककुभयोरिह कामता ।
इतीरयति केचन श्रद्धधुराशु गोपान्हुदा,
पुरो विहरति स्वके शिशुकदम्बके नापरे ॥ ४०९ ॥
इत्यादि शतशो निदर्शनानि काव्येषु ।

इति पृथ्वी १८६

१८७ अथ मातावती

द्विजविभसिता पयोधरविराजिता हारिणी

सरसकरयुकसुवर्णवभया असत्कुण्डला ।

विस्तयुतनूपुरा मुनिदिगीक्षसस्याक्षरा

भुजङ्गपतिभाषिता जगति भाति मामावती ॥ ४१० ॥

अथ—

वनचरकवम्बकैरपरसि धुस्रोमाधरै-

करजवक्षनायुर्ध्वंसधिनीरमाश्वाद्यम् ।

रघुपतिस्वागतं सखि ! निशाचराधोस्वर

रणभुक्तिं निहत्य वास्यसि तवातुल्यं सम्भवम् ॥ ४११ ॥

इति मामावती १८७

मामाधर इति पिङ्गले * नामास्तरम् ।

१८८ अथ सिद्धरिणी

सुरूप स्वर्णाढ्य ध्वजमधिताटङ्गयुगलं

सदा सविभ्राणा द्विजमम सुपुष्पाढ्यवसयी ।

सुरूपं हस्ताग्रं तवन्तु वधतो राजति रसे

शिवैशिष्ठानां नागप्रभितमहिमेयं सिद्धरिणी ॥ ४१२ ॥

अथ—

दिशि स्फारीभूतैः कविमिकरगीतैस्तव रण

स्तवैर्वर्त्याधकैर्द्विगुणितरयं क्षोणितिलकं ।

प्रसापो दावाग्निस्तव परकरस्पर्शकठिनो

विपलाक्षोणीन्द्रं प्रचितवनमम प्रभवति* ॥ ४१३ ॥

अथ वा अमेय पवनद्वुते क्षण्डकाभ्ये—

मदा कंसानीना निघ्ननविधये यादवपुरी

गच्छ श्रीगोविन्दं पितृभवनतोऽक्रूरसहितं ।

तदा तस्योग्मीसदृशिरुदरहृन्ज्वालगहने

पपात श्रीराधाकमिततदद्याधारणरतिं ॥ ४१४ ॥

१ अ. प्रवति ।

*दृष्ट्यर्थी—१ ब्राह्मणैर्गतम् द्वितीयपरिच्छेद पद्य १७०

यथा वा, कृष्णकुतूहले—

विना तत्तद्वस्तु क्वचिदपि च भाण्डानि भगवत्,
प्रसादान्ताऽभूवन् प्रतिभवनमित्यद्भुतमभूत् ।
भयोद्यद्वैलक्ष्याऽवितथवचसस्तच्चरणयो-
निपेतुस्ता हस्ताहतवसनमुक्तामणिगणा ॥ ४१५ ॥

यथा वा, रूपगोस्वामिकृत-हसदूतकाव्ये^१ *—

दुकूल विभ्राणो दलितहरितालद्युतिहर,
जपापुष्पश्रेणीरुचिरुचिरपादाम्बुजतल ।
तमालश्यामाङ्गो दरहसितलीलाञ्चितमुख ,
परानन्दाभोग स्फुरतु हृदि मे कोऽपि पुरुषः ॥ ४१६ ॥

यथा वा, श्रीशङ्कराचार्यकृत-सौन्दर्यलहरीस्तोत्रे^२ *—

दृशा द्राघीयस्या दरदलितनीलोत्पलरुचा,
दवीयास दीन स्तपय कृपया मामपि शिवे ।
अनेनाऽय धन्यो भवति न च ते हानिरियता ,
वने वा हर्म्ये वा समकरनिपातो हिमकर ॥ ४१७ ॥^३
इत्यादि महाकविप्रवन्धेषु शतशो निदर्शनानि द्रष्टव्यानि ।

इति शिखरिणी १८८

१८९ अथ हरिणी

द्विजरसयुता कर्णद्वन्द्वस्फुरद्वरकुण्डला,
कुचतटगत पुष्प हार तथा दधती मुदा ।
विरुतललित सविभ्राण^३ पदान्तगनूपुर,
रसजलनिधिश्छिन्ना नागप्रिया हरिणी मता ॥ ४१८ ॥

यथा—

सपदि कपय शौर्यावेशस्फुरत्करजद्विजा ,
गिरिवरतरुनुमृदन्तस्तथोत्पथगामिनः ।
अहमहमिका कृत्वा वारानिधेरतिलङ्घने^३,
तटभुवि गता सप्रेक्षन्ते मुखानि परस्परम् ॥ ४१९ ॥

१. क प्रती नास्तीदम्पद्यम् । २. ख सविभ्राणा । ३. ख. लघते ।

*टिप्पणी—१ श्रीरूपगोस्वामिकृत हसदूतम् प्रथमपद्यम्

२ शंकराचार्यकृत-सौन्दर्यलहरी पद्य ५७

यथा वा, कृष्णकुन्तूहसे—

हसितवदने दृष्ट्वा चेष्टां सुतस्य सविस्मये
ययतुरथ ते गोपापत्न्यौ सदद्भुतमन्यत ।
सदमु कतिपिद् बाभा मात्रे वसेन सहोचिरे
मूढममुपद कृष्ण प्राणीदिति प्रतिभाजुप ॥ ४२० ॥

यथा वा सत्यसक्षणयुक्त सत्रैव—

प्रहिमहृदयोवञ्चतत्तद्वगतिप्रतिभाजुपां,
त्रिभुवनपतिप्रत्यासत्तिस्फुरत्पुलकस्पृष्टाम् ।
धिचिन्मकबरीबन्धस्तस्त्रजां हरिणीवृष्टां
न समरसत् कायप्रायो लघुगु हरप्यभूत् ॥ ४२१ ॥

स्नेयार्थं ऊहनीय । यथा वा— 'अथ स विषयव्यावृत्तात्मा यथाविधिसूत्रे'^{१४}
इत्यादि रघुवशे महाकाव्यादिसत्कविप्रवन्धेषु च भूममिदृशानामि ।

इति हरिणी १८३

१३ अथ मन्वाश्रान्ता

कणौ पुष्पद्वितमसहिषौ गन्धबद्धस्तमुक्ता
हारं क्प सदमु वलम स्वर्णसञ्जातक्षोभम् ।
संविभ्राणा विस्तम्भमिहौ मूपुरी वा पवान्ते
मन्वाश्रान्ता अयति निगमस्येष्टयुक्ता रसैवच ॥ ४२२ ॥

यथा—

सिम्बोप्यारे बधामुलपुत्री वानरास्तत्र वृत्ता
पम्पाशम्पासतमुतभलप्रीसमेयावसीका ।
वास केकाकबलिततटे भादृशामुष्यमूके
वैवो वाम पुनरयमतो भावि किं किं न जाने ॥ ४२३ ॥

*द्विष्यन्ती— १ अथ स विषयव्यावृत्तात्मा यथाविधिसूत्रे
मुषयिकमुद्र बरवा मूके विलासपवारणम् ।
मुभिन्नतदन्धामा वैव्या तथा सह विधिये
नलितवयसाभिरवापुणानिह हि मुनवतम् ॥

[रघुवंश उ ३ प ७]

यथा वा, कृष्णकुतूहले—

हृत्वा ध्वान्तस्थितमपि वसुप्रक्षिपत् पक्ष्म[राजि-]

स्पन्दं विन्दन् व्रजति कुहचित् कैश्चनालक्ष्यमाणः ।

छिद्राणि द्राक् कलयति शयाशक्यशिक्यस्थभाण्डे^१,

निद्रा भक्त्वा द्रवति जवतस्ताडयत् सुप्तबालात् ॥ ४२४ ॥ (?)

इति मन्दाक्रान्ता १६०

। इति — ११

१६१ अथ वशपत्रपतितम्

कारय भ ततोऽपि रगण रचय न-भगणौ,

धेहि नकारमेरुवलयान् तदनु सुललितान् ।

व्योमसुधाशुभि कुरु हयै तदनु च विरति^२,

चेतसि वशपत्रपतित रचय फणिकृतम् ॥ ४२५ ॥

यथा—

जानकि । नैव चेतसि कृथा रजनिचरमति,

राघवदूततामुपगत कलय हृदि निजे ।

जल्पति भारुताविति तदा जनकतनयया-

दत्त^३ न मुद्रिकाऽपि कलिता जलपिहितदृशा ॥ ४२६ ॥

यथा वा—

'सम्प्रति लब्धजन्म शनकै कथमपि लघुनि ।' इति किरातार्जुनीये^४ ।

इति वशपत्रपतितम् १६१

स्त्रीलिङ्गमिति केचित् । वशवदनम् इति शाम्भवे तस्यैव नामान्तरमुक्तम् ।

१६२ अथ नर्दटकम्

कुरु नगण तत कलय ज वद भ च ततो,

जगणयुग ततो रचय कारय मेरुगुरु ।

। १ फणिपतिभाषित मुनिविघूदितवर्णधर,

कविजनमोहकं हृदि विधारय नर्दटकम् ॥ ४२७ ॥

१ ख. भारो । २ ख. विरति । ३ ख. हन्त ।

*टिप्पणी—१ सम्प्रति लब्धजन्म शनकै कथमपि लघुनि,

क्षीणपयस्युपेयुषि भिदा जलधरपटले ।

खण्डितविग्रह बलभित्तो धनुरिह विविधा,

पूरयितु भवन्ति विभवशिखरमणिरुच ॥ ४३ ॥

[किरातार्जुनीयम् सं० ५, प० ४३]

पञ्चा—

भनुलवभूर्च्छया क्षपितदेहसता गमता
 नयनजलेन दूषितमुखी^१ तव भूमिसुता ।
 रघुवरमुद्रिकां हृदि निधाय सुखातिशये
 मु कृषितलोभना क्षणभभूवमृतस्मपिता ॥ ४२८ ॥

पञ्चा वा श्रीभागवते दशमस्कन्धे वेदस्तुती^२ —

अय ! अय ! अह्यजामजितदोषगृहीत^३ गुणाम् । इत्यादि ।

इति नर्हकम् १६२

अथ कोकिलकम्

मुनिरसवेदैर्विरतिर्यदि कोकिलक तदेवमेव भवेत् ।
 तदुवाहरणं नक्षत्रवाक्ये ज्ञ यं सुधीमिरिति ॥ ४२९ ॥

पञ्चा वा छन्दोमन्त्रार्थम् *—

नसदरुणेक्षणं मधुरमायनमोदकरं
 मधुसमयागमे सरसकेलिमिरुलसितम् ।
 प्रसन्नमितच्छुति रविसुतावनकोकिलक
 मनु कसयामि त सखि ! सदा हृदि नन्दसुतम् ॥ ४३० ॥

गणविरचना सेव विरसिकृत एवात्र भेद इति नामास्तरम् ।

इति कोकिलकम् ।

१६३ अथ हारिणी

कर्णं कृत्वा कनकनमितं ताटकुसंराजित
 संभिभ्राणा द्विजमय स्तस्वर्णाश्रितो मूपुरी ।
 पुष्पं हारी सरसवक्षस्य संभारयन्ती मुदा
 वेदे यद्भूमिविरचितमसि शोभोदिता हारिणी ॥ ४३१ ॥

१ अ इषितमुका । २ क नृनीतगुणाम् ।

* टिप्पणी—१ अय अय अह्यजामजितदोषगृहीतगुणाम्

त्वमसि यदारमना समवच्छसमस्तमान् ।

धगजमदोषसामक्षितयस्ववदोषक ते

यवदिवजयात्मना च चरतीमुचरैरिषया ॥

[आयवत-वक्षमस्तस्य य ८७ वनो १४]

२ छन्दोमन्त्री द्वि स्त का १६७ ।

यथा-

वद्ध्वा सिन्धु नगरमिह मे राम समायात्यय,
 रोद्धु^१ श्रुत्वा दशमुख इति प्रीतोऽभवत्तत्क्षणम् ।
 बाह्वो कण्डू गमयितुमना पश्चान्नर राघव,
 श्रुत्वाऽवजाकलुपितमना लङ्केश्वरोऽभूत्तदा ॥ ४३२ ॥
 इति हारिणी १६३.

१६४. अथ भाराक्रान्ता

आदौ कुर्यान् भगण-भगणौ ततो नगणो मत,
 रेफ दद्यात्तदनुरुचिर विधेहि कर तत ।
 मेरु हार विरचय तत फणीश्वरभाषिता,
 भाराक्रान्ता जलनिधिरसैर्विरामयुता मता ॥ ४३३ ॥

यथा-

सिन्धोर्वन्ध रघुवरकृत निशम्य दशाननो,
 दध्यौ मूढ्ना^२ सपदि बहुधा व्यधाच्च विघ्ननम् ।
 शङ्के च्योतन्मणिकपटतो रघूत्तमरागिणी,
 सत्यामाख्या जगति तनुते तदा कमलालया ॥ ४३४ ॥
 इति भाराक्रान्ता १६४

१६५ अथ मतङ्गवाहिनी

हारमेरुजक्रमेण जायते यदा विराजिता,
 शैलभूमिसख्यकाक्षरैस्तथा भवेद् विकासिता ।
 पण्डितावलीविनोदकारिपिङ्गलेन भाषिता,
 जायते मतङ्गवाहिनी गुणावलीविभूषिता ॥ ४३५ ॥

यथा-

नौम्यह विदेहजार्पित शरासनस्य 'भञ्जक,
 बालिजीवहारिणं विभीषणस्य राज्यसञ्जकम् ।
 लक्ष्यवेधने तथ सदा शरासनस्य'^३ धारिण,
 रावणद्रुह कठोरभानुवशदीप्तिकारणम् ॥ ४३६ ॥
 इति मतङ्गवाहिनी १६५

१ ख योद्धुम् । २ ख मूढ्ना । ३, '—' विह्ननगतोऽश क प्रती नास्ति ।

१२५ अथ पद्यकम्

रथय नृगण स तस्यान्ते वेहि पदपा मकार,
 तदनु चरणे सस्य द्वन्द्व कार्यानु द्विहारम् ।
 समुनिविद्युमि पादे क्षिप्त पिङ्गलेन प्रयुक्त,
 कसय हृदये क्षम्य अष्ट पद्यकं वृत्तसारम् ॥ ४३७ ॥

पद्या-

अयमिह पुर पारावार चेतसा गम्यपार
 सपदि सहित पाव सङ्घर्षावधौ वीचिहस्त ।
 कपियणमहासेमा श्वे पारमुत्प्रेक्षमाणा
 रथय यद्विह स्याय शीघ्र बानराणां पते ॥ ४३८ ॥

इति पद्यकम् १२५

१२६ अथ वृत्तानुसंहारम्

अलनिर्मिषपरिमित नृगणमिह विरजय
 तवनु च शरपरिमितलघुमपि कसय ।
 सकलफणिगणनरपतिरिति हि वदति
 सखि । कसय, निजहृदि वक्षमुसह्रमिति ॥ ४३९ ॥

पद्या-

अय ! अय ! रघुवर ! । अलक्षितरजनिपुण ।
 वक्षरथसुत । विदुभनिकरकविसमुण ।
 सुरविमतदलवदनकुलकदनकर ।
 सुरगणनुतचरण । शमिह मम वितर ॥ ४४० ॥

इति वृत्तानुसंहारम् १२६

* अत्रापि प्रस्तावगत्या सप्तदशश्लोकस्य एकं अक्षरं एकमिदं सहस्राणि द्विसप्त-
 तिरथ १३१०७२ मेवास्तेषु कियन्तु प्रोक्ता । शेषमेवा प्रस्तारं समुदाहरणीया
 इत्यसमतिमिस्तरण* ।

इति सप्तदशाक्षरम् ।

१ स अयमपि । २ क पते । ३ अविमर्ष नास्ति क प्रती ।

* टिप्पणी १-सप्तदशाक्षरवृत्तस्यावशिष्टाष्टादशैवा पञ्चमवशिष्टाष्टादशोऽन्योऽन्योऽन्यः ।

अथ अष्टादशाक्षरम्

तत्र—

१६८ अथ लीलाचन्द्र

अश्वै सख्याता यस्मिन् वृत्ते पादे पादे शोभन्ते कर्णाः,
 पश्चाद् वेदै सख्याता हारा योगैश्चन्द्रैस्सयुक्ता वर्णा ।
 लीलाचन्द्राख्य वृत्त प्रोक्त नागानामीशेनैतत् कान्ते ।,
 रन्ध्राद्धैर्वर्णैः सविच्छिन्न धेहि स्वान्ते भास्वन्नेत्रान्ते ॥ ४४१ ॥

यथा—

हालापानोद्घूर्णनेत्रान्तस्तुच्छीकुर्वत्कैलास भासा,
 नीलाम्भोजप्रोद्यच्छोभावत् स्कन्ध द्वन्द्वे सराजद्वासाः ।
 माला वक्ष पीठे विभ्राणो न्यक्कुर्वन्ती कान्त्यालीन् तूर्णं,
 तालाङ्गस्सर्वेषा लोकाना कल्याणौघ दद्यात् सम्पूर्णम् ॥ ४४२ ॥

इति लीलाचन्द्र १६८

१६९ अथ मञ्जीरा

पूर्व ' कर्णत्रित्व कारय पश्चाद्धेहि भकार दिव्य,
 हार वल्लिप्रोक्त धारय हस्त देहि मकार चान्ते ।
 रन्ध्रैर्वर्णैर्विश्राम कुरु पादे नागमहाराजोक्त,
 मञ्जीराख्य वृत्त भावय शीघ्र चेतसि कान्ते । स्वीये ॥ ४४३ ॥

यथा—

सिन्धुर्गम्भीरोऽय राजति गन्तार कपयस्तत्पार,
 शैले शैले केकी कूजति वातोऽय मलयाद्रेर्वीति ।
 लङ्काया वैदेही तिष्ठति कामोऽय पुरत सञ्जास्त्र,
 सामग्रीय तावल्लक्ष्मण सर्वं पूर्वकृतस्याधीनम् ॥ ४४४ ॥

यथा वा, भूषणे^१—

प्रौढध्वान्ते गर्जद्वारिदधाराधारिणि काले गत्वा,
 त्यक्त्वा प्राणानग्रे कौलसमाचारानपि हित्वा यान्ती ।
 कृत्वा सारङ्गाक्षी साहसमुच्चैः केलिनिकुञ्ज शून्य,
 दृष्ट्वा प्राणत्राण भावि कथं वा नाथ । वद प्रेयस्या ॥ ४४५ ॥
 इति मञ्जीरा १६९.

१ ख पूर्णम् ।

*टिप्पणी—१ वाणीभूषणम्, द्वितीयाध्याय, पद्य २६४

२ अथ चर्चरी

कुण्डल वधती सुरूपसुवर्णरावरसाहित
 नूपुर कुचयुग्मसङ्गतविभ्यहारविभूषिता ।
 हस्तयुक्तसुरूपकङ्कणमासिता फणिमाषिता
 चर्चरी कविमानसे परिभाषि भावुकवामिनी ॥ ४४६ ॥

यथा—

रासकेलिरसोदसप्रियगोपवय । जगत्पते !
 वैत्यसूदन । भोगिमर्हन् । देवदेव । महामते ।
 कंसनाशन । वारिभासनवन्द्यपाद । रमापते ।
 चिन्तयामि विभो । हरे । तव पादुके प्रियदशमुत्ते ॥ ४४७ ॥

*यथा वा अस्मत्तातचरथानां श्रीमन्मन्दनाष्टके—

मन्वहासविराजित मुनिबुधवद्यपवाम्बुजं
 सुन्दरावरमन्दराचसधारि धार ससवम्बुजम् ।
 गोपिकाकुचयुग्मकुङ्कुमपङ्कुरूपितवसस
 मन्दनमन्दनमाश्रये मम किं करिष्यति भास्करि ॥ ४४८ ॥

*यथा वा, सेपामेव श्रीसुन्दरीध्यानाष्टके—

कल्पपावपगाटिकावृतदिभ्यसीधमहार्णवे
 रत्नसङ्कुक्तान्तरीपसुनीपराजि विराजते
 चिन्तितार्थविभागवक्षसुरत्नमन्दिरमध्यगा
 मुखिपावपवत्सरीमिह सुन्दरीमहमायये ॥ ४४९ ॥

यथा वा भूपणे**—

कोकिराकसकुञ्जित न शृणोपि सम्प्रति साधरं
 मन्यसे सिमिरापहारि सुधाकरं न गुणाकरम् ।
 दूरमुज्जसि भूपण विकसासि भग्दनमारते
 वस्य पुण्यफलेन सुन्दरि । मन्दिरं न सुसायते ॥ ४५० ॥

१ २ मन्दनमन्दनाष्टक—सुन्दरीध्यानाष्टकश्चेति पद्यार्थं नास्ति क मती ।

३ वासीभूषणम् द्वितीयाध्याय पद्य २६६

यथा वा, मार्कण्डेयमहामुनिविरचितचन्द्रशेखराष्टके—[प्रथम पद्यम्]

रत्नसानुशरोसन रजतादिशृङ्गनिकेतन,

सिञ्जिनीकृतपद्मगेश्वरमच्युतानलसायकम् ।

क्षिप्रदग्धपुरत्रय त्रिदशालयैरभिवन्दित,

चन्द्रशेखरमाश्रये मम किं करिष्यति वै यम ॥ ४५१ ॥

यथा वा, शङ्कराचार्यकृत-नवरत्नमालिकास्तोत्रे^१—

कुन्दसुन्दरमन्दहासविराजिताधरपल्लवा-

मिन्दुविम्बनिभाननामरविन्दचारुविलोचनाम् ।

चन्दनागुरुपङ्क रूषिततुङ्गपीनपयोधरा,

चन्द्रशेखरवल्लभा प्रणमामि शैलसुतामहम् ॥ ४५२ ॥

इत्यादि महाकविप्रबन्धेषु सहस्रशो निदर्शनानि अनुसन्धेयानि ।

इति चचंरी २०० इति द्वितीय शतकम् ।

२०१ अथ क्रीडाचन्द्र

यकार रसेनोदित सर्वपादेषु सधेहि युक्त,

तथा धेहि पादे नगाधीशशीतागु^२सख्यातवर्णम् ।

कवीनामधीशेन नागाधिराजेन सभाषित तत्,

मुदा क्रीडया शोभित चन्द्रसज्ज हृदा धेहि^३ वृत्तम् ॥ ४५३ ॥

यथा— मुनीन्द्रा पतन्ति स्म हस्त नृपा कर्णयुग्मे तथाधु,

सभाया नियुक्ता दधु कम्पमुच्चैस्तदा स्तम्भसङ्घा ।

सुराणा समूहेन नाश्रावि लोके तथान्योन्यवाच^४—

स्तदा रामसभिन्नवाणासनाढ्यातपूर्णो^५ त्रिलोके ॥ ४५४ ॥

यथा वा, भूषणे^६—

अमन्ती धनुर्मुक्तनाराचधारानिरुद्धे समस्ते,

नभः प्राङ्गणे पक्षिवाय्वो प्रयाते निरन्ते प्रशस्ते ।

१ नवरत्नमालिकाया पद्य क प्रती नास्ति । २ 'शीतागु' क प्रती नास्ति ।
३ धेहि । ४ ख वाणी । ५ ख सनाद्यातपूर्ण ।

टिप्पणी—१ रा प्रा वि प्र ग्र० सं० १४२५० स्थ उपरोक्तपद्य नास्ति, किन्त्वस्य स्थाने
निम्नोद्धृत पद्य वर्तते ।

‘पदान्यासनम्रीकृतक्षोणिचक्रश्रुटन्ममंकुर्मं

अमत्तुङ्गखङ्गाङ्कविक्षेपकीत्रैरवैर च दर्पम् ।

भुजङ्गेशानि श्वासवातोच्चलच्चक्रवालाचलेन्द्र,

शिवायास्तु चन्द्रेन्दुचूडामण्येस्ताण्डवाढम्बर व ॥२६६॥

[वाणीभूषणम्, द्वि अ प २६८]

तथा चण्डगाण्डीवभाषावलीनीचरसाभिरक्ष १

यमूवाङ्गराजो यथा न स्थितोऽसौ विपक्षः स्वपक्षः ॥ ४१५ ॥

इति श्रीवाचस्पति १ १

१ २ यथा कुसुमितलता

कपी ताटकुप्रथितयक्षसो^१ धारयन्ती द्विर्जं च

प्रोद्यत्स्पादय कनककलितं कन्दूय बाधघाना ।

पुष्पाञ्चो हारी तदनु वधती राववभूपुरी च

, क्षिप्त्वा धाणार्णः कुसुमितलता स्यात् रसैर्वाविमिश्र ॥ ४१६ ॥

यथा-

पूर्णश्रेणाग्रे हसकसनया^२ मिसपातामभूत्

तासाङ्के गाङ्ग क्षिपति रमसाभ्रागसाङ्कप्रवाहे ।

हर्म्यानां सङ्घैः कुम्भिरमितवृण्णितं पूषितं च

कीटार्थं बालैरिव विरचिते^३ प्रोक्षितं क्षैतराजे ॥ ४१७ ॥

यथा वा-

गौड पिष्टाद्यं दधि सकृद्वार निर्जसं मद्यमम्भम् । इत्यादि बाणमटे
चिकित्साग्रन्थे ।^४*

इति कुसुमितलता १ २

२ ३ यथा नन्दनम्

रचय नकारयुक्त-अगणं विधेहि पदघाण्य भं,

कुरु अगणं ततोऽपि रण्य विधेहि रैफं ततः ।

क्षिपरक्षितां विधेहि विरतिं तथा हर्म्यैर्वावितां

कविज्जननम्बनं कुरु सखे ! सदा ह्रवा नन्दनम् ॥ ४१८ ॥

यथा-

तव मससा त्रिलोकवसये वल्लभतामागते

वत्सुमनिशास्त्रपि प्रकटिताश्चकोरकैश्चक्यवः ।

अगतिः पयःप्रवाहमतिभिः सुखं मरामैर्भूतं

सपदि गुह्यं गता हिमभिया भुनीश्वरा सुखंसा ॥ ४१९ ॥

१ ज विमली । २ क यक्षती । ३ क हसकसनया । ४ क प्रवाही ।
५ क विरचितं कीदृशात् ।

टिप्पणी—१ 'धाम्याङ्गागुप' पित्तमवल्लभं शुष्कशार्कं तिलाक्ष

मैत्रि पिष्टाद्यं दधि सलवसं विज्जनं मद्यमम्भम् ।

धानावस्तुषु समस्तानामपि सुखंसात्म्यं विदा हि

स्वप्नं चाराग्रौ वसययुगलनाम् वर्जयेज्जैतुम् च ॥

[बाणमटे—पिष्टाङ्गह्रवयं च १७ रसो ४२]

यथा वा, छन्दोमञ्जरी*—

तरणिमुतातरङ्गपवनैः सलीलमान्दोलित,

मधुरिपुपादपङ्कजरजः सुपूतपृथ्वीतलम् ।

मुरहरचित्रचेष्टितकलाकलापमस्मारक,

क्षितितलनन्दनः अजस्रखे । सुखाय वृन्दावनम् ॥ ४६० ॥

यथा वा, 'अहूत धनेश्वरस्य युधि यः समेतमायोधनम्' । इत्यादि भट्टिकाव्ये** ।

इति नन्दनम् २०३

२०४. अथ नाराचः

रचय न-युगलः समस्ते पदे वेदसख्याकृत,

तदनु च कलयाशुः पक्षिप्रभुः भासमानः पदे ।

वसुहिमकिरणप्रयुक्ताक्षरोद्भासमानः हृदा,

परिकलयः फणीन्द्रनागोक्त-नाराचवृत्तमुदा ॥ ४६१ ॥

यथा—

सुरपतिहरितो गलत्कुन्तलच्छाद्यमानः मुख,

सपदि विरहजेन दुःखेन मित्रस्य पाण्डुप्रभम् ।

अनुहरति धनेन सञ्छादितः किञ्चिदुद्यत्प्रभः,

समुदितवरमण्डलोऽयं पुरः शीतरश्मिः प्रिये । ॥ ४६२ ॥

यथा वा, 'रघुपतिरपि तात वेदो विगुह्योऽप्रगृह्य प्रियाम् ।' इत्यादि रघुवशे*** ।

षोडशाक्षरप्रस्तारे नाराचः, अत्र तु नाराच इत्यनयोर्भेदः ।

इति नाराचः २०४

मञ्जुला इत्यन्यत्र ।

१ पक्षितरिय नास्ति कः प्रती ।

*टिप्पणी—१ छन्दोमञ्जरी, द्वि० स्तवक, का० १७५ या उदाहरणम्

२ अहूत धनेश्वरस्य युधि यः समेतमायोधनः,

तमहमितो विलोक्य विबुधैः कृतोत्तमाऽऽयोधनम् ।

विभवमदेन निहन्तुतल्लियाऽतिमात्रसम्पन्नक,

व्यथयति सत्पथादधिगताऽथवेहः सपन्नकम् ॥

[भट्टिकाव्य, सर्ग १०, पं ३७]

३ रघुपतिरपि जातवेदोविगुह्योऽप्रगृह्य प्रियाम्,

प्रियसुहृदि विभीषणे सगमय्य श्रियं वैरिणम् ।

रविसुतसहितेन तेनानुयातः स सोमित्रिणा,

भुजविजितविमानरत्नाधिरूढः प्रतस्थे पुरीम् ॥

[रघुवश, सर्ग १२, पं १४]

२ ३. अथ विमलेशा

कर्णं कृत्वा कनकसुलसितं कुण्डलप्राप्तशोभं
संविभ्राणा द्विजमथ च करं कङ्कणैश्च प्रयुक्तम् ।
पुष्पं हारद्वयमथ वधती राघवसूपुरी च,
येदैरस्मैर्मुभिरभितयतिर्भासते विमलेशा ॥ ४६३ ॥

वचः—

श्रीमदूराध्वजयमिह गगने स्वत्प्रसापाहितस्य,
स्त्रिस्त्येन्दु कसयति सुपर्मा मुद्रणे शीसकस्य ।
ताराशोभां बिदधति विमलो हारितस्य प्रतापै
स्फोटस्वैषा दिगपि किमु हरे कुङ्कुमैर्भाति कीर्णा ॥ ४६४ ॥

इति विमलेशा २ ३

२ ६. अथ भ्रमरपद्मम्

कारय मे ततोऽपि रगणमथ नगणयुग्मसं
धेहि नकारकं तदनु च विरचय करतलम् ।
भासितमकरैर्गिरिवरहिमकरपरिमितं
पिङ्गलभापितं भ्रमरपद्ममिवमलिसलितम् ॥ ४६५ ॥

वचः—

नीलतमपटाधिगतमिव मुहुगणमसिम
भौष्टिकमेव कासनरपतिरतिसलिततरम् ।
बामबहिर्गतद्विजपथय इह कलितकर
यच्छति सोऽपि तानमुकसयति निजकरमणै ॥ ४६६ ॥

इति भ्रमरपद्मम् २ ६

२ ७. अथ शार्ङ्गलसलितम्

भादौ मे सततं विधेहि तदनु ज्ञेय सरसिज
तत्पदवाचं विरचय ज कलय सं कर्णं तदनुगम् ।
तस्यागते कुरु रूपहृस्तमतुलं जानीहि सरसं
अप्यप्रेमभराससे सुसलिते शार्ङ्गलसलितम् ॥ ४६७ ॥

यथा-

श्रीगोविन्दपदारविन्दमनिश वन्देऽतिसरस,
 मायाजालजटालमाकुलमिदं मत्वाऽतिविरसम् ।
 वृन्दारण्यनिकुञ्जसञ्चरणतः सञ्जातमुपम,
 'दम्भोल्यकुशसध्वज सरसिजप्रोद्धासमसमम् ॥ ४६८ ॥
 इति शार्ङ्गललितम् २०७.

२०८. अथ सुललितम्

कलय नयुगल पद्माद्वक्त्रं तथातिमनोहर,
 तदनु विरचये कणौ पुष्पान्वितौ भगण ततः ।
 वितनु सुललित पक्षीन्द्र वा विलासिनीसुन्दर,
 मुनिविरतियुत वेदैश्छिन्न हयैश्च विभावितम् ॥ ४६९ ॥

यथा-

त्रिजगति जयिनस्ते ते भावा नवेन्दुकलादयः,
 परिणतिमधुरा काम सर्वे मनोरमता गता ।
 मम तु तदखिल शून्यारण्यप्रभं सखि ! जायते,
 मुररिपुरहितं तस्माद् भद्रे समाह्वय तं हरिम् ॥ ४७० ॥
 इति सुललितम् २०८

२०९ अथ उपवनकुसुमम्

सलिलनिधिपरिमित-नगणमिह विरचय,
 तदनु च रसनिगदितलघुमपि कलय ।
 कविजनहितसकलफणिपतिकथितमिह,
 हृदि कलय सुललितमुपवनकुसुममिति ॥ ४७१ ॥

यथा-

असितवसनवरललितहलमुशलधर !,
 निजतनुरुचिर्विजितपुरमथनगिरिवर ! ।
 द्विविदकपिवरकदनकर ! नवरुचिचय !,
 जय ! जय ! कुरुनरपतिनगरजनितभय ! ॥ ४७२ ॥
 इति उपवनकुसुमम् २०९.

‘अत्रापि प्रस्तारणत्या भ्रष्टादशाक्षरस्य सक्षद्वयं द्वापष्टिसहस्राणि चतुष्पत्ता
रिण्युत्तरं च दत्त २६२१४४ मेदास्तेषु कियन्तो मेवा प्रोक्ता शेषमेवास्तूहा
सुधीमिरिति दिक् ।’^१

इति भ्रष्टादशाक्षरम् ।

अथ एकोनविंशत्क्षरम्

तत्र प्रथमम्-

२१ अथ नायानन्दः

अश्वानां सत्स्याका यस्मिन् सर्वस्मिन् पावे संवृक्ष्यन्ते कर्णा
पक्ष्वाद् बाणे संप्रोक्ता हारा युक्ता रत्नमू म्या चोक्ता वर्णाः ।
सर्वेषां नागानामीशेनैतत् प्रोक्त नागानन्दास्य भूत,
विश्वेषां यन्त्रुत्वा समञ्जस्यानन्दानां वारां राशीं चित्तम् ॥ ४७३ ॥

मया-

अनप्रोक्तातां अर्माणां सर्वेभ्यो लोकेभ्यः शिक्षां संवाप्त्यन्
यज्ञानां हिंसाङ्गानां तन्मूक्षानां वेदानां वा मिप्दा कुर्वन् ।
सर्वस्मिन्त्रैलोक्ये मूढानां रक्षाकृपां अमर्निवाचात्मन्
कल्याणं कुर्यात् सोऽयं गोविन्द श्रीवार्ध्नं बोद्धामिह्यां गृह्णन् ॥ ४७४ ॥

इति नायानन्दः २१

२११ अथ भार्गवविष्णुमित्रम्

कर्णं कुण्डलमुष्मगन्धसमितं हारं च वक्षोदहे
हस्तं कङ्कुणमुग्मसुन्दरतरं सन्दोल्मसन्नुपुरी ।
रुपादधो रक्षतां तथैव च वक्षतीक्ष्णांशुविष्ण्वेदित,
धीमत्पिङ्गसमापितं विजयते धातू लविष्कोदितम् ॥ ४७५ ॥

मया

ते राजसत्त्वचण्ड^२कीर्त्तिस्तन्मीहिष्णीरपिष्ठाकृति
र्षद्वाष्ठातिमसत्करव्दनिहितव्येताण्डजप्रोण्यलम् ।
तन्वीयण्डनिपाण्डुरकुटिपुस्त्यूर्ध्वद्विभोर्यण्डर्षं
राहोर्मण्डक(ल)सण्डमेतद्बुदयत्पालण्डसाधामुक्ते ॥ ४७६ ॥

१ पक्षिपक्ष नास्ति क प्रती । २ अ राजस्ये वरिपुर्वकीर्त्ति ।

^२हिष्णी-१ भ्रष्टादशाक्षरद्वयस्य ग्रन्थान्तरेषूपलब्धमेवा- वक्ष्यमपरिदिष्टे द्रष्टव्याः ।

यथा वा, ममैव पाण्डवचरिते अर्जुनागमने द्रोणवाक्यम्—

ज्ञान यस्य ममात्मजादपि जना. शस्त्रास्त्रशिक्षाधिक,

पार्थः सोऽर्जुनसन्नकोऽत्र सकलं कौतूहलाद् दृश्यताम् ।

श्रुत्वा वाचमिति द्विजस्य कवची गोधाङ्गुलित्राणवान्,

पार्थस्तूणशरासनादिरुचिरस्तत्राजगाम द्रुतम् ॥ ४७७ ॥

यथा वा, कृष्णकुसुहले—

उन्मीलन्मकरध्वजव्रजवधूहस्तावधूताञ्चल-

व्याजोदञ्चितबाहुमूलकनकद्रोणीक्षणादीक्षणे ।

उद्यत्कण्टककैतवस्फुटजनानन्दादिसख्यामित-

ब्रह्माद्वैतसुखश्चिर स भगवाश्चिक्रीड तत्कन्दुकैः ॥ ४७८ ॥

इत्यादि महाकविप्रबन्धेषु सहस्रश उदाहरणानि प्रत्युदाहरणत्वेन^१ द्रष्टव्यानि ।

इति शार्दूलविक्रीडितम् २११.

२१२. अथ चन्द्रम्

प्रतिपदमिह कुरु नगणत्रितयमथ कलय,

जगणमिह नगणयुगल तदनु च विरचय ।

चरणविरतिमनु रुचिर कुसुममथ वितनु,

सकलफणिनृपतिकृत-चन्द्रमिति शृणु सुतनु^१ ॥ ४७९ ॥

यथा —

नवकुलवनजनितमन्दमरुदिह बहति,

किरणमनुकलयति विधुस्त्रिजगति सुमहति ।

सपदि सखि । मम निजहित वचनमनुकलय,

समनुसर वनगतहरिं तनुमतिसफलय ॥ ४८० ॥

यथा वा, भूषणे^१ *—

अनुपहतकुसुमरसतुल्यमिदमधरदल-

ममृतमयवचनमिदमालि विफलयसि चल ।

यदपि यदुरमणपदमीश मुनिहृदि लुठति,

तदपि तव रतिवलितमेत्य वनतटमटति ॥ ४८१ ॥

इति चन्द्रम् २१२

चन्द्रमाला इत्यस्यैव नामान्तर पिङ्गले^२ * ।

१ ख 'प्रत्युदाहरणत्वेन' नास्ति ।

टिप्पणी—१ वाणीभूषणम्, द्वितीयाध्याय, पद्य ३००

टिप्पणी—२ प्राकृतपङ्गलम्, परिच्छेद २, पद्य १६०

२१३ अथ व्यवसम्

द्विजवरगणमिह रचय असमिधिपरिमितं

सदमु कलय सगणमय चरणविरतिगतम् ।

सकमकविकुलसहृदयतलविसुठनकरण

फणिपतिभणित-व्यवसमिह शृणु सुखकरणम्* ॥ ४८२ ॥

यथा—

असमिह कलय सखि ! कनकयुतमिव विमल,

गमनतलमपि विगतजलधरभतिव्यवसम् ।

गतवचनरचनमिदमपि शिखिकुलमबलं

नववपुरिदमव मम कुसुमविशिखतरसम् ॥ ४८३ ॥

यथा वा भूवने*—

उपगत इह सुरभिसमय इति सुमुखि ! वदे

निधुवनमपि सह पिब मधु वहि रयमपदे ।

कमलमयममनुसर सखि ! तव रमसपरं

प्रियतमगृहगमनमुचितमनुचितमपरम् ॥ ४८४ ॥

इति व्यवसम् २१३

व्यवसा इति पिङ्गले * ।

२१४ अथ जम्बु

कुव हस्त स्वर्णविराजत्कङ्कुणपुष्पोद्यवगन्धैर्युक्त

अवर्णं ताटकुसुमप्राप्तरस ह्याखम्ब परचात् ।

रसनायुग्मं कनकेमात्यन्तविराजव्वक्राभ्यां प्रान्ते

नवभूवर्णे कथित नागाचितसम्भारसं वृत्तं कान्ते । ॥ ४८५ ॥

यथा—

नवसङ्ख्या वह्निजभीत्या पश्चिमसिन्धौ भिन्ने संयगे

नक्षिणीयं पङ्कजनेत्रं मीसयतीवात्यस्तं शोकेन ।

हुरितो वध्वः पतंगीधानां विस्तेरुज्ज्वलैर्नाद संघम्*

वरमुत्पाद्यचाम्बरमुज्ज्वलानुसमूहारक संघम् ॥ ४८६ ॥

१ अ. सुखकरणम् । २ अ. संघम् ।

*द्विपक्षी—१ वासीमूपलम् द्वितीयाध्याय पद्य १ २

२ प्राङ्मुख्यवसम् परि २ पद्य १६९

यथा वा*१—

जय । मायामानवमूर्ते दानववशध्वसव्यापारी^१,
बलमाद्यद्रावणहत्याकारण^२लङ्कालक्ष्मीसहारी^३ ।
कृतकसध्वसन-कर्माशिसन-गो-गोपी-गोपानन्दी^४,
बलिलक्ष्मीनाशन-लीलावामन-दैत्यश्रेणीनिष्कन्दी^५ ॥ ४८७ ॥

इति शम्भु २१४

२१५ अथ मेघविस्फूर्जिता

यकार सदेहि प्रथममथ म देहि पश्चान्नकार,
कर तस्याप्यन्ते रचय रुचिर रेफयुग्म ततोपि ।
गुरु तस्याप्यन्ते कलय ललित षड्रसच्छेदयुक्त,
कुरु च्छन्द सार फणिपकथित मेघविस्फूर्जिताख्यम् ॥ ४८८ ॥

यथा—

विलोलै^६ कल्लोलैस्तरणिदुहितु क्रीडन कारयन्त,
लसद्वश कसप्रभृतिकठिनान् दानवानर्हयन्तम् ।
सुराणा सेन्द्राणा ददतमभय पीतवस्त्र दधान,
सलील विन्यासैश्चरणरचितैर्भूमिभाग पुनानम् ॥ ४८९ ॥

यथा वा, कविराक्षसकृतदक्षिणानिलवर्णने—

उदञ्चत्काबेरीलहरिषु परिष्वङ्गरङ्गे लुठन्त
कुहूकण्ठी कण्ठीरवरवलवत्रासितप्रोषितेभा ।
अमी चैत्रे मैत्रावरुणितरुणीकेलिकङ्कलिलमल्ली-
चलद्वल्लीहल्लीसकसुरभयश्चण्डि चञ्चन्ति वाता ॥ ४९० ॥

इत्यादि ।

इति मेघविस्फूर्जिता २१५

२१६ अथ छाया

सुरूपाढ्य कर्ण कनकललित ताटङ्कयुग्मान्वित,
द्विज गन्ध स्वर्ण वलययुगल पुष्पाढ्यहारद्वयम् ।
दधाना पादान्ते ललितविरुतप्रोद्भासित नूपुर,
रसै षड्भिक्षिन्न फणिपकथिता छाया सदा राजते ॥ ४९१ ॥

१ ख. व्यापारिन् । २ ख हिंसाकारण । ३ सहारिन् । ४ ख गोपानन्दिन् ।
५ ख निष्कन्दिन् । ६ ख षडूटो ।

*टिप्पणी—१ वाणीभूषणम्, द्वितीयाध्याय, पद्य ३०४

यथा—

भक्त्येवे दत्ता दितिसुतकृष्णाम्बस्य विध्यसने,
 सदाकर्त्ता वक्षःस्थमगतससद्वर्त्ताशुभिभू पितम् ।
 यधुभिर्गोपामां तरणितनयाकृष्णेपु रासस्पृह
 सदा मग्दादीनाममितसुष्ठवं गोपासवेय भजे ॥ ४६२ ॥

इति खण्डा २१६

२१७ अथ सुरसा

कर्णद्वन्द्व विराजत् कुसुमसुलसित कृष्णसयुग
 सविभ्राणा ततोपि द्विजमथ च करं कङ्कणयुतम् ।
 रूपाढ्या दिव्यरावा कुसुमबिलसिसा नूपुरयुता
 खैलैरक्षक्ष बाणविरचितविरतिर्भाति सुरसा ॥ ४६३ ॥

यथा—

गोपाल केसिलोभं व्रजजनतरुणी-रासरसिक
 कामिन्दीये निकुञ्जे पद्मपसुतगर्भेष्टिततनुम् ।
 यशीरावेण गोपीसुलसितममसां मोहनपरं
 कसादीनामराति व्रजपतितमथ नीमि हृदये ॥ ४६४ ॥

इति सुरसा २१७

२१८ अथ कुम्भवात

कजी स्पर्शद्विषी कुसुमरसमयी स्मरावाप्तिवती चेद्
 पुष्पोद्यद्भ्यो कनकविरचित नूपुर पुष्पसोमम् ।
 हारी राधाद्विषी विससवमसगी कङ्कणेनातिरम्यी
 शश्वत्स्तोकानां सुकथितमनुज कुम्भवात प्रसिद्धम् ॥ ४६५ ॥

यथा—

दीप्यद् देवानां परमधनकर कामपूरं जनानां
 शश्वत्भक्तानां परिकलितकसाकौशलं कामिनीनाम् ।
 विध्यामग्दानां परम मिसयनं वेदगम्यं पुराणं
 पुष्पारध्यानां गहनमहमिर्म गीमि मूर्खं ना गितान्तम् ॥ ४६६ ॥

इति कुम्भवात २१८.

२१६ अथ मृदुलकुसुमम्

रचय नगणमिह रसपरिमित^१मनुकलय,
शिशिरकिरणरचित कुसुमगणनमपि कुरु ।
सकलभुजगनरपतिकथितमिदमतिशय-
सुललितमृदुलकुसुममिति हृदि परिकलय ॥ ४६७ ॥

यथा-

अयि ! सहचरि ! निरुपममृदुलकुसुमरचित-
मनुकलय सरसमलयजकणलुलितमिति ।
वरविपिनगततरुवरतलकलितशयन-
मनुसर सरसिजनयनमनुपमगुणमिह ॥ ४६८ ॥

इति मृदुलकुसुमम् २१६

^२अत्रापि प्रस्तारगत्या एकोनविंशत्यक्षरस्य लक्षपञ्चक चतुर्विंशतिसहस्राणि
अष्टाशीत्युत्तर शतद्वय ५२४२८८ भेदास्तेषु कतिपयभेदा प्रोक्ता, शेषभेदाः
सुधीभिः प्रस्तार्य उदाहरणीया, इत्युपदिश्यते^{१*} ।

इत्यूनविंशत्यक्षरम् ।

अथ विंशाक्षरम्

तत्र प्रथमम्-

२२० योगानन्द

यस्मिन् वृत्ते दिक्सख्याता सलग्ना शोभन्तेऽन्यन्त पूर्णा कर्णा-
स्तद्वल्लीलालोले पादप्रान्ते विख्याता ख्याप्यन्ते नख्या वर्णा ।
श्रीमन्नागाधीशप्रोक्त विद्वत्सार हारोद्धार धेहि स्वान्ते,
तद्वद्वृत्त योगानन्द सर्वानन्दस्थान धैर्याधान कान्ते ! ॥४६९॥

यथा-

वन्देऽहं तं रम्यं गम्य कान्तं सर्वाध्यक्षं देवं दीप्तं धीरं,
नाथं नव्याम्भोदप्रख्यं कामश्रव्यं राममित्रं सेव्यं वीरम् ।
सर्वाधारं भव्याकारं दक्षपालं कसादीनां कालबालं,
आनन्दानां कन्दविद्यासिन्धुं सेवेयेन क्षिप्तमायाजालम् ॥५००॥

इति योगानन्द २२०

१ ख परिगन् । २ पवित्रत्रय नास्ति क प्रती ।

*टिप्पणी—१ लम्बशेषभेदा पञ्चमपरिशिष्टे विलोकनीया ।

२२१ अथ गीतिका

कुरु हस्तसमिसुषङ्गकङ्कणरूपरावसमन्वित

वरपशिराजविराजित नवगन्धयुग्मविभूषितम् ।

कुरु बल्लकोरवधारिण रसमुग्धसुन्दररूपिणो

एवमुक्ततनूपुरमग्न वेहि विभेहि मामिनि ! गीतिकाम् ॥ १०१ ॥

अथ—

अपि ! मुञ्च माममवेहि वाममुपेहि कुञ्जगत हरि

नवकञ्जचारविभोचनं भयभोचनं भवसन्तरिम् ।

कुरुषे विसम्भ्रमकारणं सखि ! साधयागु मनोरथं

मनु शिष्यसेऽतिभूष वृषभ जनुविधारयसे वचम् ॥ १०२ ॥

अथ वा—

असमीक्ष-पावक-पाकशासन-वारिजासनसेवया

गमित जनुर्जनकात्मजापतिरप्यसेव्यत नो मया ।

करुणापयोनिभिरेक एव सरोजवामविभोचन

स पर करिष्यति बु खरोष मरोपदुर्मतिभोचन ॥ १०३ ॥

अथ सातताम्रतमाभवञ्जुभकोविधारमनोरमा इत्यादि । शिखी काव्ये च

प्रत्युदाहरण^१मिति ।

इति गीतिका २२१

२२२ अथ गण्डका

हारपुष्पसुन्दर विभेहि तमनोहरं मनोहरेण

मागराजकुञ्जरेण भाषित च रेण मत्पयोधरेण ।

अन्तगेन वामरेण सञ्चितं विराजितं च बाह्वरेण

गण्डकेति यस्मिन् नाम धारितं सुपण्डितेन पिङ्गसेन ॥ १०४ ॥

अथ—

देव! देव! वासुदेव! ते पदाम्बुजद्वयं विभावयेम

नाम पुष्पवाम^२वामतेजसां सदा हृदा विधारयेम ।

तावदेव सारवस्तु नाग्यद्विस्त किञ्चनान्न धारितेन

वाजिरात्रिकुञ्जराधिसाधनेन तेन किं विभावितेन ॥ १०५ ॥

१ अ एक । २ अ कुञ्जनाथ । ३ अ तनुवाहरणम् । ४ अ पुष्पवाम ।

*द्विष्यन्ती— १ इत्यस्यास्य निदिष्टतत्त्वार्थकारिका परिरूपिता नैवास्ति किन्तु अन्वयपूर्वकं
भीष्टं तदुदाहरणमैव परित्याज्यते—^२पुष्पवामेति हारपुष्पयोः (१) नववारमनु
वनेषु यात्रेण तदनु वामर-काहुतयोः (२) अथवा भवेत्तत्त्वगण्डकावृत्तिरिति ।

यथा वा, भूषणे^१* प्रत्युदाहरणम्—

दृष्टमस्ति वासुदेव विश्वमेतदेव शेष[वक्त्र]क तु^१,

वाजिरत्नभृत्यदारसूनुगेहवित्तमादिवन्नव तु ।

त्वत्पदाब्जभक्तिरस्तु चित्तसीम्नि वस्तुतस्तु सर्वदेव,

शेषकाललुप्तकालदूतभीतिनाशनीह हन्त सैव ॥ ५०६ ॥

क्वचिदियमेव चित्तवृत्तम् इति । केवल वृत्तमात्रमन्यत्र^२* ।

इति गण्डका २२२.

२२३. अथ शोभा

यकार प्रागस्ते तदनु च मगण कथ्यते यत्र वाले^१,

ततोऽपि स्यात् पश्चाद् यदि नगणयुग स्यात्तकारद्वय च ।

ततश्चान्ते हारद्वयमुपरितन कारयाशु प्रकाम,

रसैरश्वैश्छिन्ना मुनिविरतिगता भासते काऽपि शोभा ॥ ५०७ ॥

यथा—

रमाकान्त नन्दे त्रिभुवनशरण शुद्धभावैकगम्यं,

विरञ्चे स्रष्टार विजितघनरुचि वेदवाचावगम्यम् ।

शिव लोकाध्यक्ष समरविजयिन कुन्दवृन्दाभदन्त(वदात),

सहस्रार्चिरूप विधूतगिरिवर हार्दकञ्जे वसन्तम् ॥ ५०८ ॥

इति शोभा २२३.

२२४ अथ सुषवना

आदौ मो यत्र वाले^१ । तदनु च रगणो जङ्घासुघटितः,

पश्चाद्देयो नकारस्तदनु च यगणस्तातेन रचित ।

कायौ^१ तत् पार्श्वदेशे तदनु लघुगुरु ज्ञेया सुवदना,

नागाधीशेन नुन्ना नखमितचरणा नव्या सुमदना ॥ ५०९ ॥

यथा—

श्रीमन्नारायण त नमत बुधजना ससारशरण,

सर्वाध्यक्ष वसन्त निजहृदि सदय गोपीविहरणम् ।

कल्याणाना निधान कलिमलदलन वाचामविषय,

क्षीराब्धौ भासमान दमितदितिसुत वेदान्तविषयम् ॥ ५१० ॥

१ शेषवक्त्रभाजि 'वाणीभूषणे' ।

*टिप्पणी—१ वाणीभूषणम्, द्वि० अ०, पद्य ३०८

२ छन्दोमञ्जरी, द्वि० स्तवक, का० २०६ एव वृत्तारत्नाकर, अ० ३, का १०३

यथा वा हृत्तापुष्यमट्टविरचितछन्दोवृत्तौ*—

या पीनाङ्गोरुत्तुङ्ग^१ स्तनजयमयनाभोगाससगति

यस्या कर्णवितसोत्पलरुचिजयिनी दीर्घे च नयने ।

सीमा सीमन्तिनीनां मसिलबहुतया या च त्रिभुवने

सम्प्राप्ता साम्प्रत मे नयनपथमसी देवात् सुखवता ॥ ५११ ॥

इति सुखवता २२४

२२५ अथ प्लवङ्गभङ्गमङ्गलम्

यथा लघुगु रनिबेक्ष्यते तदा प्लवङ्गभङ्गमङ्गलम्

जरो जरो जरो रसप्रयुक्तमुच्यते भगी सुमङ्गलम् ।

कवीन्द्रपिङ्गभोदित सुखङ्गहारभूपित मनाहर

प्रमाणिका-मधद्वयेन पूर्यते च मञ्ज्व पञ्चवामरम् ॥ ५१२ ॥

यथा—

मवीनमेघसुन्दरं भजेम भूपुरन्दर विभु वरं

प्रकामधाममासुरं वषाममवसुताम्बर^२ वयापरम् ।

विन्नासिनीभुजान्तरानिरुद्धमुग्धविग्रह स्मरातुरं

चराचरादिजीवजातपातकापहं जगद्गुरधरम् ॥ ५१३ ॥

इति प्लवङ्गभङ्गमङ्गलम् २२६

२२६ अथ क्लृप्ताङ्गवर्णितम्

कर्णं पयोधरकरो यथा च भवतो विन्नासलसिते

ज यस्ततः सुतनु । च सुहस्तकण्ठित शशाङ्गवर्णिते ।

ततोऽपि चेद् भवति च सुपाणिचटितो बली च विरति

स्ततौ रसेरपि मति कलावति भवेत् पुनः रसमति ॥ ५१४ ॥

यथा—

कृष्ण प्रणोमि सतत बलेन सहितं सदा शुभरत्नं

कल्याणकारिभरितं सुरैरभिनुतं प्रमोदमणितम् ।

कसादियर्षवधन च कसाकुतुकिन विन्नासमयन

ससारपारकरा परोवमकरं सरोजमयनम् ॥ ५१५ ॥

इति क्लृप्ताङ्गवर्णितम् २२७

१ मा पीनो जम्बुत्तुङ्ग 'हृत्तापुष्ये' । २ वषाया सीमन्तिनीनां 'हृत्तापुष्ये' । ३ च
अधमुत्तरम् । ४ च वर्णितम् ।

*क्षिप्पणी—१ अम्बाय ७ कारिकाया २३ उवाहरणम् ।

२२७. अथ भद्रकम्

वेदसुसम्मितमादिगुरु कुरु जोहल कमल प्रिये !,
अन्तर्गत कुरु पुष्पसुकङ्कणराजित विजितक्रिये ।
रन्ध्ररमैरपि वाणविभेदितविशक कुरु वर्णक,
कामकलारसरासयुते निजमानसे कुरु भद्रकम् ॥ ५१६ ॥

यथा—

चेतसि पादयुग नवपल्लवकोमल किल भावये,
मञ्जुलकुञ्जगत सरसीरुहलोचन ननु चिन्तये ।
आनय नन्दसुत मरिचमानय मेढुर रजनीमुख,
कुञ्चितकेशममु परिशीलय कामुक कुरु मे सुखम् ॥ ५१७ ॥

इति भद्रकम् २२७

२२८. अथ अनवधिगुणगणम्

रसपरिमितमिति सरसनगणमिति^१ विरचय,
विकचकमलमुखि ! लघुयुगमनुमतमनुनय ।
सुतनु ! सुदति ! यदि निगदसि बहुविधमनवधि-
गुणगणमनुसर नखलघुमितमनुलवमयि ! ॥ ५१८ ॥

यथा—

अनुपमगुणगणमनुसर मुरहरमभिनव-
मभिमतमनुमत^२मतिशयमनुनयपरमव ।
सकपटयदुवरकरधृतगिरिवरपरमयि,
कुरु मम सुवचनमफलय सखि न हि न हि मयि ॥ ५१९ ॥

इति अनवधिगुणगणम् २२८.

^३अत्रापि प्रस्तारगत्या विंशत्यक्षरस्य दशलक्षमष्टचत्वारिंशत्सहस्राणि षट्-
सप्तत्युत्तराणि पञ्चाशदानि च १०४८५७६ भेदा भवन्ति, तेषु चाद्यन्तसहिता
विस्तरभीत्या कियन्तो भेदा लक्षिता, शेषभेदाः सुबुद्धिभिः प्रस्तार्य सूचनीया
इति दिक् ।^{१*}

इति विशाक्षरम् ।

१ ख मिह । २ ख मनुगत । ३ पक्षितचतुष्टय नास्ति क प्रतो ।

*टिप्पणी—१ लब्धशेषभेदा पञ्चमपरिशिष्टे समालोकनीया ।

अथ एकविंशोऽक्षरम्

तत्र प्रथमम्—

२२६ अथ ब्रह्मानम्

यस्मिन् वृत्ते पक्तिर्यथा सोमन्तेऽप्यस्त कर्णा प्रान्ते चैकोहार
 नागाधीशप्रोक्तोऽप्यार सारोद्धारो ब्रह्मानम्बो वृत्तार्ता साट ।
 बिद्यामस्य प्रायो यस्मिन् वेष शोर्त्रं शलेन्द्रे शस्त्रैर्वा स्यात् प्रान्ते
 विराट्पा वणरेकार्यं सयुक्तैर्भीमासोमे सोऽप्य ज्ञेयं कान्ते ॥१२०॥

मथा—

सर्वं कासव्यासग्रस्तं भत्वा स्त्रीषु व्यासङ्गं हित्वा कृत्वा धीयं
 कान्तीन्वीये कुञ्जे कुञ्जे धाम्यद्भुजं संगीते धातुम् भत्वा कौयम् ।
 श्रीगोविन्दं वृन्दारण्ये मेघस्थाम गायन्तं वेणुक्वावीर्मन्द
 ब्रह्मानम्बं प्राप्याबलं ध्यात्वा चैत साफल्यं वेहि स्वास्तेऽनन्दम् ॥१२१॥

इति ब्रह्मानम् १२६.

२३ अथ क्षात्रम्

धादौ सो मम वाते ! तवन्तु च रणस्य स्यात् प्रसिद्धस्तु यस्यां
 पश्चाद् मं धापि नं च त्रिगुणितमपि यं वेहि कान्ते ! विविधम् ।
 शैलेन्द्रे सूर्यवाहुरपि च मुनिगणैव स्मरते वेद् विरामं
 कामव्यासच्छक्तिं सुवति ! निगदिता स्रग्धरा सा प्रसिद्धा ॥१२२॥

मथा मयैव पाण्डवचरिते—

तृष्टेनाथ द्विजेन त्रिवद्यपतिसुतस्तत्र वत्ताम्यनुज
 कर्णोपि प्राप्तमानस्सदसि कुरुपतेर्द्वययुद्धार्थमागात् ।
 जम्भाराति स्वसूनुदपरि जलधरैस्सम्यग्भावातपत्र
 पण्ड्याणुवचापि कर्णोपरिनिजकिरणानाततामातिपीडात् ॥१२३॥

मथा वा मत्पितुः कङ्कवर्णने—

सकृदामारभ्यचारी विकटमटभुजस्तम्भमुमुव्विहारी
 धनुःलोणीशचेतोमृगमिकरपरानम्बविशोभकारी ।
 माद्यन्मातङ्गकुम्भस्थजगदमलस्फुल्लमुक्ताग्रहारी
 स्फारोमुवाङ्गचारी जगति विजयते सङ्गपञ्चामनस्ते ॥ १२४ ॥

यथा वा, कृष्णकुतूहले—

केशिद्वेपिप्रसूच क्वचिदथ समये सद्यदासीषु कार्य-

व्यग्रासु प्रग्रहान्तग्रहणचलभुजाकुण्डलोद्ग्रीवमूनु ।

पुत्रस्नेहस्तुतोस्तनमनगुरणत्कङ्कणक्वाणमुद्यत्-

कम्पस्विद्यत्कपोल दक्षिकचविगलद्वामवन्ध ममन्थ ॥५२५॥

इति स्रग्धरा २३०.

२३१. अथ मञ्जरी^१

कङ्कण कुरु मनोहर तदनु सुन्दर रचय तुम्बुर,

सुन्दरी कलय सुन्दरी तदनु पक्षिणामपि पतिं तत ।

भावमातनु तत पर सुतनु^१ पक्षिण च कुरु सङ्गत,

भावमेव कुरु मञ्जरी [तदनु] जोहल विरचयातत ॥५२६॥

रगणनगणक्रमेण च सप्तगणा भान्ति यत्र सरचिता ।

नव-रस-रसयतिसहिता वदन्ति तज्ज्ञास्तु मञ्जरीमिति ताम् ॥ ५२७ ॥

यथा—

हारनूपुरकिरीटकण्डलविराजिता वरमनोहर,

सुन्दराधरविराजिवेणुरवपूरिताखिलदिगन्तरम् ।

नन्दनन्दनमनङ्गवर्द्धनगुणाकर परमसुन्दर,

चिन्तयामि निजमानसे रुचिरगोपगोधनधुरन्धरम् ॥ ५२८ ॥

यथा वा, श्रीशङ्कराचार्याणां नवरत्नमालिकायाम्—

दाडिमीकुसुममञ्जरीनिकरसुन्दरे मदनमन्दिरे,

यामिनीरमणखण्डमण्डितशिखण्डके तरलकुण्डे (कुण्डले) ।

पाशमकुशमुदञ्चित दधति कोमले कमललोचने !

तावके वपुषि सन्तत जननि ! मामक भवतु मानसम् ॥५२९॥

इति मञ्जरी २३१

२३२ अथ नरेन्द्र

कुण्डलवज्ररज्जुमुनिगणयुतहस्तविराजितशोभ ,

पाणिविराजिशखयुगवलयित-कङ्कणचामरलोभ ।

कामविशोभयोगवरविरतिगचन्द्रविलोचनवर्ण ,

पद्मगराजपिङ्गल इति गदति राजति वृत्तनरेन्द्र ॥ ५३० ॥

*टिप्पणी—१ मञ्जरीवृत्तास्य लक्षणोदाहरणप्रत्युदाहरणानि नैव सन्ति क प्रती ।

अथ एकाविंशाक्षरम्

तत्र प्रथमम्—

२२६. अथ ब्रह्मानन्द-

यस्मिन् वृत्ते पक्ति स्याता शोभन्तेऽप्यन्त कर्णाः प्रान्ते चकोटारः
 नागाधीशप्रोक्तोऽपार सारोदारो ब्रह्मानन्दो वृत्तार्ता सारः ।
 विश्रामश्च प्रायो यस्मिन् वेधः शोत्रे शैलेन्द्रैः सुस्त्रैर्वा स्मात् प्रान्ते,
 बिद्यत्या वर्णरेकाग्र सयुक्तेर्नीलालोले शोऽय द्वेभः कान्ते ॥१२०॥

यथा—

सर्वं कासव्यासप्रस्त मत्वा स्त्रीषु व्यासङ्गं हित्वा कृत्वा धैर्यं
 कालीन्धीये कुञ्जे कुञ्जे भ्राम्यद्भुजैः सगीते भ्रातृमु क्त्वा क्रीडम् ।
 श्रीगोविन्द वृन्धारण्ये मेघस्याम शायन्तं वेणुक्वाणैर्मन्त्रं
 ब्रह्मानन्द प्राप्याज्जलं ध्यात्वा चेत साकस्य वेहि स्वान्तेऽनन्दम् ॥१२१॥

इति ब्रह्मानन्द- २२६.

२७ अथ काण्वरा

प्रादौ मो यत्र बाभे । तपनु च रमण स्यात् प्रसिद्धस्तु यस्यां
 पदबाधं न चापि न च त्रिगुणितमपि य वेहि कान्ते । विविचम् ।
 शैलेन्द्रैः सूर्यमाहूरपि च मुनिगणैर्दृश्यते चेद् विरामः,
 कामव्यासकचित्तं सुवति । निगदिता स्रग्धरा सा प्रसिद्धा ॥ १२२ ॥

यथा ममैव पाण्डवचरिते—

तुष्टेनाथ द्विजेन त्रिविधपतिसुतस्तत्र दत्ताम्यनुज
 कर्णोपि प्राप्तमानस्सदसि कुरपतेर्द्वयुद्धार्थमायात् ।
 अम्भारातिः स्वभूमोरपरि जलधरैस्संभ्यमादातपर्व
 षण्णोद्युधपि कर्णोपरिनिजकिरणमाततानातिघ्नीतात् ॥१२३॥

यथा वा मत्स्यसुः पञ्चवर्णने—

राष्ट्रप्रामारण्यचारी विकटभटमुजस्तम्भभूमद्विहारी
 पद्मशोणी-पथोभूमनिकरारागन्दविदोमचारी ।
 माद्यमातङ्गकृष्णमयसगमममस्यूसमुक्तापहारी
 स्फारोभूताक्षपारी जगति विजयते गङ्गापञ्चामरते ॥ १२४ ॥

यथा वा, कृष्णकुतूहले—

केशिद्वेपिप्रमूढच क्वचिदथ समये तद्यदासीषु कार्य-

व्यग्रासु प्रग्रहान्तग्रहणचलभुजाकुण्डलोद्ग्रीवसूनुः ।

पुत्रस्नेहस्तुतोस्तनमनगुरणत्कङ्कणक्वाणमुद्यत्-

कम्पस्विद्यत्कपोल दधिकचविगलद्दामवन्व ममन्य ॥५२५॥

इति स्रग्धरा २३०.

२३१. अथ मञ्जरी*

कङ्कण कुरु मनोहर तदनु सुन्दर रचय तुम्बुर,

सुन्दरी कलय सुन्दरी तदनु पक्षिणामपि पतिं तत ।

भावमातनु तत पर सुतनु ! पक्षिण च कुरु सङ्गत,

भावमेव कुरु मञ्जरी [तदनु] जोहल विरचयातत ॥५२६॥

रगणनगणक्रमेण च सप्तगणा भान्ति यत्र सरचिता ।

नव-रस-रसयतिसहिता वदन्ति तज्ज्ञान्तु मञ्जरीमिति ताम् ॥ ५२७ ॥

यथा—

हारनूपुरकिरीटकण्डलविराजिता वरमनोहर,

सुन्दराधरविराजिवेणुरवपूरिताखिलदिगन्तरम् ।

नन्दनन्दनमनङ्गवर्द्धनगुणाकर परमसुन्दर,

चिन्तयामि निजमानसे रुचिरगोपगोधनधुरन्धरम् ॥ ५२८ ॥

यथा वा, श्रीशङ्कराचार्याणां नवरत्नमालिकायाम्—

दाडिमीकुसुममञ्जरीनिकरसुन्दरे मदनमन्दिरे,

यामिनीरमणखण्डमण्डितशिखण्डके तरलकुण्डे (कुण्डले) ।

पाशमकुशमुदञ्चित दधति कोमले कमललोचने !

तावके वपुषि सन्तत जननि ! मामक भवतु मानसम् ॥५२९॥

इति मञ्जरी २३१.

२३२ अथ नरेन्द्र

कुण्डलवज्ररज्जुमुनिगणयुतहस्तविराजितशोभ ,

पाणिविराजिशखयुगवलयित-कङ्कणचामरलोभ ।

कामविशोभयोगवरविरतिगचन्द्रविलोचनवर्ण ,

पद्मगराजपिङ्गल इति गदति राजति वृत्तनरेन्द्र ॥ ५३० ॥

*टिप्पणी—१ मञ्जरीवृत्तास्य लक्षणोदाहरणप्रत्युदाहरणानि नैव सन्ति क प्रती ।

मानिनि ! मानकारणमिह^१ जहिहि मन्दय त सखि ! कृष्ण
 चिन्तय चिन्तनीयपदमनुमतमाकसयाशु ससुप्ताम् ।
 जीवय श्रीवजातमुपगतमपि मा बुरा मानसमङ्ग,
 केवलमेव सेम सह सहचरि ! मत्तनु तत्तनुसङ्गम् ॥ ५३१ ॥

पद्या ७१-

पञ्चमकोपपानपरमधुकरगीतमनोज्ञतडाग-
 पञ्चमनादवादपर परभूतकाननसत्परभाग ।
 बल्लभविप्रयुक्तकुलवरतनुजीवनवानदुरन्त-
 किं करवाणि वशि^२ मम सहचरि ! सन्निधिमेति वसन्त^३ ॥ ५३२ ॥
 इति नरेन्द्र २३२
 २३३ यच्च सरसी

सहचरि ! नो यदा भवति सा कचिता सरसी कवीश्वरै
 येवि तु जमो जजो च भवतोपि क्षरो समनन्तर परै ।
 इह विरती यदा धरविमोचमजे भवतो मुनीश्वरै-
 शिखिरकरैस्सदा भवति लोचनतो गणमापवाक्षरै ॥ ५३३ ॥

पद्या-

नमत् सदा जना प्रणतकल्पसखं जगदीश्वरं हरिं,
 प्रबसद्भवन्वकारतरणि भवसागरपारसन्तरिम ।
 सकससुरासुराविषमसेविषपादसरोरुह परं
 जमदहसङ्ग जक्रमनीयगदाधरसुन्दराम्बरम् ॥ ५३४ ॥

पद्या ७२-

'दुरगद्यताडुसस्य परितः परमेकतुरङ्गजन्मन । इत्यादि माघकाव्ये ।

इति सरसी २३३

सुरससरिति अग्यञ्च । सिद्धकर्म * इति क्वचित् ।

१ क मानकारिभिभिह । २ क पञ्चमनादवाकपर । ३ क वशिः

* टिप्पणी—१ 'दुरगद्यताडुसस्य परितः परमेकतुरङ्गजन्मनः,
 प्रमथितमुभूत प्रतिपन्न मथितस्य भूतं महीमृता ।
 परिचलतो बल्लानुजबलस्य पुरः सततं युगधिव
 दिशरविगतभियो बल्लमिषैव तदाभवदन्तरं महत् ॥ ८२ ॥

[विद्युत्पाजवचम्—स ३ प ७२]

२ भूतरत्नाकरः, नारायणीटीकायाम्—य ३ का १ ४

२३४. अथ रुचिरा

कुरु नगण ततो रचय भूमिर्पाति दहन च गुन्दर,
तदनु विधेहि ज त्रिगुणितं ललित विहग तत परम् ।
मुनिमुनिभिर्भवेद्विरतिरप्यतुला सुकला मनोहरा,
सुकविवरै परा निगदिता रुचिरा परमार्थतो वरा ॥ ५३५ ॥

यथा-

नयनमनोहर परमसीर्यकर सखि । नन्दनन्दन,
कनकनिभाशुक त्रिजगतीतिलक मुरलीधिनोदनम् ।
भुवनमहोदय घनरुचि रुचिर कलये सदोन्नत^१,
सुरकुलपालक श्रुतिनुत सदयं दयित श्रिय पतिम् ॥ ५३६ ॥

इति रुचिरा २३४

२३५ अथ निरुपमतिलकम्

सुतनु । सुदति । सरसमुनिमितनगणमिह रचय,
शिशिरकरजनयनमितमुपदमपि परिकलय ।
कनककटकवलयकलितकरकमलमुपनय,
फणिपतिभणितमिह निरुपमतिलकमिति कथय ॥ ५३७ ॥

यथा-

जय । जय । निरुपम । दिशि दिशि विलसितगुणनिकर ।,
करधृतगिरिवर । विगणितगुणगणवरसुकर ।
कनकवसनकटकमुकुटकलित । मिलितललन ।
विजितमदन । दलितशकट । सबलदितिजदलन । ॥ ५३८ ॥

इति निरुपमतिलकम् २३५

^१अत्रापि प्रस्तारगत्या एकविंशत्यक्षरस्य नखलक्ष सप्तनवतिसहस्राणि
द्विसमधिकपञ्चाशदुत्तर शत २०९७१५२ भेदा भवन्ति, तेषु भेदसप्तक प्रोक्त,
शेषभेदा. सुधीभिः स्वबुद्ध्या प्रस्तार्य सूचनीया इति दिक् ।*

इति एकविंशत्तरम् ।

१ छ सदोन्नति । २ पक्षितत्रय नास्ति क, प्रती ।

*टिप्पणी—१ एकविंशत्यक्षरवृत्तस्य ग्रन्थान्तरेषु लब्धशेषभेदा पञ्चमपरिशिष्टे द्रष्टव्या

अथ द्वाविंशत्यक्षरम्

तत्र प्रथमम्—

२१६ विद्यानम्

यस्मिन् वृत्ते खप्रोक्ता कुम्भीपुत्रा नेत्रैर्नेत्रैर्वर्णा पावप्रान्ते
पङ्क्ति कर्णविभ्राम स्यात् तद्वद् यस्मिन् रम्य पाण्डो पुत्रे स्यात् तस्यान्त ।
श्रीमन्नागाधीशनाक्त सार वृत्त व्यय मय्य नय्य काय्य कान्ते ।
बाले ! मीमांसोले ! मुग्धे ! विद्यानम् दिव्यान्तम् सम्पद् वेहि स्वान्ते ॥२३१॥

यथा—

काशीक्षेत्रे गङ्गातारे चञ्चलीरे विस्वर्षाद्विद्वन्त् सम्पद् व्यात्वा
कृत्वा तत्त मात्रायुक्तप्राणायाम शोष्य नस्यत्तत्तङ्ग मुक्त्वा ।
मामाजाल सर्वे विद्वद् मत्वा चित्ते रम्य हर्म्य पुधा किञ्चिन्नैत
न्यस्वत्कामकोषक्रौर्याक्रान्त आन्त प्रान्ते नाहं वेह सोऽहं तत्तत् ॥२४०॥

इति विद्यानम् २१६

२१७ अथ हंसी

यस्यामष्टौ पूर्वं हारास्तधनु च विनपतिमिह वरवर्षा,
दण्डाकारा कान्ते ! चञ्चत्करयुगविलसितवलयविभोले ।
तद्वद्दोषाबन्धो वणौ यतिरिह भिससति वसुमुबनार्जः
सा विज या हंसी बाले ! प्रमवति यदि किल मयमयुगार्णा* ॥२४१॥

यथा—

प्रौढध्वास्ते प्रावृद्धकाले सितितमविलसिततरनितकन्ते
कामिन्दीये कुञ्जे कुञ्जे त्वद्विभिरणकृत-सरमसवेया ।
गङ्गात्यस्त यायायुक्ता प्रसरति मनसिजविधिलविभूना
बन्धसग्निरिचिचित्मूपस्त्वमपि च मिहुरमि सरसबन्धे* ॥ २४२ ॥

यथा वा—

श्रीकृष्णेन श्रीकृष्णो मां क्वचिदपि वनश्रुति मनसिजमाञ्ज
गोपासीनां चन्द्रयोस्माविषदरजमिगुञ्जमितरतीगाम् ।
पर्मभ्रदम्पसासीनामुपचितरमगविममतनुमाणां
रागपीनायागध्यमी मुग्धमुपनयति^१ मलयगिरिजात ॥ २४३ ॥

इति हंसी २१७

* चिह्नवृत्तमोऽयं वाङ्मोक्तकः कः प्रणीतः । १ १ ४ रातञ्जीवायावातपर्यन्तमुपनयनमिह ।

* अन्तर्गतो—१ वाङ्मोऽयं रातञ्जीवायावातपर्यन्तमुपनयनमिह । वाङ्मोऽयं रातञ्जीवायावातपर्यन्तमुपनयनमिह । वाङ्मोऽयं रातञ्जीवायावातपर्यन्तमुपनयनमिह ।

२३८ अथ मदिरा

आदिगुरुं कुरु सप्तगण सखि । पिङ्गलभापितमन्तगुरु,
पक्तिविराजि-र्याति च तत कुरु सूर्यविभासिर्याति च तत ।
चिन्तय चेतसि वृत्तमिद मदिरेति च नाम यत प्रथित,
सप्तभकारगुरुरूपहित बहुभि कविभिर्वहुधा कथितम् ॥ ५४४ ॥

यथा-

मा कुरु आदिनि । मानमये वनमालिनि सन्तति^१शालिनि हे,
पाणितलेन कपोलतल न विमुञ्चति सम्प्रति किं मनुपे ।
यौवनमेतदकारणक न हि किञ्चिदतोऽपि फल तनुपे,
कुञ्जगत परिशीलय त परिलम्बमिद सखि । किं कुरुपे ॥ ५४५ ॥

इति मदिरा २३८

इयमेव अस्माभिर्मात्राप्रस्तारे पूर्वखण्डे सवयाप्रकरणे मदिराभिसन्धाय
सवया इत्युक्ता, सा तत एवावधारणीया ।

२३९. अथ मन्द्रकम्

कारय भ ततोपि रगण ततो नरनरास्ततश्च न-गुरु,
दिग्रविभिर्भवेच्च विरतिर्विलोचनयुगैरपीन्दुवदने ! ।
कल्पय पादमत्र रुचिरं कवीन्द्रवरपिङ्गलेन कथित,
मन्द्रकवृत्तमेतदवले । सुभापितमहोदधे सुमथितम् ॥ ५४६ ॥

यथा-

दिव्यसुगीतिभि सकृदपि स्तुवन्ति भवये (भुवि ये) भवन्तमभय,
भक्तिभराभनम्रस्त्रिरस कृताञ्जलिपुटा निराकृतभवम् ।
ते परमीस्वरस्य पदवीमवाप्य सुखमाप्नुवन्ति विपुल,
^१ भु स्पृशन्ति न पुनर्मनोहरसुताङ्गनापरिवृता ॥ ५४७ ॥

इति मन्द्रकम् २३९

२४०. अथ शिखरम्

मन्द्रकमेव हि वृत्त यदि दशरसयुगविरति भवेत् ।
शिखर तदत्र बाले । कथित कविपिङ्गलेन तदा ॥ ५४८ ॥

अथ द्वाविंशत्यक्षरम्

तत्र प्रथमम्—

२१६ विद्यामन्त्र-

यस्मिन् वृत्ते खप्रोक्ता कुन्तीपुत्रा नेत्रनेत्रवर्णा पादप्रान्ते
 पद्मि कर्णविद्याम स्मात् सप्तवद् यस्मिन् रम्ये पाण्डो पुत्रे स्मात् तस्यान्ते
 श्रीमन्नागाधीशेनोक्त सारं वृत्तं ध्वयं मध्यं नव्यं कार्त्तुं कान्ते ।
 बाले ! सीमाभोले ! भुग्धे ! विद्यामन्त्रं दिव्यामन्त्रं सम्यग् वेहि स्वान्ते ॥२१६॥

पद्या—

काशीक्षेत्रे गङ्गातीरे चम्पलीरे विश्वेशांघ्रिद्वन्द्वं सम्यग् ध्यात्वा
 कृत्वा तत्तन्मात्रायुक्तप्राणायामं शौच्यं नश्यत्तत्तत्कृत् मुक्त्वा ।
 मामाभारं सर्वं विश्वं भक्त्वा धिते रम्यं हर्म्यं पुत्रा किञ्चिन्मृतं
 च्छस्वत्कामक्रोधक्रीडाक्रान्तं श्रान्तं प्रान्ते माह वेह सोऽहं तत्तत् ॥२१७॥

इति विद्यामन्त्र २१६

२१७ अथ हृषी

यस्यामण्डौ पूर्वं हारास्तदनु च दिनपतिमितं वरवर्णा
 दण्डाकारा कान्ते । चम्पलकटपुगबिसितवसनयभिमोले ।
 तद्बद्धोर्ध्वावन्तयौ वणौ *मतिरिह विससति वसुधुवनार्थं
 सा विज्ञया हृषी बाले ! प्रमदति यदि किञ्च नयनयुगार्ता* ॥२१८॥

पद्या—

प्रीदध्वान्ते प्रावृट्काले क्षितिस्तलबिससिततरलितकम्बे
 कालिन्धीये कुञ्जे कुञ्जे स्वदभिसरणाकृत-सरभसवेया ।
 राधात्यन्तं बाधायुक्ता प्रसरति मनसिञ्जबिसिञ्जविलुना
 वन्यस्रग्मिविरचितभूयस्त्वमपि च विहरति सरसकदम्बे* ॥ २१८ ॥

पद्या भा—

दीदृष्ट्येन प्रीदध्वान्ते क्वचित्पि वनभुवि मनसिञ्जमाञ्जौ
 गोपासीना अम्ब्रजयोस्त्नाविदादरजमिगृह्यमितरतीनाम् ।
 पमभ्रष्टत्पमालीनामुपचितरभसविमलतमुमारां
 रागत्रीटायासध्वनी मुमुपमयति* मलयगिरिवात् ॥ २१९ ॥

इति हृषी २१७

*विहृन्वतगोऽयं पादो गीतित क प्रती । १ १ क रातकीटायासध्वन्तमुदमुपनयमिह ।

*नित्यधी—१ पादोऽयं तदवतन्नुजं वर्णद्वयवत्तदादीर्घद्वयदिनावाच्य । धनोर्जितम्
 पादे यदि विरचितं पदद्वये 'तुष्टा' पदयोजना व्यासद्वयपरिहारात्मिका ।

यथा वा—

मन्दाकिनीपुलिनमन्दारदामशतवृन्दारकाच्चितविभो^१।
 नारायणप्रखरनाराचद्विद्वपुरनाराघिद्वृष्टतवता ।
 गङ्गाचलाचलतरङ्गावलीमुकुटरङ्गावनीमतिपटो^२।
 गौरीपरिग्रहणगौरीकृतार्द्धं तव गौरीदृशी श्रुतिगता ॥५५४॥

यथा वा, अस्मद्वृद्धपतिमहकविपण्डितमुख्यश्रीमद्रामचन्द्रभट्टकृतनारायणाष्टके-
 कुन्दातिभासि शरदिन्दावग्वण्डरुचि वृन्दावनत्रजवधू-
 वृन्दागमच्छलनमन्दावहासकृतनिन्दार्थवादकथनम् ।
 वृन्दारुविभ्यदरविन्दासनक्षुभितवृन्दारकेश्वरकृत-
 च्छन्दानुवृत्तिमिह नन्दात्मज भुवनकन्दाकृति हृदि भजे ॥ ५५५ ॥
 इत्यादि महाकविप्रवन्धेषु शतश प्रत्युदाहरणानि^३ ।

इति मदालसम् २४२

२४३ अथ तरुवरम्

सहचरि ! रविहयपरिमित सुनगणमिह विरचय,
 तदनु सिबिरकरपरिमित कुसुममिह परिकलय ।
 कविवरसकलभुजगपतिनिगदितमिदमनुसर,
 नवरससुघटित-नरवरसुपठित-तरुवरमिति ॥ ५५६ ॥

यथा—

अवनतमुनिगण ! करवृत्तगिरिवर ! सदवनपर !,
 त्रिभुवननिरुपम ! नरवरविलमित ! सकपटवर ! ।
 दमितदितिजकुल ! कलितसकलवल ! सततसदय !,
 सग्भसविदलितकरिवर ! जय ! जय ! निगमनिलय ! ॥ ५५७ ॥

अत्र प्रायोऽष्टाष्टरसैर्विरतिरित्युपदेश ।

इति तरुवरम् २४३.

अत्रापि प्रस्तारगत्या द्वाविंशत्यक्षरस्य एकचत्वारिंशल्लक्षाणि चतुर्नवति-
 सहस्राणि चतुरस्तर शतत्रय ४१६४३०४ भेदा, तेषु भेदाष्टकमुक्तम् । शेषभेदास्तु
 शास्त्ररीत्या प्रस्तार्य प्रतिभाविद्भिरुदाहर्त्तव्या । इति दिङ्मात्रमुपदिश्यते^{१*} ।

इति द्वाविंशत्यक्षरम् ।

१ ख विभा । २ ख गतिपटो । ३ ख तदुदाहरणम् ।

*टिप्पणी—१ लब्धा शेषभेदा द्रष्टव्या पञ्चमपरिक्षिप्ते ।

यथा—

दृष्णपदारविदधुमन ममति ननु ये जना गुहृतिन
संगुतिसागर गुहृपुमं तरन्ति मुदितारत एव गृतिन ।
दिभ्यधुमीतरङ्गमसिते तटे हस्तकुटा स्मरन्ति परमं,
याम निरन्तरं मनसि तज्जरावयसितं जनुर्न परमम् ॥ १४९ ॥

इति छिन्नम् १४०

मग्नवस्य गणा एव मन्त्राणि यतिवृत्त एव परं भेदः ।

१४१ अथ अष्टमम्

उल्लस्युग निगमनगणमिह^१* कुरु पदि-पाणिसमाजितं
तदनु च रचय ममसमुत्ति । सति ! पुष्पहारविराजितम् ।
निगमशिथिरकरविरचितयतियोगबद्ध विभावित
विवरपरपिपतिसुमणितमिति^२ मानम कस्यच्युतम् ॥ १५० ॥

यथा—

उल्लसतिमिरभरभरितविपिनमात्मनव विभावितं
न सन्तु सहचरि । वितनु विवसितमाधयामि सुजीवितम् ।
कनकनिमवसनमरुणमयनभामयागु मनोहरं
मसृणमपिगणसञ्चिततनुमपि हारयामि तमोहरम् ॥ १५१ ॥

इति अष्टमम् १४१

१४२ अथ नवमम्

कर्णं अकार रसयुग्म विभेहि सखि ! कर्णं ततः कुरु रसं
हार नकारमव कर्णं नरेन्द्रमिह हस्त विभेहि च ततः ।
सूर्यास्वसन्तमति कुर्यात् ममानिहवि पदधाव् वसी च विरति
नेत्रद्वयेन कुरु पाशास्तर्जनीमिति वृत्तं मदाससमिवम् ॥ १५२ ॥

यथा—

शम्भो ! अय प्रणमवम्भोजनामविधिश्चम्भोसिपाणितरणे
रम्भोरुगाढपरिरम्भोपभोगदिशि रम्भोपगीतसततम् ।
स्तम्भोदमप्रणतश्चम्भोपधाति चिधुवम्भोपकल्पिततनो ।
रम्भोवत्प्रतिमश्चम्भो ! अयामसविदम्भोभि^३वर्द्धनमिषो । ॥ १५३ ॥

१ क सुभाषितमिति । २ क विरति । ३ क अज्जी च याति । ४ क विदम्भोभि ।

टिप्पणी—१ उल्लस्युगनिगमनगणमिह इह—अष्टमस्तोत्रे कमुद्रमसहितं तूर्णवस्तुमर्वाद्
वस्तुसंज्ञास्वरमव 'कुरु' रचयित्यर्थः ।

यथा वा-

मन्दाकिनीपुलिनमन्दारदामशतवृन्दारकार्चिचितविभो^१ ।
 नारायणप्रखरनाराचविद्धपुरनाराधिदुष्कृतवता ।
 गङ्गाचलाचलतरङ्गावलीमुकुटरङ्गावनीमतिपटो^२ ।
 गौरीपरिग्रहणगौरीकृताद्वै तव गौरीदृशी श्रुतिगता ॥५५४॥

यथा वा, अस्मद्वृद्धप्रपितामहकविपण्डितमुख्यश्रीमद्रामचन्द्रभट्टकृतनारायणाष्टके-

कुन्दातिभासि शरदिन्दावखण्डरुचि वृन्दावनत्रजवधू-
 वृन्दागमच्छलनमन्दावहासकृतनिन्दार्थवादकथनम् ।
 वृन्दाविभ्यदरविन्दासनक्षुभितवृन्दारकेश्वरकृत-
 च्छन्दानुवृत्तिमिह नन्दात्मज भुवनकन्दाकृतिं हृदि भजे ॥ ५५५ ॥

इत्यादि महाकविप्रवन्धेषु शतश प्रत्युदाहरणानि^३ ।

इति मदालसम् २४२

२४३. अथ तरुवरम्

सहचरि । रविहयपरिमित सुनगणमिह विरचय,
 तदनु शिथिरकरपरिमित कुमुममिह परिकलय ।
 कविवरसकलभुजगपतिनिगदितमिदमनुसर,
 नवरससुषटित-नरवरसुपठित-तरुवरमिति ॥ ५५६ ॥

यथा-

श्रवणतमुनिगण ! करधृतगिरिवर । सदनपर ।,
 त्रिभुवननिरुपम । नरवरविलसित । सकपटवर । ।
 दमितदितिजकुल । कलितसकलवल । सततसदय ।,
 सगभसविदलितकरिवर । जय । जय । निगमनिलय । ॥ ५५७ ॥

अत्र प्रायोऽष्टाष्टरसैर्विरतिरित्युपदेश ।

इति तरुवरम् २४३.

अत्रापि प्रस्तारगत्या द्वाविंशत्यक्षरस्य एकचत्वारिंशल्लक्षाणि चतुर्नवति-
 सहस्राणि चतुरस्रं शतत्रय ४१६४३०४ भेदा, तेषु भेदाष्टकमुक्तम् । शेषभेदास्तु
 शास्त्ररीत्या प्रस्तार्य प्रतिभावद्भिर्रुदाहर्तव्या । इति दिङ् मात्रमुपदिश्यते^{१*} ।

इति द्वाविंशत्यक्षरम् ।

१ ख विभा । २ ख गतिपटो । ३ ख तदुदाहरणम् ।

*टिप्पणी—१ लब्धा शेषभेदा द्रष्टव्या पञ्चमपरिशिष्टे ।

अथ त्रयोविंशत्तत्त्वम्

तत्र पूर्वम्—

२४४ दिव्यात्मनः

कुम्भीपुत्रा यस्मिन् वृत्ते दिक्सख्यासा संका शोभन्ते प्राप्ते चैको हार
 रौद्रेर्नेत्रैर्यस्मिन् सर्वैर्यर्णैर्वा सोऽप्य दिव्यामन्दबद्धन्दोद्यन्ते सारः ।
 विश्रामं स्यात् पद्भिर् कर्णैर्यस्मिस्तवृत्तं सार्द्धं^१ पाण्डो पुनर्वा स्यात्तस्यान्ते,
 बाले । क्षीसाक्षोले ! कामक्रीडासक्ते ! पूर्वोक्तं दिव्य वृत्त मेहि स्वान्ते ॥१५८॥

यथा—

बन्धे देव सर्वाधार विस्वाभ्यर्क्षं सवमीनार्यं त क्षीराब्धौ तिष्ठन्त
 यो हस्तीन्त्रं भक्त आह्रस्त मत्वा हित्वाप्त सर्वं स्त्रीवर्गं भासन्तम् ।
 भ्रातृभ्यः सौपर्णं पृष्ठेऽप्रास्तीर्णं वि प्राप्तस्त्वक्री वेगादेवोच्चैः कीडत्
 व्यापाद्याम् नक्तं^२ मध्ये वक्त्रं सद्यस्त वन्तीन्द्र ससारा मुक्त कुर्वन् ॥१५९॥

इति दिव्यात्मनः २४४

२४५ [१] अथ सुन्दरिका

करयुक्तसुपुष्पद्वयमणिता ताटकुमनोहरद्वारधरा
 द्विजकर्णविराजत्पदयुगला गण्डेन सुमण्डितकुण्डलका ।
 यदि सप्तमिमिता शरविरति सर्वैरपि चेद्विहृतिविहिता,
 किम सुन्दरिका सा फणिमणिता नेत्राग्निकला कविराजहिता ॥१६०॥

यथा—

सखि ! पङ्कजनेत्र मुखहरणं विज्ञा कमनीयकमालसितं
 वरमौक्तिकहार सुसंकरणं रम्य रमणीयसये वसितम् ।
 वरणीयमवित्त वरतदणं भव्य भवनीतिविनाशकरं
 मनकुम्भितकेसं मुनिधारणं मित्य कलयेऽस्ति सदैव्यहरम् ॥ १६० ॥

इति सुन्दरिका २४५[१]

२४५[२] अथ वद्यावतिका

सुन्दरिकैव हि बाले ! यदि मुनिरसदशविरामिणी भवति ।
 विज्ञापयति तज्ज्ञाः पद्यावतिकेति मयगदहनकमसाम् ॥ १६१ ॥

यथा—

सखि ! नन्दकुमारं तनुजितभारं कुण्डलमण्डितगण्डमुप
 हृतवसनरेषं रचितमुवेषं कुम्भितकेसमद्योपमुगम् ।

यमुनातटकुञ्जे सतिमिरपुञ्जे कारितरासविलासपर,
मुखनिर्जितचन्द्र विगलिततन्द्र चिन्तय चेतसि चित्तहरम् ॥ ५६३ ॥

इति पद्मावतिका २४५[२]

२४६ अथ अद्रितनया

सहचरि । चेन्नजौ भजगणौ भजौ च भवतस्ततो भलगुरु,
शिवविरतिस्तथैव विरति प्रभाकरभवा भवेच्च नियता^१ ।
प्रतिपदमत्र वह्निनयनाक्षरैर्गणय पादमिन्दुवदने^१,
जगति जया प्रकाशितनया जनै किल विभाविताऽद्रितनया ॥ ५६४ ॥

प्रकारान्तरेणापि लक्षण यथा—

सुदति । विधेहि न तदनु ज ततोऽपि भगण ततश्च जगण,
तदनु च देहि भ तदनु ज ततोऽपि भगण ततो लघुगुरु ।
कुरु विरतिं शिवे दिनकरे यतिं सुरचिरा विभावितनया,
दहनविलोचनाक्षरपदा विधेहि सुभगे^२ । मुदाऽद्रितनयाम् ॥ ५६५ ॥

यथा—

नयनमनोरम विकसित पलाशकुसुम विलोक्य सरस,
विकचसरोरुहा च सरसी विभाव्य सुभृश मनोऽतिविरसम् ।
गगनतल च चन्द्रकिरणै कणैरिव^३ विभावसोऽसुपिहित,
सहचरि । जीवन न कलये विना सहचर विधेहि विहितम् ॥ ५६६ ॥

यथा वा—

‘विलुलितपुष्परेणुकपिशप्रशान्तकलिकापलाशकुसुमम् ॥’ इत्यादि भट्टिकाव्ये^४ *

इति अद्रितनया २४६

अश्वललितमिदमन्यत्र^५*, तथाहि—

१ ख नियमा । २ ख सुभग । ३. ख करणैरिव ।

* टिप्पणी—१ ‘विलुलितपुष्परेणुकपिश प्रशान्तकलिका-पलाशकुसुम,
कुसुमनिपातविचित्रवसुध सशब्दनिपतद् द्रुमोत्कशकुनम् ।
शकुननिनादनादिककुव्विलोलविपलायमानह्रारण,
हरिणविलोचनाधिवसति बभञ्ज पवनात्मजो रिपुवनम् ॥

[भट्टिकाव्य, स० द, प १३१]

२ उत्तरत्नाकर—नारायणीटीका अ० ३, का० १०६ ।

अथ त्रयोविंशत्सरम्

तत्र पूर्वम्—

२४४ दिव्यात्मक-

कुन्तीपुत्रा यस्मिन् वृत्ते दिकसंख्याताः सैका शोभन्ते प्रान्ते चैको हाट
 रौद्रेर्नैर्गैर्यस्मिन् सर्वैर्वर्णैर्वा सोऽप्य दिव्यानन्वक्षन्वोद्यन्ते साट ।
 विश्रामः स्यात् पञ्चभिः कर्णैर्यस्मिन्स्त्वत् साद्वै ' पाण्डो पुत्रैर्वा स्यात्सत्यान्ते
 बाले । क्षीमाभोले । कामक्रीडासक्तः । पूर्वोक्त दिव्य वृत्तं धेहि स्वास्ते ॥११८॥

यथा—

बन्धे देवं सर्वाधार विश्वाभ्यक्ष सक्षमीनार्थं तं क्षीराब्धौ तिष्ठन्त
 यो हृत्सीन्द्र भक्त प्राहृद्यस्त मत्वा हित्वाप्यं सर्वं स्त्रीवर्गं भासन्तम् ।
 भास्वः सौपर्णं पृष्ठेऽग्रास्तीर्णैपि प्राप्तश्चक्री बेगादेवोच्चै श्रीवत्
 ध्यापाद्यान् नक्त^१ मध्ये बभूव सद्यस्तं दन्तीन्द्र सवारा मुक्तं कुर्वन् ॥११९॥

इति दिव्यात्मक- २४४

२४५ [१] अथ सुन्दरिका

करमुक्तसुपुष्पद्वयसन्निता ताटकुमनोहरहृत्परधरा
 द्विजकर्णविराजत्पदभुगला गण्डेन सुमण्डितकृष्णसका ।
 यदि सप्तविमिश्रा सरविरति शर्वैरपि चेद्विहितविहिता
 किम सुन्दरिका सा फणिमणिता नेत्राग्निकला कविराजहिता ॥१२०॥

यथा—

सखि ! पञ्चजनेन मुरहरणं विज्र कमनीयकसान्नमितं
 वरमौक्तिकहार सुखकरण रम्य रमणीयसये वसितम् ।
 तदणीजमधित वरतरुणं भव्य भवमीतिबिलाशकरं
 धनकुम्भितकेसं मुमिधरणं नित्य कसयेऽस्त्रिमवेत्पहरम् ॥ १२० ॥

इति सुन्दरिका २४५[१]

२४५[२] अथ वद्यात्मिका

सुन्दरिका हि बाले ! यदि मुनिरसदधिविरामिणी भवति ।
 विज्ञापयन्ति तज्ज्ञाः पद्यात्मिकेति गयनदहनकमलाम् ॥ १२१ ॥

यथा—

सखि ! नन्दकुमारं तमुजितमारं कृष्णमणिद्वतगण्डयुगं
 हृत्कंसनरेणं रधितसुवेषं कुम्भितकेसमशेषसुगम् ।

यमुनातटकुञ्जे सतिमिरपुञ्जे कारितरासविलासपर,
मुखनिर्जितचन्द्र विगलिततन्द्र चिन्तय चेतसि चित्तहरम् ॥ ५६३ ॥

इति पद्मावतिका २४५[२]

२४६ अथ अद्रितनया

सहचरि ! चेन्नजौ भजगणौ भजौ च भवतस्ततो भलगुरु,
शिवविरतिस्तथैव विरति प्रभाकरभवा भवेच्च नियता^१ ।
प्रतिपदमत्र वह्निनयनाक्षरैर्गणय पादमिन्दुवदने^१,
जगति जया प्रकाशितनया जनै किल विभाविताऽद्रितनया ॥ ५६४ ॥

प्रकारान्तरेणापि लक्षण यथा—

सुदति । विधेहि न तदनु जं ततोऽपि भगण ततश्च जगण,
तदनु च देहि भ तदनु ज ततोऽपि भगण ततो लघुगुरु ।
कुरु विरतिं शिवे दिनकरे यतिं सुरुचिरा विभावितनया,
दहनविलोचनाक्षरपदा विधेहि सुभगे^२ । मुदाऽद्रितनयाम् ॥ ५६५ ॥

यथा—

नयनमनोरम विकसित पलाशकुसुम विलोक्य सरस,
विकचसरोरुहा च सरसी विभाव्य सुभृश मनोऽतिविरसम् ।
गगनतल च चन्द्रकिरणै कणैरिव^३ विभावसोऽसुपिहित,
सहचरि । जीवन न कलये विना सहचर विधेहि विहितम् ॥ ५६६ ॥

यथा वा—

‘विलुलितपुष्परेणुकपिशप्रशान्तकलिकापलाशकुसुमम् ॥’ इत्यादि भट्टिकाव्ये^४ *

इति अद्रितनया २४६

अश्वललितमिदमन्यत्र^{३*}, तथाहि—

१ ख नियमा । २ ख सुभग । ३ ख करणैरिव ।

* टिप्पणी—१ ‘विलुलितपुष्परेणुकपिश प्रशान्तकलिका-पलाशकुसुम,
कुसुमनिपातविचित्रवसुर्व सशब्दनिपतद् द्रुमोत्कशकुनम् ।
शकुननिनादनादिककुव्विलोलविपलायमानहरिण,
हरिणविलोचनाधिवसति वमञ्ज पवनात्मजो रिपुवनम् ॥

[भट्टिकाव्य, स० ८, प १३१]

२ वृत्तरत्नाकर—नारायणीटीका अ० ३, का० १०६ ।

पवनविधूतवीभिर्बपस विलोकयति जीवित सनुमूर्ता,
न पुनरहीयमानमनिष्ठ जरावन्तितया वशीकृतमिदम् ।
सपदि मिपीडनव्यतिकर यमादिव नराधिपाधरपणु-
परवन्तितामवेक्ष्य कुरुत तथापि हृतबुद्धिरव्यलसितम् ॥ ५६७ ॥

इति प्रत्युवाहरणम्^१ ।

‘अत्रापि गणयतिवर्णविम्यासस्तु पूर्ववदेव, नाममात्रे नेष्ट फसतो न
अस्तिव् विशेषः ।’

२४७ अथ मासतो

अत्रैव सप्तमगणानन्तर गुरुयवानेन मासतीवृत्तं भवति । सप्तमं च यथा-
इयमेव सप्तमगणावन्तरं भवति मासतीवृत्तम् ।
यदि गुरुयुगलोपहिता पिङ्गसमागस्तवास्याति ॥ ५६८ ॥

यथा -

चन्द्रकक्षारूपमत्कृतिचञ्चलसमीप्सिबिभ्रुम्पितचन्द्रकिशोर्भ
बन्धनवीनविभ्रुपणमूपितनन्दसूतं वनिताधरसोभम् ।
धेनुकदानवधारणवक्ष-धयानिधि-दुर्गमवेधरहस्य
नीमि हरि वितिजावलिमासितभूमिभरापनुव^२ सुयष्टस्मम् ॥ ५६९ ॥

इति मासती २४७

इयमेव अस्माभि पूर्वखण्डे मासती सवया इत्युक्ता । [सा तत एवावसोकनीया
किञ्च -

२४८ अथ मणिक

सप्तमगणावन्तरमपि चैस्सप्तगुरुनिवेशन भवति ।
अस्ति पिङ्गसमाग सुकविस्तन्मस्सिकावृत्तम् ॥ ५७० ॥

यथा -

धुमाति ममो मम अम्पककाननकल्पितकेलिरय पवन
वधामपि मीव करोमि तथापि यथा कदन कुरुते मदन ।
कसानिधिरेव वसावपि मुञ्चति बह्मिकसापमलीकहिम-
विधेहि तथा मतिमेति यथा सविधेन यथा वज्रभूमहिम^३ ॥ ५७१ ॥

इति मणिक २४८

१ स उवाहरणम् । २-२ पिङ्गसोऽयं यो नास्ति क इति । ३ स भरानुदे ।
४ स हिता । ५ स वज्रभूमहितः ।

इयमेवास्माभिः पूर्वखण्डे मल्लिका सवया इत्युक्ता । सा तत एवावधारणीया ।

२४९. अथ मत्ताक्रीडम्

यस्मिन्नष्टौ पूर्वं हारास्तदनु च मनुमित लघुमिह रचयेत्^१,
पादप्रान्ते चैक हार विकचकमलमुखि । विरचय नियतम् ।
मत्ताक्रीड वृत्त बाले । वसुतिथियतिकृतरतिसुखनिवह,
कुन्तीपुत्र वेदैरुक्त निगमनगणमपि विरचय सगणम् ॥ ५७२ ॥

यथा-

नव्ये कालिन्दीये कुञ्जे सुरभिसमयमधुमधुरमुखरस,
रासोल्लासक्रीडारङ्गे युवतिसुभगभुजरचितवरवशम्^२ ।
सान्द्रानन्द^३ मेघश्याम मुरलिमधुर^४ रवविमुषितहरिण,
वृन्दारण्ये दीव्यत्पुण्ये स्मरत परममिह हरिमनवरतम् ॥ ५७३ ॥

इति मत्ताक्रीडम् २४९

२५०. अथ कनकवलयम्

सुतनु । सुदति । मुनिमितमिह सुनगणमिति ह विरचय,
तदनु विकचकमलमुखि । सखि । खलु लघुयुगमुपनय ।
दहननयनमितलघुमिह पदगतमपि परिकलय,
कनकवलयमिति कथयति भुजगपतिरिति तदवय^५ ॥ ५७४ ॥

यथा-

कनकवलयरचिनमुकुट । *विधृतलकुट । निकटवल ।
शमितशकट । कनकसुपट । दलितदितिजसुभटदल । ।
कमलनयन* । विजितमदन । युवतिवलयरचितलय ।
तरलवसन । विहितभजन । धरणिधरण ! जय । विजय ॥ ५७५ ॥

इति कनकवलयम् २५०

^१ अत्रापि प्रस्तारगत्या त्रयोविंशत्यक्षरस्य त्र्यशीतिलक्षाणि अष्टाशीतिसहस्राणि
अष्टोत्तरोणि षट्शतानि च ८३८८६०८ भेदा भवन्ति, तेषु अष्टौ भेदा प्रोक्ता,
शेषभेदा प्रस्तार्य गणयतिवर्णनामसहितास्समुदाहरणीया इति दिगुपदिश्यते^२ ।

इति त्रयोविंशाक्षरम् ।

१ ख रचये । २ ख परवशम् । ३ क सान्द्रावक्ष । ४ ख ललितमधुर ।
५ ख च तदवय । ६ पक्षितत्रय नास्ति क प्रतो । *—*चिह्नगतोऽयं पाठ क प्रतो नास्ति ।
*टिप्पणी—१ त्रयोविंशत्यक्षरवृत्तस्य अग्रान्तरेषु लब्धशेषभेदा पञ्चमपि शिष्टे पर्यालोच्याः ।

अथ चतुर्विंशोऽक्षरम्

तत्र प्रथमम्-

२११ रामानन्द

आदित्यं सस्याता यस्मिन् वृत्ते दिव्ये स्त्रीनागाख्याते शोभन्तेऽप्यन्त वर्षा
 पक्षमि कर्षेद्वि त्व प्राप्स्यद्विधाम् स्यात् सत्तरवरसांक्ष्ये स्यातास्तद्वद्वर्षा
 कामनीडाकूतस्फीत प्राप्सानन्दे भव्याकारे चन्द्रागम्ये नम्ये कान्ते ।
 वेदनेत्रैर्यस्मिन् पावे हारा सपरकन्वं रामानन्द वृत्त चेहि स्वान्ते ॥ १७६ ॥

मन्त्र-

रासोत्सासे गोपस्त्रीमिव ग्दरप्ये काशिदीय कृच्छ्रे कृच्छ्रे गुञ्जदमृक्ते
 दिष्पामोदे पुष्पाकीर्णे घृत्वा कषी भव भव दिव्यैस्तानी सङ्गायन्तम् ।
 कामनीडाकूतस्फीत तासामङ्गोजङ्ग साङ्ग कुर्वन्तत काम काम्
 सर्वानन्द तेजोत्पं विश्वाध्यस वन्दे देवं भासर्त प्रातःसायान्तम् ॥ १७७ ॥

इति रामानन्द २११

२१२ अथ दुर्मिलका

त्रिनिधाय करं सखि । पाणितल कुक्ष रत्नमनोहरबाहुयुगं
 सगणं च तत् कुक्ष पाणितल सखि । रत्नविराजितपादयुतम् ।
 यदि योगश्चेरपि पक्षिविराजित-तत्त्वविभासितवर्णेश्वर
 भवतीह तदा किम दुर्मिलका सखि । नेत्रविभासुभासिकला ॥ १७८ ॥

मन्त्र-

गिरिराजमुताकमनीयमङ्गविभङ्गकर नृकपालचरं
 परिधूतमजाभिनवाससमुद्धतमृत्पकरं शशिखण्डधरम् ।
 यरभानलमूयित-दीनदयालमवभ्रमवोद्धतनीलगल
 प्रणमामि विशोभजटातन्गुम्फितशेषकमानिभिभासतलम् ॥ १७९ ॥

मन्त्र वा सूत्रम् -

कति सन्ति न गोपकृते सखिता स्मरतापहृताश्च विहाय य ता
 रतिकैलिकभारसुखासमानसमायतमुन्मिषतमानरसम् ।
 जनभाषिनमासि नमस्य नमस्य नमस्य मुबस्य धिरस्य मुखा
 सखिता परितापवती शबरी युवतो जमसुसखि हासकषा ॥ १८० ॥

इति दुर्मिलका २१२

२५३ अथ किरीटम्

पादयुग कुरु नूपुरराजितमत्र कर वररत्नमनोहर-
 वज्रयुग कुसुमद्वयसङ्गतकुण्डलगन्धयुग समुपाहर ।
 पण्डितमण्डलिकाहृतमानसकल्पितमञ्जनमौलिरसालय,
 विङ्गलपन्नगराजनिवेदितवृत्तकिरीटमिद परिभावय । ५८१ ॥

यथा—

मल्लिलते मलिनासि किमित्यलिना रहिता भवती वत यद्यपि,
 सा पुनरेति शरद्भजनी तव या तनुते धवलानि जगन्त्यपि ।
 पट्पदकोटिविघट्टितकुण्डल 'कोटिविनिर्गतसौरभसम्पदि,
 न त्वयि कोऽपि विधास्यति सादरमन्तरमुत्तरनागरससदि ॥ ५८२ ॥

इति किरीटम् २५३

२५४ अथ तन्वी

कारय भ त सुचरितभरिते न कुरु स सखि ! सुमहितवृत्ते,
 धेहि भयुग्म नगणसुसहित कारय सुन्दरि । यगणमिहान्ते ।
 भूतमुनीनैर्यतिरिह कथिता द्वादशभिश्च सुकविजनवित्ता,
 तत्त्वविरामा भुजगविरचिता राजति चेतसि परमिति तन्वी ॥ ५८३ ॥

यथा—

मा कुरु मान कुरु मम वचन कुञ्जगत भज सहचरि । कृष्ण,
 कारितरास बलयितवनित गोपवधूजनयुवतिसतृष्णम् ।
 कोकिलरावेर्मधुकरविरुतै १ स्फोटितकर्णयुगलपरिखिन्ना,
 दाहमुपेता मलयजसलिलैस्सम्प्रतिदेहजशरभरभिन्ना ॥ ५८४ ॥

यथा वा, छन्दोवृत्तौ १ *द्वादशाक्षरविरति —

चन्द्रमुखी सुन्दरघनजघना कुन्दसमानशिखरदशनाग्रा,
 निष्कलवीणा श्रुतिसुखवचना त्रस्तकुरङ्गतलनयनान्ता ।
 निर्मुखपीनोन्नतकुचकलशा मत्तगजेन्द्रललितगतिभावा,
 निर्भरलीला निधुवनविधये मुञ्जनरेन्द्र । भवतु तव तन्वी ॥ ५८५ ॥
 इति प्रत्युदाहरणम् ।

इति तन्वी २५४

१ ख कुङ्कुमल । २ क मधुकरविरति ।

*टिप्पणी—१ छन्द शास्त्र-हलायुधीयटीका अ० ७, कारिकाया २६ उदाहरणम् ।

२११ अथ माधवी

उत्पादरक्तवृत्त यदि वसुभिर्नायिकर्मटितम् ।

उत्ससि । पिङ्गसमणितं कथितं तिवह माधवीवृत्तम् ॥ ५८६ ॥

यथा—

विमोसविलोचनकोणविमोक्तमोहितगोपधधूननचित्त

मपूरकसापविकल्पितमोजिरपारकसानिधिबासचरित ।

करोति मनो भय विह्वलमिन्दुनिमस्मितसुन्दरकुन्दसुन्दर

सखीमिति कापि जगाद हरेरगुरागवशेन विभावितमन्त ॥ ५८७ ॥

इति माधवी २११

इदमेवास्माभिः पूर्वखण्डे माधवी सबया इत्युक्ता ।

२१२ अथ तरलनयनम्

वसुमितसधुमिह सहचरि । भिक्वकमसमुक्ति । विरचय

उदनु घटय सक्ति । रसवशसधुमपि तरलनयन इह ।

सकलचरणमिति वसुमितसुनगणमनु कृष सुरमणि

फणिमणिरिह विमुरनुवदति सुवधिरमिति परिकल्पय ॥ ५८८ ॥

यथा—

कृसुमनिकरपरिकमितमभूरवनविहरणसुमिपुन

सरमसनिदलितकरिन्नरनरवरदलितवितिजगण ।

करवृत्तगिरिवर विससितमणिगण मुनिमतमुरह्वर

फणिपतिविगणितगुणगण जय जय जय सदवमपर ॥ ५८९ ॥

इति तरलनयनम् २१२

अत्रापि प्रस्तारगत्या ऋतुविद्यत्यक्षरस्य एकाकोटिः सप्तपष्टिसंज्ञाणि सप्त-
सप्ततिसहस्राणि षोडशोत्तरं दशद्वयं च १६७७७२१६ भेदास्तेषु भेदपट्टकमुदा-
हृतं शेषभेदाः प्रस्तार्य सुधीमिरुदाहरणीया इति दिक् ।

इति ऋतुविद्यत्यक्षरम् ।

अथ पञ्चविंशतिक्षरम्

उक्त प्रथमम्—

२१३ कामानन्दः

यस्मिन् वृत्ते सावित्रा कौन्तेया कात्या मत्पादप्रान्ते कास्ते । चंको मुक्ताहारः

विभ्राम स्यात् पञ्चभिः कर्णभेदाकारैः सार्धैस्तेरेव स्यात् सोऽयं वृत्तानां सारः ।

१ पक्षितप्रय नास्ति क प्रती

*द्वितीय — १ ऋतुविद्यत्यक्षरवृत्तस्य तत्त्वदीयभेदाः पञ्चमपरिधिष्ठे पर्यवेष्टाणीयाः ।

तत्त्वैरात्मा यस्मिन् वृत्ते वर्णं ख्याता ^१ छन्दोविद्धि सद्धि ससेव्य सर्वानन्द,
सोऽय नागाधीशेनोक्तो वृत्ताध्यक्ष ससाध्य पुम्भिश्चित्ते काम कामानन्दः॥५६०॥

यथा-

वन्यै पीतं पुष्पैर्माला सङ्ग्रथन्त ^२ श्रीमद्वृन्दारण्ये गोपीवृन्दे ^३ खेलन्तं,
मायूरं पत्रैर्दिव्य छत्र कुर्वन्त वृक्षाणां शाखा धृत्वा हिन्दोले दोलन्तम् ।
वगीमोष्ठप्रान्ते कृत्वा सगायन्त तासां तन्नाम्नान्युक्त्वा गोपीराह्वयन्त,
दक्ष पाद वामे कृत्वा सतिष्ठन्त कात्पेवार्क्षे ^४ मूले वन्दे कृष्ण ^५ भासन्तम्॥५६१॥

इति कामानन्दः २५७

२५८ अथ क्रीञ्चपदा

कारय भ म धारय स भ निगमनगणमिह विरचय रुचिर,
सञ्चितहारा पञ्चविरामा शरवसुमुनियुतमुरचितविरति ।
क्रीञ्चपदा स्यात् काञ्चनवर्णं गतिवशसुविजितमदगजगमने,
तत्त्वविभेदैर्वर्णविरामा बहुविधगतिरपि भवति च गणने ॥ ५६२ ॥

यथा

या तरलाक्षी कुञ्चितकेशी मदकलकरिवरगमनविलसिता,
फुल्लसरोजश्रेणिकटाक्षा मधुमदसुमुदितसरमसगमना ।
स्थूलनितम्बा पीनकुचाढ्या बहुविधसुखयुतसुरतसुनिपुणा,
सा परिणया सौख्यकरा स्त्री बहुविधनिधुवनसुखमभिलषता ॥ ५६३ ॥

यथा वा, हलायुधे ^{१*}

या कपिलाक्षी पिङ्गलकेशी कलिरुचिरनुदिनमनुनयकठिना,
दीर्घतराभि स्थूलशिराभि परिवृतवपुरतिशयकुटिलगति ।
आयतजङ्घा निम्नकपोला लघुतरकुचयुगपरिचितहृदया,
सा परिहार्या क्रीञ्चपदा स्त्री ध्रुवमिह निरवधिसुखमभिलषता ॥ ५६४ ॥
इति प्रत्युदाहरणम् ।

इति क्रीञ्चपदा २५८

२५९ अथ मल्ली

सगणाष्टकगुरुघटिता शरपक्षकवर्णविलसिता या स्यात् ।
तामिह पिङ्गलनाग कथयति मल्लीमिति स्फुटत ॥ ५६५ ॥

१ ख ख्यात । २ क सङ्ग्रीष्मन्त । ३ ख गोपीवृन्दे । ४ ख त तिष्ठन्त
सत्कादम्बे । ५ क कृष्णे ।

*टिप्पणी—१ छन्द शास्त्र-हलायुधीयटीकायां अ० ७, कारिकाया ३० उदाहरणम् ।

यथा-

गिरिराजसुताकमनीयमनङ्गविमङ्गकर गलमस्तकमाल
परिधूतगङ्गाजिनवाससमुद्धतनृत्यकर विगृहीतकपासम् ।
गरलामसमूर्पित-धीनदयासमदभ्रमयोद्धतदानवकाल
प्रणमामि विमोक्षजटातटगुम्फितशेयकसामिषिसालितभासम् ॥ ५६६ ॥

इति मन्त्रो ५६६

इयमेव मामावृत्ते मस्तीसवया इत्युक्ता ।

२६ अथ मन्त्रिणम्

सुतनु ! सुदति ! वसुमित्रमगणमिह विधुसुमुक्ति । सुविरचय
सबनु विक्वचकमलसदृशमुक्ति । सुरमिकुसुममपि कसय ।
यतिवशाविदन्तितम-कसकरिवरगमन इह सुरमणि
मणिगणमिति कणिपतिरपि कथयति विमलमतिरतिरति ॥ ५६७ ॥

यथा-

निगमविदित सत्तमुदित परमपुरुषसङ्कृतसुललित
सकलमनुजकमुपबहूत सरलपुवतिवचनविधमिति ।
बिन्दुगहनदहमकवस पिहितमयम मिमितसखिवस ।
कनितविधिविधुवसुखचय जय जय वसितदितिजवस ॥ ५६८ ॥

इति मन्त्रिणम् २६

अत्रापि प्रस्तारगत्या पञ्चविंशत्यक्षरस्य कोटिचय पञ्चविंशस्मरणाणि
अतु पञ्चसहस्राणि द्वाविंशत्युत्तराणि चतुश्चतानि च ३३५३४३२ भेदास्तेषु
दिगुपदर्शनार्थं भेदचतुष्टयमुक्तं नृत्तान्तराणि च प्रस्तारं सुषोमिरूह्यानीति
धिवम्* ।

इति पञ्चविंशत्यक्षरम् ।

अथ पञ्चविंशत्यक्षरम्

तत्र प्रथम सर्वपुत्रम्-

२६१ धीमोक्षिणाम्भ-

यस्मिन् वृत्ते दिक्संक्रमात् कर्णा रामै सपत्ना शोभन्तीत्यर्थं चार्ममध्याकारा
विधाम-स्यात् पङ्क्ति कर्णे पञ्चादन्ते वृत्तीषु नर्मोर्नस्तेषां लोके-व्यादाहारा ।
सर्वेषां मागानामीशेनाय प्रोक्त-सर्वमन्य-प्रस्तारः पङ्क्तिदत्त्याहारैस्तारै
सोऽय धीमोक्षिणाम्भददधुदस्सार सर्वाभारः कार्यविषये-पारैरुद्भूतकारैः

॥५६९॥

१ क विमलमतिरतिरति । २ स सुकलित । ३ पवित्र चतुष्टयं नास्ति क प्रती ।

* इत्यर्थः-१ पञ्चविंशत्यक्षरप्रस्तारसर्वोपसर्गोपमेदा-पञ्चमपरिधिर्धौ लोभगीया ।

यथा—

श्रीगोविन्द सर्वानन्दश्चित्ते ध्येयः वित्त मित्र स्वाराज्य स्त्रीवर्गं सर्वो हेयः,
 वृन्दारण्ये गुञ्जद्भृङ्गे पुष्पैः कीर्णैः श्रीलक्ष्मीनाथ श्रीगोपीकान्तः शश्वद्गेयः ।
 द्वारे द्वारे व्यर्थं ससारे रे रे रे भ्राम भ्राम काम किं कुर्यास्त्व क्षाम चेत्,
 मायाजाल सर्वं चैतत् पश्यच्छ्र्वावन्भ्राम्यन्नानायोनौ पूर्व खिन्नोऽसि त्व भ्रात
 ॥ ६०० ॥

इति श्रीगोविन्दानन्द २६१

२६२ अथ भुजङ्गविजृम्भितम्

आदौ यस्मिन् वृत्ते काले^१ मगणयुग-तनननगणा रसौ च लग्नौ ततो-^२
 वस्वीशाश्वच्छेदोपेत चपलतरहरिणनयने विधेहि सुखेन वै ।
 पादप्रान्त यस्मिन् वृत्ते रसनरनयनविलसित मनोहरण प्रिये^३,
 नागाधीशेनोक्त प्रोक्त^४ विबुधहृदयसुखजनक भुजङ्गविजृम्भितम् ॥ ६०१ ॥

यथा—

ध्यानैकाग्रालम्बादृष्टिष्कमलमुखि । लुलितमलकैः करे स्थितमानन,
 चिन्तासक्ता शून्या बुद्धिस्त्वरितगतिपतितरशनातनुस्तनुता गता ।
 पाण्डुच्छायक्षाम वक्त्र मदजनति रहसि सरसा^५ करोषि न सकथा,
 को नामाय रम्यो व्याधिस्तव सुमुखि । कथय किमिदं न खल्वसि नातुरा^६
 ॥ ६०२ ॥

यथा वा, हलायुधे^{१*}—

यै सन्नद्धानेकानीकैर्नरतुरगकरिपरिवृतैः सम तव शत्रवः,
 युद्धश्रद्धालुब्धात्मान^२स्त्वदभिमुखमथ गतभिय पतन्ति धृतायुधा ।
 तेऽद्य त्वा दृष्ट्वा सन्नामे तुङ्गिगनूपकृपणमनस पतन्ति दिगन्तर,
 किं वा सोढुं शक्य तैस्तैर्बहुभिरपि सविषविषम भुजङ्गविजृम्भितम् ॥ ६०३ ॥

इति प्रत्युदाहरणम् ।

इति भुजङ्गविजृम्भितम् २६२

८

२६३ अथ अपवाह

आदौ म तदनु च कुरु सहचरि । रसपरिमितमिह नगण गण्य,
 हस्त सविरचय सखि । विकचकमलमुखि । तदनु च रुचिर कर्णम् ।
 विश्राम. सुतनु । सुदति । नवरसरसशरपरिमित इह वोभूयात्,
 नागो जल्पति फणिपतिरतिशयमिति रतिकृतिधृतिरपवाह स्यात् ॥ ६०४ ॥

१ ख. बाले । २ ख तनो । ३ ख वृत्तं । ४ ख सारता । ५ ख चातुरा । ६ ख लब्धात्मान ।

*टिप्पणी—१ छन्द शास्त्रहलायुधटीकाया अ० ७, कारिकाया ३१ उदाहरणम् ।

यथा—

श्रीकृष्ण भवभयहृरममिमसफलकरणनिपुणतरमाराध्य
सकमीक्षं दमितवित्तजभवजितपरमवनतमुनिवरससाध्यम् ।
सवज्ञ गुरुद्वगमनमहिपत्तिकृतवचिरशयनममघं नय्य
त वन्द्ये कनकवसनतनुरुभिजितजसदपटसमजित दिव्यम् ॥ ६ ५ ॥

यथा च हस्तायुधे^१—

श्रीकण्ठं त्रिपुरदहनममृतकिरणशकसकमितशिरसं ह्य
भूतेशं हृतमुनिमयमक्षिप्तभुवनमितचरणयुगभीषामम् ।
सर्वज्ञ वृषभगमनमहिपत्तिकृतवचिरशयनममघं नय्य
त वन्द्ये कनकवसनतनुरुभिजितजसदपटसमजित दिव्यम् ॥ ६०६ ॥

इति प्रत्युदाहरणम् ।

इति पापवाहः २६३

२६४ यथा मापयी

अथ वसुभगणानन्तरं गुरुद्वयवामेन मागधीवृत्तं भवति । तत्संक्षेपं यथा—

भगवन्नाष्टकगुरुयुगला रसयुगवर्णा रसाग्निराक्षिकला ।
पद्मगपिङ्गसमपिता विज्ञ मा मागधी सुधिया ॥ ६०७ ॥

यथा—

माधव विद्युद्वियं गगने तव सतनुते नवकाञ्चनरञ्जितवस्त्र
नीरववृत्तमिदं गगनेऽपि च भावयति प्रसन्नं तव बहुमहास्त्रम् ।
इन्द्रशरासनजालमिदं तव पलासि भावयत^२ वनमासतिमासा
मानय मे वचनं कुरु सम्प्रति सुन्दरं भेतसि भावयतामिह वासाम् ॥ ६०८ ॥

इति मापयी २६४

इयमेव च द्वाविंशत्फलका मागधी सवया इत्युक्ता पूर्वखण्डे । यत्र ॥
गुरुद्वयमधिकमिति पट्टविपाकसति ततो भेदः । वर्णप्रस्तारत्वाच्च पट्टविधस्य
शरमियम् । * अतएव च जातिवृत्तसाधयेण इत्युक्तमर्थवैचित्र्यमात्रहृतीति सर्वत्र
रहस्यं चावसीति स्यादशास्त्रेषु ।*

१ य इतिभूते । * विद्वत्पतोऽयं वाक्यं क इति नास्ति ।

* विद्वत्पती—१ यत्र शास्त्रहस्तायुधटीकायां य ७ कारिकायां ३२ अष्टादशतमम् ।

अथान्त्य सर्वलघु—

२६५ अथ कमलदलम्

सहचरि ! विकचकमलमुखि ! वसुमितसुनगणमिह विरचय,
तदनु सकलपदविशदसुरभिकुसुमयुगमपि परिकलय ।
रसयुगपरिमितपदगतलघुमनुकलय कमलदलमिति,
तदिह मनसि कुरु सुरुचिरगुणवति ! कथयति फणिपतिरपि ॥ ६०६ ॥

यथा—

कलुषशमन ! गरुडगमन ! कनकवसन ! कुसुमहसन ! [जय,
ललितमुकुट ! दलितशकट ! कलितलकुट ! रचितकपट ! जय ।
कमलनयन !]^१ जलधिशयन ! धरणिधरण ! मरणहरण ! जय,
सदयहृदय ! पठितसुनय ! विदितविनय ! रचितसमय ! जय ॥ ६१० ॥

इति कमलदलम् २६५.

‘अत्रापि प्रस्तारगत्या रसलोचनवर्णस्य कोटिषट्कं एकसप्ततिलक्षाणि
वसुसहस्राणि चतुषष्ट्युत्तराणि अष्टौ शतानि च भेदाः ६७१०८८६४ तेषु
भेदपञ्चकमभिहित, शेषभेदा प्रस्तार्य गुरूपदेशत स्वेच्छया नामानि आरचय्य
सूचनीया इति सर्वमवदातमिति ।’^{*}

इति षड्विंशत्यक्षरम् ।

उक्तग्रन्थमुपसंहरति^२—

लक्ष्यलक्षणसयुक्त मया छन्दोऽत्र कीर्तितम् ।
प्रत्युदाहरणत्वेन क्वचित् प्राचामुदाहृतम् ॥ ६११ ॥
सुजातिप्रतिभायुक्त सालङ्कार स्फुरद्गुणम् ।
कुर्वन्तु सुधिय कण्ठे वृत्तमौक्तिकमुत्तमम् ॥ ६१२ ॥
सर्वगुर्वादिलघ्वन्तप्रस्तारस्त्वतिदुष्कर ।
इति विज्ञाय बाह्यन्तभेदकल्पनमीरितम् ॥ ६१३ ॥
पञ्चषष्ट्यधिक नेत्रशतक समुदीरितम् ।
त्यक्त्वा लक्षणमित्राणि^३ वर्णवृत्तमिति स्फुटम् ॥ ६१४ ॥
यथामति यथाप्रज्ञमवधार्य मनीषिभि ।
शोधनीय प्रयत्नेन बद्ध सन्तोऽप्यमञ्जलि ॥ ६१५ ॥

१ [-] कोष्ठगतोऽंश क प्रती नास्ति ।

२ पक्तिचतुष्टयं नास्ति क प्रती । ३ ख नास्ति पाठः । ४ ख वृत्तानि ।

*टिप्पणी—१ लभ्यशेषभेदा. पञ्चमपरिशिष्टे पर्यालोच्या ।

अथ चैकाक्षरादिपञ्चविंशत्यक्षरायभिप्रस्तारपिण्डसंख्या—

रसभोचनसंस्थाश्चन्द्रदुग्धेदवह्निभिः ।

आत्मना योजितवर्मिण्युक्ता श्रेया मनीषिभिः ॥ ६१६ ॥

इत्यस्मत्पितृवरणप्रवीपित विष्णुसंप्रवीपभाष्य* निदिष्टविद्या त्रयोदश
ष्टयो द्विचत्वारिंशत्संख्याणि सप्तदशसहस्राणि पञ्चविंशत्युत्तराणि सप्तशतानि
१३४२१७७२६ समस्तप्रस्तारस्य ।

पञ्चविंशति-सप्तशतानि चैव तथा सहस्राभ्यपि सप्तपञ्चित ।

संख्याभि हृद्भेदसुसंमितानि कोट्यस्तथा रामनिशाकरैः स्युः ॥ ६१७ ॥

इति मनुपदिष्टपूर्वसंख्योक्तपिण्डसंख्या च सिंहासोकनशासिभिरनुसन्धा
यमा इति सवमनवचम् ।

इति श्रीलक्ष्मीनाथभट्टप्रमथ-अभिधेयारण्यशेखरपट्टविरचिते
श्रीभूतभोक्तृके एकाक्षरादिवह्निप्रत्यक्षार
प्रस्तारैक्याद्यस्तमेवसहितवृत्तभिरुप
प्रकरणं प्रथमम् ।



१ न भूतभोक्तृके विष्णुसंख्यातिर एकाक्षरादिवह्निप्रत्यक्षारण्यशेखरैः ।

द्वितीय—१ लक्ष्मीनाथभट्टनाथं ब्राह्मण-वैष्णवयो १११ पञ्चाशद्वीर्यानाम् ।

द्वितीयं प्रकीर्णक-प्रकरणम्

अथ प्रस्तारोत्तीर्णानि कतिचिद् वृत्तानि वर्णनियमरहितान्यभिधीयन्ते । तत्र प्राचीनानां सग्रहकारिका—

१-४ अथ भुजङ्गविजृम्भितस्य चत्वारो भेदाः

वेदैः पिपीडिका स्यान्नवभिः करभश्चतुर्दशभिः ।

पणवमिदं तु शरैश्चेन्माला इह मध्यगैर्लघुभिरधिकैः ॥ १ ॥

इति भुजङ्गविजृम्भितभेवनिरूपणम् १-४ *

*टिप्पणी—१ ग्रन्थकारेण द्वितीयखण्डस्य द्वादशप्रकरणे विज्ञापितमिदं यदस्य द्वितीय-
खण्डस्य द्वितीयप्रकरणे पिपीलिका-पिपीलिकाकरभ - पिपीलिकापणव-
पिपीलिकामालाच्छन्दोऽसि लक्षणोदाहरणसहितानि निरूपितानि । परमत्र
चतुर्वृत्तानां लक्षणोदाहरणानि क्वचिदपि नैव दृश्यन्ते, केवलं तत्र प्राचीन-
सग्रहकारिकैव समुपलभ्यन्ते । कारिकायां पूर्वापरप्रसङ्गरहितत्वात् लक्षणा-
न्यपि न प्रस्फुटीभवन्ति । अतः कलिकालसर्वज्ञ-हेमचन्द्राचार्यप्रणीताच्छन्दो-
शासनादिषु चतुर्वृत्तानां लक्षणोदाहरणान्यथ प्रस्तूयन्ते । वृत्तान्येतानि
सन्ति षड्विंशत्यक्षरात्मक-भुजङ्गविजृम्भितस्यैव भेदरूपाणि ।

“मातनीजञ्जा पिपीलिका जणे ॥३८५॥

[व्या०] मध्यं तगरणो नगराचतुष्टयं जभरा । जणैरिति अण्टभिः पञ्चदशभिश्च यति ।

यथा—

निष्प्रत्यूहं पुण्या लक्ष्मीमविरतमभिलषसि यदि रमयितुं सुखं च यदीच्छसि,
स्थातुं न्यायोन्मीलद्वुद्धं लघुभिरपि सह बहुभिरिह कुरु मा विरोधपदं तदा ।

विस्फूर्जत्पूत्कारं क्रीडाकवलितसकलभृगुकुलमजगरं भुजङ्गममुन्मदं,
सङ्घातं कृत्वा पश्यैतां ग्लपितवपुषमनवधिरचितरुजा अदन्ति पिपीलिका ॥३८५॥

एषैव नीपरतः पञ्च-दश-पञ्चदशलवृद्धाक्रमेण करभः ॥३५॥ पणवः ॥४०॥

माला ॥४५॥—॥३८६॥

[व्या०] एषैव पिपीलिका चतुर्भ्यो नगराभ्यः परतः पञ्चभिः, दशभिः, पञ्चदशभिश्च
लघुभिवृद्धां शेषगणेषु तथैव स्थितेषु क्रमेण करभादयो भवन्ति । तेऽत्र पञ्चभिवृद्धा-
पिपीलिकाकरभः । यथा—

नित्यं लक्ष्मच्छायाच्छन्नं कलयतु कथमिव तव

वदनरुचिममृतरुचिरक्षयसयुतं,

तुल्यं नाञ्जस्फूर्जद्वलीविधुरितजननयन-

युगमतिमृदुकरचरणस्य निर्मलचारुणम् ।

३. अथ द्वितीयविमर्शः

प्रथमत इह कुरु सहचरि ! यद्यन्यमपि च म
 कुरु रोपे गुरुमुग्ध हस्तमुमुक्षु
 पुनरपि गुरुमुग्ध-सन्धुमुग्ध-गुरुमुग्धमपि कुरु,
 जल्पति नागः कृतरागः पीतविभागः ।
 श्रुतिपदमिह सखि ! सममिति विरचय शुभदति^१
 वेदहगुणां विरतो मात्रां कुरु युक्तां,
 बसुरसस्रक्षिमितकलमिह कमय सकलपद—
 मङ्गदमङ्गी सुकरङ्गी सञ्जमसङ्गी ॥ २ ॥

१ अ वरतम् ।

*टि — कण्ठस्थेयं वासी इत्यामापरमृतपुत्रतिरपि
 मनुपरिचयमकसविशतिनिर्गन्कमज्जने-
 भूवस्तीयङ्गे शिवाया हरिणनयनमचतुर
 मतिमसिततनु करणोऽथ ते सपुत्रं वृक्षः ॥ ३८६ ॥

वसन्तिर्ब्रह्मविषीकिकापचयः । यथा—

कण्ठस्थेयं कुरुवन्ध्यायः शरवससचनपुहिगपिकव
 कुमुदवनहरुधितसितः सखाकुरुरोज्ज्वलः,
 तारः पापवापपापः स्वमजसपपनतससकल
 भुवनपनचकलनपरिचितः प्रतापितविह्वलः ।
 लोकालोकाज्ज्वलं यत्ना बृहकठिनविकटविष-
 वधिततवटनविबलनचमयितो विद्युद्वयसचयः
 प्रोत्प्लुङ्गा स्वैतप्रकारो ज्वलितगुह्यपणवः तव ज्वलति
 नृपवर नवमभितनसतैर्जमभितयमिव ॥ ३८७ ॥

पञ्चदशमिर्ब्रह्मविषीकिकावाता । यथा—

शरवन्ध्यायः प्रोवाक्ष्यास्तस्याः कुमुदवनसुप्रभः तव विरहव
 इह हि ज्वलिनि सनुपवरलुभिवये ज्वलामि सखीजनैः,
 यङ्गे वासः कर्पूरज्ज्वलितमुषितपुहिगकिरणकरपरि
 ज्वलतुरज्वलितमुषिततपुने सुभौतिकब्राम च ।
 रज्ज्वागुह्यं लीलापारं मलयजसकलितचमुवायधिलव
 विरुचकुमुदवनवससमुषमिव तत्पकज्ज्वला
 ज्ज्वा भीती मस्तीयाता तद्विमलितमपि ज्वलतवह्वहि-
 परिचितमहिम विरचयति नृपः प्रवाहमहाज्वरम् ॥ ३८८ ॥

[ज्वलोन्मुषाचनम् डि सं]

द्वकलघुदशकस्यान्ते भगण-गयुग-सगण-गुरुयुगलम् ।

लघुयुगल गुरुयुगल यदि घटित स्यात् त्रिभङ्गिकावृत्तम् ॥ ३ ॥

यथा

स जयति हर इह वलयितविषधर तिलकितसुन्दरचन्द्र

परमानन्द सुखकन्द ।

वृषभगमन डमरुधरण नयनदहन जनितातनुभङ्ग

कृतरङ्ग सज्जनसङ्ग ।

जयति च हरिरिह करधृतगिरिवर विनिहतकसनरेश

परमेश कुञ्चितकेशः ।

गरुडगमन कलुषशमनचरणशरणजनमानसहस

सुवतस पालितवशः ॥ ४ ॥

इति द्वितीयत्रिभङ्गी ५.

६ अथ शालूरम्

कर्णद्विजवरगणमिह रसपरिमितमतिमुरुचिरमनुकलय कर,

शालूरममलमिति विकचकमलमुखि ! सखि ! सहचरि ! परिकलय वरम् ।

नेत्रानलकलमिदमतिशयसहृदय विशदहृदय सुखरसजनकम् ।

नागाधिपकथितमखिलविबुधजनमथितमगणितगुणगणकनकम् ॥ ५ ॥

यथा-

गोपीजनवलयित - मुनिगणसुमहितमुपचितदितिसुतमदहरणं ,

व्यर्थीकृतजलधर-करधृतगिरिवर-गतभय-निजजनसुखकरणम् ।

वृन्दावनविहरण - परपदवितरण - विहितविविधरसरभसपर ,

पीताम्बरधरभरणचरणकरमनुसर सखि ! सरसिजनयनवरम् ॥ ६ ॥

इति शालूरम् ६.

इति प्रकीर्णक वृत्तमुक्त सद्बृत्तमौक्तिके ।

प्रस्तारगत्या वृत्तानि शेषाण्युद्धानि पण्डितैः ॥ ७ ॥

इति प्रकीर्णक-प्रकरणं द्वितीयम् ।

तृतीयं दण्डक-प्रकरणम्

अथ दण्डका

तत्र यत्र पादे द्वौ भगणौ रगणाश्च सप्त भवन्ति स दण्डको नाम पदं
विशेष्यक्षरपादस्य वृत्तस्यानन्तरं 'दण्डको मो ८' [॥७।३३॥]* इति सूत्रकार
पाठात् सप्तविंशत्यक्षरत्वमेव युक्तं दण्डकस्य । प्रथमं सावदकाक्षरव्याधिवृत्तानां
मेककाक्षरवृद्ध्या प्रस्तारप्रवृत्तिरसं ऊर्ध्वं पुनरेककरेफवृद्ध्या प्रस्तारः ।
तत्प्रमाणं यथा—

१ अथ चण्डवृष्टिप्रपातः

नगणयुगमादनन्तरमपि यदि रगणा भवन्ति सप्तैव ।

दण्डक एव मिगदितश्चण्डकवृष्टिप्रपात इति ॥ १ ॥

यथा—

इह हि भवति दण्डकारण्यदेशे स्थितिः पुष्पमानां मुनीनां मनोहारिणी
त्रिवक्षत्रिजपिनीर्यवृष्यदक्षप्रवीणलक्ष्मीविरामेण रामेण संसेविते ।

जनकयजनभूमिसम्भूतसीमन्तिमीसीमसीतापदस्पर्शपूताभमे

भुवननमितदिव्यपद्माभिधानाम्बिकातीर्षयागागतानेकसिद्धाकुले ॥ २ ॥

इति चण्डवृष्टिप्रपाता १

२ अथ प्रक्षितकः

'क्षेपः प्रक्षितकः [७।३६] * इति सूत्रकारोक्तदिशा [चण्डवृष्टिप्रपातादूर्ध्वं

प्रक्षिप्तैककरेफदानेन प्रस्तारे कृते दण्डकः प्रक्षितक इति संज्ञां जमते । तदायं

यथा—

यदि ह न-द्वयानन्तरमपि रेफाः स्युर्वसुप्रमिताः ।

प्रक्षितक इति तत्संज्ञा कथिता श्रीमागराजेन ॥ ३ ॥

यथा—

प्रथमकथितदण्डकः । चण्डवृष्टिप्रपाताभिधानो भूते पिङ्गसाधायनाम्नो मतः,

प्रक्षितक इति तदन्तरं दण्डकानामियं जातिरेकैकरेफाभिवृद्ध्या यथेष्टं भवेत् ।

स्वदक्षिणचित्तसंज्ञया तद्विधेयत्वेनैव पुनः काव्यमस्येपि भुवंस्तु बागीश्वरा

भमति यदि समानसंख्यादारैस्तत्र पादप्यवस्था ततो दण्डकः पूज्यतेऽग्रीं जमे

इति प्रक्षितकः ३

॥ ४ ॥

१ [-] कोट्यन्तर्गतोऽसौ नास्ति कः प्रती । २ प्रक्षित इति ततः परं इति इत्याहुते ।

*द्विष्यन्ती—१ एतद्वारा ।

२ एतद्वारा हत्यापुष्टीया ।

३ अथ अर्णादयः

पितृचरणैरिह कथिता प्रतिचरणविवृद्धिरेफा ये ।

दण्डकभेदा पिङ्गलदीपे^१ *ऽप्यर्णादयः स्फुटतः ॥ ५ ॥

तत एव हि ते विषुधैः विज्ञेया रेफवृद्धित प्राज्ञैः ।

प्रस्तार्य ते विधेया इत्युपदेश कृतोऽस्माभिः ॥ ६ ॥

अत्रापि समानसख्याक्षर एव पादो भवतीति ध्येयम् । तत्रार्णो यथा—

जय जय जगदीश विष्णो हरे राम दामोदर श्रीनिवासाच्युतानन्त नारायण,

त्रिदशगणगुरो मुरारे [मुकुन्दासुरारे]^१ हृषीकेश पीताम्बर श्रीपते माधव ।

गरुडगमन कृष्ण वैकुण्ठ गोविन्द विश्वम्भरोपेन्द्र चक्रायुधाधोक्षज श्रीनिधे,

वलिदमन नृसिंह शौरे भवाम्भोधिघोराणंसि त्व निमज्जन्त^२ मभ्युद्धरोपेत्य माम्^३

इत्युवाहरणम्^३

इत्यर्णादयो दण्डकाः ३.

४ अथ सर्वतोभद्र.

रसपरिमितलघुकान्ते यदि यगणा स्युर्मुनिप्रमिताः ।

दण्डक एष निगदितः पिङ्गलनागेन सर्वतोभद्र. ॥ ८ ॥

यथा—

जय जय यदुकुलाम्भोधिचन्द्र प्रभो वासुदेवाच्युतानन्तविष्णो मुरारे,

प्रबलदितिजकुलोद्दामदन्तावलस्तोमविद्रावणे केसरीन्द्रासुरारे ।

प्रणतजनपरितापोद्गदावानलच्छेदमेधौघनारायण श्रीनिवास,

चरणनख[ज]सुर्धुशुच्छटोन्मेषनि शेषिताशेषविश्वान्धकारप्रकाश ॥ ९ ॥

एतस्यैव अन्यत्र प्रचितक इति नामान्तरम् ।

इति सर्वतोभद्र ४.

१ [—] कोष्ठगतोऽंशो नास्ति क प्रती । २ ध्वस्तमज्जन्त । ३ क. इति प्रत्युवाहरणम् ।

*टिप्पणी—१. “अर्णादयः—प्रतिचरणविवृद्धिरेफाः स्युरर्णाव्यालजीमूतलीलाकरोद्दाम-
शखादयः ।

यदि नगराद्वयान्तरमेव प्रतिचरण विवृद्धिरेफा क्रमात् समधिकरगणास्तदा
अर्णा-अर्णाव-व्याल-जीमूत-लीलाकर-उद्दाम-शङ्खादयो दण्डका स्युरिति । एतेन
नगरायुगल-वसुरेफेण अर्णा । तत परे क्रमाद् रगरावृद्ध्या ज्ञेया । आदि-
शब्दादन्येऽपि रगरावृद्ध्या स्वबुद्ध्या नामसमेता दण्डका विधेया इत्युपदिश्यते ।

(प्राकृतपौगलम् पृ० ५०८)

२ अथ असोककुसुममञ्जरी

रगण-अगण क्रमेण हि रन्ध्रगणा यत्र सध्वन्ता ।

पिङ्गसनागनिगदिता शोया साऽशोककुसुममञ्जरिका ॥ १० ॥

वचन-

राक्षसे विसोकयाद्य केभिकानने पिकावलीविराजति मनीरम च
सुन्दराङ्गि चारुचम्पकसगावली विराजिते विसोसहारमण्डितेऽपरं च ।
मद्रश्च शृणुष्व ते हित च वक्ष्यि हे सखि प्रमोदकारण मनोविनोदन च
फल्लनागकेसरविपुष्परेणुमूपित भजाद्य नन्दन-दर्शन मनोहर च ॥ ११ ॥

इति असोककुसुममञ्जरी २.

३ अथ कुसुमस्तवकः

सखि ! यत्र रन्ध्र-सगणा श्रुतिपदघटिता विराजन्ते ।

कुसुमस्तवक दण्डकमाह तदा तं च पिङ्गसो नागः ॥ १२ ॥

वचन-

सखि ! नन्दसुतं कमनीयकलाकलित करुणावरुणाभमनीसहरि
रजनीशमुक्त भवमीतिहरं नवनोतकर भवसागरपारस्तरिम् ।
अपसारचिराणुकवस्तिधरं कमसावभिमामितमाभि तमासखि
भवमोचन-मङ्गललोचनरोचनरोषितमाभमहं खरणं कलये ॥ १३ ॥

इति कुसुमस्तवक ३.

४ अथ मत्तमातङ्गः

यत्र त्वेभ्यः घटिता भवन्ति विहगाः सरोजाक्षि ।

पिङ्गसभुजगाभिपति कषयति तं मत्तमातङ्गम् ॥ १४ ॥

वचन-

यामुने संकटे राससेतामर्तं धोपिकामण्डसीमध्यां वेणुषाद्य तर,
मञ्जुगुञ्जावतस जगन्मोहग चासहासभिया संक्षिप्त कुम्भमेरुक्षितम् ।
विष्मकेलीकनोस्माससम्भाजितं वासवुष्पापवु भूषकं काममापूरकं
कम्पवृक्षस्य गुले स्थितं अग्निकोतसहाराक्षितं येतसा कृष्णचन्द्रं भजे ॥ १५ ॥

इति मत्तमातङ्गः ४.

८. अ नङ्गशेखर.

जगण-रगण-क्रमेण च रन्ध्रगणा यत्र लघ्वन्ता (गुर्वन्ता) ।

फणिपतिपिङ्गलभणिता ^१ स ज्ञेयोऽनङ्गशेखर कविभि ॥ १६ ॥

यथा-

विलोलचारुकुण्डल स्फुरत्सुगण्डमण्डल सुलोलमौलिकुन्तल स्मरोल्लसत्,

नवीनमेघमण्डलीवपुर्विभासिताम्बरप्रभातडित्समाश्रित स्मित दधत् ।

मयूरचारुचन्द्रिकाचयप्रपञ्चचुम्बितोल्लसत्किरीटमण्डित समुच्छ्वसन्,

विलासिनीभुजावलीनिरुद्धबाहुमण्डल. करोतु व कृतार्थता जनानवन् ^२ ॥ १७ ॥

इति अनङ्गशेखर ८

इति दण्डका.

एवमन्येपि नकारद्वयानन्तरमनियतैस्तकारैः दण्डका प्रबन्धेषु दृश्यन्ते । तेऽस्म-
भिरपि यतत्वादेवोपेक्षिता ग्रन्थविस्तरभयाच्चेह न लक्षिता, इत्युपरम्यते ^{१*} ।

इति श्रीवृत्तमोक्षिके[तृतीय]दण्डकप्रकरणम् ।

१. ख भणित । २. ख जनाननवन् ।

*टिप्पणी—दण्डकवृत्तस्य ग्रन्थान्तरेषु प्राप्तमेदा पञ्चमपरिशिष्टे द्रष्टव्याः ।

चतुर्थ अर्द्धसम-प्रकरणम्

अथ अर्द्धसमवृत्ताणि सक्षयन्ते—

चतुष्पद भवेत् पद्य द्विधा तच्च प्रकीर्तितम् ।
 आतिवृत्तप्रभेदेन छन्द [शास्त्रविचारदे] ॥ १ ॥
 मात्राकृता भवेज्जातिबृत्तां वर्णकृतं मतम् ।
 तच्चापि विविध प्रोक्त समार्द्ध]¹ समक तथा ॥ २ ॥
 विपमं चेति तस्यापि भक्ष्यते भक्षणं स्थिह ।
 चतुष्पदी समा यस्य तत्समं परिकीर्तितम् ॥ ३ ॥
 यस्य स्यात्त प्रथम पादस्तृतीयेन समस्तथा ।
 द्वितीयस्तु चतुर्थेन भवत्यर्द्धं सम हि तत् ॥ ४ ॥
 यस्म पादचतुष्के स्याद् भिन्नं सप्तमभेदतः ।
 तदाहुर्विपमं वृत्तं छन्द-शास्त्रविचारदा ॥ ५ ॥
 समं तत्र भया प्रोक्तमपार्द्धसममुच्यते ।
 यथा श्रीनामराजेन भाषितं सूत्रवृत्तिमि ॥ ६ ॥
 तत्र प्रथम—

१ पुष्पिताम्ना

यदि रत्नधुरेफतो मकारो विपमपदे परिमाति पद्मगोष्ठा² ।
 सम इह चरणे च नो जञ्जी रो गुरुरपि वेज्जयतीह पुष्पिताम्ना ॥ ७ ॥

यथा—

सहचरि । कथयामि ते रहस्यं न तन्मु कदाचन तद्गूहं व्रजेया³ ।
 इह विपमविपमा गिरः सलीला सकपटचाटुतरा पुरस्सरन्ति ॥ ८ ॥

यथा वा—

प्रसरति पुरतः सरोजमाभा तदमु मदाम्भमधुव्रतस्य पङ्क्तिः ।
 तदनु धृतचरणसो मनोमू-स्तत्र हरिणाभि विलोकनं तु पदपाद् ॥ ९ ॥

इति वा—

विधि विधि परिहासगूढगर्भा पिशुनगिरो गुरुमञ्जनं च तादृक ।
 सहचरि । हरये निवेदनीयं भवदगुरोपमसावयं विपाकः ॥ १० ॥

१ कोष्ठयोऽन्तः क प्रती नास्ति । २ क पद्मगोष्ठाः । ३ क, व्रजेयाम् । ४ क मनोमूर ।

अथ च-

इह खलु विषम पुरा कृताना, विलसति जन्तुषु कर्मणा विपाक ।

क्व जनकतनया क्व रामजाया, क्व च रजनीचरसङ्गमापवाद ॥ ११ ॥

इत्यादि महाकविप्रबन्धेषु शतश. प्रत्युदाहरणानि^१ ।

इति पृष्णिताया १.

२. अथ उपचित्रम्

विषमे यदि सौ सलगा. प्रिये । भौ च समे भगगा सरसाश्चेत् ।

फणिना भणित गणित गणै-वृत्तमिद कथित ह्युपचित्रम् ॥ १२ ॥

यथा-

नवनीतकर करुणाकर, कालियगञ्जनमञ्जनवर्णम् ।

भवमोचन-पङ्कजलोचन, चिन्तय चेतसि हे सखि । कृष्णम् ॥ १३ ॥

इति उपचित्रम् २.

३. अथ वेगवती

विषमे यदि सादशनिर्गो, भञ्जितय समके गुरुयुग्मम् ।

कविना फणिना भणितैव, वेदय चेतसि वेगवतीयम् ॥ १४ ॥

यथा-

सखि । नन्दसुत कमनीय, यादववशधुरन्धरमीशम् ।

सनकादिमुनीन्द्रविचिन्त्य, कुञ्जगत परिशीलय कृष्णम् ॥ १५ ॥

इति वेगवती ३

४. अथ हरिणप्लुता

विषमे यदि सौ सगणो लगौ, सखि ! समे नगणे भभरा कृताः ।

कविना फणिना परिजल्पिता, सुमुखि । सा गदिता हरिणप्लुता ॥ १६ ॥

यथा-

नवनीरदवृत्तमनोहर^२, कनकपीतपटद्युतिमुन्दर ।

अलिके तिलकीकृतचन्दन-स्तव तनोतु मुद मधुसूदन ॥ १७ ॥

इति हरिणप्लुता ४

५. अथ अपरवक्त्रम्

विषम इह पदे तु नौ रलौ, गुरुरपि चेद् घटित सुमध्यमे ।

सम इह चरणे नजौ जरौ, तदपरवक्त्रमिद भवेन्न किम् ॥ १८ ॥

यथा—

स्फुटमधुरवच प्रपञ्चने, कसितमिव हृदयं तदैव ते ।

अममसममुना उवाचने, न क्षमु कदापि विमोक्षयाम्यहम् ॥ १९ ॥

यथा वा, हृष्यरिते [प्रथमोच्छ्वासे]—

तरलमसि वृषं किमुत्पुका-मविरतवासविलासनाससे^१ ।

अवतर कसहसि वापिका पुनरपि यास्यसि पङ्कजाक्षयम् ॥ २० ॥

इति प्रत्युदाहरणम् ।

इति अवतरणम् ५

१ अथ सुन्दरी

विषमे यदि सौ सगौ सगौ समके स्मौ रसगा भवन्ति चेत् ।

धनपीनपयोधरे ! तदा कविता नागनूपेण सुन्दरी ॥ २१ ॥

यथा—

अयि भानिनि ! मानकारणं ननु तस्मिन् विमोक्षयाम्यहम् ।

कुप सम्प्रति मे वधोऽमृत प्रियगेह व्रज किं विहम्बनं ॥ २२ ॥

यथा वा—

अथ तस्य विवाहकोतुकं ललितं बिभ्रत एव पायिष ।

वसुभामपि हस्तगामिनी-मकरोदिव्युमतीमिवापयाम् ॥ २३ ॥^२

इति प्युषशादिमहाकाव्येषु यत्तत्र प्रत्युदाहरणानि^३ ।

इति सुन्दरी ६

७ अथ महाविराट्

यस्मिन् विषमे तसौ रगौ चेद्, स सौ च समके गुरु भवेताम् ।

तत्र कथित कवीन्द्रवर्ये—स्तज्ज^४मद्विराडिति प्रसिद्धम् ॥ २४ ॥

यथा—

मध्वेगुनिषमोहितास्ता, गोप्यं स्वं वसतं च न स्मरेयु^५ ।

द्रायेव^६ निवारिता जनोर्ष-र्यातये कृतमिवयया वभूवुः ॥ २५ ॥

इति महाविराट् ७

१ मङ्गुलमानसशास्त्रान्तरे हृष्यरिते । २ अ समुदाहरणानि । ३ अ स्मरति ४ क इत्येव । ५ इत्येव—१ प्युषं च २ पय १

८ अथ केतुमती

विषमे सजो नखि । मगी चेद्, भ. समके रनौ गुर्युगाग्याम् ।
मिलितौ यदैव भवतस्तौ, केतुमतीति सा भवति वृत्तम् ॥ २६ ॥

यथा-

यमुनाविहारकलनाभि, कालियमीलिरत्ननटनाभि ।
विदितो जनेन परमेश, केवलभक्तिस्तु भुवनेश. ॥ २७ ॥

इति केतुमती ८

९ अथ वाङ्मती

यद्ययुग्मयोः रजौ रजौ कृतौ च, जरी जरी च युग्मयोर्गसगतौ वा ।
हारशङ्खकक्रमैरयुग्मतश्च, समानयोर्विपर्ययेण वाङ्मतीयम् ॥ २८ ॥

यथा-

काञ्चनाभ-वाससोपलक्षितश्च, मयूरचन्द्रिकाचर्यैर्विराजितश्च ।
नन्दनन्दन पुनातु सन्तत च, मनोविनोदन प्रकामभासुरश्च ॥ २९ ॥
अथ समयो पादयो पादान्तगुस्त्वम्बधेयम् ।

इति वाङ्मती ९

१० अथ षट्पदावली

वाङ्मत्येव हि सुकले, विपरीता भवति चेद् वाले । ।
कथयति पिङ्गलनागस्तामेता षट्पदावली रुचिराम् ॥ ३० ॥
ऊह्यमुदाहरणम् ।

इति षट्पदावली १०.

इत्यर्द्धसप्तमवृत्तानि कथितान्यत्र कानिचित् ।
सुधीभिरूह्यान्धान्यानि प्रस्तार्य स्वमनीषया ॥ ३१ ॥

इति श्रीवृत्तमौक्तिके [चतुर्थ] अर्द्धसप्तप्रकरणम् ।

यथा—

स्फुटसधुरवज्रं प्रपञ्चने कसितमिह हृदय सदैव ते ।
असममममुना तत्रानयं न दधु कश्चपि विलोकयाम्यहम् ॥ १६ ॥

यथा वा हर्षचरिते [प्रयमोञ्छसासे]—

तरस्यसि वृशं किमुत्सुका-अविरतवासविसाससाससे^१ ।
भवत्तर कमहृति वापित्री, पुनरपि यास्यसि पङ्कभासयम् ॥ २० ॥

इति प्रत्युदाहरणम् ।

इति अवरजश्रमम् ५

१ अथ सुन्दरी

विषमे यदि सौ लगी लगी समके स्मौ रसगा भवन्ति चेत् ।
अनपीनपयोधरे । तथा कषिता नागनूपेण सुन्दरी ॥ २१ ॥

यथा—

अभि मामिनि ! मानकारण मनु तस्मिन् विलोकयाम्यहम् ।
कुव सम्प्रति मे वचोऽमृत प्रियगेहं नञ किं विडम्बने ॥ २२ ॥

यथा वा—

अथ तस्य विवाहकोटुक क्षणितं बिभ्रत एव पाणिब ।
वसुधामपि हस्तगामिनी-मकरोविम्बुमतीभिवापराम् ॥ २३ ॥^{*१}
इति रघुवंशाविमहाकाव्येषु शतसं प्रत्युदाहरणानि ।

इति सुन्दरी ६

७ अथ मन्त्रविराट्

अस्मिन् विषमे तज्जी रगौ चेद् म सौ ज्ञं समके गुरु भवेताम् ।
तद्वै कथित कवीन्द्रवर्ग—स्तज्जं मन्त्रविराडिति प्रसिद्धम् ॥ २४ ॥

यथा—

मद्मेणुविदावमोहितास्ता गोप्यं स्वं वसतं न न स्मरेयु^२ ।
हार्पेय^३ निवारिता अनोयै-अपीतव्ये कुतनिवचना नमूवु ॥ २५ ॥

इति मन्त्रविराट् ७

१ मङ्गुलमभिनवावसानान्तरे हर्षचरिते । २ अ तपुदाहरणानि । ३ अ स्मरति । ४ अ हार्पेय ।

* विप्यन्ती—१ रघुवंश ४ अ पञ्च १

यथा-

यमुनातटे विहरतीह, सरसविपिने मनोहरे ।

रासकेलिरभसेन सदा, ब्रजसुन्दरीजनमनोहरो हरि ॥ ८ ॥

इति सौरभम् २

३ अथ ललितम्

न-युग च हस्तयुगल च, सुमुखि । चरणे तृतीयके ।

भवति सुकविविदित ललित, कथित तदेव भुवने मनोहरम् ॥ ९ ॥

यथा-

ब्रजसुन्दरीसहचरेण^१, मुदितहृदयेन गीयते ।

सुललितमधुरतर हरिणा, करुणाकरेण सतत मुरारिणा ॥ १० ॥

इति ललितम् ३.

४ अथ भाव

षट्सख्याता हारा, पादेषु त्रिष्वेवम् ।

अन्ते कान्त यस्मिन्, भ-त्रय-ग-द्वितय^२ वद भावम् ॥ ११ ॥

यथा-

राघामाघायैना, चित्ते बाधा त्यक्त्वा ।

कल्पान्ते य क्रीडेत्, त किल चेतसि भावय नित्यम् ॥ १२ ॥

इति भाव ४

५ अथ वक्त्रम्

कदाचिदद्धंसमक, वक्त्र च विषम भवेत् ।

द्वयोस्तयोरुपान्तेषु, वृत्त तदधुनोच्यते ॥ १३ ॥

तत्र वक्त्रम्-

युग्म्या वक्त्र मगौ स्याता, सागराद् य^३स्त्वनुष्टुभि ।

ख्यात सर्वगणैरेतत्, प्रसिद्ध तद्धलायुधे ॥ १४ ॥

यथा-

मुखाम्भोज सदा स्मेर, नेत्र नीलोत्पल फुल्लम् ।

गोपिकाना मुरारातेश्चेतोभृङ्ग जहारोच्चै ॥ १५ ॥

इति वक्त्रम् ५

१. ख समुदयेन । २ क यत्रयगद्वितयम् । ३ चतुर्थाक्षरादनन्तर यगणो वेद्य इत्यर्थः ।

पञ्चमं विषमवृत्त-प्रकरणम्

अथ विषमवृत्तानि

मिश्रचिह्नचतुष्पादमुद्दिष्टं विषमं मया ।

अयेदानीं तथेवात्र सोदाहरणमुच्यते ॥ १ ॥

तत्र प्रथमम्—

१ चक्षुता

सञ्जसा सधुः प्रथमतस्तु नसञ्जगुरुकाणि युग्मतः ।

स्युस्तदनु भगमा ममुता सञ्जसा जगौ चरमतत्परदोद्गता ॥ २ ॥

यथा—

विसंसास गोपरमणीधुः तरणितमयासटे हृदि ।

बंसमघरदले कलयन् बनिताजनेन निभुसं निरीक्षितः ॥ ३ ॥

इति चक्षुता १

अथोद्गतामेव*

सञ्जसा सधुः प्रथमतस्तु नसञ्जगुरुकाणि युग्मतः ।

स्युस्तदनु भगसजा ममुता, सञ्जसा जगौ च सधुः तुर्यतो भवेत् ॥ ४ ॥

तृतीयचरणे वा स्याद् मेव समुपसम्भ्यते । ततो भारवि-माधवावौ उद्गते

यमुदीरिता । यथा—

अथ वासवस्य वचनेन रुधिरवदमस्त्रिसोषणम् ।

क्लान्तिरहितमभिराषमिदु विविक्तपासि विदधे धनञ्जयः ॥ ५ ॥*

यथा वा माघे*

तत्र धर्मराज इति नाम सवसि यदपटु पठ्यते ।

धौमदिनमभिदधत्यधवा भूधामप्रदास्तमपि मङ्गलं जनाः ॥ ६ ॥

इति चक्षुतामेव १

२ अथ सौरमधु

प्रथमं द्वितीयमथ तुर्य-मिह सममुद्यन्ति पण्डिताः ।

सौरम यदि तृतीयपदे बिहगो नमो गुरुरपीह दृश्यते ॥ ७ ॥

*विष्णुः—१ किरातामुनीयम्, पृ ११ पद्य १ ।

२ विष्णुसामवचम् पृ १२, पद्य १७ ।

पदचतुर्वर्णम्—प्रथमचरणे अष्टौ वर्णाः, द्वितीयचरणे द्वादशाक्षरवर्णाः, तृतीयचरणे षोडश वर्णाः, चतुर्थचरणे च विंशतिवर्णाः भवन्ति । अस्मिन् वृत्ते गुरुलघुनियमो नास्ति ।

आपीड — [प्र.च] लघु ६, गुरु २ । [द्वि.च] लघु १०, गुरु २ ।

[तृ.च] लघु १४, गुरु २ । [च.च.] लघु १८, गुरु २ ।

प्रत्यापीड — [प्र.च] गुरु २, लघु ६ । [द्वि.च] गुरु २, लघु १० ।

[तृ.च] गुरु २, लघु १४ । [च.च.] गुरु २, लघु १८ ।

प्रत्यापीड'— [प्र.च] ग २, ल ४, ग २ । [द्वि.च] ग २ ल ८, ग २ ।

[तृ.च] ग २. ल १२, ग २ । [च.च.] ग २, ल १६, ग २ ।

मञ्जरी— [प्र.च] १२ वर्णाः । [द्वि.च] ८ वर्णाः ।

[तृ.च] १६ वर्णाः । [च.च.] २० वर्णाः ।

लवली— [प्र.च] १६ वर्णाः । [द्वि.च] १२ वर्णाः ।

[तृ.च] ८ वर्णाः । [च.च.] २० वर्णाः ।

अमृतधारा— [प्र.च] २० वर्णाः । [द्वि.च] १६ वर्णाः ।

[तृ.च] १२ वर्णाः । [च.च.] ८ वर्णाः ।

उपस्थितप्रचुपितम्— [प्र.च] म स ज भ ग ग । [द्वि.च] स न.ज.र ग

[तृ.च] न न स [च.च.] न न न ज य

वद्धमानम्— [प्र.च.] म स ज भ ग ग [द्वि.च] स.न.ज र ग

[तृ.च.] न न स.न न स. [च.च.] न न न ज य

शुद्धविराट् वृषभ — [प्र.च] म स ज भ ग ग [द्वि.च.] स न ज र ग

[तृ.च] त ज र [च.च.] न न न ज य



६ अथ पध्यावकम्

अपि च-

युजोद्वचतुर्थतो येन (जेन) पध्यावकत्रं प्रकीर्तितम् ।
[एवमन्येऽपि भेदास्तु विज्ञेया गणभेदतः ॥ १६ ॥]

पद्या-

रासकेशिसतृष्णस्य कृष्णस्य मधुवासरे ।
आसीद् गोपमृगाक्षीणां पध्यावकत्र मधुश्रुतिः ॥ १७ ॥
इति पध्यावकम् ६

एवमन्यामपि गणविभेदात् ज्ञेयानि वक्त्रवृत्तानि ।

अथवा-

पञ्चमं सधु सर्वत्र सप्तमं द्विचतुर्थयो ।
गुदवच्छ तु पादानां शेषेष्वनियमो मतः ॥ १८ ॥
अतः श्रीकाशिवासद्वय स्वप्रबन्धे समुत्तमगी ।
तथाग्येऽपि कवीश्वरादयः स्वनिबन्धे व्यवस्थिते ॥ १९ ॥

अथवा-

वागर्थाविव सम्पृच्छी वागर्थप्रतिपत्तये ।
अगत पितरौ बन्धे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥ २० ॥^१

विशेष-

प्रयोगे प्रायिकं प्राहुः केप्येतद् वक्त्रसंज्ञकम् ।
लोकेऽनुष्ठुबिति न्यातिस्तस्याष्टाक्षरता कृता ॥ २१ ॥
तथा नानापुराणेषु नानागणविभेदतः ।
वृत्तमष्टाक्षरं वक्त्रं विषमाक्ष्यां प्रयाति हि ॥ २२ ॥
एव तु विषमं वृत्तं विद्वद्भाषाभिहः कीर्तितम् ।
शेषमाकर्ततो ज्ञेयं सुधीभिर्भावनापरैः ॥ २३ ॥
पदवत्तुर्द्धं च वृत्तं मात्रासमकमेव च ।
उपस्थितप्रभुपित्त-मन्वाग्यवपि वृत्तकम् ॥ २४ ॥
हृन्नायुधे प्रसिद्धत्वादन [मात्स्युप] योगिनः ।
तदग्रन्थगौरवमीत्या च मयका न प्रपञ्चितम्^२ ॥ २५ ॥
इति श्रीवसन्तीशितके भाषिते द्वितीये वृत्तपरिच्छेदे
विषमवृत्तप्रकरणं पञ्चमम् ।

[-] कोष्ठवर्त्यको नास्ति क प्रती ।

टिप्पणी-१ एतद्वचः स १ प १

* टिप्पणी-२ पदवत्तुर्द्धं वदिवृत्तानां लक्षणानि श्रीहर्नायुधरचित-अष्ट-सूत्रटीकाभाष्येण
संक्षेपेणोद्दिष्टाणि-

पदचतुर्वर्णम्—प्रथमचरणे अष्टौ वर्णा, द्वितीयचरणे द्वादशाक्षरवर्णा, तृतीयचरणे षोडश वर्णा, चतुर्थचरणे च विंशतिवर्णा भवन्ति । अस्मिन् वृत्ते गुरुलघुनियमो नास्ति ।

आपीड — [प्र.च] लघु ६, गुरु २ । [द्वि.च] लघु १०, गुरु २ ।

[तृ.च.] लघु १४, गुरु २ । [च.च.] लघु १८, गुरु २ ।

प्रत्यापीड.— [प्र.च] गुरु २, लघु ६ । [द्वि.च] गुरु २, लघु १० ।

[तृ.च] गुरु २, लघु १४ । [च.च] गुरु २, लघु १८ ।

प्रत्यापीडः— [प्र.च] ग २, ल ४, ग २ । [द्वि.च] ग २ ल ८, ग २ ।

[तृ.च] ग २ ल १२, ग २ । [च.च] ग २, ल. १६, ग २ ।

मञ्जरी— [प्र.च] १२ वर्णा । [द्वि.च] ८ वर्णा ।

[तृ.च] १६ वर्णा । [च.च] २० वर्णा ।

लवली— [प्र.च] १६ वर्णा । [द्वि.च] १२ वर्णा ।

[तृ.च] ८ वर्णा । [च.च] २० वर्णा ।

अमृतधारा— [प्र.च.] २० वर्णा. । [द्वि.च] १६ वर्णा. ।

[तृ.च] १२ वर्णा. । [च.च] ८ वर्णा ।

उपस्थितप्रचुपितम्— [प्र.च] म स ज भ ग ग । [द्वि.च] स न.ज र ग

[तृ.च] न न स [च.च] न न न ज य

वद्धमानम्— [प्र.च.] म स ज भ ग ग [द्वि.च] स.न.ज र ग

[तृ.च.] न न स.न न स. [च.च] न न न ज य

शुद्धविराट्पृथग् — [प्र.च] म.स.ज.भ.ग.ग [द्वि.च.] स.न.ज.र.ग

[तृ.च] त.ज.र [च.च] न.न.न.ज.य



पण्टं वैतालीय प्रकरणम्

१ अथ वैतालीयम्

विषमे रससम्पन्ना कला समकेऽष्टौ न कसा पूषककृता ।

न समात्र पराश्रया कसा वैतालीयेत्ये र-दण्ड-गा ॥ १ ॥

विषमे रसमात्रा स्युः समे चाष्टौ कसास्तथा ।

वैतालीय मवेद् मुक्त तयोरन्ते रसौ गुरु ॥ २ ॥

अथ-

तव तम्बि । कटाक्षवीक्षितैः प्रचरद्भिः श्रवणान्तगोजरैः ।

विक्षिञ्जैरिव तौदण्यकोटिभिः प्रहृतं प्राणिति दुष्कर नर ॥ ३ ॥

अस्य च भूयांसि सप्रपञ्चमुवाहरणप्रत्युवाहरणानि पिङ्गलवृत्तौ सन्ति
तानि तत एवावभेयानि । [नियमकाव्ये च द्वितीये सर्गे सन्ति तानि तत एवावभेयानि]

इति वैतालीयम् १

२ अथ शीपञ्चमस्तकम्

तत्रैवान्तेऽर्मिके गुरौ स्या-शीपञ्चमस्तकं कमी-ग्रहणम् ।

कपिमापितमूतम रसालं पठनीय कविपण्डितैस्तारैः ॥ ४ ॥

अथ-

परममतिरीक्षणानुरक्त स्वयमत्यन्तमिगूढचित्तवृत्तिम् ।

अनवस्थितमर्थमुद्यमाराद् विपरीतं विजहीहि मित्रमेवम् ॥ ५ ॥

इति शीपञ्चमस्तकं वैतालीयम् २

३ अथ आपातलिका

आपातलिका कवित्वेयं भाव् गुरुकावय पूर्ववदग्यत् ॥ ६ ॥

अथ-

पिङ्गलकेही कपिलाक्षी वाचा या विकटोन्नतवन्ती ।

आपातलिका पुनरेषा नृपतिर्गुप्तेऽपि न भाग्यमुपैति ॥ ७ ॥

इति आपातलिका ३

४ अथ नतिनम्

विषमपः स्यान्नतिनाग्यम् ॥ ८ ॥

[ध्या०] विषमरेख चतुभिरापातलिकापदैर्नलिनाख्य वृत्तालीयमित्यर्थः ।

यथा-

कुञ्चितकेशी नलिनाक्षी, स्थूलनितम्बा रुचिकान्ता ।

पद्ममुहस्ता रुचिरौष्ठी, गोष्ठीरसिका परिणेत्या ॥ ६ ॥

इति नलिनाख्य वृत्तालीयम्

५. अथापर नलिनम्

समचरणैरपि चान्यदुदीते ॥ १० ॥

[ध्या०] समरेख चतुभिरापातलिकापादैरपर नलिन भवतीत्यर्थः ।

यथा-

पङ्कजलोचनमम्बुददेह, बालविनोद-सुनन्दितगेहम् ।

पद्मजशम्भुकृतस्तुतिमीश, चिन्तय कृष्णमपारमनीषम् ॥ ११ ॥

इति अपर नलिनाख्य वृत्तालीयम् ५

६ अथ दक्षिणान्तिका वृत्तालीयम्

द्वितीयलस्यान्त्ययोगतः, पदेषु सा स्याद् दक्षिणान्तिका ॥ १२ ॥

[ध्या०] द्वितीयलघोरन्त्येन-तृतीयेन योगतश्चतुर्षु पादेषु यत्र सा दक्षिणान्तिका इत्यर्थः ।

अतएव शुद्धवृत्तालीयस्य विषमपदैर्दक्षिणान्तिका, समपदैरुत्तरान्तिका इति शम्भुरग्याह ।

यथा-

ववौ मरुदक्षिणान्तिको, वियोगिनीप्राणहारक ।

प्रकम्पिताशोकचम्पको, वसन्तजोऽनङ्गबोधक ॥ १३ ॥

यथा वा, समप्रत्युदाहरणम्^१—

नमोऽस्तु ते रुक्मिणीपते, जगत्पते श्रीपते हरे ।

भवाम्बुधेस्तारयाशु मा, विधेहि सन्मतिं शुभाम् ॥ १४ ॥

इति दक्षिणान्तिका वृत्तालीयम् ६

७ अथ उत्तरान्तिका वृत्तालीयम्

शुद्धवृत्तालीयस्य समपदैरुत्तरान्तिका ॥ १५ ॥

यथा-

सहसा सादितकसम्भूतिं, घृतगोवर्द्धनशैलमुद्धुरम् ।

यमुनाकुञ्जविहारिण हरिं, यदुवीर कलयाम्यहर्निशम् ॥ १६ ॥

इति उत्तरान्तिका वृत्तालीयम् ७.

८ अथ प्राच्यवृत्ति

तुर्यस्य तु शेषयोगतः, प्राच्यवृत्तिरिह युग्मपादयो ॥ १७ ॥

[व्या०] [अदुर्बलकारस्य शेषव-प्रकृतेन द्योत-प्राच्यवृत्तिर्नाम वेतालीयं ध्रुमपादयोः-
समपादयोरित्येषः ।]^१

यथा- हृत्पादयोः—^२

विपुसार्यसुधाशकाक्षरा कस्य माम न हरन्ति मानसम् ।

रसभावविशेषपेशसा प्राच्यवृत्ति कविकाव्यसम्पदः ॥ १८ ॥

यथा वा सुन्दरे—

स्वगुणरनुरञ्जितप्रजः, प्राच्यवृत्तिपरिपासने रतः ।

रगभूमिपु भीमविक्रमो विगम्यवमनपतिर्जयस्यसौ ॥ १९ ॥

यथा वा नमः प्रत्युदाहरणम्—

कठि सन्ति न गोपवासका कामकेभिकसनासुकोविदाः ।

अपि माधव ! एव केवले चेतनो मनुः परिक्रिपोति मे ॥ २० ॥

इति प्राच्यवृत्तिर्नाम वेतालीयम् ८

९ अथ उदीच्यवृत्तिर्वेतालीयम्

उदीच्यवृत्तिस्त्वयुग्मयो भवति तृतीयस्याद्ययोगतः ॥ २१ ॥

[व्या] युग्मयोः—अथमवृत्तीययोः सादयोः तृतीयस्य जयोरद्यन-द्वितीयेन योपाङ्ग

दीच्यवृत्तिर्नाम वेतालीयम् । यथा—

यथा- हृत्पादयोः^३

अवाचकमनूजिताक्षरं, अतिवृष्टं श्रुतिकष्टमक्रमम् ।

प्रसादरहितं च नेपथ्ये कविभिः काव्यमुखोच्यवृत्तिभिः ॥ २२ ॥

यथा वा नमोपि सुवाहरणम्—

प्रबन्धकमतिनिष्ठ परं परमेष्ठं परमार्थपेक्षासम् ।

अनाकलितवेगं विम अगतां बन्धममारुतं भजे ॥ २३ ॥

इति उदीच्यवृत्तिर्वेतालीयम् ९

१० अथ प्रवृत्तकं वेतालीयम्

प्रवृत्तक पद्मिरेतयोः ॥ २४ ॥

[व्या] उदीच्यवृत्ति-प्राच्यवृत्त्योर्ध्रुमपादयोरुत्तमयोः, परं तर्कं युक्त्यादेः पञ्चमेन युक्तं तत्पञ्चते अमुक्त्यादेः तृतीयेन पूर्वमित्यर्थः ।

१ [—] ओष्ठायां जस्य एतानि तन्मयोऽस्ति एतन्मय एवास्ति च. इति ।

२ अथ मदीयवृत्तिः । ३ अथ ननु ।

* द्वितीयः—१ अथ सादय-हृत्पादयोः ४ का १० अथ हृत्पादयोः

यथा, हलायुधे^१—

जयो भरतवशस्य^२, श्रूयता श्रुतमनोरसायनम् ।

पवित्रमधिक शुभोदय, व्यासवक्त्रकथित प्रवृत्तकम् ॥ २५ ॥

प्रत्युदाहरणम्—

हरिं भजत रे जना परं, श्रूयता परमधर्ममुत्तमम् ।

न काल इह कालयत्यसौ, सर्वधस्मरघनाघनद्युति^३ ॥ २६ ॥

इति प्रवृत्तक वेतालीयम् १०

११ अथ अपरान्तिका

अस्य युग्मरचिताऽपरान्तिका ॥ २७ ॥

[व्या] अस्य—प्रवृत्तकस्य समपदकृता—समपादलक्षणयुक्तैश्चतुर्भिः पादै रचिताऽपरान्तिका ।

यथा, हलायुधे^४—

स्थिरविलासतमौत्तिपेशला^५, [कमलकोमला]^६ङ्गी मृगेक्षणा ।

हरति कस्य हृदय न कामिन, सुरतकेलिकुशलाऽपरान्तिका ॥ २८ ॥

यथा वा, सुल्हणे—

तुङ्गपीवरघनस्तनालसा, चारुकुण्डलवती मृगेक्षणा ।

पूर्णचन्द्रवदनाऽपरान्तिका, चित्तमुन्मदयतीयमङ्गना ॥ २९ ॥

यथा वा, मम प्रत्युदाहरणम्—

चारुकुण्डलयुगेन मण्डितो, बहिर्बर्हकृतमौलिशेखर^७ ।

व्रूत भो पनसपिप्पलादयो, नन्दसूनुरिह नावलोकित ॥ ३० ॥

इति अपरान्तिका ११.

१२ अथ चारुहासिनी

अयुक्कृता चारुहासिनी ॥ ३१ ॥

[व्या०] प्रवृत्तकस्यैव विषमपादलक्षणयुक्तैश्चतुर्भिः पादैर्विरचिता चारुहासिनी नाम वेतालीयम् । किं तल्लक्षणम् ? चतुर्वंशमात्रत्व तृतीयेन च द्वितीययोगः ।

१. इव भरतभूभृताम् । २. ख युति । ३. कावली 'हलायुधे' । ४. कोष्ठगतोऽशो नास्ति क प्रती ।

* टिप्पणी—१ छन्द शास्त्रहलायुधटीका अ० ४, का ३६ उदाहरणम् ।

२ " " " " " " ४१ उदाहरणम् ।

यथा, ह्रस्वायुषः प्राह*१—

ममाह्प्रसृतवस्तवीधितिः, स्मरोस्ससितगण्डमण्डसा ।

कटाक्षसमिता च कामिनी, मनो हरति चारुहासिनी ॥ ३२ ॥

यथा वा बृत्तरत्नाकरटीकायां सुहृण्य प्रोवाच—

न कस्य चेत् सम-मर्थं करोति सा सुन्दराकृतिः ।

विचित्रवाक्योत्पिण्डिता विलासिनी चारुहासिनी ॥ ३३ ॥

यथा वा, मम प्रत्युवाहरणम्—

सुबृत्तमुक्तावलीधरं प्रतप्तचामीकराम्बरम् ।

मयूरपिण्डीविराजित, ममाम्यहं मन्वनन्दनम् ॥ ३४ ॥

इति चारुहासिनी वैयासीयकम् १२

इति श्रीबृत्तमीमांसके वैयासीयप्रकरणं षष्ठम् ।



*टिप्पणी—१ अह-आह्वहनायुवटीकायां अ ४ कारिकायां ४० उवाहरणम्

सप्तमं यतिनिरूपण—प्रकरणम्

अथाभिधीयते चात्र यतिविच्छेदसंज्ञिता ।

विरामधृतिविश्रामावसानपदरूपिणी ॥ १ ॥

समुद्रेन्द्रियभूतेन्द्ररसपक्षदिगादय ।

साकाक्षत्वादिमे शब्दा यत्प्रा सम्बन्धमात्रिता ॥ २ ॥

तस्यास्तु लक्षण सम्यगुच्यते वृत्तमौदितके

आलोच्य मूलशास्त्राणि सोदाहरणमञ्जसा ॥ ३ ॥

यति सर्वत्र पादान्ते श्लोकस्याद्धे विशेषतः

समुद्रादिपदान्ते च व्यक्ताव्यक्तविभक्तिके ॥ ४ ॥

क्वचित्तु पदमध्येऽपि समुद्रादौ तथैव च

अत्र पूर्वापरौ भागौ न स्यातामेकवर्णको ॥ ५ ॥

पूर्वान्तवत् स्वर सन्धी क्वचिदेव परादिवत् ।

द्रष्टव्यो यतिचिन्ताया यणादेश परादिवत् ॥ ६ ॥

नित्य प्राक्पदसम्बन्धाश्चादय प्राक्पदान्तवत् ।

परेण नित्यसम्बन्धा प्रादयश्च परादिवत् ॥ ७ ॥

‘यतिः सर्वत्रपादान्ते’ इत्यादि कारिकाप्रतुष्टय यथास्थान व्याकरिष्याम । तत्र—यति सर्वत्र
सर्ववृत्तेषु इत्यर्थः, पीदान्त एव भवति । यथा—

[विशुद्धज्ञानदेहाग्रं शिवाय गुरुवे नमः] इत्यादि—
तस्यैव प्रत्युदाहरण यथा]—

नमस्तस्मै महादेवाय शशाङ्काम्बुलये । इति ।

‘श्लोकस्याद्धे विशेषतः’ इत्यत्र सन्धिकार्यभावः, स्पष्टविभक्तिकरं च विशेषतो यत्र
भवति । तद्यथा—

नमस्यामि सदोद्भूतमिन्धनीभूतमन्मथम् ।

ईश्वराख्य परं ज्योतिरज्ञानमिरापहम् ।

अत्रेश्वरमित्यस्य मकारेण सयोगो न कर्तव्यः । समासे तस्यैव प्रत्युदाहरणम् । यथा—

सुरासुरशिरोरत्नस्फुरत्किरणमञ्जरी

पिञ्जरीकृतपादाब्जद्वन्द्वं वन्दामहे शिवम् ॥ इति ।

‘समुद्रादिपदान्ते च व्यक्ताव्यक्तविभक्तिके’ तत्रास्वतन्त्रव्यपतिविभक्तिकुसमासान्तर्भूत-
मव्यक्तविभक्तिकम् । यथा—

ववा हमायुषं प्राह*१—

मनाकप्रवृत्तदन्तवीभितिं स्मरोस्मसितगण्डमण्डसा ।

कृगक्षमसिता च कामिनी मनो हरति चादहासिनी ॥ ३२ ॥

यवा वा वृत्तरत्नाकरटीकायां पुरुहणं प्रोवाच—

न कस्य चेत् समन्मथ करोति सा सुन्दराकृतिः ।

विभिन्नवास्योच्छ्रियण्डिता विमसासिनी चादहासिनी ॥ ३३ ॥

ववा वा मम प्रत्युदाहरणम्—

सुवृत्तमुष्मावधीधरं प्रतप्तचामीकराम्बरम् ।

मयूरपिण्डैर्विराजितं, ममाम्यहं मन्दनन्दनम् ॥ ३४ ॥

इति चादहासिनी वतालीयकम् १२

इति जीवृत्तमीमांसके वतालीयप्रकरणं षष्ठम् ।



*विश्ववी—१ अथःआहवहनानुवटीकाया प ४ कारिकाया ४० उदाहरणम्

पूर्वन्तवत् स्वर सन्धौ ष्वचिदेव परादिवत् । अस्यायमर्थः — योऽयं पूर्वपरयोरेकादेशः स्वरः सन्धौ विधीयते । स ष्वचित् पूर्वस्यान्तवद् भवति, ष्वचित् परस्यादिवद् भवति । तथा च पाणिनि स्मरति—‘अन्तादिवच्च’ [पा०सू० ६।१।८५] इति । तत्र पूर्वन्तवद्भावे यथा स्यात् । यथा—

स्यादस्थानोपगतयमुनासङ्गमे चाभिरामा^१ ।

इत्यादि । तथा—

जम्भारातीभकुम्भोद्भ्रुवमिव दधत सान्द्रसिन्दूररेणुम् ।

इत्यादि । तथा—

दिवकालाद्यनवच्छिन्नानन्तचिन्मात्रमूर्त्ये ।

स्वानुभूत्येकमानाय नम शान्ताय तेजसे ॥

इत्यादि ।

परादिवद्भावे यथा—

स्कन्ध विन्ध्याद्रिमूर्द्धा निकषति [महिषस्याहितोऽसूनहार्षीत् ।

इत्यादि । तथा—

शूल शूल तु गाढ प्रहर हर हृषीकेश]^२ केशोऽपि वक्त्र—

श्चक्रेणाऽकारि किं ते ।

इत्यादि ।

अत्र हि स्वरूपस्य परादिवद्भावे व्यञ्जनमपि तदभक्षतत्वात् तदादिवद् भवति ।

‘यदि पूर्वापरो भागो न स्यातामेकवर्णकौ’ इत्यन्तादिवद्भावे विधावपि सम्बध्यते । तेन—

अस्या वक्त्राब्जमवजितपूर्णन्दुशोभ विभाति ।

इत्येवविधा यति[नं]भवति । यथा वा स्वर सन्धौ—

राकाचन्द्रादधिकमबलावक्त्रचन्द्र विभाति ।

तथा शेषेऽपि, यथा—

रामातरुणिमोद्दामानङ्गरङ्गप्रसङ्गिनी ।

इत्यादि^३ उल्लेखम् । ‘यणादेशः पगदिवत्’ भवतीति शेषः । यथा—

वित्ततजलतुषारास्वादुशुभ्राशुपूर्णा-

स्वविरलपदमाला श्यामलामुल्लिखन्तः ।

इत्यादि ।

‘नित्यं प्राक्षपवसम्बन्धाश्चादयः प्राक्पदान्तवत् ।’ तेभ्यः पूर्वा यतिनं कर्त्तव्या इत्यर्थः ।

१ ख. नाभिरामा । २ कोष्ठगतोऽश ख. प्रती नास्ति । ३ ख इत्याद्यन्त्यवद् ।

यस्यद्वये जनकतनयास्मानपुण्योदकेषु । इत्यादि

अथताम्रवर्तविमलितक इति । यतिः सर्वत्रपादांते इत्यनेन सम्बध्यते ।

यथा-

वशीकृतजगत्काल कण्ठेकाल नमाम्यहम् ।

महाकासं कसाक्षेप शशिलेखाशिशामणिम् ॥

अथ च-

नमस्तुङ्गशिरश्चुम्बिचन्द्रचामरधारवे ।

त्रैलोक्यनगरारम्भमूक्षस्तम्भाय शम्भवे ॥

क्वचित्तु पदमध्येऽपि समुद्रादौ यतिर्भवेत् ।

यदि पूर्वापरौ भागौ न स्यातामेकवर्णकौ ॥ ५ ॥

इति । चतुरसरा यतिर्भवति । यथा-

पर्याप्तं तप्तचामीकरकटकटे द्दिष्टधीतेतराशी ।

इत्यादि । यथा च-

उन्मीलनीलपङ्केच्छिरश्चो देवदेवस्य विष्णोः ।

इत्यादि । तथा-

कूजस्त्रोयष्टिकोसाहसमुखरमुखं प्रान्तकूसान्तवेशा ।

इत्यादि । तथा-

वैरिञ्चानां^१ तथोन्धारितश्चिरच्छां चाननानां चतुर्णाम् ।

इत्यादि ।

समुद्रादौ इति किम् ? वाचमध्येऽपि यतिः । यतन्ते तु वाङ्मूत् । तद्यथा-

प्रणमत् भयबन्धकलेशनाशाय नारा

यणचरणसरोजद्वन्द्वमानन्दहेतुम् ।

इत्यादि ।

पूर्वोत्तरभाजयोरकाराभारत्वे तु चदमध्ये यतिर्बुद्ध्यति ।

यथा-

एतस्या गण्डमण्डप-भमस गाह्ये अग्रप्रकाशम् ।

इत्यादि । यथा-

एतस्या राजति मुजमिदं पूर्णचन्द्रप्रकाशम् ।

इत्यादि । तथा-

मुरामुरक्षिरोमिधूटचरणारविम्ब-चिम्ब ।

इत्यादि

पूर्वान्तवत् स्वरः सन्धौ षवच्चिदेव परादिवत् । अस्यायमर्थः—योऽय पूर्वपरयोरेकादेशः स्वरः सन्धौ विधीयते । स षवचित् पूर्वस्यान्तवद् भवति, षवचित् परस्यादिवद् भवति । तथा च पाणिनि स्मरति—‘अन्तादिवच्च’ [पा०सू० ६।१।८५] इति । तत्र पूर्वान्तवद्भावे यथा स्यात् । यथा—

स्यादस्थानोपगतयमुनासङ्गमे चाभिरामा^१ ।

इत्यादि । तथा—

जम्भारातीभकुम्भोद्भवमिव दधत सान्द्रसिन्दूरेणुम् ।

इत्यादि । तथा—

दिक्कालाद्यनवच्छिन्नानन्तचिन्मात्रमूर्तये ।

स्वानुभूत्येकमानाय नम शान्ताय तेजसे ॥

इत्यादि ।

परादिवद्भावे यथा—

स्कन्ध विन्ध्याद्रिमूर्द्धा निकषति [महिषस्याहितोऽसूनहार्षीत् ।

इत्यादि । तथा—

शूल शूल तु गाढ प्रहर हर हृषीकेश]^२ केशोऽपि वक्त्र—

श्चक्रेणाऽकारि किं ते ।

इत्यादि ।

अत्र हि स्वरूपस्य परादिवद्भावे व्यञ्जनमपि तदभक्षतत्वात् तदादिवद् भवति ।

‘यदि पूर्वापरो भागो न स्यातामेकवर्णको’ इत्यन्तादिवद्भावे विधावपि सम्बध्यते । तेन—

अस्या वक्त्राब्जमवजितपूर्णन्दुशोभ विभाति ।

इत्येवाविधा यति[नं]भवति । यथा वा स्वर सन्धौ—

राकाचन्द्रादधिकमबलावक्त्रचन्द्र विभाति ।

तथा शेषेऽपि, यथा—

रामातरुणिमोद्गामानङ्गरङ्गप्रसङ्गिनी ।

इत्यादि^३ उन्नेयम् । ‘यणादेश परादिवत्’ भवतीति शेष । यथा—

विततजलतुपारास्वादुशुभ्राशुपूर्णा-

स्वविरलपदमाला श्यामलामुल्लिखन्तः ।

इत्यादि ।

‘नित्यं प्राक्षपदसम्बन्धाश्चाद्य प्राक्षपदान्तवत् ।’ तेभ्य पूर्वा यतिर्न कर्त्तव्या इत्यर्थः ।

१ ख नाभिरामा । २ कोष्ठगतोऽश ख प्रती नास्ति । ३ ख इत्याद्यन्त्यवद् ।

तेन सस्कृते यतिरक्षार्या गुण । यतिभङ्गेन दोषोऽपीति तेषामाशय ।

अतएव मुरारिः*—

याच्ञादैत्यपराचि यस्य कलहायन्ते मिथस्त्व वृणु,
त्व वृण्वित्यभितो मुखानि स दशग्रीवः कथ वर्ण्यताम् ॥

इत्यादि ।

जयदेवोऽपि**—

भाव शृङ्गारसारस्वतमयजयदेवस्य विष्वग् वचासि ।

इति । एवमन्येऽपि—

कोष्ठीकृत्य जगद्धन कति वराटीभिर्मुद यास्यति ।

इत्यादि, महाकवीनां स्वरसादिति दिक् । अपि च—

*यतिभङ्गो नामधातुभागभेदे भवेद् यथा ।

पुनातु नरकारिश्चक्रभूषितकराम्बुज' ॥ १२ ॥

दिविषद्वृन्दवन्द्य वन्दे गोविन्दपदद्वयम् ।

स्वरसन्धौ तु न श्रीशोऽस्तु भूत्यै भवतो यथा ॥ १३ ॥

न स्याद्विभक्तिभेदे भात्येष राजेति कुत्रचित् ।

क्वचित्तु स्याद् यथा देवाय नमश्चन्द्रमीलये ॥ १४ ॥

चादयो न प्रयोक्तव्या विच्छेदात् परतो यथा ।

नम कृष्णाय देवाय च दानवविनाशिने ॥ १५ ॥

*टिप्पणी—१ 'सतुष्टे तिसृणा पुरामपि रिपी कण्ठूलदोर्मण्डली-

क्रीडाकृतपुन प्ररुठशिरसो वीरस्य लिप्सोर्वरम् ।

याच्ञादैत्यपराचि यस्य कलहायन्ते मिथस्त्व वृणु,

त्वा वृण्वित्यभितो मुखानि स दशग्रीवः कथ वर्ण्यताम् ॥

[मुरारिकृत-मनघर्षराघवम् अक-३, प० ४१]

२ 'साध्वी माध्वीकचिन्ता न भवति भवत शर्करे कर्कशासि,

द्राक्षे द्रक्ष्यन्ति के त्वाममृतमृतमसि क्षीरनीर रसस्ते ।

माक्रन्द क्रन्द कान्ताघर घर न तुलां गच्छ यच्छन्ति भाव,

यावच्छृङ्गारसार शुभमिव जयदेवस्य वैदग्ध्यवाच ॥

[जयदेवकृत-गीतगोविन्द -स० १२, प० १२]

३ देवेश्वरकृत-कविकल्पलताया शब्दस्तवकच्छन्दोऽस्यासप्रकरणे ।

यथा

स्वात् स्वच्छं सलिलमपि च प्रीतये कस्य न स्यात् ।

इत्यादि ।

नित्यं प्रात्यक्षम्बन्धा इति किम् ? अग्रेषां पूर्वपक्षास्तद्वन्मात्रं प्राप्नुत । तत्रैव—

मन्दायन्ते न क्षणं सुहृदामभ्युपेतार्थकृत्या ।

इत्यादि ।

‘परेषु नित्यसम्बन्धा’ प्रादुर्बन्ध परादिषु । तेभ्यः परा यतिर्न भवतीत्यर्थः । उक्तं—

दुःखं मे प्रक्षिपति हृदये दुःस्थहस्तद्वियोगः ।

इत्यादि ।

परेषु नित्यसम्बन्धा इत्यादि किम् ? कर्मप्रवचनीयसंज्ञकेभ्यः प्रादुर्बन्ध परापि वृत्तिर्वैवा
स्यादिति । तत्रैव यथा—

मित्रं प्रति स्फुरत्पादे मन्दायन्ते न क्षस्विति ।

अयासि बहुविघ्नानि भवन्ति महतामपि ।

इत्यादि ।

अयं तु चादीनां प्रादीनां चैकाक्षरात्पादमेकाक्षराणां वा पादाति मतावादिबद्धाव इष्यते,
न तु अनेकाक्षराणां पादमध्ये अती । तत्र हि पदमध्येषु च चादीनादिभिश्च अनेकानुशा-
तत्वात् । तत्र चादीनां यथा—

प्रत्यादेशादपि च मधुनो विस्मृतभूमिनासम् ।

इत्यादि ।

प्रादीनामपि यथा—

दूरस्थं प्रमोहं हृदितमिव तथा दृष्टमारात् सखीभिः ।

इत्यादि ।

एव माधुर्यसंपत्तिमिमित्तं यतिवचनम् ।

न विना यतिसौन्दर्यं काव्यं भव्यतरं भवेत् ॥ ८ ॥

भरतादिमुनीन्द्रैरप्येवमेवाभिधीयते ।

तथाप्येषु कवीन्द्रास्तु यतिं यच्चनम्यमुत्तमाम् ॥ ९ ॥

साधैरप्युक्तम्—

एव यथा ययोदगं मुनिर्मा मापन्नायत ।

तथा तथा मयुरतानिमित्तं यतिरिष्यत ॥ १० ॥

इति । निरुद्ध—

पिङ्गुं नैव जघदेयस्य संस्मृते यतिमिच्छत ।

इत्येतावन्त्यैव मुनिर्यस्तु मुनिमिर्मानुमन्यते ॥ ११ ॥

अष्टमं गद्यनिरूपण—प्रकरणम्

अथ गद्यानि

वाङ्मय द्विविध प्रोक्त पद्य गद्यमिति क्रमात् ।
तत्र पद्य पुरा प्रोक्त गद्य सम्प्रति गद्यते ॥ १ ॥
असवर्णं सवर्णं च गद्य तत्रासवर्णकम् ।
त्रिविध कथित तच्च कवीन्द्रैर्गद्यवेदिभि ॥ २ ॥
चूर्णकोत्कलिकाप्रायवृत्तगन्धिप्रभेदतः ।

तत्र—

अकठोराक्षर स्वल्पसमास चूर्णक विदु ॥ ३ ॥
तद्धि वैदर्भरीतिस्थ गद्य हृद्यतर भवेत् ।
आविद्ध ललित मुग्धमिति तच्चूर्णक त्रिधा ॥ ४ ॥

तत्र—

दीर्घवृत्ति-कठोरार्णमाविद्ध परिकीर्तितम् ।
स्वल्पवृत्त कठोरार्णं ललित कीर्त्यते बुधै ॥ ५ ॥
मुग्ध मृद्वक्षर प्रोक्तमवृत्त्यल्पवृत्ति वा ।
भवेदुत्कलिकाप्राय दीर्घवृत्त्युत्कटाक्षरम् ॥ ६ ॥
वृत्त्येक 'देशसम्बद्ध वृत्तगन्धि पुन स्मृतम् ।
अथात्र क्रमतश्चैषामुदाहरणमुच्यते ॥ ७ ॥

तत्र प्रथमं यथा—

१ शुद्धचूर्णकम्

स हि खलु त्रयाणामेव जगता गति परमपुरुष पुरुषोत्तमो दृप्तसमस्तदैत्य-
दानवभरेण भङ्गुराङ्गीभिमामवनिमवलोक्य करुणरसामृतपरिपूर्णहृदयस्तथा
भुवो भार अवतारयितु रामकृष्णस्वरूपेण यदुकुलेष्वततार । य प्रसङ्गेनापि स्मृतो-
ऽभ्यर्चित प्रणतो वा गृहीतनामा पु स ससारसागरपारमवलोकयति ।

इति शुद्धचूर्णकम् १

१[१] अथ आविद्ध चूर्णकम्

यथा—

दलदलि 'सहकारमञ्जरीविगलन्मकरन्दबिन्दुसन्दोहसन्दानितमन्दानिलवीज्य-
मानदशदिगाभोगसुरभिसमय समुपाजगाम । इत्यादि ।

इति आविद्ध चूर्णकम् १[१]

१ ख वृत्तकदेश । २ ख दरदलित ।

एकस्वरोपसर्गेण विच्छेदः श्रुतिसौम्यहृत्* ।

यथा पिमावपाणिं प्रणमामि स्मरक्षाधमम् ॥ १६ ॥

इत्यादि कविकल्पसतायां वाग्भटमग्बनेन वषट्कारेणाभ्यधायि ।

छन्दोमञ्जर्यां* तु-

यतिजिह्वष्टविधामस्थानं कविमिरुच्यते ।

सा विच्छेदविरामाद्य पदैर्वाच्या निजेन्द्वया ॥ १७ ॥

इति सामान्यसंज्ञानुक्तम् । किञ्च -

क्वचिच्छब्दस्यास्ते यतिरभिहिता पूर्वकृतिभिः

पदान्ते सा शोभां व्रजति पदमध्ये त्यजति च ।

पुनस्तर्जवासी स्वरविहितसन्धिः श्रयति तं

यथा कृष्णं पुष्पात्स्वतुलसमहिमा मां करुणया ॥ १८ ॥

इति छन्दोगोविन्दे यज्ञावासेनाप्युक्तमित्युपरम्यते । इति सर्वमङ्गलम् ।

इति श्रीवृत्ताधोस्तिके वार्तिके द्वितीयपरिच्छेदे

वर्तिनिरूपण-प्रकरणं सप्तमम् ।

१ क ख लोप्यहृत् ।

* द्विपञ्ची-१ छन्दोमञ्जरी प्रथमस्तवक प० १९ १९ ।

२ 'गोविन्दे इत्यस्य द्वावि 'मञ्जर्यां' इति पाठ एव समीचीनोऽस्ति यज्ञावासे कर्तव्यत्वात् ।

अष्टमं गद्यनिरूपण—प्रकरणम्

अथ गद्यानि

वाङ्मय द्विविध प्रोक्त पद्य गद्यमिति क्रमात् ।
तत्र पद्य पुरा प्रोक्त गद्य सम्प्रति गद्यते ॥ १ ॥
असवर्णं सवर्णं च गद्य तत्रासवर्णकम् ।
त्रिविध कथित तच्च कवीन्द्रैर्गद्यवेदिभिः ॥ २ ॥
चूर्णकोत्कलिकाप्रायवृत्तगन्धिप्रभेदतः ।

तत्र—

अकठोराक्षर स्वल्पसमास चूर्णक विदुः ॥ ३ ॥
तद्धि वैदर्भरीतिस्थ गद्य हृद्यतर भवेत् ।
आविद्ध ललित मुग्धमिति तच्चूर्णक त्रिधा ॥ ४ ॥

तत्र—

दीर्घवृत्ति-कठोरार्णभाविद्ध परिकीर्तितम् ।
स्वल्पवृत्त कठोरार्णं ललित कीर्त्यते बुधैः ॥ ५ ॥
मुग्ध मृद्वक्षर प्रोक्तमवृत्त्यल्पवृत्ति वा ।
भवेदुत्कलिकाप्राय दीर्घवृत्त्युत्कटाक्षरम् ॥ ६ ॥
वृत्त्येक^१ देशसम्बद्ध वृत्तगन्धि पुन स्मृतम् ।
अथात्र क्रमतश्चैषामुदाहरणमुच्यते ॥ ७ ॥

तत्र प्रथम यथा—

१ शुद्धचूर्णकम्

स हि खलु त्रयाणामेव जगता गति परमपुरुष पुरुषोत्तमो दृप्तसमस्तदैत्य-
दानवभरेण भङ्गुराङ्गीमिमामवनिमवलोक्य करुणरसामृतपरिपूर्णद्रिहृदयस्तथा
भुवो भारश्रवतारयितु रामकृष्णस्वरूपेण यदुकुलेऽवततार । य प्रसङ्गेनापि स्मृतो-
ऽभ्यर्चित प्रणतो वा गृहीतनामा पु स ससारसागरपारमवलोकयति ।

इति शुद्धचूर्णकम् १

१[१] अथ आविद्ध चूर्णकम्

यथा—

दलदलि^१ सहकारमञ्जरीविगलन्मकरन्दविन्दुसन्दोहसन्दानितमन्दानिलवीज्य-
मानदशदिगाभोगसुरभिसमय समुपाजगाम । इत्यादि ।

इति आविद्ध चूर्णकम् १[१]

निधानदानपथातीतसुरद्रुमकथासमारम्भरम्भादिविषनारीगणोद्गीयमानकमनीय -
कीर्त्तिभरभरणीयजनप्रवृद्धकृपापारोवारवारणेन्द्रसमानसारसादितारातियुवतिवचने-
वर्णदत्तकर्णकर्णवलिदीयमानोपमानमानवतीमानापमानोदनविशारदशारदेन्दुकुला-
वदातकीर्त्तिप्रीणिताशेषजनहृदयानुरूपसमरसीमव्यापादितारातिवर्गचक्रवर्त्तिमहा -
महोश्रप्रतापमार्त्तण्डमरविजयी महाराजाधिराज समाज्ञापयत्यशेषसामन्तगणान् ।
इत्यादि ।

यथा वा -

प्रणिपातप्रवणप्रधानाशेषसुरासुरादिवृन्दसौन्दर्यप्रकटकिरीटकोटिनिविष्टस्पष्ट-
मणिमयूखच्छटाच्छुरितचरणनखचक्रविक्रमोद्दामवामपादाङ्गुष्ठनखरगिखरखण्डित-
ब्रह्माण्डभाण्डविवरनिम्सरत्क्षरदमृतकरप्रकरभास्वरसुरवाहिनीप्रवाहपवित्रीकृत -
विष्टपत्रयकैटभारे क्रूरतरससारापारसागरनानाप्रकारावर्त्तविवर्त्तमानविग्रह मामनु-
गृहाण । इत्यादि ।

इत्युत्कलिप्राय गद्यम् २.

३ अथ वृत्तगन्धि गद्यम् ।

यथा—

समरकण्डूलनिविडभुजदण्डमण्डलीकृतकोदण्डसिञ्जिनीटङ्कारोज्जागरितवैन्दि-
नागरजनसस्तुतानेकविरुदावलीविराजमानमानोन्नतमहाराजाधिराज जय जय ।
इत्यादि ।

यथा वा, मालतीमाधवे^१*—

गतोऽहमवलोकिताललितकौतुक^१ कामदेवायतनम् । इत्यादि ।

यथा वा, कादम्बर्याम्—

पातालतालुतलवासिषु दानवेषु । इत्यादि ।

हरद्रवजितमन्मथो गुह इवाप्रतिहतशक्ति । इत्यादि ।

यथा वा—

जय जय जनार्दन सुकृतिजनमनस्तडागविकस्वरचरणपद्म पद्मनयन पद्मिनी-
विनोदराजहसभास्वरयशपटलपूरितभुवनकुहर हरकमलासनादिवृन्दारकवृन्दवन्द-
नीयपादारविन्द द्वन्द्वनिर्मुक्त^१ योगीन्द्रहृदयमन्दिराविष्कृतनिरञ्जनज्योति स्वरूप
नीरूप विश्वरूप स्वर्नाथनाथ जगन्नाथ मामनवधिदु खव्याकुल रक्ष रक्ष ।

इति वृत्तगन्धिगद्यम् ३

१ स जानतकौतुक । २ स द्वन्द्व द्वन्द्वनिर्मुक्त ।

*टिप्पणी—१ मालतीमाधवम्, प्रथमाद्धे विंशतिपद्यानन्तर गद्यभागः ।

ग्रन्थान्तरे तु प्रकारान्तरेण चतुर्विधमेव गद्य तत्संज्ञानमुपलक्षितं विचक्षणैः ।

पद्या—

वृत्तबन्धोऽस्मिन् गद्यं मुक्तकं वृत्तगमिष्य च ।

अवेदुत्कमिकाप्रायं कुलकं च चतुर्विधम् ॥ ८ ॥

तत्र—

गद्यं समासरहितं वृत्तभागयुतं परम् ।

अथ दीर्घसमासाढ्यं तुर्यं चात्पसमासकम् ॥ ९ ॥

तत्र मुक्तकं पद्या—

गुरुर्वचसि पृथुरसि । इत्यादि ।

वृत्तान्ति—‘समरकण्डूम्’ इत्यादिनैवोदाहृतम् ।

उत्कमिकाप्रायं तु—व्यपयतश्चनपटसममलक्षलमिधिसवृक्षमम्बरतप्तं विमोक्षयते अञ्जनं पूर्णपुञ्जदयामने सार्वैर समस्तयायत । इत्यादि ।

गद्या वा प्राकृते चापि—

अभिसविसुमरणि^१ सिद्धसरविदल्लिदसमरपरिगदपवरपरवसहृषिदमघ्नगसहृ
हृषिदसघ्नजसमिहिसरिससमत्तुसमूहससुहृषिदभैरिणघ्नरभाघ्नरीप्तिवहृ जघ्न महाराघ्न
अकवट्टि कवभाघ्नरा । इत्यादि ।

कुलकं पद्या—

गुणरत्नसागर जगदेकमागर कामिनीमदनजनचित्तरञ्जन करजापरायणमाय
यज्जरघस्तरणसमासादितपुत्पार्थचतुष्टयप्रार्थनीयगुणगण शरणागतरक्षयविज-
लज जय जय । इत्यादि ।

इति श्रीकविशेखरचन्द्रसेठेरविरचिते श्रीवृत्तमोहितके भाषिते

व्यक्तिकल्पलक्ष्ये प्रकरणम् ॥८॥

नवमं विरुदावली-प्रकरणम्

[प्रथम कलिकाप्रकरणम्]

अथ विरुदावली

अथाऽत्र विरुदावल्या सोदाहरणमुच्यते ।

लक्षण लक्षिताशेष-विशेषपरिकल्पनम् ॥ १ ॥

तत्र-

गद्य-पद्यमयी राजस्तुतिविरुदमुच्यते ।

तदावली समाख्याता कविभिर्विरुदावली ॥ २ ॥

किञ्च-

कलिकाभिस्तु कलिता विरुदावलिका मता ।

सवर्णा कलिका प्रोक्ता विरुदाढ्या मनोहरा ॥ ३ ॥

तत्र च

द्वादशाद्धकला कार्या. चतु षष्टिकलावधि ।

तद्भेदाश्चात्र कथ्यन्ते लक्ष्यलक्षणसयुता ॥ ४ ॥

द्विगा रादिश्च मादिश्च नादिर्गलादिरेव च ।

मिश्रा मध्या द्विभङ्गी च त्रिभङ्गी कलिका नव ॥ ५ ॥

तत्र-

१ द्विगाकलिका

चतुर्भिस्तुरगै निजैर्द्विगा मैत्री ह्यद्वये ।

यथा-

जय जय वीर ! क्षितिपति हीर !

इत्यादि । एष चरणचतुष्टय बोद्धव्यमत्र । ग्रन्थविस्तरभयादस्मिन् प्रकरणे सर्वत्र पावमान-
मुवाह्रियते ।

इति द्विगाकलिका १

२ अथ राविकलिका

वेदै पञ्चकलै कार्या मैत्र्यर्द्धे रादिका कला ॥ ६ ॥

यथा -

कामिनीकलितमुख यामिनीरमणमुख ।

इत्यादि ।

इति राविकलिका २

३ अथ नादिकलिका

अष्टमि पट्कलेर्मादिर्मध्यर्द्धे विरतिर्मेता ।

अथा—

भूमीमानो प्रभवसि भुवने बहुसारम्भ
सप्तसदा नोद्यता बहुमानोऽबलतरवम्भ ।

इत्यादि ।

इति नादिकलिका ३

४ अथ नादिकलिका

सामुप्रासस्तु नो नावि—

अथा—

रसितसकट कमितसकट
समितमुकट रचितकपट ।

इत्यादि ।

इति नादिकलिका ४

१ अथ गतादिकलिका

—गाथा गतादिरुच्यते ॥ ७ ॥

अथा—

धीरवर हीरवर
भीरहर तीरवर ।

इत्यादि

इति गतादिकलिका १

६ अथ मिधाकलिका

ठिलतमुभयनूमिधा—

बलपोस्तिस्तनुजबद्धिवासो मिधा । अथा—

धीरनीगमिवेकधीर सङ्गरवीर
गोपिकाभीरहर हरे जय जय ।

इति मिधाकलिका ६

७. अथ लघ्याकलिका

—लघ्या कलिकयोर्वेदि ।

मध्ये गद्य कलावापि गद्ययो रसपद्ययो.' ॥ ८ ॥

[ध्या०] ग्रन्थार्थः—मध्याकलिका तावत् द्विभेदा, तथा चादावन्ते च कलिका तयोः कलिकयोर्मध्ये याद गद्य भवतीत्येको भेदः । १। तथा असघर्णयोर्मैत्रीरहितयोर्गद्ययोर्मध्ये वा कला-कलिका भवतीत्यपरो भेदः । २। इत्येव द्विभेदा मध्याकलिका भवति । उह्यमुदाहरणम् ।

इति मध्याकलिका ७

८ अथ द्विभङ्गी कलिका

द्वितुर्यो मधुरश्लिष्टौ षड्गं लान्ताश्चतुर्गुरु ।

अत्र भङ्गात्तयोर्मैत्री षड्भङ्गा स्यात् द्विभङ्गी का ॥ ९ ॥

यथा—

रङ्गरक्त सङ्गरक्त

चण्डचक्र दण्डशक्र

चन्द्रमुद्र सान्द्रभद्र

विष्णो जिष्णो ।

इत्यादि ।

इति द्विभङ्गी कलिका ८

९, अथ त्रिभङ्गी कलिका

तत्र—

त्रिभिर्भङ्गैस्त्रिभङ्गी स्यान्नवधा सा तु कथ्यते ।

विदग्ध-तुरगी पद्य-हरिणप्लुत-नर्तका ॥ १० ॥

भुजग-त्रिगते सार्द्धं वरतन्वा द्विपादिका ।

युग्मार्णभङ्गी व्यावृत्ती तनो भो मित्रितौ तत ॥ ११ ॥

तत्र—

९[१] विदग्ध-त्रिभङ्गी कलिका

विदग्धे—

यथा—

सदीपितशर-मन्दीकृतपर-नन्दीश्वरपद-भावन-पावन ।

इत्यादि ।

इति विदग्धत्रिभङ्गी कलिका ९ [१]

९[२] अथ तुरगत्रिभङ्गी कलिका

—तुरगे तद्वत् तमला शेषगो गुरु ।

यथा—

चण्डीपतिप्रवण-चण्डीकृतप्रबल-चण्डीकृताहितविमो ।

इत्यादि ।

इति पुराणविमङ्गी कलिका ६[२]

६[३] अथ पद्यविमङ्गी कलिका

त्रिमङ्गीभिः परैः पद्यविमङ्गी—

यथा—यथावतीविमङ्गीवण्डकलावयोऽत्र स्पष्टाः पूर्वखण्डे समुदाहृतास्तास्तु एव द्रष्टव्याः ।*

इति पद्यविमङ्गी कलिका [६]३

६[४] अथ हरिणप्लुतविमङ्गी कलिका

—हरिणप्लुते ॥ १२ ॥

प्लुतमङ्गा त्रिरावृत्ता नयमा^१भिजितौ च भौ ।

यथा—

अतिनल-देवाराधित बहुविषसेवासाधित

सुरतदरेवासि प्रिय-दायक त्रयक !

इत्यादि ।

इति हरिणप्लुतविमङ्गी कलिका ६[४]

६[५] अथ नरीकविमङ्गी कलिका

हरिणो नखसान्तपक्षेभर्त्तक—

[भ्या] हरिणप्लुत अथ नखसान्तपरं यदि नयन-अपन-सम्बन्धो भवेत् तदा नत की भवतीति शेषः । यथा—

ममसिद्धरूपाद्यधित बहुबलभूपावाधित

बहुतरयूपाद्यधित निजकुलरञ्जक ।

इत्यादि ।

इति नरीकविमङ्गी कलिका ६[५]

६[६] अथ भुजङ्गविमङ्गी कलिका

—भुजङ्गे पुनः ॥ १३ ॥

भ्यावृत्ता ममसा धान्ता मुग्धे तुर्ये च भङ्गिनः ।

नयनितुर्ये न भङ्ग स्यान् भिजितौ भगणी ततः ॥ १४ ॥

१ क मयमा ।

*१ विप्लवी—११ ३७ ४२ पृष्ठे द्रष्टव्या ।

यथा-

दम्भारम्भामितवल जम्भालम्भाधिकवल
जम्भासम्भावितरण-मण्डित पण्डित ।

वचिचतुर्थे न भङ्ग, इति समुदाह्रियते । यथा-

जम्भारातिप्रतिवल-दम्भावाधानतदल
सम्भारासादनचण-दारणकारण ।

इति भुजगत्रिभङ्गी कलिका ६[६]

६[७]. अथ त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका

तृतीये कृतभङ्गा त्रिर्मनना भौ च वलिगता ।

त्र्यावृत्तास्तनभा भोऽन्ते ललितात्रिगता द्वये ॥ १५ ॥

[३ १०] अस्यार्थ — त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका तावद् द्विविधा, यत्र मनना — भगण-नगण-नगणास्त्रयो गणास्त्रिवारत्रय भवन्ति, अन्ते भो-भगणद्वय, तृतीये च वर्णे भङ्गः सा वलिगता-भिधाना त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका । यस्या च त्र्यावृत्तास्तनभा — तगण-नगण-भगणास्त्रयो गणा भवन्ति, एतस्यान्ते भो-भगण एक एव भवति । परन्तु द्वये-द्वितीये वर्णे भङ्गः सा ललिता-भिधाना त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका इति द्वैविध्यम् । क्रमेण यथा-

६[७-१] अथ वलिगता त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका

वाणाली-हतरिपुगण तालाली-तत-शरवण

मालाली वृततनुवर-दायक नायक !

इत्यादि ।

इति वलिगताभिधाना त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका

[६[७-२]. अथ ललिताभिधाना त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका

नाकाधिपसमनायक पाकाधिकसुखदायक

राकाधिपमुखसायक सुन्दर !

इति ललिताभिधाना त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका

एव त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका द्विविधोदाहृता ६[७] *]

६[८] अथ वरतनुत्रिभङ्गी कलिका

षष्ठभङ्गा वरतनुस्त्र्यावृत्ता नयना लघु ।

भौ च—

यथा-

अविकलताराधिपमुख अधिगतनारायणसुख

बहुविधपारायणपर पण्डित मण्डित ।

* [-] कोष्ठगतोऽंशः फ प्रती नस्ति ।

इत्यादि । किञ्च-

—मङ्गान्तसमुक्ता छविरेपैव कथ्यते ॥ १६ ॥

यथा-

षट्पुरिमध्वपद्मगुणगण विषमवृत्तमद्रणमण
मधुरिमपद्मस्तवकित कुङ्कुममूपित ।

इत्यादि ।

इति द्विभिन्ना वरतमुभिर्मङ्गी कलिका ६[८].

६[९] अथ द्विपादिका मममङ्गा कलिका

द्विपादिका च कलिका पञ्चभिन्ना परिकीर्तिता ।

द्विपावृत्ता सा तु विषमया छन्दःशास्त्रविद्यारवे ॥ १७ ॥

तत्र-

मृगधा प्रगल्भा मध्या च शिथिला मधुरा तथा ।

तरुणी चेत्यमी मेऽत्र द्विपदाया उदीरिता ॥ १८ ॥

तत्र-

६[१०-१] मृगधा द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका

मतला मतलावचैव मृगमङ्गा मयुग्मकम् ।

मृगधा स्यात्—

यथा-

देवाधीशाकम्पित देवाधीशासम्पित

वन्दन मन्दन ।

इत्यादि ।

इति मृगधा द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका ६[१०-१]

६[११-२] अथ प्रगल्भा द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका

—मद्वये कणी चेत् प्रगल्भा तथा मता ॥ १९ ॥

[ध्या] मद्वये-अथवाप्रगल्भाने धावेककपैव चेत् कवी जयतरतया पुरातन प्रगल्भा मता
इत्यर्थः । यथा-

देवाधीशाराधक देवाधीशासाधक

भूमीमानो

इत्यादि ।

इति प्रगल्भा-द्विपादिका-द्विमङ्गी कलिका ६[११-२]

८[६-३] अथ मध्याया द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका

उक्ता मभी समी मध्या भी नली वा भनी जली ।

ननसा लद्वय वापि शेपे वा नजना लघू ॥ २० ॥

[व्या०] अस्वार्थ — मध्यायास्तावत् चत्वारो भेदा लक्ष्यन्ते । यथा—मभी—मगण-भगणी, अथ च समी—मगण-मनणी, ततो भी—भगणद्वय यत्र भवति, एतादृशी मध्या उक्ता—कषिता इत्यर्थः । इति प्रथमो भेदः ।

यथा—

नित्य नृत्य कलयति काली केलीमञ्चति चञ्चति ।

इत्यादि ।

इति मध्याया, प्रथमो भेदः । १।

अथ मध्याया द्वितीयो भेदः

[व्या०] 'नली वा भनी जली' इति । यत्र नली—नगणलघू, अथ च भनी—भगणनगणी, ततश्च जली—जगणलघू भवति । इति द्वितीयो भेदः ।

यथा—

रणभुवि अञ्चति रणभुवि चञ्चति ।

इत्यादि ।

इति मध्याया द्वितीयो भेदः । २।

अथ मध्याया तृतीयो भेदः

[व्या०] 'ननसा लद्वय वापि' इति । ननसा—नगण-नगण-लगणा, अथ च लघुद्वय भवति यत्र स तृतीयो भेदः । यथा—

अतिशयमधिरणमञ्चति ।

इत्यादि ।

इति मध्याया तृतीयो भेदः । ३।

अथ मध्यायाश्चतुर्थो भेदः

[व्या०] 'शेपे वा नजना लघू' इति । शेपे—चतुर्थो भेदे नजना—नगण-जगण-नगणा, अथ च लघू—लघुद्वय यत्र भवति स चतुर्थो भेदः । यथा—

अतिशयमञ्चति रणभुवि ।

इत्यादि ।

इति मध्यायाश्चतुर्थो भेदः । ४।

एवं मध्याया असकीर्णवित्त्वारो भेदाः सप्तक्षणाः समुदाहृत्य प्रवक्षिताः ।

इति मध्या द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका ६[६-३]

६[६-४] अथ सिधिसा द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका

मुग्धाया मद्रये विप्रो यदि सा सिधिसा यता ।

[ध्या] मुग्धाया-अथमोक्तायाः यद्वये-अथमद्रवस्थाने आयेसम्पाद्येन यदि विप्र-
कपुसंप्रारम्भको कथो भवति तथा सा सिधिसा यता भवतीत्यर्थः ।

यथा-

केलीरङ्गारञ्जित-मारीसङ्गासञ्जित मनसिज ।

इत्यादि ।

इति सिधिसा द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका ६[६-४]

६[६-५] अथ मधुरा द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका

द्विपावृत्ता ममसा सान्ता मद्रये मधुरा यता ॥ २१ ॥

[ध्या] मद्रयं द्विपावृत्तत्वं पूर्वज सवय सवद्वम् । तथा च ममसा-मयस्य मयस्यस्यवधि
द्विपावृत्ता सन्तो सान्ता-लभ्यता भवति । अथ च मद्रय-अयस्यद्वयं भवति तथा मधुरा यता-
लभ्यता भवतीत्यर्थः । यथा-

तारावाराधिकमुल-पारावाराक्षयमुल-वायक नायक ।

इत्यादि ।

इति मधुरा द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका ६[६-५]

६[६-६] अथ तदणी द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका

मधुरा मद्रये कणी तरुणी समनन्तरम् ।

[ध्या] तदणी-मधुरायाः मयस्यमयस्यलभ्यतायाः यद्वये-मयस्यद्वयस्थाने पूर्वोक्तव्यायेन
यदि कणी भवतस्तदा तदणी भवति ।

ताराहारागतमुल-पारावारागतमुल-पाता-वाता ।

इत्यादि ।

इति तदणी द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका ६[६-६]

इति द्विपादिका कलिका मुग्ममङ्गीनो भेदा प्रोक्ता इति शेषः ।

इति त्रिरावारावामागतर-द्विमङ्गी-त्रिमङ्गी-कलिकाप्रकरणं प्रथमम् ।

[विरुदावल्यां द्वितीय चण्डवृत्त-प्रकरणम्]

अथाभिधीयते चण्डवृत्त विरुदमुत्तमम् ।

गुद्धादिभेदसहित कलिका-कल्पनान्वितम् ॥ १ ॥

[व्या०] आदिपदेन सङ्कीर्णं गर्भितमिश्रिता गृह्यन्ते तांश्च यथास्थानमुदाहरिष्याम ।

अथ महाकलिकारूप चण्डवृत्तम्, तच्च द्विविध-सलक्षण-साधारणभेदेन ।

तत्र-

उक्तलक्षणसम्पूर्णं सलक्षणमुदीरितम् ।

अन्यत् साधारण प्रोक्तं चण्डवृत्तं द्विधा बुधै ॥ २ ॥

अथ परिभाषा

तत्र-

मधुर-श्लिष्ट-सग्लिष्ट-शिथिल-ह्लादिभेदतः ।

सयोगा पञ्चह्रस्वाच्च दीर्घाच्च दशधा मता ॥ ३ ॥

अनुस्वारविसर्गौ तु न दीर्घव्यवधायकौ ।

स्वस्ववर्गान्त्यसयुक्ता मधुरा इतरे पुनः ॥ ४ ॥

श्लिष्टाः सरेफशिरसः सश्लिष्टास्त्वन्ययोगिनः ।

यमात्रयुक्ता इत्युक्ता शिथिला ह्लादिनस्त्वमी ॥ ५ ॥

ह्रस्वेखरा साम्यमत्र नणयो खषयोस्तथा ।

जययोर्वध्वयोरह^१ सच्चयो^२ सशयोरपि ॥ ६ ॥

ह्राप्ययो^३ भ्र्वध्वयोश्चैव क्षच्छयोरित्सवर्णयोः ।

शषयो त्सच्छयोरश्चैव क्षययोरपि वर्णयोः ॥ ७ ॥

श्लिष्टसश्लिष्टयोरुक्तौ संग्राह्या मधुरेतराः ।

इत्येता परिभाषाऽत्र राजते वृत्तमौक्तिके ॥ ८ ॥

इति परिभाषा

अथ चण्डवृत्तस्य महाकलिकारूपस्य व्यापकस्य व्याप्यव्यापकभावेन पुरुषोत्तमादि-कुसु-
मान्त चतुस्त्रिंशति ३४ प्रभेदा भवन्ति । तेषां चोद्देशक्रमोऽनुक्रमणिकाप्रकरणे स्फुटतरं वक्ष्य-
माणत्वाद्गृहे प्रपञ्च्यते ।

एव मध्याया असकीर्णदिवत्वारो भेदाः समक्षणाः समुदाहृत्य प्रवर्णिताः ।

इति मध्या द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका ६[६-३]

६[६-४] अथ सिधिसा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका

मुग्धाया भद्रये विप्रो यदि सा सिधिसा भता ।

[व्या] मुग्धायाः-प्रचक्षोस्तायाः भद्रये-ममलक्ष्यस्थाने धारैरुप्यायेन यदि विप्र-
वदुर्लभ्यात्मको यन्मो भवति तथा सा सिधिसा भता भवतीत्यर्थः ।

यथा-

केसरीरङ्गारब्धित-नारीरङ्गारब्धित मनसिज ।

इत्यादि ।

इति सिधिसा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका ६[६-४]

६[६-५] अथ मधुरा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका

द्विपावृत्ता ममसा सान्ता भद्रयं मधुरा भता ॥ २१ ॥

[व्या] ममस्यं द्विपावृत्तं पूर्वमेव सर्वमेव संबद्धम् । तथा च ममसा-मपत्य-भयत्यममस्यैत्
द्विपावृत्ता सन्तो सान्ता-सम्पन्ता भवन्ति । अथ च भद्रयं-भताद्युद्धयं भवति तथा मधुरा भता-
सम्पन्ता भवतीत्यर्थः । यथा-

तारादाराभिकमुल-पारावाराभिकमुल-दायक नायक ।

इत्यादि ।

इति मधुरा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका ६[६-५]

६[६-६] अथ तरुणी द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका

मधुरा भद्रये कणी तरुणी सममन्तरम् ।

[व्या] तरुतायाः-मधुरायाः भवत्युपलक्ष्यस्थानायाः भद्रये-भयत्युपलक्ष्यस्थाने पूर्वोक्तस्यायेन
यदि कणी भवतस्तदा तरुणी भवति ।

ताराहाराभिकमुल-धाराधाराभिकमुल-याता-दाता ।

इत्यादि ।

इति तरुणी द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका ६[६-६]

इति द्विपादिका कलिका मुग्ममङ्गिनो भेदाः प्रोक्ता इति शेषः ।

इति विरहावस्थाव्याख्या-द्विभङ्गी-त्रिभङ्गी-कलिकाप्रकरण प्रथमम् ।

[विरुदावल्यां द्वितीय चण्डवृत्त-प्रकरणम्]

अथाभिधीयते चण्डवृत्त विरुदमुत्तमम् ।

गुह्यादिभेदसहित कलिका-कल्पनान्वितम् ॥ १ ॥

[व्या०] आदिपदेन सकीर्णा गभितमिश्रिता गृह्यन्ते तांश्च यथास्थानमुदाहरिष्यामः ।

अथ महाकलिकारूप चण्डवृत्तम्, तच्च द्विविध-सलक्षण-साधारणभेदेन ।

तत्र-

उक्तलक्षणसम्पूर्णं सलक्षणमुदीरितम् ।

अन्यत् साधारण प्रोक्त चण्डवृत्त द्विधा बुधै ॥ २ ॥

अथ परिभाषा

तत्र-

मधुर-श्लिष्ट-सश्लिष्ट-शिथिल-ह्लादिभेदतः ।

सयोगा पञ्चह्रस्वाच्च दीर्घाच्च दशधा मता ॥ ३ ॥

अनुस्वारविसर्गौ तु न दीर्घव्यवधायकौ ।

स्वस्ववर्गान्त्यसयुक्ता मधुरा इतरे पुनः ॥ ४ ॥

श्लिष्टा सरेफशिरसः सश्लिष्टास्त्वन्मयोगिनः ।

यमात्रयुक्ता इत्युक्ता शिथिला ह्लादिनस्त्वमी ॥ ५ ॥

ह्रस्वोऽथ साम्यमत्र नणयो खणयोस्तथा ।

जययोर्वध्वयोरह^१ सच्चयो^२ सणयोरपि ॥ ६ ॥

ह्राप्ययो^३ भ्रवध्वयोश्चैव क्षच्छयोरित्सवर्णयोः ।

क्षपयो त्सच्छयोश्चैव क्षययोरपि वर्णयोः ॥ ७ ॥

श्लिष्टसश्लिष्टयोरुक्तौ संग्राह्या मधुरेतरा ।

इत्येता परिभाषाऽत्र राजते वृत्तमीक्षितके ॥ ८ ॥

इति परिभाषा

अथ चण्डवृत्तस्य महाकलिकारूपस्य व्यापकस्य व्याप्यव्यापकभावेन पुरुषोत्तमादि-कुसु-
मागत चतुस्त्रिंशति ३४ प्रभेदा भवन्ति । तेषां बोद्धेः क्रमोऽनुक्रमणिकाप्रकरणे स्फुटतरं वक्ष्य-
माणत्वात्तेह प्रपञ्चयन्ते ।

तत्र प्रथमम्—

१ पुरुषोत्तमश्चण्डभूतम्

एवं तर्जन—

विसष्टी तुर्याष्टमी योषी त्रि-पष्टी सगणो च म ।

पुरुषोत्तमश्चण्ड स्यात्—

[अथा] अस्यार्थ—यत्र चतुर्बाह्ययो वधी विसष्टी-सरेकद्विरस्को च, तृतीम-पष्टी च योषी भवतः । तत्र गणनियममाह—‘सयसो’ इति । सगणो भवतः । ततश्च म-पष्टो भवति तत् पुरुषोत्तमाख्यं महाकलिकाख्य चण्डवर्गं भवति । नवाम्बरमिधं भूतम् । अस्मिन् अक्षरये सर्वत्र विरामह्रस्वेन मन्त्रोत्पुपदिष्यते । यथा—

विठिजार्हन् जातप्रभ ।

इत्यादि ।

इति पुरुषोत्तमश्चण्डभूतम् १

२ मय तिलक चण्डभूतम्

—सादो नौ शेपगौ च नौ ॥ १ ॥

मधुरो वक्षसो वर्णस्तिमकम्—

[अथा] अस्यार्थ—यत्र छात्री-सयसुत्साविभूतो नौ-नयनी यत्र च समवाय द्वेयो-द्वेयो च वर्तमानो मयलाविक भवतः । मयभूतस्य सयसुत्साद्यन्तयोर्मयनी भवत इति कथितोऽयं । तिञ्च—वक्षसो वक्षो मधुर—स्ववर्णस्त्वर्तपुस्तः परवर्णो भवति । तत्तिलक नाम चण्डभूतस्यावन्तरो भिन्न इति । पञ्चवक्त्राक्षरमिधं यन् । यथा—

विपमविशिष्टगणगम्भिजतपरवस ।

इत्यादि । यथा चा—

अमसकमसरुचिसम्भनपद्मपद्म
नटनपटिमहूतकुण्डलिपतिमय
मयकुवसपकुसुमधररुचिभर
भनतहिदुपमितबभ्रुरपटभर
तरणिगुह्मिषुतटमञ्जुलनटवर
मयननटनभितसञ्जनपरिकर
भुजतटगतहृरिचन्वमपरिमस
पद्मपुष्पवतिगणनन्दन वरवस
मयमन्मधुरदुग्धपमविससित
धुसपरिममभरसञ्जसवसिभुत

शरदुपमितशशिमण्डलवरमुख
 कनकमकरमयकुण्डलकृतमुख
 युवतिहृदयशुकपञ्जरनिभ(ज)भुज
 परिहितविचकिलमञ्जर(ञ्जुल)शिरसिज
 सुतनुवदनविद्युचुम्बनपटुतर
 दनुजनिविडमदडुम्बनरणखर

घीर !

रणति हरे' तव वेणी नायों दनुजाश्च कम्पिता खित्ता ।
 वनमनपेक्षितदयिता करवालान्प्रोक्ष्य धावन्ति ।

कुङ्कुमपुण्ड्रक गुम्फितपुण्ड्रक-

सकुलकङ्कण कण्ठगरङ्गण

देव ।

सारङ्गाक्षीलोचनभृङ्गावलिपानचारुभृङ्गार ।

त्वा मङ्गलशृङ्गार शृङ्गाराधीश्वर स्तोमि ।

विरुदमिव तिलकम् २.

३. अथ अच्युत चण्डवृत्तम्

—वाञ्छ्युत पुन ।

[व्या०] अत्राय शब्दार्थश्चकार । तेन अच्युताख्य चण्डवृत्तमुच्यत इत्युक्तं भवति ।
 लक्षण गणनियमपूर्वकमाह—

नयी चेत् पञ्चमो दीर्घ षष्ठ श्लिष्टपरो नजौ ॥ १० ॥

सर्वशेषे—

[व्या०] अस्यार्थ —यत्र नयी-नगणयगणौ चेद् भवत, किञ्च पञ्चमो वर्णो यत्र दीर्घो भवति, षष्ठो वर्णं श्लिष्टपर-श्लिष्ट पर स सप्तमो यस्य स तादृशो भवति । एव चत्वारो-ऽष्टौ वा पादा यथेष्ट भवन्ति । सर्वशेषे नजौ-नगण-जगणौ भवत सोऽच्युताख्यचण्डवृत्तस्या-वान्तरो भेद इति । चतुर्विंशत्यक्षरमिव पदम् । यथा—

प्रसरदुदार-द्युतिभरतार-प्रगुणितहार-स्थिरपरिवार ।

इत्यादि । शेषेषु—

कृतरणरग । इत्यादि ।

यथा वा—

जय जय वीर स्मररसघीर द्विजजितहीर प्रतिभटवीर

स्फुरदुप(रु)हार-प्रियपरिवारच्छुरितविहार-स्थिरमणिहार

तत्र प्रथमम्—

१ पुरुषोत्तमपञ्चभूतम्

एवं सर्वत्र—

द्विसष्टौ सूर्याष्टमी दोषो त्रि-पष्टौ सगणौ च म ।

पुरुषोत्तमपञ्च स्यात्—

[ध्या] अस्मात्—यत्र चतुर्थाष्टमी वर्षो द्विसष्टौ-सरेकद्विरष्टौ च तृतीय-पष्टौ च द्वौचौ भवतः । तत्र मण्डनियममाह—सगणौ इति । सगणौ भवतः । ततश्च म-मण्डौ भवति तत् पुरुषोत्तमाख्यं महाकलिकाख्यं चण्डवरो भवति । महाभारमिदं भूतम् । अस्मिन् प्रकारे सर्वत्र चिरामहयमेव भवतीत्युपनिष्यते । यथा—

द्विसिद्धान्न वातप्रम ।

इत्यादि ।

इति पुरुषोत्तमपञ्चभूतम् १

२ अथ तिलकं चण्डभूतम्

—सादौ नो दोषगौ च नो ॥ ९ ॥

मधुरो वधमो वर्षेस्तिभक्तम्—

[ध्या] अथमर्थ — यत्र सादौ-समस्तस्याविधूतो नो-मयणी यत्र च तपस्य द्येयौ-दोषे च वर्त्तमानो मण्डौवेव भवतः । मध्यधुतस्य तपस्यस्यास्तन्तमीर्नयणी भवत इति प्रतिज्ञाये । किञ्च—वधमो वधौ मधुर-स्त्ववर्गान्त्यसंपुक्त परस्यचर्चो भवति । तस्मिन् नाम चण्डभूतस्यावातरो भिद इति । पञ्चदशभारमिदं पञ्च । यथा—

त्रिपमविशिखगणगच्छितपरवस ।

इत्यादि । यथा वा—

अमलकमलरुभिसन्धमपटुपद
नटनपटिमहूतकृण्डलिपतिमद
मन्त्रकुञ्जलयकुसुमगुणरुभिमर
धनतद्विदुपमितसम्पुष्टपटपर
तरिगुह्निस्तुतमञ्जुलनटपर
गमननटनमितसम्पन्नपरिक्कर
भुजतटगतद्विरिचन्यनपरिमस
पञ्चपयुतिगणनम्बम वरकस
मन्त्रमदमयुरगुणचमभिलसित
मूलपरिमसमरसम्पन्नमदमिवृत्

तादृक्क्रीडाण्डकोटीवृतजलकुडवा यस्य वैकुण्ठकुल्या ,

कर्त्तव्या तस्य का ते स्तुतिरिह कृतिभि प्रोक्ष्य लीलायितानि ॥

अपि च-

निविडतरत्तुरापाडन्तरीणोष्मसपद्^१-

विघटनपटुखेलाडम्बरोर्मिच्छटस्य ।

सगरिमगिरिराजच्छत्रदण्डायितश्री-

जगदिदमघशत्रोः सव्यबाहू^२धिनोतु ॥

अभ्रमुपतिभदमर्द्दिपदक्रम

विभ्रमपरिमललुप्तसुहृच्छ्रम

दुष्टदनुजदलदर्पविमर्दन

तुष्टहृदयसुरपक्षविवर्द्धन

दर्पकविलसितसर्गनिरर्गल

सर्पतुलितभुजकर्णगकुण्डल^३

निर्मलमलयजचर्चितविग्रह

नर्मलसितपरिवर्जितविग्रह^४

दुष्करकृतिभरलक्षणविस्मित-

पुष्करभवभयमर्दनसुस्मित

वत्सलहलधरतर्किकतलक्षण

वत्सरविरहितवत्ससुहृद्गण

गर्जितविजयिविशुद्धतरस्वर-

तर्जितखलगण दुर्जनमत्सर

धीर !

तव मुरलीध्वनिरमरीकामाम्बुधिवृद्धिशुभ्राणु ।

अचटुलगोकुलकुलजाधैर्याम्बुधिपानकुम्भजो जयति ।

धृतगोवर्द्धन सुरभीवर्द्धन

पशुपालप्रिय रचितोपक्रिय

वीर !

भुजङ्गरिपुचन्द्रकस्फुरदखण्डचूटाङ्कुरे,

निरङ्कुशदृगञ्चलभ्रमनिवद्धभृङ्गभ्रमे ।

१ गोवि सम्यग् । २ गोवि. सत्यबाहु । ३ गोवि. कुम्भल । ४ गोवि. नर्मल-
लितवृत्तसपदिनिग्रह ।

प्रकटितरास स्तवक्तिहास स्फुटपटवास-स्फुरितविभास
 ध्वनवन्निनाम-स्तुतयममास व्रजकुलपाल प्रणयविद्यास
 प्रविलसर्वस भ्रमववसस कवणदुरुषस-स्वमद्वृतहस
 प्रशमितवाव प्रणयिषु धावद्विभसितमाव स्तनितविराव
 स्तनधनरागश्रितपरमाग कतहरियाग त्वरितमृताग
 कुतरससग'
 वीर !

स्थितिनियतिमतीते धीरसाहारिगीते
 प्रियजनपरिवीते कुङ्कुमासेपपीते ।
 कमितनवकुटीरे काञ्चुपुष्पत्कटीरे
 स्फुरत् सुगभीरे गोष्ठवीरे रतिर्न ॥
 भम्बाविनिवृत्तमुम्बामसतर
 बिम्बाघरमुलसम्बासक जय !
 देव !

दृष्ट्वा ते पदनसकोटिकाभित्पूर
 पूर्णानामपि शशिमां धतदुं रापम् ।
 निविण्णो मुखर मुक्तरूपदर्प
 कन्दर्प स्फुटमधरीरतामयासीत् ॥
 इति अञ्जुतं अञ्जुताम् १
 ४ अथ वदितञ्जुताम्
 —यदि दिस्यता द्वि-नव-द्वावशा अपि ।

वदितो भगवा जोस —

[व्या] एतदुक्तं भवति यदि द्वि-नव-द्वावशा अपि वचनं विलच्छा—सरेकशिरस्कातवेत्-
 इमुस्तथा वदित इति नाम अञ्जुतं भवतीति । तत्र च वचननियममाह—भगवा—मपत्
 मपत्तजवता अथ च को—अपत्तः ततो न—नमुदित्यर्थः । भगवतात्तरविद वदं स्वेच्छया वचं
 विविधैरित भवति तद् वदितञ्जुताम् अञ्जुताम् । यथा—

दुर्जयपरबभगर्जमवजित ।

इत्यादि ।

यथा वा श्रीगोविन्दविद्यापह्याम्—

प्रह्ला प्रह्लाण्डभाण्डे सरसिजमयन सप्तुमात्रीदमानि
 स्याणुर्भक्तु च तेषापुरनितमतिना तानि येन न्ययोधि ।

खलिनीडुम्बक मुरलीचुम्बक
जननीवन्दक - पशुपीनन्दक
वीर ।

अनुदितमनुगक्त पद्मिनीचक्रवाले,
नवपरिमलमाद्यच्चञ्चरीकानुकर्पी ।
कलितमधुरपद्म कोऽपि गम्भीरवेदी,
जयति मिहिरकन्याकूलवन्याकरीन्द्र ।
इति सविद्वद समग्रोवाहरणम् ।

इति रणश्चण्डवृत्तम् ५.

६. अथ वीरश्चण्डवृत्तम्

—मभौ नौ वीरचण्डके ॥ १२ ॥

आद्यवर्णात्तु चत्वारो वर्णाः स्युर्मधुरेतराः ।

[व्या०] अस्यायं —यत्र मभौ—मगणभगणौ, अथ च नौ—नगणौ भवत । किञ्च, आद्यवर्णात्—
प्रथमाक्षरात् चत्वारो वर्णाः मधुरेतरा — केवल इल्लिष्टा एवेत्यर्थः । तत् वीरचण्डकाव्य चण्ड-
वृत्त भवति । इदमपि द्वादशाक्षरमेव पदम् । अत्रापि पदविन्यास पूर्ववदेव । बाहुल्येन द्वादश-
पदमिव भवति, तथा दृष्टत्वादिति । यथा—

युद्धक्रुद्धप्रतिभटजयपर ।

इत्यादि ।

एतस्यैव अन्यत्र वीरभद्र इति नामान्तरम् । यथा—

उद्यद्विद्युद्द्युतिपरिचितपट
सर्पत्सर्पस्फुरदुरुभुजतट
स्वस्थस्वस्थत्रिदशयुवतिनुत
रक्षदक्षप्रियसुहृदनुसृत
मुग्धस्निग्धव्रजनकृतसुख
नव्यश्रव्यस्वरविजसितमुख
हस्तन्यस्तस्फुटसरसिजवर
सज्जद्गर्जत्खलवृषमदहर
युद्धश्रुद्धप्रतिभटलयकर
वर्णस्वर्णप्रतिमतिलकधर
रुष्यत्तुष्यद्युवतिषु कृतरस
भक्तव्यक्तप्रणय मनसि वस
वीर !

पतङ्गदुहितुस्सटीवनट्टीरकेभिप्रिये

परिस्फुरतु मे मुहुस्त्वयि मुकुन्द गुडा रति ।

इति विषयमिदं वर्णितम् ५

५ अथ रणवचनमुत्तम्

—त्रि-पञ्च-नव-सप्तमा ॥ ११ ॥

आदिरेकादशाद्यैव दिसष्टा ओ रो वरी मयु ।

सर्वशेषे रणास्ये स्यात्—

[अथा] इदमत्राकृतम् । अत्र त्रि-पञ्च-नव-सप्तमा वरुणः आदिरेकादशाद्यैव दिसष्टा पदवर्णा दिसष्टा भवन्ति । तत्र गणनियममाह—‘ओ रो वरी मयु’ ओ—अथ रो—रवश्च भवतीति शेषः । अथ व वरी—वयस्वरवर्णौ एव भवतः ततः सप्तशेषे पदै र्वरुणो जपुर्ववति । तत् एवाक्यं सप्तमं महात्मनोऽक्यमण्डलं भवति । द्वादशाक्षरमिव पदम् । चतुर्विंशत्क्षर आत्म्य पदं भवति । विरामह्रस्वैः एकीकस्याधिकस्य लघोर्वाभादित्याजयः । पदविभक्त्यस्तु त्वेष्टया भवतीत्युपदेष्ट । तथा आत्म्यपदे विरामह्रस्वपि लघुदानाजयमलाः—अथ भवतीति वा । अथा—

प्रगल्भविक्रम प्रसर्पिसत्क्रम ।

इत्यादि ।

प्रपन्नवर्द्धनक प्रसन्नगर्द्धनक ।

इत्युत्तरम् १ ।

एतस्म आगम्य समग्र इति नामान्तरम् । तथोदाहृतमपि श्रीकृष्णस्वामिभिः श्रीयोगिनि विख्यातस्याम् । अथा—

अनिष्टसम्पन्न ५ स्वभक्तमण्डन

प्रमुक्तमन्त्रेण प्रपन्नमन्त्रेण

प्रसन्नमन्त्रेण स्फुरद्भुजमन्त्रेण

श्रुतिप्रसन्नमन्त्रेण भक्तमन्त्रेण

प्रविष्टकन्धरप्रभुः सुन्दर

स्वविष्टसुन्दरक-प्रसर्पवन्धुरक ५

ये ।

युन्दारकतल्लीते युग्दावनमण्डसे बीर ।

मन्त्रितवाधमयुम्ह सुम्बरयुम्हारिका रमय ।

१ अ लघोर्वाभादित्याजयः । २ अ. व । ३ अ इत्यन्तम् । ४ योगि परिच्य
कृतम् । ५ योगि स्वविष्टसुन्दरप्रसर्पवन्धुर ।

खलिनीडुम्बक मुरलीचुम्बक

जननीवन्दक - पशुपीनन्दक

वीर ।

अनुदिनमनुग्त. पद्मिनीचक्रवाले,

नवपरिमलमाद्यच्चञ्चरीकानुकर्पी ।

कलितमधुरपद्म कोऽपि गम्भीरवेदी,

जयति मिहिरकन्याकूलवन्याकरीन्द्र ।

इति सविष्टव समग्रोवाहरणम् ।

इति रणश्चण्डवृत्तम् ५.

६. अथ वीरश्चण्डवृत्तम्

—ममो नौ वीरचण्डके ॥ १२ ॥

आद्यवर्णात्तु चत्वारो वर्णा स्युर्मधुरेतरा ।

[व्या०] अस्यायं —यत्र ममो—मगणभगणौ, अथ च नौ—नगणौ भवत । किञ्च, आद्यवर्णात्—प्रथमाक्षरात् चत्वारो वर्णा. मधुरेतरा — केवल इलिष्टा एवेत्यर्थः । तत् वीरचण्डकास्य चण्डवृत्त भवति । इदमपि द्वादशाक्षरमेव पदम् । अत्रापि पदविन्यास पूर्ववदेव । बाहुल्येन द्वादशपदमिव भवति, तथा वृष्टत्वादिति । यथा—

युद्धक्रुद्धप्रतिभटजयपर ।

इत्यादि ।

एतस्यैव अन्यत्र वीरभद्र इति नामान्तरम् । यथा—

उद्यद्विद्युद्युतिपरिचितपट

सर्पत्सर्पस्फुरदुरुभुजतट

स्वस्थस्वस्थत्रिदशयुवतिनुत

रक्षदक्षप्रियसुहृदनुसृत

मुग्धस्निग्धव्रजनकृतसुख

नव्यश्रव्यस्वरविलसितमुख

हस्तन्यस्तस्फुटसरसिजवर

सज्जद्गर्जत्खलवृषमदहर

युद्धक्रुद्धप्रतिभटलयकर

वर्णस्वर्णप्रतिमतिलकधर

रुष्यत्तुष्यद्युवतिषु कृतरस

भक्तव्यक्तप्रणय मनसि वस

वीर !

प्रधुरपरमहृते काममाचम्यमाने
 प्रणतमकरचक्रे दापयवाक्रान्तकुक्षी ।
 धमहर जगदण्डाहिण्डिहिनोमहासे
 स्फुरतु तव गभीरे केसिसिंघी रतिर्न ।
 उव्गीर्णसारुण्य विस्तीर्णकारुण्य
 गृञ्जालतापिन्ध्रपुञ्जालघटापिन्ध्र ।
 धीर ।

सचित पशुपत्यर्चत्रियायै नितरां नन्दितरोहिणीयद्योद ।
 सव गोकुलकेसिसिन्धुज्ज्वा अगवुद्दीपयति स्म कीर्तिचन्द्र ।
 सचिद्वं धीरभक्तोदाहरचमिदम् ।

इति धीरवचनमुत्तम् । ६।

७ अथ आकाशवचनमुत्तम्

मौ रो म पञ्चम विसृष्टो दीर्घो नवम-सप्तमी ॥ १३ ॥
 द्वितीयो मधुरः शाके—

[अथा] अथमर्च—आकाशे—आकाशे अण्डवृत्ते प्रथमं मौ—प्रथमो अथ न रो—रचम ततो
 नो मधुरः । विञ्ज—पञ्चमो मर्च विसृष्ट—संयुक्तो भवति अथसप्तमी दीर्घो अथ
 द्वितीयो मधुर—परतमर्चो नवो अथ सप्तमीत्यर्थः । तत् आकाशात् अण्डवृत्तं भवति । अण्ड-
 वृत्तं च विसृष्टः पूर्ववत् । अथा—

सञ्चितचक्र-मुजामिराम ।

इत्यादि ।

इति आकाशवचनमुत्तम् । ७ ।

८ अथ मातङ्गशैलितं अण्डवृत्तम्

—अथ मातङ्गशैलितम् ।

विसृष्टो वा मधुरो बाणवसमी रौ यक्षी यदि ॥ १४ ॥

बाणे मङ्गलव^१ मीनी च प्रथमाष्टमवष्टका ।

तृतीयवषाज दीर्घा स्यु —

[अथा] अथमातङ्गशैलितम्—अथ मातङ्गशैलित—मातङ्गशैलितमिदम् अण्डवृत्तं
 सप्तम इति शेष । अथ चार्थं आकारः । तथा च मय आकाशवर्षी वाच—पञ्चमं अण्डवृत्तं
 द्वौ यक्षौ विसृष्टो मधुरो—परतमर्चो च भवत । तथा रौ—रचमी अथ च यक्षौ—प्रथमतः यक्षौ

भवतस्तथा घाणे-पञ्चमे भङ्गश्च-संश्रो च यदि भवति, तथा प्रयमाष्टमपष्ठकाः घर्णा-
स्तृतीयश्च घर्णश्चेच्चत्वारोऽत्र घर्णा दीर्घा स्युस्तथा मातङ्गखेलिताभिधान घण्डवृत्तं भवति ।
दशाक्षर पदमिदम् । अत्र पदविन्यास स्वेच्छया विधेय । यथा-

साधितानन्तसारसामन्त ।

इत्यादि । यथा घा-

नाथ हे नन्द-गेहिनीशन्द
पूतनापिण्डपातने चण्ड
दानवे दण्डकारकाखण्ड-
सारपौगण्डलीलयोद्दण्ड
गोकुलालिन्दगूढ गोविन्द
पूरितामन्द-राधिकानन्द
वेतसीकुञ्ज-माधुरीपुञ्ज
लोकनारम्भजातसरम्भ-
दीपितानङ्गकेलिभागङ्ग-
गोपसारङ्ग-लोचनारङ्ग-
कारिमातङ्गखेलितासङ्ग-
सौहृदाशङ्कयोषितामङ्ग-
पालिकालम्ब चारुलम्ब-
मालिकाकण्ठ कौतुकाकुण्ठ
पाटलीकुन्दमाधवीवृन्द-
सेवितोत्तुङ्गशेखरोत्सङ्ग
मा सदा हन्त पालयानन्त
वीर !

स्फुरदिन्दीवरसुन्दर सान्द्रतरानन्दकन्दलीकन्द ।

मा तव पदारविन्दे नन्दय गन्धेन गोविन्द ॥

कुन्ददशन मन्दहसन^१

बद्धरसन रुक्मवसन^२

देव !

प्रपन्नजनतातम क्षपणशारदेन्दुप्रभा-

व्रजाम्बुजविलोचना स्मरसमृद्धिसिद्धौषधि ।

१ क. 'मन्दहसन' नास्ति । २ गोवि. रुक्मवसन रम्यहसन ।

विदम्बितसुषाम्युधिप्रवक्षमाधुरीहम्भरा
 बिभर्तु तव माषव स्मितकवम्बकान्तिमुदम् ।
 इति श्रीगोविन्दबिरुवायस्या मातङ्गसेनितप्रत्युवाहरणम् ।

अधिरुमिष मातङ्गसेनितम् । ५।

८. अथ उत्पलं तच्छब्दम्

—मह्य चोत्पलं मतम् ॥ १५ ॥

रिसष्टौ द्विपञ्चमो—

[अथा] अथमर्थ—मह्यं-अथचोद्वयं अथचतुष्टयमित्यर्थः । लक्ष्ये तथा वसंतवर्षे
 क्वातम् । किञ्च-तस्मिन्नेव अथचद्वये द्विपञ्चमो-द्वितीयपञ्चमो अथौ रिसष्टौ-तरेण
 द्विरष्टौ च अथतो अत्र तत् उत्पलनामकं चच्छब्दं प्रवर्तित्यर्थः । अत्रकारं अथचद्वयमप्ये, अथच-
 चतुष्टयमप्ये तु इतिवशाद्वरमेव परम् । अथविन्यासस्तु पृथक्त्वैव । अथा—

सर्वजनप्रिय

सर्वसमक्षिय

इत्यादि । अथा वा, श्रीगोविन्दबिरुवायस्याम्—

नतितलमकर चक्रं तलककर्कर
 बुद्धमरुपुमर-तर्हं निर्मेर
 दुष्टविमर्हं शिष्टविमर्हं
 सर्वविमर्हं मित्रकृतलण
 सव्भुजसहित-पवतरसित
 निष्पुण्यगर्जन-सिद्धसुहृद्गर्जन
 दृष्टविमर्हं-गर्वसमुद्रति
 तर्जनविमर्हं निर्मेसितभ्रम
 शक्रकृतस्तव विस्फुरवुत्सव
 कीर !

मुष्टीमां परिमोह्य किम हिंसायुक्ताटनं स्वप्नमो
 तमोदप्रधियो मनकरटिमां वस्यत्वनिप्याद्यम् ।
 कासिग्रीकसदृशं हस्तं वपुषामाकर्षणं सुभ्रुवा
 श्रीयाव् श्रीजपपञ्चमपञ्चनिमयो मन्त्राधिराजस्तव ।

काननारव्व-काकलीशव्व-
पाटवाकृष्ट-गोपिकादृष्ट
चातुरीजुष्ट-राधिकातुष्ट
कामिनीलक्ष-मोदने दक्ष
भामिनीपक्ष^१ माममुं रक्ष,
देव !

अजर्जरपतिव्रताहृदयवज्रभेदोद्धुरा ,
कठोरतरमानिनी^२-निकरमानमर्मच्छिद^३ ।

अनङ्गधनुरुद्धतप्रचलचिल्लिचापच्युता ,
क्रियासुरधविद्विषस्तव मुद कटाक्षेषव ।

सविरुदमिवमुत्पलम् ।६।

१०. अथ गुणरतिश्चण्डवृत्तम्

—सो नो, लश्च दीर्घं तृतीयकम् ।

गुणरत्याख्य—

[व्या०] अस्यार्थ — यत्र स — सगणः नो—नगणः ततो लश्च—लघुर्भवति । अत्र चतुर्दशाक्षर-
पदविन्यासस्य अन्यथापि दृष्टत्वात् सनलानामावृत्तिरघगन्तव्या, तेन प्रकृतोद्वणिका सिद्धि-
र्भवति । किञ्च, तृतीयक—तार्तीयमक्षर दीर्घं भवति । तद् गुणरत्याख्य चण्डवृत्त भवति ।
चतुर्दशाक्षर पदम् । पदविन्यासः पूर्वधदेव । यथा—

विदिताखिलसुख

सुख (ष) माधिकमुख ।

इत्यादि । यथा वा—

प्रकटीकृतगुण शकटीविघटन
निकटीकृतनवलकुटीवर वन-
पटलीतटचर नटलील भधुर
सुरभीकृतवन सुरभीहितकर
मुरलीविलसित-खुरलीहृतजग-
दरुणाधर नव-तरुणायतभुज^४
वरुणालयसमकरुणापरिमल
कलभायितवल-शलभायितखल

१ गोवि भामिनीपक्ष । २ गोवि. कठोरवर्षणिनी । ३. गोवि धर्मच्छिद ।
४ गोवि करुणायतभुज ।

धवसाधूतिधर^१ गवसाधितकर
सरसीकृतनर सरसीरहधर
कलसीसितमुख कलसीदधिहर
समितारतिकर सधित्तावसिपर
धीर ।

हरिणीमयनावृत् प्रभो करिणीवस्त्रमकेसिभिध्रम ।
तुमसीप्रिय वानवाङ्मनाकुससीमन्तहर प्रसीध मे ॥

चन्दनचचित गच्छसमभित
गण्डविचर्तन-कुण्डसनर्तन^२
सम्बलवुज्ज्वल कुम्बलसवृगल
वज्जुलकुम्बल^३ भज्जुलकुम्बल
मुम्बरविग्रह नम्बलसद्वग्रह
धीर ।

रतिमनुबध्य गृहेभ्य कर्पति राधां वनाय या निपुणा ।
सा जयति निवृष्टार्था^४ वरवराजकाकली वृत्ती ।

सधित्ता गुणरतिरिमम् ॥ १० ॥

११ यत्र कल्पद्रुमस्तच्छब्दवृत्तम्

तत्र-

—अन्त्यान्त्यो नवमः स्तिष्टपूर्वगः ॥ १६ ॥

कल्पद्रुमे तत्रो यत्र स्तिष्टा पदं त्रि-नव-द्विका ।

[व्या] कोऽर्थः ? उच्यते—यत्र कल्पद्रुमे चण्डवृत्ते अन्त्यो-यवत्तः तस्यान्त्यो नवमो
वर्णः त्रिष्टुप्पूर्वगः-स्तिष्टो वर्णः पृथगे यस्य स तावन्नो भवति । तत्र च नवमिदमग्र-
तत्रो-सप्तमत्रयणौ यत्र च सप्तम-यवमौपि भवति । एवं यत्रचयं यत्र भवति तत्रेत्तत् कल्प-
मास्यं चण्डवृत्तं भवति । नवाक्षरमितं पद्यम् । पदविन्यासोपि पूर्ववत् । किञ्च-पदविन्यास-
चण्डवृत्तीयवचनद्वितीयका वर्णाः त्रिष्टुप् भवन्ति । यत्र च नवमस्तत्रेवादेव द्वितीये नवे नवम
वर्णस्य मुच्यं भवतीति भावः ।

यथा-

सधित्तरस्मिन्नगर्भं
प्रम्यक्तपरिस्मितसर्वं ।^५

१ मोनि हर । २ मोनि कुम्बल । ३ मोनि त्रिपुण्यानी तत्र । ४ अ
त्रयपदपरिचितसर्वं ।

एव पदान्तरमपि बोद्धव्यम् ।

इति कल्पद्रुम ॥११॥

१२. अथ कन्दलश्चण्डवृत्तम्

कन्दले पञ्चम. श्लिष्टो द्वितीये मधुरोऽनु भौ ॥ १७ ॥

[व्या०] कन्दले—कन्दलाख्ये चण्डवृत्ते पञ्चमो वर्णः श्लिष्टो भवति । द्वितीयो वर्णो मधुर—परसवर्णो भवति । तत्र गणनैयत्यमाह—अत्रास्मिन् भौ—भगणौ एव स्तः । पङ्क्षरमेव पदम् । तत्कन्दलाभिधानं चण्डवृत्तं भवतीति । यथा—

पण्डितवर्द्धन ।

इत्यादि ।

इति कन्दलः ॥१२॥

१३. अथ अपराजितञ्चण्डवृत्तम्

पङ्ष्टदशमा दीर्घा द्वितीयो मधुरो यदि ।

अपराजितमेतत्तु भसजाश्च गुरुर्लघु ॥ १८ ॥

[व्या०] एतदुक्तं भवति । यत्र पङ्ष्टदशमा—पङ्ठाष्टमदशमा वर्णा दीर्घा भवन्ति । द्वितीयो वर्णो यदि मधुर—परसवर्णो भवति । यदि च भसजा—भगणसगणजगणा भवन्ति । अथ च गुरुस्ततो लघुश्चेद् भवति । तदैतत् अपराजिताख्यं चण्डवृत्तं भवति । एकादशाक्षरं पदम् । यथा—

गञ्जितपरवीर धीर हीर ।

इत्यादि ।

इति अपराजितम् ॥१३॥

१४ अथ नर्त्तनञ्चण्डवृत्तम्

चतु सप्तमकौ श्लिष्टौ सौ रो लौ यदि नर्त्तनम् ।

अष्टमो मधुर —

[व्या०] अस्यार्थः — यदि चतु सप्तमकौ वर्णौ श्लिष्टौ भवतः, अष्टमो वर्णो मधुर—परसवर्णो भवति । किञ्च, यदि सौ—सगणौ स्याताम् । अथ च रो—रगणः, ततो लौ—लघुद्वयं स्यात् तदा नर्त्तन—नर्त्तनाख्यं चण्डवृत्तं भवति । इदमप्येकादशाक्षरं पदम् । यथा—

भुवनत्रयशत्रुम्प्रमर्दय ।

इत्यादि ।

इति नर्त्तनम् ॥१४॥

१५. अथ तरत्तमस्तञ्चण्डवृत्तम्

—श्लिष्ट-सश्लिष्टमधुरा यदि ॥ १९ ॥

पदत्रिपञ्चमका ज्ञां म सगणो लघुयुग्मकम् ।

तरस्तमस्तमित्याहुः—

[व्या] एवमुक्तं भवति । यदि पदत्रिपञ्चमका—पदत्रिपञ्चमका—यद्यपि तृतीयपञ्चमका वर्णाः तिस्रश्च सप्तमस्तमस्तमित्याहुः स्युः । तत्र यद्यनियममाहुः—जो—अथवा, जो—अथवा, सगणः पुनस्तत्रपञ्चमस्तो यद्यनियमस्ततो लघुयुग्मक—लघुयुग्मकं च यदि भवति तदा तरस्तमस्तमिति नामकं लघुयुग्मकादुद्भास्यं सिद्धम् । एकादशालम्बेन पदम् । यथा—

निरस्तचञ्चद्विधराधर

इत्यादि ।

इति तरस्तमस्तम् ॥१३॥

१६ अथ द्वेष्टनञ्चञ्चद्विधराधरम्

—दीर्घा पदपञ्चमी यदि ॥ २० ॥

द्वेष्टने सप्तमः द्विष्टो नयौ लघुचतुष्टयम् ।

[व्या] अत्रार्थः—द्वेष्टने—द्वेष्टनाख्ये लघुयुग्मकादुद्भास्ये यदि पदपञ्चमी—पदपञ्चमकी वर्णा दीर्घा स्याताम् । सप्तमश्च वर्णः तिस्रस्तो भवेत् । यद्यनियममाहुः—तयो—अथवा यद्यनियमस्ततो लघुचतुष्टये यत्र भवति । इत्यालम्बेन च पदं भवति । तत् द्वेष्टनाभिधानं लघुयुग्मकं भवतीति । यथा—

मलयजसाराञ्चित्तद्वर ।

इत्यादि ।

इति द्वेष्टनम् ॥१६॥

१७ अथ अस्त्वन्तितञ्चञ्चद्विधराधरम्

तरो भस्त्वन्तितिते न्यष्टपञ्चमसप्तमा ॥ २१ ॥

सद्विष्टा दीर्घा चाद्यः स्यात्—

[व्या] कोऽर्थः ? उच्यते—आलम्बिते—अस्त्वन्तितानिधाने लघुयुग्मके यदि तरो—तमवरपक्षी स्याताम् । अथ च अतो—अथवा यद्यनियमस्ततो लघुयुग्मके न्यष्टपञ्चमसप्तमा—तृतीयपञ्चमपञ्चम सप्तमा वर्णाश्चेत् सद्विष्टा अस्त्वन्तितानि स्युः । आद्यः—प्रथमो वर्णश्चेद् दीर्घः स्यात् तदा अस्त्वन्तितानिधानं लघुयुग्मकं भवति । इत्यालम्बेन च पदं भवति । यथा—

आद्यतनुदुष्टप्रणयः ।

इत्यादि ।

इति अस्त्वन्तितम् ॥१७॥

१८ अथ अस्त्वन्तितञ्चञ्चद्विधराधरम्

—दीर्घा चतुर्थपञ्चमी ।

विधिलो मपुरो वाच द्वितीयो भतगद्विजा ॥ २२ ॥

एतत् पस्त्वन्तितम्—

[व्या०] इदमग्रानुसन्धेयम् । अग्र पल्लविताएषे चण्डवृत्ते तुर्यपञ्चमो वर्णो चेद् दीर्घो भवतः । द्वितीयो वर्णः शिथिलो मधुरो वा भवति । तत्र प्रायेण मधुर एष ध्रुतिसौख्यकृत् । तत्र गणनेत्यमाह—भतनद्विजा—भगण-तगण नगण-द्विजगणा क्रमेण यत्र भवन्ति । एतत् पल्लविताभिधानमिदं चण्डवृत्तं भवति । त्रयोदशाक्षरमिदं पदं भवति । यथा—

रञ्जितनारीजननवमनसिज ।

इत्यादि । मधुरद्वितीयवर्णोदाहरणमिदम् ।

शिथिलद्वितीयवर्णोदाहरण, यथा—

वल्लवलीलासमुदयपरिचित
पल्लवरागाधरपुटविलसित
वल्लभगोपीप्रवणित मुनिगण-
दुर्लभकेलीभरमधुरिमकण
मल्लविहाराद्भुततरुणिमधर
फुल्लमृगाक्षीपरिवृतपरिसर
चिल्लिविलासापितमनसिजमद
मल्लिकलापामलपरिमलपद
रल्लकराजीहृग्मुमधुरकल
हल्लकमालापरिचितकचकुल
धीर ।
जय चारुहास कमलानिवास
ललनाविलास परिवीतदास
वीर ।

वल्लवललनावल्ली-करपल्लवशीलितस्कन्धम् ।
उल्लसित परिफुल्ल भजाम्यह कृष्णकङ्क्रेल्लिम् ।
इति पल्लवितम् । १८ ।

१९ अथ समग्र चण्डवृत्तम्

—जो र समग्र शिलष्टपञ्चमम् ।

तृतीय मधुर सर्व-कलान्ते ल —

[व्या०] अस्यार्थः —जो-जगण रो-रगणश्चेति गणद्वय आग्रद्वितीयमित्युपदेशः । तथा च द्वादशाक्षरपदमिदं समग्र-समग्राख्य चण्डवृत्तं भवति । किंविशिष्टं ? शिलष्टपञ्चम-शिलष्ट-सरेफशिरस्क पञ्चमो वर्णो यत्र । किञ्च, तृतीयमक्षरं मधुर-परसवर्णं यत्र । सर्वकलान्ते-

प्रवक्ष्यामि नरैः साः एको लघुरधिको द्वेय इत्यथ तैरानयनं यत्तु यथोक्तं भवति । तच्च
अरचप्रभमन्तिमुपविशति । पञ्चविंशत्यस्तु शेषेभ्यः विद्येयः । यथा—

अनङ्गवर्ज्येन प्रसङ्गसञ्जनः ।

इत्यर्थः ।

अनङ्गमङ्गल प्रसङ्गसञ्जनकः ।

इत्यन्ताम् ।

अथ च लघुरनुतीयत्वादेव विस्वाद्यन्तर-समसाद् मिश्रविशं समप्रमितिः ।

इति समप्रमितिः । १६।

२ अथ लुरय^१पञ्चवृत्तम्

—अनी जनी ॥ २७ ॥

मधुरी^२ युग्मनमनी वेञ्चञ्चलुरगात्तयम् ।

[व्या] अथनय — यच्च अनी-अनय-नययोः यच्चतः, ततो जनी-जतनययू स्याताम् । किञ्च
यतननमनी जनी चेत् मधुरी-परसमयो स्तस्वरा लुरगात्तयञ्चलुर सवतीमयः^३ । अद्यापि
नयमितम् । पञ्चविंशत्यस्तु पूर्ववत् । यथा—

पण्डितगुणगणमण्डितः ।

यथा वा—

सुध्वल^४ विचकितकुण्डल

मण्डितवरतनुमण्डल

कुण्डलिपतिवृत्तसङ्कर

दण्डित^५ मुबलमयङ्कुर

सङ्करकमलजवन्दित

किङ्कुरनुतिमवनम्वित^६

गण्डितसमयपुरन्दर

अञ्चलमयमनपुरम्बर

अङ्कुरगतिजितसिङ्कुर

अञ्चलमङ्कुरमितवम्बर

सुन्दरमुजसतयङ्कुर^७

सन्ततसलिलगण्डक

अङ्क इतिकरमणिकङ्कुर

१ योऽत्र लुरयः । २ अ. मधुरी । ३ योऽत्र सवती । ४ योऽत्र अण्डितः ।

५ अ. किङ्कुरनुतिमवनम्वितः । ६ अ. मुबलमयङ्कुरः ।

कुन्तललुठदुरङ्ग
 कुङ्कुमरुचिलसदम्बर
 लङ्गिमपरिमलडम्बर
 नन्दभवनवरमङ्गल-
 [मञ्जुलघुसृणसुपिङ्गल
 हिङ्गुलरुचिपदपङ्कज
 सञ्चितयुवतिसदङ्गज]^१
 सन्ततमृगपदपङ्किल
 सतनु मयि कुशलङ्किल
 वीर ।

गिरितटीकुनटीकुलपिङ्गले खलतृणावलिसञ्ज्वलदिङ्गले ।
 प्रखरसङ्गरसिन्धुतिमिङ्गले मम रतिर्वलता व्रजमङ्गले ।
 जय चारुदाम-ललनाभिराम
 जगतीललाम रुचिहारिवाम^२
 वीर ।

उन्दितहृदयेन्दुमणि. पूर्णकल कुवलयोत्लासी ।
 परित शार्वरमथनो विलसति वृन्दाटवीचन्द्र ।

इति तुरग ॥२०॥

एते महाकलिकारूपस्य चण्डवृत्तस्य विंशति. शुद्धा प्रभेदा ।

अथ सङ्कीर्णा

तत्र-

२१. पङ्केरुह चण्डवृत्तम्

पङ्केरुह नयो षष्ठे भङ्गो मैत्री च दृश्यते ॥ २४ ॥

सा चेत् कवर्गरचिता यथा लाभमनुक्रमात् ।

तथैव षष्ठो मधुर स्वरभेदेऽपि तद्भिदा ॥ २५ ॥

[ध्या०] एतस्यार्थ — यत्र नयो-नगणयगणी भवत । तथा षष्ठे वर्ण भगो मैत्री च दृश्यते ।
 किञ्च, सा मैत्री चेत् कवर्गेण यथालाभमनुक्रमात् रचिता स्यात् । तथा षष्ठो वर्णो मधुर —
 परसवर्णो यदि स्यात् तदा पङ्केरुह नाम चण्डवृत्त भवति । किञ्च, स्वरभेदेऽपि-इकारादिस्वर-
 भेदेऽपि सति तद्भिदा पङ्केरुहभेदो भवतीति बोद्धव्यम् । षष्ठक्षरमेव पदम् । पदविन्यासोऽपि पूर्व-
 वविति बोद्धव्यम् ।

पर्वविन्द्ये पर्वे सः एको नमुरधिको देव इत्यर्थं त्रिनामयं वरं त्रयोदशाक्षरं भवति । तस्य
अरचनमागममित्युपदिश्यते । पर्वविन्द्यासस्तु त्रयोदश्या विषयः । यथा—

भनङ्गवर्जेन प्रसङ्गसञ्जन ।

इत्यादि ।

भनङ्गमङ्गल प्रसङ्गसञ्जनक ।

इत्यास्ताम् ।

अथ च नमुरतीयात्मश्लेष विवक्षावस्थान्तर-समप्राप्तिं भिन्नविधं समप्रमिति ।

इति समप्रम् ॥ १२॥

२० अथ नुरत्य^१वचनभूतम्

—मनीं जप्त्वा ॥ २३ ॥

मधुरी^२ भुवनवनी चेज्ज्वलतुरमाह्वयम् ।

[ध्या०] अत्रार्थः— अत्र मनीं-मन्त्र-मन्त्रो भवतः, ततो जप्त्वा-जपनसमयं स्यात्तान् । किञ्च
भुवनवनी जप्त्वा मधुरी-परलवनी स्तस्तदा तुरमाह्वयवचनं भवतीत्यर्थः । यथाका
वर्धमिदम् । पर्वविन्द्यास भूवचनम् । यथा—

पण्डितगुणगणमण्डित ।

यथा यथा—

संभ्रम^३विचकिसकुच्छस
मण्डितवरतभुमन्त्र
कुच्छमिपतिरुतसङ्कर
दण्डित भुवनमयङ्कर
सङ्करकमसज्जन्वित
किङ्करनुतिलवनन्वित^४
गन्धितसमवपुरम्बर
वचनसदमगधुरम्बर
वचनुरगतिजितसिम्भुर
वचनसुरमितकन्वर
सुन्दरभुजससदङ्गव^५
सस्ततसद्विगणरङ्गव
मङ्क कृतिकरमणिककुण

१ गोवि. नुरत्यः । २ क मधुरः । ३ गोवि संभ्रमः । ४ गोवि जङ्गितः ।
५ क किङ्करनुतिलवनन्वितः । ६ क भुवनसदङ्गवः ।

कुन्तललुठदुरुरङ्ग
कुड् कुमरुचिलसदम्बर
लङ्गिमपरिमलडम्बर
नन्दभवनवरमङ्गल-
[मञ्जुलघुसृणसुपिङ्गल
हिङ्गुलरुचिपदपङ्कज
सञ्चितयुवतिसदङ्गज ।^१
सन्ततमृगपदपङ्किल
सतनु मयि कुशलङ्किल
वीर ।

गिरितटीकुनटीकुलपिङ्गले खलतृणावलिसञ्ज्वलदिङ्गले ।
प्रखरसङ्गरसिन्धुतिमिङ्गले मम रतिर्वलता ब्रजमङ्गले ।
जय चारुदाम-ललनाभिराम
जगतीललाम रुचिहारिवाम^२
वीर ।

उन्दिताहृदयेन्दुमणिः पूर्णकल कुवलयोल्लासी ।
परित शार्वरमथनो विलसति वृन्दाटवीचन्द्र ।

इति तुरगः । २० ।

एते महाकलिकारूपस्य चण्डवृत्तस्य विंशति शुद्धा प्रभेदा ।

अथ सङ्कीर्णा

तत्र-

२१. पङ्केरुह चण्डवृत्तम्

पङ्केरुह नयो षष्ठे भङ्गो मैत्री च दृश्यते ॥ २४ ॥

सा चेत् कवर्गरचिता यथा लाभमनुक्रमात् ।

तथैव षष्ठो मधुर स्वरभेदेऽपि तद्भिदा ॥ २५ ॥

[ध्या०] एतस्यार्थ — यत्र नयो-नगणयगणो भवति । तथा षष्ठे षण्ठे भङ्गो मैत्री च दृश्यते ।
किञ्च, सा मैत्री चेत् कवर्गणं यथा लाभमनुक्रमात् रचिता स्यात् । तथा षष्ठो षण्ठो मधुर-
परसवर्णो यदि स्यात् तदा पङ्केरुह नाम चण्डवृत्त भवति । किञ्च, स्वरभेदेऽपि-इकारादिस्वर-
भेदेऽपि सति तद्भिदा पङ्केरुहमेवो भवतीति बोद्धव्यम् । षष्ठ्यक्षरमेव पदम् । पञ्चविन्यासोऽपि पूर्व-
वर्तिता बोद्धव्यम् ।

१ [-] कोष्ठगतोऽंश नास्ति क प्रती । २ गोवि रुचिहृतवाम ।

व्या-

जय गतशङ्क
 प्रणयविटङ्क
 प्रियजनवङ्क
 स्मितजितपाङ्क
 स्पृन्तरङ्ग
 ध्वनिधृतरङ्ग
 क्षणनटमङ्ग
 प्रणयिदुरङ्ग
 सज्जितसङ्ग
 श्रुतिवटारिङ्ग
 रम्यसङ्ग-
 प्रपित्तसङ्ग
 स्वनटमङ्ग
 सन्निभमुजङ्ग
 स्तवविटङ्ग
 सितिरङ्ग
 स्मितबहुमुङ्ग
 सङ्गिततरङ्ग-
 प्रवसदनङ्ग-
 भ्रमपुरङ्गी
 मुदितकुरङ्गी
 दृगुदितमङ्गी-
 अदिमगिरङ्गी
 कृतनवसङ्गी-
 तङ्क दरबङ्गे
 क्षण गवसङ्गे
 तङ्कसुपङ्गे
 सय सङ्कसङ्गे
 तरपूषङ्गे
 विसङ्कसङ्गे
 तङ्कपङ्गे

कृपय सपङ्के

किल मयि घोर !

उत्तङ्गोदयशृङ्गसङ्गमजुपा विभ्रत्पतङ्गत्विपा,
वासस्तुङ्गमनङ्गसङ्गरकलागौटीर्यपारङ्गत ।
स्वान्त रिङ्गदपाङ्गभङ्गिभिरल गोपाङ्गनाना किल^१,
भूयास्त्व पशुपालपुङ्गव दृशोरव्यङ्ग रगाय मे ॥

विलसदलिकगतकुङ्कुमपरिमल
कटितटघृतमणिकिङ्किणिवरकल
नवजलधरकुललङ्गिमरुचिभर
मसृणमुरलिकलभङ्गिमधुरतर
घोर ।

अवतसितमञ्जुमञ्जरे तरुणीनेत्रचकोरपञ्जरे ।
नवकुङ्कुमपुञ्जपिञ्जरे रतिरास्ता मम गोपकुञ्जरे ।
पङ्केरुह सविरुदनिवम् । २१ ।

अथ सितकञ्जादयश्चण्डवृत्तस्य चत्वारो भेदा लक्ष्यन्ते । तत्र—

एतावेव गणौ यत्र भङ्गो मैत्री च पूर्ववत् ।
क्रमेण चादिवर्गस्तु रचिता साऽपि पूर्ववत् ॥ २६ ॥

[व्या०] अस्यार्थ — यत्र एतौ—नगणयगणौ एव—पूर्वोक्तौ गणौ भवत । किञ्च, भङ्गो मैत्री च पूर्ववत्, षष्ठाक्षर एव भवतीत्यर्थ । एतच्च षष्ठवर्णस्य मधुरत्वमपि लक्षयतीति बोद्धव्यम् । पूर्ववद् इत्यनेनैवोपस्थापितत्वात् । किञ्च, साऽपि मैत्री चादि—चतुर्भिर्वर्गैः पूर्ववत् यथा लाभ रचिता चेद् भवति । अपि शब्दात् स्वरान्तरेणाभेदेऽपि सति तदा तत्तद्भेदो भवतीत्यपि बोद्धव्यम् । षष्ठक्षरमेव पदम् । पदविन्यासोऽपि पूर्ववदेवेति च ॥ २६ ॥

तद्भेदचतुष्टयमाह सार्द्धेन श्लोकेन—

सितकञ्ज तथा पाण्डूत्पलमिन्दीवर तथा ।
अरुणाम्भोरुहञ्चेति ज्ञेय भेदचतुष्टयम् ॥ २७ ॥
विरुदेन सम चापि चण्डवृत्तस्य पण्डितै ।

[व्या०] सितकञ्ज, पाण्डूत्पल, इन्दीवर, अरुणाम्भोरुह चेति सविरुदचण्डवृत्तस्य भेदचतुष्टय पण्डितैः—अधीतछन्द शास्त्रनिपुणमतिभिर्ज्ञेयमित्युपदिश्यते ।

उदाहरणमेतेषा क्रमेणैवोच्यतेऽधुना ॥ २८ ॥

[अ्या०] एतेषां सितकण्ठ्याविधेयानाम्, शेषं स्पष्टम् । तत्र—

२२ सितकण्ठ्याविधेयानाम्

अथ कथंचनचवृ
 धृतिसमुदकञ्च
 न्मधुरिमपञ्च
 स्तवकितपिञ्च-
 स्फुरित विरिञ्च
 स्तुत गिरिगञ्च
 वचपरिगुञ्च
 न्मधुकरपुञ्च
 वृतमुदुकिञ्च
 द्विपवहिगञ्च
 प्रतपिपु षञ्च
 प्रवरञ्चसञ्च
 मन्दवसिपिञ्च
 प्रवसित^१मुञ्चा
 नमहर गुञ्चा
 प्रिय गिरिकुञ्चा
 धित रतिसञ्चा
 गर नवकञ्चा
 ममकर भञ्चा
 मिसहर मञ्जी
 रञ्चरमपञ्च ।
 परिममसञ्जी
 वितनवपञ्चा
 धुगशरसञ्चा
 रणजितपञ्चा
 मनमव धीर ।

कर्णिकारकृतकर्णिकाद्युति कर्णिकापदनियुक्तगौरिका ।

मेचका मनसि मे चकास्तु ते मेचकाभरण भारिणी^१ तनु ।

मदनरसङ्गत सङ्गतपरिमल
युवतिविलम्बित लम्बितकचभर
कुसुमविटङ्कित टङ्कितगिरिवर
मधुरससञ्चित सञ्चितनरवर^२

वीर ।

भ्रूमण्डलताण्डवितप्रसूनकोदण्डचित्रकोदण्ड ।

हृतपुण्डरीकगर्भं मण्डय मे^३ पुण्डरीकाक्ष ।

सविरुद सितकञ्जमिदम् । २२।

२३. अथ पाण्डूत्पलञ्चण्डवृत्तम्

जय जय दण्ड-
प्रिय कचखण्ड-
अथितशिखण्ड-
इज शशिखण्ड-
स्फुरणसपिण्ड-
स्मितवृतगण्ड
प्रणयकरण्ड
द्विजपतितुण्ड
स्मररसकुण्ड
क्षतफणिमुण्ड
प्रकटपिचण्ड-
स्थितजगदण्ड
चवणदणुघण्ट
स्फुटरणघण्ट
स्फुरदुरुक्षुण्डा-
कृतिभुजदण्डा-
हृतखलचण्डा-
सुरगण पण्डा-

जनितयित्पण्डा
जितवस भण्डी
रदयित्पण्डा
वृत्तनवडिण्डो

।

गण कसकुण्डी^१
वृत्तकसकण्डी
कुल भणिकण्ठी
स्फुरितसुकण्डी
प्रिय वरकण्ठी
रवरण वीर ।

वण्डी कुण्डसिमोगकाण्डमिमयोहण्डदोर्वण्डयो,
दिसण्डवण्डिमहम्बरेण निविडिमीसण्डपुण्डोर्जवस ।
निर्द्धुतोद्यदण्डरस्मिघटया तुण्डधिया मामक
कार्म भण्डय पुण्डरीकनयन त्वं हस्त हृस्मण्डसम् ।
कन्वर्पकोवण्ड-दप्पन्निमोहण्ड
वृग्मङ्गिकाण्डीर संजुष्टभाण्डीर
वीर ।
त्वमुपेन्द्र कलिन्दनमिदनी-तटवृन्दावमगण्डसि-धुर ।
अय सुन्दरकान्तिकन्वले^२ स्फुरदिम्बोवरवृन्दावपुमि ।
सविष्यं पश्युत्पलमिहम् । २३।

२४ अथ इण्डीवरम्

अय अय हस्त
क्षिप वभिहन्त
मंजुरिमसस्त
पित्तमगदस्त
मृवुल वसन्त
प्रिय सितवन्त
[स्फुरितदियन्त
प्रसरवुदन्त]

प्रभवदनन्त-
 प्रियसख सन्त-
 स्त्वयि रतिमन्त.
 स्वमुदहरन्त]^१
 प्रभुवर नन्दा-
 त्मज गुणकन्दा-
 सितनवकन्दा-
 कृतिघर^२ कुन्दा-
 मलरद तुन्दा-
 त्तभुवन वृन्दा-
 वनभवगन्धा-
 स्पदमकरन्दा-
 न्वितनवमन्दा-
 रकुसुमवृन्दा-
 चितकच वन्दा-
 रुनिखिलवृन्दा^३-
 रकवरबन्दी-
 डित विष्णुसन्दी-
 पितलसदिन्दी-
 वरपरिनिन्दी-
 क्षणयुग नन्दी-
 इवरपतिनन्दी-
 हित जय वीर !

स्मितरुचिमकरन्दस्यन्दि वक्त्रारविन्द,
 तव पुरुषरहसान्विष्ट गन्ध मुकुन्द ।
 विरचित^४पद्मपालीनेत्रसारङ्गरङ्ग,
 मम हृदयतडागे सङ्गमङ्गीकरोतु ।
 अम्बरगतसुरविनतिविलम्बित
 तुम्बरुपरिभविमुरलिकरम्बित

[-] १. पंक्तिचतुष्टय नास्ति क. प्रती । २. गोवि. घृतिघर । ३. ख. पंक्तिरिपं
 नास्ति । ४. गोवि. परिचित ।

सम्यग्मुखमृगानिकरकुट्टम्वित
सभ्रमवसमितयुवतिविभुम्वित
धीर ।

धाम्युजकुट्टम्वदुहितु कदम्बसम्याधय धुरे पुमिने ।
पीताम्बर कुरु केलि त्व वीर ! मिश्रम्विनीयटपा ॥

सविरहमिहमिन्वीवरम् ॥२४॥

२४ धव धवधाम्मोदहृन्मन्त्रवृत्तम्

जय रससम्पद् विरचितमम्य
स्मरकृतकम् प्रियमनसम्
प्रवणितकम् स्फुरन्नुकम्
द्युतिवितसम् स्फुग्मवधम्
धितकचगुम् श्रुतिपरिमम्
स्फुरितकदम्ब स्तुतमुख बिम्ब
प्रिय रविबिम्बो-वयपरिजम्भो
म्मुलसवम्भो रुद्रमुख सम्भो
दुर्मटभुज सम्भो-धरवरकुम्भो
पमकुचबिम्बो-मृगवतिभुम्भो-
द्रुट परिरम्भोत्सुक कुरु धं भो
स्तब्धवसम्भो-जितमिषवम्भो-
धरसुनिम्भो-वृष्टर नतसम्भो
रपिबित्तवम्भो -निगरिमसम्भा
वितमुजबुम्भा हितमव सम्भा
कमनसि सम्भावय मयि त पा
किममनुकम्पाभवमिह धीर ।

विम्यो वण्डधरस्वसुस्तटभवे फुल्लाटधीमण्डसे
वत्सीमण्डपभाषि सव्यमधिरस्तम्बेरमाडम्बर ।
कुर्वसण्डमपुण्ड्रगण्डममति क्षामाङ्गकान्तिधिया
शीलापाङ्गततरङ्गितेन तरसा मां हन्त सन्तपय ।

अम्बुजकिरणविडम्बक सञ्जनपरिचलदम्बक
चुम्बितयुवतिकदम्बक कुन्तलनुकितकदम्बक
वीर ।

प्रेमोद्वेगितवल्गुभिर्वनयितस्त्र वल्लवीगिविभो !
रामोत्तापितवल्गुकीविततिभिः कल्याणवल्लीभुवि ।
सोल्लुण्ठ गुरतीकनापरिमल^१ गल्लारमुत्तासयन्,
वाल्येनोल्लमिते दृशौ मम तडिल्लीलाभिरत्कुल्लय ।

सचिद्धमिदमरुणाम्भोरुहम् । २५।

एते कादिपञ्चवर्गोत्थापिता पञ्चचण्डवृत्तस्य महाकलिकास्पस्य सङ्कीर्णा-
प्रभेदा ।

अथ गर्भिताः

तत्र प्रभेदा —

२६ फुल्लाम्बुजञ्चण्डवृत्तम्

पण्डे भङ्गश्च मैत्री च नयावेव गणी यदि ।
अन्तस्थस्य तृतीयेन यदि मैत्रीकृता भवेत् ॥ २६ ॥
स्वरोपस्थापिता श्लिष्टा रमणीयतरा क्वचित् ।
फुल्लाम्बुज तदुद्दिष्ट चण्डवृत्त सुपण्डितैः ॥ ३० ॥

[व्या०] कोऽयं ? उच्यते—यदि नयावेव—नगणयगणावेव गणी स्त । पण्डे वर्णे भङ्गो
मैत्री च यदि अन्तस्थस्य यवर्गस्य तृतीयेन लकारेण कृता भवेत् । सापि क्वचित् स्वरोपस्थापिता
श्लिष्टा च स्यात् । तदा एतद्देशादृतमिव नामत फुल्लाम्बुज इति प्रसिद्ध सुपण्डितैश्चण्ड-
वृत्तमुद्दिष्ट—कथितमित्यर्थ । यथा—

ब्रजपृथ्वल्ली^२-परिसरवल्ली-
वनभुवि तल्लीगणभूति मल्ली-
मनसिजभल्ली-जितशिवमल्ली-
कुमुदमतल्लीजुषि गत भिल्ली-
परिषदि हल्ली-सकसुखभिल्ली^३-
रत परिफुल्ली-कृतचलचिल्ली-

जितरतिमल्मीमव भर सस्त्री
सतिभक्त कस्या-तनुषततुस्या
ह्वरसकृत्या-वदुतिसस्रस्या
प्रमथन कस्याणधरित धीर ।

गोपी सम्भूतचापस चापलताविषया भ्रूवा भ्रमयन् ।
बिसस यशोदावत्सल वत्सलसखेभुसवीर ।

* वत्सलवत्सलनालीलावसयित
पत्सलवरचना मल्मीविससित
वत्सलभक्तमनासेसासमुचित
तत्सलवद्यटना मीमांसकवृत् ।

तव चरणाम्बुजमनिश विभावये मन्दगोपाम ।
मोपामनाय बन्धावनश्रुति यद् रेणुरन्विता धरणी ।*

सविस्वं पुष्पलाम्बुजमिवम् । २६।

१ * * द्विपक्षी — सङ्खु टाग्लप्यंतासस्य स्थाने निम्नाद्यो वर्तते बोधिव्यवित्थावत्साम् । परम्प
वृत्तमीमांसककृता चायमत्र* पत्सलवित्पञ्चवृत्तस्य सिधिसिद्धिर्विवर्द्धो-
हरणकमेण स्वीकृतं स च २६३ पृष्ठेऽन्वयोक्तोऽपि विद्वद्भिः ।

वत्सलवलीलासमुदयसमुचित
पत्सलवराभावरपुटविचसित
वत्सलभगोपीप्रवक्षित मुनिगण
दुर्लभकेलीभरमश्रुतिमकण
मत्सलविहाराभुत्ततस्त्रिणमवर
पुष्पलमृगाक्षीपरिपूतपरितर
विस्मिन्निभातापितमनसिजमव
मत्सलकलापामलपरिमलपव
रत्सलकराक्षीहरलुप्तपुरकल
हरलवमालापरिपूतकणकुल
मीर ।

वत्सलवलीलावली-करपत्सलवलीलितस्त्रिणम् ।
पत्सलवित परिपूतत जयाम्बा इत्येककृत् स्त्रिणम् ॥

२७. अथ चम्पकचण्डवृत्तम्

द्वितीयो मधुरो यत्र श्लिष्टः क्वापि भवेद् यदि ।

भनौ षडक्षरं चैतत् स्वेच्छात् पदकल्पनम् ॥ ३१ ॥

चम्पक चण्डवृत्तं स्यात्—

[व्या०] अत्रार्थः — 'यत्र द्वितीयो घणो मधुरः परमघणो भवेत् । क्वापि—कुत्रचित् यदि श्लिष्टोपि स्यात् ।' तत्र गणनियममाह—भनौ—भगणनगणौ गणौ भवेताम् । षडक्षरं चैतत् पदम् । किञ्च, पदकल्पनं स्वेच्छातो यत्र भवति तदेतच्चम्पकं नाम चण्डवृत्तं स्यात् । यथा—

सञ्चलदरुण^१-सुन्दरनयन
 फन्दरक्षयन वल्लवशरण
 पल्लवचरण मङ्गलधुमृण-
 पिङ्गलमसृण चन्दनरचन
 नन्दनवचन सण्डितशकट
 दण्डितविकट-गर्वितदनुज
 पर्वितमनुज रक्षितधवल
 लक्षितगवल पन्नगदलन
 सन्नगकलन वन्धुरवलन
 सिन्धुरचलन^२ कल्पितसदन^३-
 जल्पितमदन^४ मञ्जुलमुकुट
 वञ्जुललकुट-रञ्जितकरभ
 गञ्जितशरभ-मण्डलवलित
 कुण्डलचलित-सन्दितलपन
 नन्दिततपन-कन्यककुसुम
 घन्यककुसुम^५-गर्भक धरण^६-
 दर्भकशरण तर्णकवलित
 वर्णकललित श वरवलय
 डम्बर कलय
 देव ।

१-१. स प्रतीति नास्ति पाठः । २. गोवि. सचलदरुणचञ्चलकणसुन्दरनयन । ३. क. वदन । ४. गोवि. सदन । ५. गोवि. सदन । ६. गोवि. घन्यककुसुम । ७. गोवि. विरण ।

वानवधटासवित्रे धातुविभिन्ने जगन्धिने ।
 हृदयानन्दधरित्रे रतिरास्ता वल्लवीभिने ।
 रिङ्गबुद्धम्भुङ्ग-सुङ्गगिरिभुङ्ग
 भुङ्गस्तम्भुङ्ग-सङ्गधृतरङ्ग
 धीर ।

त्वमत्र ब्रह्मासुरमण्डलीनां रण्डावशिष्टानि गुहाणि कृत्वा ।
 पूर्णान्यकार्यार्वजसु बरीभिर्बृन्दाटबोपुण्डकमण्डपानि ॥
 सविस्वं चण्डकमिदम् ॥२७॥

२८. अथ बभ्रुसञ्चञ्चवृत्तम्

—बभ्रुस मञ्जसा मवि ।

पञ्चमो मधुरस्तत्र पद मुनिमित्त मत्तम् ॥ ३२ ॥

[व्या] अथमथ—यदि मञ्जसा—नयनत्रयमथः इत्यु । किञ्च तत्र पदे पञ्चमो वर्णः
 मधुरः—परसञ्चर्चो भवति । यवमपि मुनिभिः—सप्तभिर्बर्चस्मिन्—परिस्मिन् यत्र तत् बभ्रुसं—
 बभ्रुसात्पमत्तिमञ्जुसं चण्डकमिदम्—सम्मतमित्यर्थः । पदकल्पनं तु पूर्ववत् । अथ—

जय जय सुन्दर विहसित मन्दर
 विजितपुरन्दर निजगिरिकन्दर
 रतिरसधन्वर मणिपुतकन्धर
 गुणमणिमन्दिर हवि ममदिन्दिर
 गतिवितसिन्धुर परिजनबन्धु
 पद्मपतिन दम शिसकिञ्चनन्दन
 विभिकुञ्जमन्दन पुष्पहरिचन्दन
 परिवृत्तन दम^१—मधुरिममिन्दन
 मधुवन बन्दित—कुसुमसुगन्धित
 जनवररन्धित रतिरमसञ्जित^२
 दित्तितसकुण्डल—महद्वृत्तमण्डित
 मवसिततण्डुल—जयिरपमण्डल
 रतिरपमण्डित वरतनुमण्डित
 मगपमण्डित दानविमण्डित
 धीर ।

निनिन्द निजमिन्दिरा वपुरवेश्य यासा श्रिय,
 विचार्य गुणचातुरीमचलजा च लज्जा गता ।
 लसत्पशुपनन्दिनीततिभिराभिरानन्दित,
 भवन्तमतिमुन्दर व्रजकुलेन्द्र वन्दामहे ।

रसपरिपाटी स्फुटरुवाटी
 मनसिजघाटी प्रियनतशाटी^१-
 हर जय वीर ।

सम्भ्रान्तं सषडङ्गपातमभितो वेदैर्मुदा वन्दिता,
 सीमन्तोपरि गौरवादुपनिषद्देवीभिरप्यर्पिता ।
 आनम्र प्रणयेन च प्रणयतो तुष्टामना^२ विकृतो^३,
 मृद्वी ते मुरलीरुतिर्मु^४ररिपो शर्माणि निर्मातु न ।
 सविरुद वञ्जुलमिदम् । २८।

२९. अथ कुन्दञ्चण्डवृत्तम्
 द्वितीयषष्ठी मधुरौ दिलष्टौ वा क्वापि तौ यदि ।
 स्याताम् भजौ तदा कुन्दम्—

[व्या०] एतदुक्तं भवति । यदि द्वितीयषष्ठी वणौ^१ मधुरौ-परसवणौ^२ क्वापि पदे दिलष्टौ वा, तौ वणौ^३ स्याताम् । अथ च भजौ-भगणजगणौ भवत, तदा कुन्दं इति नाम चण्डवृत्तं भवति । षडक्षरमिदं पदम् । पदविन्यासस्तु पूर्ववत् । यथा—

नन्दकुलचन्द्र लुप्तभवतन्द्र
 कुन्दजयिदन्त दुष्टकुलहन्त
 रिष्टसुवसन्त मिष्टसदुदन्त
 सदलितमल्लि-कन्दलितवल्लि-
 गुञ्जदलिपुञ्ज-मञ्जुतरकुञ्ज-
 लब्धरतिरङ्ग हृद्यजनसङ्ग-
 शर्मलसदङ्ग हर्षकृदनङ्ग
 मत्तपरपुष्ट-रम्यकलघुष्ट
 गन्धमरजुष्ट पुष्पवनतुष्ट
 कृत्तखलक्ष^४ युद्धनयदक्ष

१. गोवि. प्रियनवशाटी- । २. गोवि हृष्टात्मना । ३. गोवि. मिष्टता । ४. गोवि. यक्ष ।

यत्पुष्पपत्र [षष्ठशिक्षिपदा] १

पिष्टनस्तुप्य तिष्ठ ह्रदि कृष्ण

धीर ।

तत्र कृष्ण केभिर्मुरसी हितमहित च स्फुट विमोहयति ।

एवं सुषोमिसुहृदा विपविपमेणापर ध्वमिना ।

सधीतवसेयनिस्तार कल्याणकारुण्यविस्तार

पृथ्वेपुकोदण्डटङ्कार विस्कारमञ्जरीमङ्कार

धीर ।

रङ्गस्थले साण्डवमण्डनेन २ निरस्य मत्सोत्तमपुष्परीकान् ।

कसद्विप चण्डमसण्डयव यो हस्तपुष्परीके स हरिस्तवास्तु ।

सविष्यं कुन्धमिवम् ॥२१॥

३० अथ वक्रुत्तमासुरम्वचवृत्तम्

—अथो ३ वक्रुत्तमासुरम् ॥ ३३ ॥

वृत्तिमिस्तुरमे ४ निर्जे ५ पय यमासिसुत्वरम् ।

रसेन्दुमान सास्मान—

[अथ । अस्यार्थ—अथ कुन्धमिवम् वक्रुत्तमासुरं इति नामसं वचवृत्तं कथ्यत इति शेषः ।
यत्र वृत्तिमि—वृत्ति-संख्याकी- निर्जे—अगमविरहितं वृत्तिविशेषस्तुरवः—वृत्तिपत्र-कर्म-मपय-
सचचरेवातिमुत्तरं—अतिरमणीयं रसेन्दुमानं—वीर्यमानं एवं लभति । तत्र पयं उत्तरवर्तिनं
योदस-विषकाविविधानाविधं विधेयमित्युपदेशः । पिष्टन- सोस्तारं—उत्तममेव उत्तम
परावर्त्तनं तेन सहितं शृङ्गसावद्वन्मायेन पठितमित्यर्थः । तवीवृत्तं वक्रुत्तमासुरं वचवृत्तं
सविष्यं लभतीति वाक्यार्थः । यथा—

अथ अथ वंशीवाद्यविस्तारव

धारवसरसीरुहपरिभाषक

भाषकभित्तोचमसम्धारण

धारणसिद्धवधूपृतिहारक

हारकसापरुषाभितकुण्डल ५

कुण्डलसित ६ गोवर्द्धनभूयित

भूयितभूषणविष्मन् ७ विग्रह

विग्रहसन्धितसमवृषमासुर

१ [] क. क. नास्ति पाठः । २ योनि मण्डनेन । ३ क. अथ । ४ क.
तपस्तपमे- । ५ योनि वचनाब्धितकुण्डल । ६ योनि कुण्डलतत् । ७ योनि विष्मन् ।

भासुरकुटिलकचापितचन्द्रक
 चन्द्रकदम्ब^१रुचाभ्यधिकानन
 काननकुञ्जगृहस्मरसङ्गर
 सङ्गरसोद्घुरबाहुभुजङ्गम
 जङ्गमनवतापिञ्छनगोपम
 गोपमनीषितसिद्धिषु दक्षिण
 दक्षिणपाणिगदण्डसभाजित
 भाजितकोटिशशाङ्कविरोचन
 रोचनया कृतचारुविशेषक
 शेषकमलभवसनकसनन्दन-
 नन्दनगुण मा नन्दय सुन्दर
^२सुन्दर मामव भीतिविनाशन^३
 वीर ।

भवत प्रतापतरणावुदेतुमिह लोहितायति स्फीते ।
 दनुजान्धकारनिकरा. शरण भेजुर्गुहाकुहरम् ॥

पुलिनधृतरङ्ग-युवतिकृतसङ्ग
 मदनरसमङ्ग-गरिमलसदङ्ग
 धीर ।

पशुषु कृपा तव दृष्ट्वा दुष्ट^३महारिष्टवत्सकेशिमुखा ।
 दर्पं विमुच्य भीता पशुभाव भेजिरे दनुजा ॥

सखिरुद वकुलभासुरमिवम् । ३० ।

३१. अथ वकुलमङ्गलञ्चण्डवृत्तम्

—अन्तो वकुलमङ्गलम् ॥ ३४ ॥

चतुर्भिर्भगणैरेव हयैर्यत्र पद भवेत् ।

रसेन्दुकलक तत्र तृतीये शृङ्खलास्थिता ॥ ३५ ॥

[व्या०] कोऽर्थः ? उच्यते । अन्त-वकुलभासुरानन्तर वकुलमङ्गल-वकुलमङ्गलाख्य
 चण्डवृत्तमुच्यत इति शेषः ॥ ३४ ॥

यत्र चतुर्भि-चतु सख्याकं केवलैरादिगुरुकं-भगणैरेव हयै-चतुष्कलं रसेन्दुकलक-
 षोडशमात्र पद भवेत् । किञ्च, तत्र-तस्मिन्पदे तृतीये अर्थात् तृतीये भगणे शृङ्खलास्थिता चेद्-

धल्लुकचपस [बद्धाधिष्ठिपक्ष] १

पिष्टततवृष्ण तिष्ठ हृदि कृष्ण

धीर !

तव कृष्ण केसिमुरभी हितमहित च स्फुटं विमोहयति ।

एवं सुधोमिसुहृदा विपविपमेणापरं ध्वनिना ।

सन्नीतर्दतेयनिस्तार कल्याणकारुण्यविस्तार

पुष्पेपुकोवण्डटकार-विस्कारमञ्जरीमञ्जकार

धीर !

रक्तस्यस साण्डवमण्डनेन २ निरस्य मस्तोत्तमपुण्डरीकान् ।

कसद्विप चण्डमसण्डयव् यो हस्तपुण्डरीके स हरिस्तवास्तु ।

सविस्वं कुम्भमिवम् ॥२१॥

३ अथ बकुलभासुरञ्चक्यवृत्तम्

—अथो ३ बकुलभासुरम् ॥ ३३ ॥

चतुर्मिस्तुरगे मिर्चे पव यथासिसुन्दरम् ।

रसेन्दुमान सोस्मान्—

[अथ] अस्यार्थ—अथ-कुम्भान्तरं बकुलभासुरं इति नामकं चण्डवृत्तं कथ्यते इति शेषः ।
अथ चतुर्मि—चतु-संस्कारैः मिर्चैः—अथचविरहितैः चतुर्विधैस्तुरगैः—चतुष्कर्मैः द्विचपक-अर्थ-अप-
सपचैरेवासिसुन्दरं—प्रतिरमणीयं रसेन्दुमानं—योऽद्यमानं पवं अयति । तच्च पवं उत्तर्वर्धितं
योऽद्य-विस्तारविमानाधिकं विविधमित्युपवैष्टः । किञ्च सोस्मान्—उत्तमममेव उत्तम-
पदवर्तनं सैन सहितं शृङ्गलाचक्षमायेन यद्विस्तमित्यर्थः । तदीयं बकुलभासुरं चण्डवृत्तं
सविस्वं भवतीति वाच्यार्थः । अथा—

अथ अथ वीधीवाद्यविधारक

धारदसरसीरूपपरिमाणक

मावकलितमोचनसञ्चारण

धारणसिद्धवभूषुतिहारक

हारकनापरवाभितकृष्णस ४

कृष्णससित ५ गोवर्धनमूपित

मूपितमूपणविच्छन्न ६ विग्रह

विग्रहसञ्चितसमवृपभासुर

१ [] क. क. नास्ति पाठः । २ योवि चण्डसेव । ३ क. अथ । ४ क.
तवस्तवमे- । ५ योवि अथाभितकृष्णस । ६ योवि कृष्णससित । ७ योवि विग्रह- ।

३२. अथ मञ्जरी कोरकश्चण्डवृत्तम्

मञ्जरी चात्र पूर्वं हलोको लेखस्तदनन्तरम् ।

कोरकाख्य चण्डवृत्त पदसंख्यानखैर्यदि ॥ ३६ ॥

[व्या०] अस्यार्थः—अभिधीयते इत्यर्थः । प्रथमतो मञ्जरी तत कलिका भवतीति लौकिकानां प्रसिद्धे । तत्र चतुर्भिः भगणैः शुद्धैराद्यन्तयमकाङ्क्षितैः कोरकाख्य चण्डवृत्त । यदि पदस्य आद्यन्तयोर्यमकाङ्क्षितैः—यमकेन श्रद्धितैः सयमकैरिति यावत्, शुद्धैः—शृङ्खलारहितैश्चतुर्भिः भगणैः—आदिगुरुकैर्गणैः पदम् । अथ च पदसंख्या यदि नखैः—विशत्या भवति, तदा कोरकाख्य चण्डवृत्त भवति । शृङ्खलाराहित्यमेवात्र पूर्वस्माद् भेद गमयतीति ॥३६॥

तत्र प्रथम मञ्जरी, यथा—

नवशिखिशिखण्डशिखरा^१ प्रसूनकोदण्डचित्रशस्त्रीव ।

क्षोभयति कृष्ण वेणी श्रेणीरेणीदृशा भवत ॥

कोरकम्, यथा—

मानवतीमदहारिविलोचन
दानवसञ्चयघ्नकविरोचन
डिण्डिमवादिमुरालिसभाजित
चण्डिमशालिभुजार्गलराजित
दीक्षितयौवत्चित्तविलोभन-
वीक्षित सुस्मितमार्दवशोभन
पर्वतसम्भृति^२ निघु^३ तपीवर-
गर्वतम परिमुग्धशचीवर^३
रञ्जितमञ्जुपरिस्फुरदम्बर^४
गञ्जितकेशिपराक्रमडम्बर
कोमलताङ्कितवागवतारक
सोमललाममहोत्सवकारक
हसरथस्तुतिशसितवशक
कसवघ्नश्रुतिनुन्नवतसक
रङ्गततरङ्गितचारुदृगञ्चल
सङ्गतपञ्चशरोदयचञ्चल
लुञ्चितगोपसुतागणशाटक
सञ्चितरङ्गमहोत्सवनाटक
तारय मामुरुससृतिशातन

१. क. शिखण्डशिखरा. २. गोवि. पर्वतसम्भृति- । ३. ख. शशीवर ।

भवति तदा बहुसमङ्गताभिधानं चण्डवृत्तं सविश्वं भवतीति भावयार्थं । परविष्णोस्तपोऽस्तु
पूर्ववदेव । योऽयमाश्रयमुपययत्त समानं । परं तु चतुर्धनमगच्छतममध्यमृत्तमाश्रयमाश्रयेव
बहुसमाधुरात् भवं बोधयतीत्यवश्यं सुधीभिरिति शिष्यम् ॥३५॥

प्रथा-

एष जय केशव केशवसस्तुत
वीर्यविभक्षण सक्षणबोधित
केलियु नागर नागरणोद्धत
शोकुलनन्दन मन्दनतिष्ठत
सान्द्रमुखर्पक दर्पकमोहन
हे सुपमानवमामवतीगण
मानविरासक रासकसाधित
सस्तनगौरवगीरवधूवत^१
कुञ्जद्यतोपित तावितयोवत
रूपभराधिकराधिक्याचित
मीरविभम्बित सम्बितशोसर
केलिकलाभस^२साससशोषन
शेषमवारुणवारुणवानव
मुख्यशोकन शोकममस्कृत
शोपसभावक भावकधर्मव
हस्त कृपासय पासय मामपि
देव ।^३

पसायन फेनिसववज्रता च बन्धं च मीति च मूर्ति च कृत्वा ।
पवर्गवातापि शिलाच्छमीले त्व शाशवाणामपवर्गदोऽसि ॥

प्रणयमरित भयुररित
मदनसहित पणुपमहित
देव ।

अमुभूय विक्रम ते युधि सखा काविलीकरवम् ।
हित्वा^४ किम् जगदण्ड प्रपत्तायाचकिरे वमुजा ।

सविश्वं बहुसमङ्गतामिवम् ॥३६॥

१ क इत । २ योवि केलिपुलकल- । ३ योवि वीर । ४ योवि वरामर्ष ।
५ योवि निष्ठा ।

३२. अथ मञ्जर्या कोरकचण्डवृत्तम्

मञ्जरी चात्र पूर्वं श्लोको लेखस्तदनन्तरम् ।

कोरकाख्य चण्डवृत्त पदसंख्यानखैर्यदि ॥ ३६ ॥

[व्या०] अस्म्यर्थः—अभिधीयत इत्यर्थः । प्रथमतो मञ्जरी तत कलिका भवतीति लौकिकानां प्रसिद्धे । तत्र चतुर्भिः भगणे शुद्धं राद्यन्तयमकाङ्क्षितं. कोरकाख्य चण्डवृत्त । यदि पदस्य आद्यन्तयोर्यमकाङ्क्षितं—यमकेन अङ्क्षितं. सयमकैरिति यावत्, शुद्धं—शृङ्खलारहितं चतुर्भिः भगणे—आदिगुरुकैर्गणे पदम् । अथ च पदसंख्या यदि नखै—विशल्या भवति, तदा कोरकाख्यं चण्डवृत्त भवति । शृङ्खलाराहित्यमेवात्र पूर्वस्माद् भेदं गमयतीति ॥३६॥

तत्र प्रथम मञ्जरी, यथा—

नवशिखिशिखण्डशिखरा^१ प्रसूनकोदण्डचित्रशस्त्रीव ।

क्षोभयति कृष्ण वेणी श्रेणीरेणीदृशा भवत^२ ॥

कोरकम्, यथा—

मानवतीमदहारिविलोचन
दानवसञ्चयघूकविरोचन
डिण्डिमवादिमुरालिसभाजित
चण्डिमशालिभुजार्गलराजित
दीक्षितयौवतचित्तविलोभन-
वीक्षित सुस्मितमार्दवंशोभन
पर्वतसम्भृति^३ निर्धु^३ तपीवर-
गर्वतम परिमुग्धशशीवर^३
रञ्जितमञ्जुपरिस्फुरदम्बर^३
गञ्जितकेशिपराक्रमडम्बर
कोमलताङ्कितवागवतारक
सोमललाममहोत्सवकारक
हसरथस्तुतिशसितवशक
कसवधूश्रुतिनुन्नवतसक
रङ्गततरङ्गितचारुदृगञ्चल
सङ्गतपञ्चशरोदयचञ्चल
लुञ्चितगोपसुतागणशाटक
सञ्चितरङ्गमहोत्सवनाटक
तारय मामुरुससृतिशातन

धारय सोधनमम समातन
धीर ।

सुरगदनुसूताङ्गप्रावभेवे दधान
कृतिपाषटितटङ्काहृष्टविस्फूर्जितानि ।
सधुर्विकटवष्टोमु(मु)ष्टकेयूरमृग
प्रथयतु पटुतां च कंधवो वामनाह ।
भाधव विस्फुर दानवनिष्ठुर
यौवसरञ्जित सौरभसञ्जित
धीर ।

पतितकरणी दधा प्रभो मुद्वरुधकरणी च मां गता ।
सुमगंकरणी कृपा क्षुभैर्न तवाहं करणी च मय्यभूत् ॥
सविष्टः कोरकोम्यम् ॥३१॥

३१ अथ गुण्यकञ्चवृत्तम्

नसौ जनौ जलौ जमात् प्रयोजितौ बुधा मवा ।
तदा तु धण्यवृत्तकं विभावयन्तु गुण्यकम् ॥ ३७ ॥

[व्या] अयमर्थ — हे बुधा । यदा नसौ-नयवत्तगधौ अथ च जनौ-जपकनयौ
तदा च जनौ-जवत्तगधौ जमात्-प्रतिपदं प्रयोजितौ भवतः । तदा तु गुण्यकं नाम वृत्तं
विभावयन्तु-कुर्यान्तु । क्षुभोभयन स्वार्थे कः ॥३७॥ विष्णु-

षोडशाथ पद आत्र पदाम्यपि च षोडश ।
सामुप्राप्तानि यमकैरिद्वितानि च गुण्यके ॥ ३८ ॥

[व्या] दुपमम् । यथा-

अय जसदमण्यभीष्टुतिनिबहसुत्वर
स्फुरदमलकौमुदीमुदुहसितबभ्रुर
अमहरिणसोचनावदमसिषुम्बक
प्रथमतर सञ्जनष्टुतिविमलवम्बक
स्मरसमरभातुरीमिचयवरपण्डित
प्रथममुतराधिकापटिमभरमण्डित
वज्रवतुसर्गसिका हृतपणुपयीवत
स्मिरसमरमाधुरीभुभरमितवैवत

प्रथितशिखिचन्द्रकस्फुटकुटिलकुन्तल
 श्रवणतट^१ सञ्चरन्मणिमकरकुण्डल
 प्रथित तव^२ ताण्डवप्रकटगतिमण्डल
 द्विजकिरणघोरणीविजितसिततण्डुल
 स्फुरित तव दाडिमीकुसुमयुतकर्णक^३
 छदनवरकाकलीहृतचटुलतर्णक
^४प्रकटमिह मामके हृदि वससि माधव
 स्फुरसि ननु सतत सकलदिशि मामव^५
 धीर ।

पुनागस्तवकनिबद्धकेशजूट ,
 कोटीरीकृतवरकेकिपक्षकूट ।
 पायान्मा मरकतमेदुर स तन्वा,
 कालिन्दीतटविपिनप्रसूनधन्वा ।^५
 गर्गप्रिय जय भर्गस्तुत रस
 सर्गस्थिरनिज-वर्गप्रवणित
 धीर ।

दनुजवधूवैधव्यव्रतदीक्षाशिक्षणाचार्य ।
 स जयति विदूरपाती मुकुन्द तव शृङ्गनिर्घोष ।
 सविरुद गुच्छाल्य चण्डवृत्तम् । ३३।
 ३४. अय कुसुमञ्चण्डवृत्तम्
 चतुर्भिर्नगणैर्यत्र पद यमकित भवेत् ।
 अनन्तनेत्रप्रमित कुसुम तत्प्रकीर्तितम् ॥ ३६ ॥

[व्या०] अनन्त-शून्य नेत्र-द्वय ताभ्यां प्रमित-गणित पद यत्र तत्, विंशतिपदमित्यर्थः ।
 शेष सुगमम् ॥ ३६ ॥

यथा-

कुसुमनिकरनिचितचिकुर^१
 नखरविजितमणिजमुकुर
 सुभटपटिमरमितमथुर
 विकटसमरनटनचतुर

१. गोवि. श्रवणनट- । २. गोवि. प्रथितनव- । ३. गोवि. स्फुरितवरदाडिमीकुसुमयुग-
 कर्णक । ४-४ गोवि. पक्तिद्वय नास्ति । ५. क नत्वा । ६. गोवि. रचितचिकुर ।

समस्तभुजगवमनचरण
 मिलिसपशुपतिभयचरण^१
^२भ्रमसकमलविशदचरण
 सकलवनुभमिलयकरण^३
 मुञ्चितमदिरमभुरनयम
 शिखरिकुहुररचितधामन
 रमितपशुपमुवसिपटस
 मवनकसहभटमघट्टस
 विपमदनुजमिवहमघन
 भुवनरसदविशदकथम
 कुमुदमृदुभमिलसदमल
 हसितमधुरचदनकमल
 मधुपसदृशविचलदसक
 मसुणभुसुणकसिठतिसक
 मिमूतमुपितमचितकसद
 सततमजित मनसि बिलस
 धीर ।

सन्नि । चातकजीवानुर्भाष्य मुरवेकिमण्डलोत्सावि ।
 तव दैत्यहंसमयद शृङ्गाम्मुग्गजितं व्रमति ॥
 पुरुषोत्तम धीरव्रत यमुनाद्भुततीरस्थित
 मुरसिम्बमिपूरत्रिय सरभीषजनादप्रिय ।
 धीर ।

अगतीमभावसम्बन्धे त तव जयत्यम्बुजादा दो रत्नम् ।
 रमगाडिभेद दनुजान् प्रतापमहत्प्रियतोऽम्बुदित ॥
 तदित्येव दनुगमिदम् ॥३४॥

एते महाकविकाव्यस्य अष्टाष्टत्यस्य नवमिमता^१ प्रमेदा^२ । इत्येवं चतुर्णि
 पठि ३४ प्रमेदा ।

इति धीवृत्तमीस्तिके विषयवर्णना महाकविकाव्य-पुरुषोत्तमादिदुर्गुणान्
 तदिवचनवाचनं अष्टाष्टत्यप्रकरणं द्वितीयम् ॥३॥

१ अ. चरणः । २ २ मीदि वंलिगुर्धं नाति । ३ अ. मयजिना । ४ ४ वंलिर्ति
 नाति अ. मी ।

[विरुदावल्या तृतीय त्रिभङ्गी-कलिकाप्रकरणम्]

१. अथ दण्डकत्रिभङ्गी कलिका

अथ त्रिभङ्गीकलिकासु दण्डकत्रिभङ्गीकलिकागर्भित तद्गतैव^१ लक्ष्यते । तद्भङ्गानां^२
बाहुल्यादेवास्या कलिकाया दण्डकत्रिभङ्गीति सज्ञा ।

अथाऽस्या लक्षण सम्यक् सोदाहरणमुच्यते ।

भङ्गबाहुल्यतश्चास्या सज्ञाप्यान्वयिका^३ भवेत् ॥ १ ॥

यथा—

नगणयुगलादनन्तरमिह चेद् रगणा भवन्ति रन्ध्रमिता ।

विरुदावल्या कलिका कथितेय दण्डकत्रिभङ्गीति ॥ २ ॥

[व्या०] रन्ध्राणि—नव कथिता इत्यत्र तदित्यध्याहार । भङ्गबहुत्वान्वास्या दण्डक-
त्रिभङ्गी सज्ञेति फलितोऽर्थः । अत्र च पदरचनाया पदविन्यास स्वेच्छया भवतीति सिंहाव-
लोकनरीत्यावगन्तव्यम् । यथा—

चित्र मुरारे सुरवैरिपक्ष-

स्त्वया समन्तादनुबद्धयुद्ध ।

अमित्रमुच्चैरविभिद्य भेद,

मित्रस्य कुर्वन्नमित^४ प्रयाति ॥

श्रितमघजलवेर्वहित्र चरित्र सुचित्र विचित्र

फणित्र समित्र पवित्र लवित्र रुजाम् ।

जगदपरिमितप्रतिष्ठ पटिष्ठ बलिष्ठ गरिष्ठ

‘अदिष्ठ सुनिष्ठ लघिष्ठ दविष्ठ’ धियाम् ।

निखिलविलसितेऽभिराम सराम मुदा मञ्जुदाम-

न्नभाम ललाम धृतामन्दधाम नये ।

मधुमथनहरे मुरारे पुरारेरपारे ससारे

विहारे सुरारेरुदारे च दारे प्रभुम् ।

स्फुरितमिनमुतातरङ्गे विहङ्गेशरङ्गेण गङ्गे-

ऽष्टभङ्गे भुजङ्गेन्द्रसङ्गे सदङ्गेन भो ।

१. ख. अन्तर्गतैव । २. क. तद्भानां । ३. ख. सज्ञाप्यान्वयिकी । ४. गोवि.
कुर्वन्नमृत । ५-५ गोवि. वरिष्ठ अदिष्ठ सुनिष्ठ दविष्ठ ।

शिसरिषरषरीमिद्यान्त प्रयान्तं सकान्तं विभान्तं
 मिसान्तं च कान्तं प्रयान्तं कृतान्तं द्विषाम् ।
 दनुजहर भगाम्यनन्त सुदन्तं नुदन्तं दृगन्तं
 ह्रस्वन्तं 'भजन्तं धरन्तं' भवन्तं सदा ।
 वीर ।

पोत्वा विन्दुकर्णं मुकुन्दं भवतु सौन्दर्यसिन्धोः सङ्गत्
 कन्दर्पस्य वरं गता विमुमुहुः के वा न साम्नीगणाः ।
 दूरे राज्यमयन्त्रितस्मितकला भ्रूवत्सरीताण्डव
 श्रीडापाङ्गतरङ्गितप्रभृतयः कुर्वन्तु ते विभ्रमा ॥

आरुतट रासमट
 गोपमट पीतपट
 पद्मकर वीत्यहर
 कृष्णधर वीरधर
 नर्ममय कृष्ण जय
 नाथ ।

ससाराम्भसि दुस्तरोरिमिगहने गम्भीरतापत्रयी
 कुम्भीरेण गृहीतमुग्रघतिना क्रोशन्तमन्तर्मयात् ।
 धीप्रेणाद्य सुदर्शनेन विबुधकमान्तिष्विषवाकारिणा
 धितासन्ततिरुद्धमुद्धर हरे मञ्जिषतवन्तीद्वारम् ।

इति सविस्वा वण्डकविभङ्गी कलिका । १ ।

२ अथ सम्पूर्णा विदग्धविभङ्गी कलिका

अथापरा सम्पूर्णा विदग्धविभङ्गी कलिका लक्ष्यते । यथा—

युग्मे भङ्गस्तनीं ष्युक्तौ मी भान्ते यत्र मिश्रितौ ।
 वसुधस्य परे ह्यत्र पदे सा स्यात् त्रिमङ्गिका ॥ ३ ॥
 विदग्धपूर्णा सम्पूर्णा कलिकाप्रतिभनोहरा ।
 आद्यान्ताधी पद्ययुक्ता—

[व्या] एतत् युक्तं भवति । यत्र पदे—यस्यां कलिकायां वा युग्मे—द्वितीयाक्षरे भङ्गो भवति ।
 तथा तनीं—तपचनयनी स्तः । तौ च ष्युक्तौ—वारजययुक्तौ चैत् । भान्ते—तना भवान्ते मिश्रितौ—

१ योषि वसन्तं यवन्तं । २ योषि मतिना । ३ यत्र जनेषु यत्र । ४ यत्र
 तपचनयने ।

सलग्नी भौ-भगणौ च यदि स्त । यत्र चैवविध वसुसख्य पद भवेत्, सा विदग्धपूर्वा-विदग्ध-
शब्दपूर्वा सम्पूर्णा प्रथमलक्षितलक्षणविलक्षणा अतिमनोहरा विदग्धत्रिभङ्गीकलिका स्यात्
इत्यन्वय । अष्टपदत्वमेव पूर्वोक्ताया सकाशात् वलक्षण्यं स्फुटमेव लक्षयति । एतदेव चास्या
सम्पूर्णत्वमिति । किञ्च, आद्यन्तयो कलिकाया इति शेष, आशी पद्ययुक्ता-आशी पद्याभ्या
युक्ता आशीर्वादयुक्तपद्याभ्या सयुक्ता इत्यर्थ । आद्यन्तपदसाहित्य च तत्कलिकायुक्तेषु पूर्वो-
क्तेषु सर्वेषु चण्डवृत्तेषु ज्ञेय सुधीभिरित्युपदेशरहस्य, अग्रेपि तथैव वक्ष्यमाणत्वादिति । इयमेव
च खण्डावलीति व्यपदिश्यते, तथा चाग्रे तथैव लक्षयिष्यमाणत्वादिति । यथा-

उद्वेलत्कुलजाभिमानविकचाम्भोजालिगुभ्राशव^१

केलीकोपकपायिताक्षिललनामानाद्रिदम्भोलयः ।

कन्दर्पज्वरपीडितव्रजवधूसन्दोहजीवातवो,

जीयासुर्भवतश्चिर यदुपते स्वच्छा कटाक्षच्छटा ॥^२

चण्डीप्रियनत चण्डीकृतवलरण्डीकृतखलवल्लभ वल्लव
पट्टाम्बरधर भट्टारक वककुट्टाक ललितपण्डितमण्डित
नन्दीश्वरपति-नन्दीहितभर सदीपितरससागर नागर
अङ्गीकृतनवसङ्गीतक वर-भङ्गीलवहृतजङ्गमलङ्गिम
गोत्राहितकर गोत्राहितदय गोत्राधिपधृतिशोभनलोभन
वन्यास्थितवहुकन्यापटहर धन्याशयमणिचोर मनोरम
शम्पारुचिपट सम्पालितभव-कम्पाकुलजन फुल्ल समुल्लस
उर्वीप्रियकर खर्वीकृतखल दर्वीकरपतिगवितपर्वत
वीर !

पिष्ट्वा सङ्ग्रामपट्टे पटलमकुटिले^३ दैत्यगोकण्टकाना,
क्रीडालोठीविघट्टे स्फुटमरतिकर नैचिकीचारकाणाम्^४ ।

वृन्दारण्य चकाराखिलजगदगदङ्कारकारुण्यकारो^५,
य सञ्चारोचित व सुखयतु स पटु कुञ्जपट्टाधिराज ।

पिच्छलसद्घननीलकेश
चन्दनचर्चितचारुवेश
खण्डितदुर्जनभूरिमाय,
मण्डितनिर्मलहारिकाय ।
वीर !

१. क शुभ्राशन । २. गोवि पद्यं नास्ति । ३ क पटलमकुलिते । ४ गोवि
चारुकाणाम् । ५ गोवि कारुण्यधार ।

शीर्षाणि स्फुटमक्षिप्तं विषद्वयन्त,
निर्वाण वनुजयटासु सषट्म्य ।
कूर्वाणं वज्रनिभय निरन्तरोद्यत्
पर्वाणं मूरमयम स्तुवे भवन्तम् ॥

द्वितीया सम्पूर्णा सविद्या विद्याविमर्शनी कनिका ॥१॥

एते चण्डवत्सस्य गर्भितान्तगतता प्रमेदा ।

अथ मिथिता

तत्र—

३ मिथकनिका

—मिथिता आथ कथ्यते ॥ ४ ॥

प्राथन्ताक्षीपद्युक्ता गद्याभ्यां चापि संयुता ।
मध्यत कनिका कार्या सवर्णैर्मनजैर्गणे ॥ ५ ॥
विरुदेनाम्विता चापि रमणीयतरा मता ।
पदपदा सापि विज्ञया छन्द शास्त्रविद्यारवे ॥ ६ ॥

[व्या] अन्वार्थः—अथ—विद्याविमर्शनीकनिकानन्तरं मिथिता मिथकनिका कथ्यते—
कथ्यत इत्यर्थः । तां विजिगृह्णति—कनिकाया आकान्तयोराक्षीपद्याभ्यां युक्ता तथा प्राथन्ताक्षीप-
पद्याभ्यां च संयुता मध्यतस्तयोरित्यर्थः, कनिका कार्या । कनिका विजिगृह्णति तदर्थं इत्यो
लङ्घुः^१ तत्सङ्घितं मनजैः—मनजनपदजनपदरन्विता संयुक्ता इत्यर्थः ॥४॥ ५॥

तथा विरुदेन आप्यम्विता । अतएवातिरमणीयतरा मता—सम्प्रसा । तामपि च कथं
शास्त्रविद्यारवैः पदपदा विज्ञेया इत्युपविद्यत इति वाक्यार्थः । विरुदेनाङ्घ्रितं च विद्या-
विमर्शनीकनिकान्तकनिकपरिकायामप्यवधेयं बुधीभिरिति सिद्धम् ॥६॥

अथ आक्षीप्याक्षीपद्युक्ता ततो यत् ततश्च पटपटीकनिका तदनन्तरमपि यत् ततो
विरुदेन अनन्तरमपि यद्यपि । ततोपि विरुदेन नीरं सम्बोधनोपलक्षितं तदन्ते आक्षीपद्युक्ता
इति क्रमोपस्तनसन्तोषलक्षिता मिथ्या कनिका कार्या इति कनितोऽर्थः ।

अथा—

उपपद्यतिमञ्जुलस्मितसुधोमिसीसास्पव
तरङ्गितवराङ्गनास्फुरवगङ्गरङ्गाम्बुधि ।
दुग्निभुमजिमण्डलीसमिसनिर्भरस्यन्दनो
मुकुन्द मुक्तचन्द्रभास्तव तमोसु धर्म्मविजम् ॥^२

दुष्टदुर्दमः रिष्टकण्ठीरवकण्ठविखण्डनखेलदष्टापद नवीनाष्टापदविस्पर्द्धिपदा-
म्बरपरीत गरिष्ठगण्डशैलसपिण्डवक्ष पट्ट पाटव—

दण्डितचटुलभुजङ्गम
कन्दुकविलसितलङ्घिम
भण्डिल^१ विचकिल^२ मण्डित
सङ्गरविहरणपण्डित
दन्तुरदभुजविडम्बक
कुण्ठितकुटिलकदम्बक ।

खचिताखण्डलोपलविराजदण्डजराजमणिम[य]^३ कुण्डलमण्डितमञ्जुलगण्डस्थ-
लविशङ्कटभाण्डीरतटीताण्डवकलारञ्जितसुहृन्मण्डल

नन्दविचुम्बित-कुन्दनिभस्मित
गन्धकरम्बित शन्दविवेष्टित
तुन्दपरिस्फुर-दण्डकडम्बर ।

*दुर्जनभोजेन्द्रकण्टककण्ठकन्दोद्धरणो^४ दामकुहाल विनम्रविपहारुणध्वान्त-
विद्रावणमार्तण्डोपमकृपाकटाक्ष शारदचन्द्र^५ मरीचिमाधुर्यविडम्बितुण्डमण्डल

लोष्ठीकृतमणि-कोष्ठीकुलमुनि-
गोष्ठीश्वर मधुरोष्ठीप्रिय पर-
मेष्ठी]^६ डित परमेष्ठीकृतनर
धीर ।

उपहितपशुपालीनेत्रसारङ्गतुष्टि,
प्रसरदमृतधाराघोरणीधौतविश्वा ।
पिहितरविसुधाशु प्राशुतापिञ्छरम्या,
रमयतु वकहन्तु^७ कान्तिकादम्बिनी व ।

इति मिश्रकलिका । ३।

अथ चण्डवृत्तस्य मिश्रित प्रभेद । एवमन्येपि ।

इति विरुवावल्यां चण्डवृत्तमेव वण्डकत्रिभङ्गपाद्यवान्तर-

त्रिभङ्गीकलिका प्रकरण तृतीयम् । ३।

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वार्त्तिके सलक्षण चण्डवृत्तप्रकरण समाप्तम् । ११।

१. ख तण्डिल । २ क विचकित । ३ गोवि मणिम[य]नास्ति । ४ गोवि
दुर्जनभोजेन्द्रकटकदम्बोद्धरणो । ५. गोवि. शारदाचण्ड- । ६ [-] कोष्ठगतोऽंशो नास्ति
क प्रती । ७ क. ख. वहन्तु ।

मीर्वाण स्फुटमक्षिर्ल विवर्द्धयन्त
निर्वाण वनुजषटासु सघटय्य ।
श्रुर्वाण वज्रमिसय निरन्तरोद्यत्
पर्वाण मुरमयन स्तुब्धे भवन्तम् ॥

द्वितीया सम्पूर्णा विविधता विवर्धयिष्यन्ती कलिका । २।

एते षण्द्वत्तस्य गमितान्तर्गता प्रभेदा ।

अथ विविधता-

तत्र-

१ मिथकलिका

—मिथिता चाथ कथ्यते ॥ ४ ॥

प्राद्यन्ताधी-पद्ययुक्ता गद्याभ्यां चापि संयुता ।

मध्यतः कलिका कार्या सदण्डर्भनजैर्गणैः ॥ ५ ॥

विरुदेनाम्बिता चापि रमणीयतरा मता ।

पटपदा सापि विज्ञया छन्द-शास्त्रविशारदं ॥ ६ ॥

[म्या] अस्वार्थः—अथ—विवर्धयिष्यन्तीकलिकानन्तरं विविधता मिथकलिका कथ्यते—
उच्यते इत्यर्थः । तां विविधमिथि—कलिकाया प्राद्यन्तपोराधी पद्याभ्यां युक्ता तथा प्राद्यन्तपोरेष
पद्याभ्यां च संयुता मध्यतस्तयोरित्यर्थः, कलिका कार्या । कलिकां विविधमिथि तरय्य इत्यो
लघु^१ तत्तद्विर्तं भनजैः—भगवन्भगवज्जगत्परम्बिता संयुक्ता इत्यर्थः ॥४ ॥

तथा विरुदेन चाप्यम्बिता । अतएवातिरमणीयतरा मता—सम्प्रदायाः । तत्रापि च एषा
शास्त्रविशारदं पटपदा विज्ञेया इत्युपविशत्यत इति भाष्यार्थः । विरुदतादित्यं च विवर्धय
विभङ्गीकलिकासलज्जपरिकायामप्यवधेयं लुपीभिरिति शिष्यम् ॥६॥

अथ चाधी प्राधी-पद्य तयो मद्य तत्तद्वत् पटपदीकलिका तदनन्तरमपि पद्य ततो
विरुदं भनन्तरमपि पद्यमेव । ततोपि विरुदं नीरं लम्बोच्चमोपलक्षितं सर्वान्ते चाप्यौ पद्यम्
इति च भेदोक्तस्तत्तयोपलक्षिता मिथ्या कलिका कार्या इति कलितोऽर्थः ।

तथा—

उदञ्चद्विधमञ्जुसस्मितमुषोमिमीसारपद
तरङ्गितवराङ्गनास्फुरदगङ्गरङ्गाम्बुधि ।
दृगिन्दुमणिमण्डलीससिमनिर्भेरम्यन्तनो
मुकुन्द मुगधम्रमारुतव तमोतु धार्म्यानुमम् ॥^२

दुष्टदुर्दमारिष्टकण्ठीरवकण्ठविखण्डनखेलदष्टापद नवीनाष्टापदविस्पर्द्धिपदा-
म्बरपरीत गरिष्ठगण्डशैलसपिण्डवक्ष पट्ट पाटव—

दण्डितचटुलभुजङ्गम
कन्दुकविलसितलङ्घिम
भण्डिल^१विचकिल^२मण्डित
सङ्गरविहरणपण्डित
दन्तुरदनुजविडम्बक
कुण्ठितकुटिलकदम्बक ।

खचिताखण्डलोपलविराजदण्डजराजमणिम[य]^३कुण्डलमण्डितमञ्जुलगण्डस्थ-
लविशङ्कटभाण्डीरतटीताण्डवकलारञ्जितसुहृन्मण्डल

नन्दविचुम्बित-कुन्दनिभस्मित
गन्धकरम्बित शन्दविवेष्टित
तुन्दपरिस्फुर-दण्डकडम्बर ।

^४दुर्जनभोजेन्द्रकण्टककण्ठकन्दोद्धरणो^५द्वामकुदाल विनम्रविपदारुणध्वान्त-
विद्रावणमार्तण्डोपमकृपाकटाक्ष शारदचन्द्र^६मरीचिसाधुर्यविडम्बितुण्डमण्डल

लोष्ठीकृतमणि-कोष्ठीकुलमु[नि-
गोष्ठीञ्चर मधुरोष्ठीप्रिय पर-
मेष्ठी]^७डित परमेष्ठीकृतनर
धीर ।

उपहितपशुपालीनेत्रसारङ्गतुष्टि,
प्रसरदमृतधाराधोरणीधौतविश्वा ।
पिहितरविसुधागु प्रागुतापिञ्छरम्या,
रमयतु बकहन्तु^८ कान्तिकादम्बिनी व ।

इति मिश्रकलिका । ३।

अथ चण्डवृत्तस्य मिश्रित प्रभेद । एवमन्येपि ।

इति विरुदावल्यां चण्डवृत्तमेव दण्डकत्रिभङ्गाद्यवन्तर-
त्रिभङ्गीकलिका प्रकरण तृतीयम् । ३।

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वार्त्तिके सलक्षण चण्डवृत्तप्रकरणं समाप्तम् । १।

१. ख तण्डिल । २. क. विचकित । ३. गोवि मणिम[य]नास्ति । ४. गोवि
दुर्जनभोजेन्द्रकटकदम्बोद्धरणो । ५. गोवि. शारदाचण्ड- । ६. [-] कोष्ठगतोऽशो नास्ति
क प्रती । ७. क. ख बहकतु ।

[विरहावस्था साधारणमतं चण्डवृत्तं चतुर्थप्रकरणम्]

अथ साधारणं चण्डवृत्तम्

तत्र—

स्वेच्छया तु कसान्यास साधारणमिदं मतम् ।

न च सप्तदशाक्षरं न वर्णत्रितयावध ॥ १ ॥

क्रियते यैर्गणैराद्यान्तरेव सकला कसा ।

प्रस्तादिवर्णसंयोगेऽप्यत्र वणस्य साधवम् ॥ २ ॥

[व्या०] अस्यार्थः—स्वेच्छया इत्यादि सुगमम् । तत्राक्षरमित्यममाह—न चेति । न च सप्तदशवर्णाक्षरं न वा वर्णत्रितयावधः कसा कार्य इति शेषः । सिद्धं नियमान्तरमाह—क्रियते इति । आद्यात्—वर्णात् परैरेव गणैः कसाप्रारम्भः क्रियते तैरेव सकला अपेक्षिता कसा कर्तव्या इति शेषः । अपि च 'प्रस्तावीति' प्रस्तेति आदिष्वध्वेन—अस्मिन्—स्मिन्—नमस्तेत्यादीनां संयुक्तानां वर्णानां संयोगेऽपि सति अत्र चण्ड-आसरे तत्प्रकरणस्थले वा पूर्वपूर्ववत्तस्य साधवं—तदुत्वं अवगम्यमित्युत्तरार्गः ।

तत्र अक्षरे यथा—

अक्षरं रिङ्गण ।

इत्यादि । संयुक्ते यथा—

प्रणयप्रवण ।

इत्यादि । एवं गणान्तरेऽपि बोद्धव्यम् ।

चतुर्गणैः सर्वसंयुक्ते यथा—

विधुमुस हुतमुस ।

इत्यादि । एवं प्रस्तारान्तरेऽपि सर्वसंयुक्तस्थले स्वेच्छया कसाभ्यासोऽप्यस्याः ।

मात्रानुक्ते यथा—

अतुप्कसद्वयेनापि कसा अगणवन्विता ।

[व्या०] कर्तव्या इति शेषः । यथा—

सारापतिमुप सारामितमुप ।

इत्यादि ।

प्रस्ताद्विषयेष्वेवं कसान्यासः स्वतः स्मृतः ॥३॥

[व्या०] स्वतः—स्वेच्छया न चतीति स्मृत इत्यर्थः ॥३॥

साधारणमतं चैतद् विद्वान्प्रमिहं दर्शितम् ।

विशेषतस्तत्र तत्रापि गोष्ठो विस्तारशङ्कया ॥ ४ ॥

[व्या०] तत्र तत्रासीनि—तत्राप्रस्तारैषु इत्यर्थः ॥४॥

इति विरहावस्थामासरे साधारणमतं चण्डवृत्त-प्रकरणं चतुर्थम् ॥५॥

१ अथ साप्तविभक्तिकी कलिका

स्तुतिर्विधीयते विष्णोः सप्तभिस्तु विभक्तिभि ।
 यत्र सा कलिका सद्भिर्ज्ञेया साप्तविभक्तिकी ॥ १ ॥
 अथोच्यते दिभक्तीना लक्षण कविसम्मतम् ।
 तत्तद्गणोपनिहित यथाशास्त्रमतिस्फुटम् ॥ २ ॥
 भसौ तु घटितौ यत्र प्रथमा सा प्रकीर्तिता ।
 नयाभ्या तु द्वितीया स्यात् तृतीया ननसा लघु ॥ ३ ॥
 त्रिभिस्तैस्तु चतुर्थी स्यात् यत्र यौ पञ्चमी तु सा ।
 ताभ्या तु षष्ठी विज्ञेया यत्र सौ सप्तमी तु सा ॥ ४ ॥
 विहाय प्रथमा ज्ञेया सर्वा साधारणे मते ।
 स्थितास्तु गणसाम्येन स्वेच्छयैव यतः^१ कला ॥ ५ ॥
 उदाहरणमेतासा क्रमतो वृत्तमौक्तिके ।
 कथ्यते कविसन्तोषहेतवे* हरिकीर्तने ॥ ६ ॥

[व्या०] सुलभार्थास्तु कारिका इति न व्याख्यायन्ते । क्रमेणोदाहरणानि, यथा—

य स्थिरकरुण-स्तर्जितवरुणः ।
 तर्पितजनक सम्मदजनक ॥ १ ॥
 प्रणतविमाय जगुरनपायम् ।
 ध्वनरुचिकाय सुकृतिजना यम् ॥ २ ॥
 सुजनकलितकथनेन प्रबलदनुजमथनेन ।
 प्रणयिषु रतमभयेन प्रकटरतिषु किल येन ॥ ३ ॥
 यस्मै परिध्वस्तदुष्टाय चक्रु स्पृहा माल्यदुष्टाय^२ ।
 दिव्या स्त्रिय केलितुष्टाय कन्दर्परङ्गेण पुष्टाय ॥ ४ ॥
 धृतोत्साहपूराद् द्युतिक्षिप्तसूरात् ।
 यतोऽरिर्विदूराद् भय प्राप शूरात् ॥ ५ ॥
 यस्योज्ज्वलाङ्गस्य सञ्चार्यपाङ्गस्य ।
 वेणुर्ललामस्य हस्तेऽभिरामस्य ॥ ६ ॥
 स्मितविस्फुरिते-ज्जनि यत्र हिते ।
 रतिरुल्लसिते सदृशा ललिते ॥ ७ ॥
 इति सप्तविभक्तयः ।*

- चिह्नान्तर्गतोयमशो नास्ति ख. प्रती । १. ख यता । २. गोवि. जुष्टाय ।

*यत्र सम्बुद्धिः

तमो [सु] घटितो यत्र सत्सम्बोधनमीरितम् ।

एवं सम्बोधनाम्येय विमक्तिं सप्तकीरिता ॥ ७ ॥

यथा—

स एवं जय । जय । दुष्टप्रतिमय ।

मक्तस्थितदय^१ ! मुप्तप्रजमय ! ॥ ८ ॥

धीर ।

मित्रकुसोदित नर्मसुमोदित

रञ्जितराधिक धर्ममराधिक ।

विश्वमित्रम्—

धीर !

हसोत्तमामिमपिता सेवकचक्रेयु दक्षितोत्सेका ।

मुरजयिन् कस्याणी करणाकस्तोमिनी जयति ।

इति साप्तविमक्तिर्यो कतिक्का ॥ १ ॥

२ यत्र ब्रह्ममयी कतिक्का

भकारादि-भकारान्त-मातृकास्मधारिणी ।

विष्णो स्तुतिपरा सेयं कतिक्काऽब्रह्ममयी मता ॥ ८ ॥

यत्र स्युस्तु^२ रगा सर्वे गणा जगन्वर्णिता ।

मातृकावर्णघटिता क्रमात् भगवत स्तुती ॥ ९ ॥

[व्या] अस्मान्— अत्राब्रह्ममयी भगवतः स्तुती सर्वे पुराणाः—बहुज्जनाः सर्व-विष्णव-भगव-सपत्नाः, जयनवर्णिता यथाः क्रमात् मातृकावर्णेषु यथावर्णं दक्षिताश्चेत् स्तुतत्वा पूर्वोक्तविधेय-विशिष्टा सर्वे ब्रह्ममयी कतिक्का मता—सम्मता इति पूर्वश्लोकेन अन्वयः । मातावृत्ते तु 'बहुज्जना-इत्येतासि कलाजयनवर्णिता' इत्यत्रैव ज्ञातत्वात् अब्रह्ममयीमातावृत्तमेवेति युक्तिः तदुक्त-स्याम् । सर्वत्र च मातावृत्तेऽपि जयनस्य हेतुत्वेन निर्देशाच्च । यथा—

मधुरेष्ठ ! माधुरीमय माधव मुरसीमत्तस्मिकाभुग्व ।

मम भदनमोहन मुखा मर्दय ममसो महामोहम् ॥

अध्वुत जय जय धार्तरूपामय ।

इन्द्रमसार्हन् इतिविधावन ॥ १ ॥

उज्ज्वलमिभ्रम ऊजिउमिभ्रम ।

अक्षिधुरोवधुर अमुदयापर ॥ २ ॥

लूदिवकृपेक्षित लूवदलक्षित ।
 एधितवल्लव ऐन्दवकुलभव ॥ ३ ॥
 ओज स्फूर्जित ओश्रयविवर्जित ।
 असविगच्छट अष्टापदपट ॥ ४ ॥
 इति षोडशस्वरादयः ।

अथ फादयः पञ्चवर्गाः ।

कङ्कणयुतकर खण्डितरत्नवर^१ ।
 गतिजितकुञ्जर घनधुसूणाकर^२ ॥ ५ ॥
 उतमुरलीरत चलचिल्लीलत ।
 छलितसतीशत जलजोद्भवनुत^३ ॥ ६ ॥
 भूपवरकुण्डल ओद्भूयितदल ।
 टङ्कितभूषण ठसमाननवर^४ ॥ ७ ॥
 ढमरघटाहर ढयिकतकरतल ।
 णवरधृताचल तरलविलोचन ॥ ८ ॥
 यूत्कृतखञ्जन दनुजविमर्दन ।
 घवलवर्द्धन नन्दसुखास्पद ॥ ९ ॥
 पङ्कजसम्पद फणिनुतिमोदित ।
 वन्धुविनोदित भङ्गुरितालक ॥ १० ॥
 मञ्जुलमालक—

इति कादिपञ्चवर्गाः ।

अथ यादयः ।

—यष्टिलसदृभुज

रम्यमुखाम्बुज ललितविशारद ॥ ११ ॥
 वल्लवरङ्गद शर्मदचेष्टित ।
 षट्पदवेष्टित सरसीरुहधर ॥ १२ ॥
 हलधरसोदर क्षणदगुणोत्कर ॥ १३ ॥
 इति यादयः ।

वीर ।

१. क. खलवर । २. गोवि. घनधुसूणाम्बर । ३. गोवि. जलजोद्भवनुत । ४. गोवि. ठनिमाननवर ।

कर्णे कल्पितकर्णिक कलिकया कामायित कान्तिभिः
काम्तानां किसकिञ्चित् किसलयं कीभासधिः कीर्त्तिभिः ।
कुर्वन् कुर्वनकामि केशरितया केशोरयाम् कोटिश
कोपीकोकुसकसकुष्टकृतिक १ कृष्ण क्रियात् काशितम् ।

सौरीतटधर गौरीव्रतपर
गौरीपटहर गौरीकृतकर ।
धीर ।

प्रेमोल्लहट्टहिण्डक ककसटसुमटेन्द्रकण्टकुट्टाक ।
कृष्ट कीकुमपट्टाम्बर मट्टारक ताम्बव हृदि २ मे ॥
इति धम्ममयी कलिका ॥२॥

३ अथ सर्वलघुकलिका

अथ सर्वलघुकलिकाद्वयं युगपदेव लभ्यते । तत्र—

मगणैर्पञ्चभिर्वयं लभ्यन्तेर्वापि तै पुन ।
अमेण पञ्चदशभिर्वर्णं योऽयमिस्तथा ॥ १० ॥
प्रस्ताख्यमनस्य स्यात्सप्तभिः सकसाधरे ३ ।
तत्सर्वलघुक प्रोक्त कलिकाद्वयमुत्तमम् ॥ ११ ॥

[व्या] अस्यायमर्थः — अत्र पञ्चभिः—पञ्चसंख्याकैर्नयैः—विशेषपूर्वैर्यैः पदैः अथ च—
पुनः सप्तान्तर्वापि तैरेव पञ्चभिर्नयैः—अमेण पञ्चदशभिर्वर्णैः योऽयमिर्वा पदैः भवति । वा
राज्येन सप्तदशाक्षरमपि पदैः कर्त्तव्यम् । एतद्वृत्तं तु न कर्त्तव्यमेवेत्युपदेशः । न च सप्तदशा-
हूर्ध्वमित्यत्रैव निषेधात् उक्तत्वात् । स्वेच्छया कलागमासस्तु सप्तदशवर्णपर्यन्तमेव तावदाव-
स्यते चमत्कारकारी नतद्वृत्तमिति प्रस्ताख्येयि सर्वलघुमिस्त्वमस्तैर्वर्णैर्यदन्त्यं प्रस्ताख्यं भवति
तत् सर्वलघुकमुत्तमं कलिकाद्वयं लभ्यतीत्यर्थः ।

तत्र पञ्चदशाक्षरी सर्वलघुका कलिका यथा—

गोपस्त्रीविद्युदाभोवसयितवपुयं मग्धगोपादिभेकि-

भूदानन्वेकहेतु वनुजसतमयोद्दामदावाग्निशत्रुम् ।

ईपदास्याम्बुधारावितरणभृतसद्बभूषितस्तडागं

भित्तं धीकृष्ण मेघ्य धम धरणमहो दुस्तदाहोपधाम्ये ४ ।

वरणचसनहृतजठरशकटक ५

रजकवलन वरागतपरकटक

१ बोधि कीर्त्तीरौतुरकसकण्टकलिका । २ क. हृदि । ३ योषि दुर्गपद नास्ति ।
४ मोक्षि वरद धारक ।

नटनघटनलसदगवरकटक

सकनकमरकतमयनवकटक ॥ १ ॥

इति पञ्चदशाक्षरी सर्वलघुका कलिका ।

अथ षोडशाक्षरी सर्वलघुका कलिका

कपटरुदितनटदकठिनपदतट-

विघटितदधिघट निविडितसुशकट

रुचितुलितपुरटपटलरुचिरपट-

घटितविपुलकट^१ कुटिलचिकुरघट ।

रविदुहितृनिकटलुठदजठरजट-^२

विटपनिचितवटतटपटुतरनट-

निजविलसितहठविचटितसुविकट-

चटुलदनुजभट^३ जय युवतिषु शठ ।

धीर ।

स्फुटनाटचकडम्बदण्डित-द्रढिमोडामर^४दुष्टकुण्डली ।

जय गोष्ठकुटुम्बसवृतस्त्वमिडाडिम्बकदम्बडुम्बक ॥

रशनमुखर सुखरनखर

दशनशिखर-विजितशिखर ।

वीर ।

विवृतविविधवाधे भ्रान्तिवेगादगाधे,

धवलित^५भवपूरे मज्जतो मेऽविदूरे ।

अशरणगणबन्धो हा^६ कृपाकौमुदीन्दो,

सकृदकृतविलम्ब देहि हस्तावलम्बम् ॥

नामानि प्रणयेन ते सुकृतिना तन्वन्ति तुण्डोत्सव,

घामानि प्रथयन्ति हन्त जलदश्यामानि नेत्राञ्जनम् ।

सामानि श्रुतिशङ्कुली मुरलिकाजातान्यलकुर्वन्ते,

कामा निर्वृतचेतसामिह विभो । नाशापि न शोभते ॥

इति षोडशाक्षरी सर्वलघुका कलिका । ३ ।

१. गोवि. विपुलघट । २. गोवि. जरठजट । ३. गोवि. चटुलदनुजघट । ४. क. घटितोडामर । ५. गोवि. बलवति । ६. गोवि. हे ।

अथ सर्वासु कलिकामु स्थितानां विरुदाणां गुणपदेन सज्जमुच्यते—

वसुपटपक्षिरविभिर्मनुमिदृषापि सर्वतः ।

कलिकामु कविं कुर्याद् विरुदाणां तु कल्पनम् ॥ १२ ॥

[व्या] अर्थः—सर्वासु कलिकामु वस्तुविभिः पञ्चभिः संख्यासंकेतैश्चकारोक्तैरपि कविर्विरुदाणां कल्पनं कुर्यात् । तथा हि—कस्याश्चित् कलिकायामष्टकमिकं विरुदं कस्याश्चित् षट्कमिकं विरुदं अपरस्यां दशकमिकं विरुदं अन्यस्याञ्च द्वावशकमिकं विरुदं कस्याश्चित् कलिकायां चतुर्विंशकमिकं विरुदम् । कुत्रापि चकारोपहितं च विरुदवित्तममिति कमेव सर्वत्र विरुदकल्पनं कविना कार्यमित्युपविश्यते ॥१२॥

किञ्च—

वीर-वीराविसंबुद्धया कलिका विरुदादिकम् ।

दश भूपतिस्तुल्यवर्णनेषु प्रयोजयेत् ॥ १३ ॥

संस्कृतप्राकृतसंघी शौर्यवीर्यदयादिभिः ।

कीर्तिप्रतापप्राधान्यै कुर्यात् कलिकादिकम् ॥ १४ ॥

[व्या] सुमम् ॥१३ १४॥

अथ च—

गुणानुसारसहितं सरसं रीतिसमुत्तम् ।

भग्नानुप्राससंघम्वारम्^१ जीवितं द्वयोः ॥ १५ ॥

[व्या] द्वयोः—कलिकाविषयोरित्यर्थः ॥१५॥

कलिकादसोक्तविषयद्विकं त्रिषुस्त्रिकावधि ।

पञ्चत्रिकोऽर्थं विरुदावली कविमिरिष्यते ॥ १६ ॥

[व्या] अर्थः—अस्यां कारिकायां सम्पूर्णां विरुदावलीं लक्षयति—विरुदावली तावत् कलिकादसोक्तविषयैस्त्रिभिः सम्पद्यते । तत्र कलिकादसोक्तविषयमिति त्रिकं पञ्चत्रिकोऽर्थं—पञ्चत्रिकं, पञ्चदश तदुच्यते एतद्वारम् इत्यर्थः । किमदवशीत्यपेक्षायामुच्यते—त्रिस्तुत्रिकावधि—त्रिस्तुत्रिकावधित्येव त्रिषु तत्रावली भवति । एतावती विरुदावली कविमिरिष्यते कस्य यत्पत इत्यर्थः । यथा भुतव्याख्याने तु गृह्यते विरुदावली स्यात् । तथा च पञ्चदशवारम् त्रिस्तुत्रिकं भवतिस्तस्यैव तत्पर्यन्तं तसि गृह्यते विरुदावली भवतीति । लंकोचात्तथा व्याख्यातमाभातिरिति सर्वं समञ्जसम् ॥१६॥

कवित्तु कलिकास्थानि केवलं गद्यमिष्यते ।

पदमाद्यन्तयोराशी प्रधानं सुमनोहरम् ॥ १७ ॥

निचतुःपञ्चकलिका दसोकास्तावन्त एव हि ।

[व्या०] इति, साद्धेन श्लोकेन विरुदावलीलक्षणे कस्यचिन्मत उपन्यस्यति । क्वचित्तु-
कस्याश्चित् कलिकाया-कलिकास्थाने गद्यमेवोभयत्र केवल सविरुदं वा भवतीतीष्यते । किञ्च,
आद्यन्तयो-कलिकाविरुदयो, आशी प्रघान-आशीर्वादोपलक्षित पद्यमतिसुमनोहर भवतीति
च^१ ॥१७॥

[व्या०] कियन्त्य^२ कलिका^३, कियन्तश्च श्लोकाः कार्या इत्यपेक्षायामुच्यते - त्रिचतु-
पञ्चकलिकाः स्वेच्छया कर्त्तव्या । श्लोका अपि तावन्त एव हि स्वेच्छयैव विधेया
इत्युपदेश^४ ।

एतत् सर्वं यथास्थानमस्माभिः समुदाहृतम् ॥ १८ ॥

[व्या०] सुगमम् ॥१८॥

विरुदावलीपाठफलमुपदिशति--

रम्यया विरुदावल्या प्रोक्तलक्षणयुक्तया ।

स्तूयमान प्रमुदित श्रीगोविन्द^३ प्रसीदति ॥ १९ ॥

श्री^४

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वार्त्तिके विरुदावली-
प्रकरणं नवमम् ॥१९॥



१. ख 'च' नास्ति । २. ख. इत्युपेक्षायामुच्यते । ३. गोवि. वासुदेव । ४. ख.
'श्री' नास्ति ।

दशमं खण्डावली-प्रकरणम्

अथ खण्डावली

आशी पद्य यदाद्यस्तयो^१ स्यात् खण्डावली स्वसौ ।
विनैव विद्वत् मानागणमेदैरनेकधा ॥ १ ॥

तत्र-

१ अथ तामरसं खण्डावली

पदे चेद् रगणं सौ च सधुद्वयनिवेशनम् ।
तदा तामरसं नाम साधारणमते भवेत् ॥ २ ॥

[अथा] अतयो कारिकयोरेकमर्थः । यदा कनिकाया आद्यस्तयो विद्वत् विनैव आशी पद्य भवति तदा नामागणमेदैरनेकधा असौ खण्डावली स्यादित्यन्वयः । किञ्च तत्र पदे चेद् रगणो भवति, अथ च सौ-समन्वो भवतः ततो सधुद्वयनिवेशन-सधुद्वयत्वापन्नं येत्-स्यात्तदा साधारणमते स्वेच्छाकभाविभ्यासलक्षणे तामरस इति नाम खण्डावली भवतीति वाक्यार्थः । १-२॥

अथा-

कसकवणितवटिकाविकसनागरीसागरी
भवद्विपमसामकटिगुणवटिधुभ्रद्युति ।
पठङ्गुतनयातटी-वनमटी भवद्विप्रह
नवीनधनमण्डसीदचिरमाविरास्तां मह ॥
देव ।

अथ वदीरयोस्मास । अथ वृन्वावनमिय ।
अथ कुण्ठ । कृपाधीन । अथ सीसामुधाम्बुधे ।
वीर ।

द्यम्बसामपि दुर्गमस्यस्त
मिष्टुबिम्बसमानपुमानन ।
मग्न्हासविवस्वरमुम्बर ।
कृष्णकोरवदन्तवटिज ।

सुन्दरीजनमोहनमन्मथ
 चन्दनद्रवरज्यदुर स्थल
 नन्दनालयशीलितसद्गुण-
 वृन्द कच्छपरूपसमुद्धृत-
 मन्दराचलवाहभुजागल-
 कन्दलीकृतसारसमर्थ पुं-
 रन्दरेण चिर परिषेपित ^१
 नन्दिनाथसमञ्चितदिव्यक-^२
 लिन्दशैलसुताजलजन्यर-
 विन्दकाननकोपकदम्बमि-
 लिन्दगावक निर्जरनायक
 वृन्दया सह कल्पितकौतुक
 दन्दशूकफणावलिगञ्जन
 चन्द्रि कोज्ज्वलनिर्गलितामृत-
 विन्दुदुर्दिनसूनृतसार मु-
 कुन्ददेव कृपालु ^३दशि (दृशि) त्वयि
 किं दुरापमिहास्ति ममेश्वर
 किं दयावरुणालय दुर्जन-
 निन्दयापि जगत्त्रयवल्लभ !
 कन्दनीलिमदेहमह कुरु-
 विन्दखण्डजपाकुसुमस्फुरद्
 इन्द्रगोपकवन्धुरिताघर
 चन्द्रकाद्भुतपिञ्छशिरस्तद-
 रिन्दम स्वमतिं दयसे यदि
 विन्दते सुखमेन ^४जनस्तव
 वन्दिवद्गुणगानकर ध्रुव-
 मिन्दयन् विदितो गरुडध्वज
 नन्दयन्निजयासनयानय
 नन्दगोपकुमार जयीभव ।
 देव !

जय नीपावलीभास जय वेणुसुधाप्रिय ।

जय वत्समसीभाग्य जय ब्रह्मरसायन ।

धीर ।

पद्मपद्मनाभस्तीवृन्दे धित करपल्लवै

विपुलपुलकयेणि^१ स्फीतस्फुरत्कुसुमोद्गम^२ ।

तपनतनयातीरे तीरे समासतरुप्रग^३

वसयतु मम क्षेम कश्चिदयं कमलोत्पलम्^४ ॥१॥

इति तामरतं नाम जगदावली ॥१॥

२ अथ मञ्जरी जगदावली

मरेन्द्रवज्रिता यत्र रचिता स्युस्तुरङ्गमा ।

प्राद्यन्तपदसयुक्ता मञ्जरी सा मिरचते ॥ ३ ॥

[अर्थः] अस्मार्कः—यत्र—यस्या मञ्जरी मरेन्द्रेण—अथवेन वज्रिता—रचिताः पुष्पनाभः
अनुविधावचतुष्पत्ता रचिता यत्र स्युः । किञ्च प्राद्यन्तयोः पद्याभ्यां संयुक्ता येन वरति
तथा सा मञ्जरीति नामा प्रसिद्धा जगदावली मिरचते आम्बसिर्करति शेषः ॥३॥

अथा—

पिण्डकुसिन्धवाञ्जितं चटुसनीचिकीधारकं

जमस्तुतयुग्मञ्जरीद्वयमुकिता^५ वसानिद्वयम् ।

जमद्वरभिरमन्निकाभरणचुम्बिचूडाञ्जल

तमानवलमेवकं सुधिरमाधिरास्तां सह ॥

हेव ।

जय सीमासुधासिन्धो । जय धीसादिमन्धिरम्^६ ।

जय रावेकसीहार्दं जय कन्दर्पविभ्रम ॥

धीर ।

जय जय जम्भारि भुजस्तम्भा-

कलिताहुम्भा-बाहिमजम्भा

मुदवष्टम्भा-पहसररम्भा^७

अय भिर्वम्भा-साधितरम्भा

सप्तकुञ्जम्भा-वरपरिरम्भा

मिजुवमपुम्भा-वप्रारम्भा

१ क. येनी । २ क. कमलोत्पलः । ३ क. वारकं । ४ क. कुसुमिता । ५ क.
यन्धिरः । ६ बाहितवृम्भा । ७ क. पहासरम्भा ।

धिकसुखसम्भा-वनविश्रम्भा-
 भाषणसम्भारैरिह सम्भा-
 वय न सम्भावितमुज्जृम्भा-
 म्बुजसदृशभाषणमधुरम्भा-
 रत्यालम्भा-ग्यायतनम्भा-
 क्तमुख सम्भालयत ^१ किम्भा-
 लाक्षरसम्भावनया देव !

कुमारपत्रपिञ्छेन विराजत्कुन्तलश्रियम् ।
 सुकुमारमह वन्दे नन्दगोपकुमारकम् ॥
 धीर !

नित्य यन्मधुमन्थरा मधुकरायन्ते सुधास्वादिन-
 स्तन्माधुर्यघुरीणतापरिणते प्राय परीक्षाविधिम् ।
 कर्तुं स्वादिसरोरुह करपुटे कृत्वा मुहु सलिहन्,
 दोलान्दोलनदोलिताखिलतनु पायाद् यशोदारमंक ॥
 इति मञ्जरी खण्डावली १२।

इत्थ खण्डावलीना तु भेदा सन्ति सहस्रश ।
 साकल्येन मया नोक्ता ग्रन्थविस्तरशङ्कया ॥४॥
 सुकुमारमतीनां च मार्गदर्शनतो भवेत् ।
 विज्ञानमिति मत्तैव मया मार्गः प्रदर्शित ॥५॥
 सहस्रेण मुखेनैतद् वक्तु शेषोऽपि न क्षमः ।
 कथमेकमुखेनाहमशेष वाङ्मय ब्रुवे ॥६॥

श्री

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वार्तिके खण्डावलीप्रकरणं दशमम् ॥१०॥

श्रीः

एकादश दोष-प्रकरणम्

अथ दोषा-

अथैतयोर्निष्पद्यन्ते दोषा कमिसुखायहा ।
याम्बिवित्स्वैव सुकविः काव्यं कर्तुं मिहार्हति ॥१॥

[व्या०] अथेति । विद्यावली-अष्टावली-कथनान्तरमेतयो-विद्यावली-अष्टावली-
मेतयोर्वीणा-निष्पद्यन्ते । क्षेत्रं सुपमम् ॥१॥

तान् प्राह-

अमैत्री निरमुप्रासो दीर्घत्वं च कप्ताहति ।
असाम्प्रतं हृत्तोषित्य विपरीतयुतं पुन ॥ २ ॥
विन्दुङ्गलं स्तनसत्तालं मयदोषास्त वेति यः ।
कुर्व्यान्मैतत् तमोभोके उन्मूलोऽसौ मवेन्नरः ॥ ३ ॥

[व्या] अतएव-अमैत्री-अकारमैत्रीराहित्यं । निरमुप्रासः-अमुप्रासप्राप्तः । दीर्घत्वं-
स्तनवर्धता इति निगद्येनव व्याख्यातं । कप्ताहति-अल्पपदे पूर्ववर्धस्वान्तेत्यवर्धनात् । यथा-

कमलवदनं सुविमलजलं ।
रञ्जितरजं सञ्जितगुणं ।

अमुक्तवर्धनं-हृत्तोषित्यं । स्तनमुदाहरणम् । विलम्बवर्धस्वान्ते मधुरवर्धस्त्विति, मधुरत्वान्ते
वा विलम्बत्वान्ते विपरीतयुतं । विन्दुङ्गलं-न्यूनाधिकविलम्बाविवर्धनां प्रथमम् । स्तनसत्तालं-
यतिजप्यं स्तनानुसाराद् ऋतानि उदाहरणानि । इत्येतावन्मयदोषान् यः कविः न वेति-न
जानाति अविद्वान् यदि एतन्-पूर्वोक्तं विद्यावली-अष्टावलीतत्तत्तं यो नरः-कविः काव्यं
कुर्वन् तदा तमोभोके पाठान्धकाराज्ञानसत्तने भोके अती उन्मूलो-विद्यावली-अष्टावली-
दित्यर्थः । तस्माद् दोषज्ञाने नृणाम् शुचः, तद्विपरीत्ये नृणामप्यं इत्यन्वयव्यतिरेकविद्वोऽप्यमर्षः ।
इति सर्वं निर्मलं मङ्गलम् ।

सकमीनावतमूलेन चन्द्रशेखरसूरिणा ।
छन्दसास्त्रे विरचितं नास्तिकं वृत्तभीतिकम् ॥

इति दोषनिवृत्त-प्रकरणनैकादशम् ॥११॥

द्वादशं अनुक्रमणी - प्रकरणम्

प्रथमखण्डानुक्रमणी

रविकर-पशुपति-पिङ्गल-शम्भुग्रन्थान् विलोक्य निर्वन्धान् ।
सद्वृत्तमौक्तिकमिदं चक्रे श्रीचन्द्रशेखर सुकविः ॥ १ ॥
अथाऽभिधीयते चाऽत्राऽनुक्रमो वृत्तमौक्तिके ।
अत्र खण्डद्वयं प्रोक्तं मात्रा-वर्णात्मकं पृथक् ॥ २ ॥
तत्र मात्रावृत्तखण्डे प्रथमेऽनुक्रमः स्फुटम् ।
प्रोच्यते यत्र विज्ञाते समूहालम्बनात्मकम् ॥ ३ ॥
ज्ञानं भवेदखण्डस्य^१ खण्डस्य^२ छन्दसोऽपि च ।
मङ्गलाचरणं पूर्वं ततो गुरुलघुस्थितिः ॥ ४ ॥
तयोरुदाहृतिं पश्चात् तद् विकल्पस्य कल्पनम् ।
काव्यलक्षणवैलक्ष्ये अनिष्टफलवेदनम् ॥ ५ ॥
गणव्यवस्थामात्राणां प्रस्तारद्वयलक्षणम् ।
मात्रागणानां नामानि कथितानि ततः स्फुटम् ॥ ६ ॥
वर्णवृत्तगणानां च लक्षणं स्यात् ततः परम् ।
तद्देवता च तन्मैत्री तत्फलं चाप्यनुक्रमात् ॥ ७ ॥
मात्रोद्दिष्टं च तत्पश्चात्तन्निष्ठस्याथ कीर्तनम् ।
वर्णोद्दिष्टं ततो ज्ञेयं वर्णनष्टमतः परम् ॥ ८ ॥
वर्णमेरुश्च तत्पश्चात् तत्पताका प्रकीर्तिता ।
मात्रामेरुश्च तत्पश्चात् तत्पताका प्रकीर्तिता ॥ ९ ॥
ततो वृत्तद्वयस्थस्य गुरोज्ञानं लघोरपि ।
वर्णस्य मर्कटी पश्चात् मात्रायाश्चापि मर्कटी ॥ १० ॥
तयोः फलं च कथितं षट्प्रकारं समासतः ।
ततस्त्वेकाक्षरादेश्च षड्विंशत्यक्षरावधेः ॥ ११ ॥
प्रस्तारस्यापि सख्याऽत्र पिण्डीभूता प्रकीर्तिता ।
ततो गाथादिभेदानां कलासख्या प्रकीर्तिता ॥ १२ ॥

गायोबाहरणं पश्चात् सप्रमेवं सप्तक्षणम् ।
 विगाथा च तथा भेया ततो गाहू प्रकीर्तिता ॥ १३ ॥
 अयोद्गाथा गाहिनी च सिहिनी च ततः परम् ।
 स्कन्धकं चापि कथितं सप्रमेवं सप्तक्षणम् ॥ १४ ॥
 इति गाथाप्रकरणं प्रथमं वृत्तमीक्षितके ।
 द्वितीयं पट्पदस्याय द्विपद्या तत्र संस्थिता ॥ १५ ॥
 सप्तक्षणा सप्रमेवा रसिका स्यात् ततः परम् ।
 अथ रोमा समाख्याता गद्याना स्यात् ततः परम् ॥ १६ ॥
 औपेया च ततः प्रोक्ता ततो भक्ता प्रकीर्तिता ।
 घटानन्वमतः काव्यं सोत्सार्धं सप्रमेवकम् ॥ १७ ॥
 पट्पद च ततः प्रोक्त सप्रमेवमतः परम् ।
 काव्यपट्पदयोश्चापि दोषाः सम्यक् निरूपिताः ॥ १८ ॥
 प्राकृते संस्कृते चापि दोषाः कविसुखावहाः ।
 द्वितीय पट्पदस्यैतत् प्रोक्तं प्रकरणं त्विह ॥ १९ ॥
 अथ रङ्गाप्रकरणं तृतीयं परिकीर्त्यते ।
 तत्र पञ्चमटिकासम्बोद्धिस्त्रासम्बस्ततः परम् ॥ २० ॥
 ततस्तु पादाकुसकं नीलोमा छन्द एव च ।
 रङ्गासम्बस्ततः प्रोक्त भेदाः सप्तैव चास्य तु ॥ २१ ॥
 रङ्गाप्रकरणं चैव तृतीयमिह कीर्तितम् ।
 पद्यावतीप्रकरणं चतुर्थमथ कथ्यते ॥ २२ ॥
 तत्र पद्यावती पूर्वं ततः कुण्डलिका भवेत् ।
 पगनाङ्ग ततः प्रोक्तं द्विपदी च ततः परम् ॥ २३ ॥
 ततस्तु मुल्लखा-छन्दः छन्दो-छन्दस्ततः परम् ।
 धिसासम्बन्ततश्च स्यात् भानासम्बन्ततो भवेत् ॥ २४ ॥
 ततस्तु तुलिधाला स्यात् सोरठा तत्रमन्तरम् ।
 हाकलीर्मधुमारवचाऽऽमीरवचः स्यादनन्तरम् ॥ २५ ॥
 अथ दण्डकमा प्रोक्ता ततः कामकला भवेत् ।
 दक्षिरास्यं ततस्त्रयोदशीपकश्च ततः स्मृतम् ॥ २६ ॥
 सिंहासोक्तिं छन्दस्ततश्च स्यात् पञ्चमम् ।
 अथ नीलावतीछन्दो हरिणीत ततः स्मृतम् ॥ २७ ॥

हरिगीत^१ ततः प्रोक्त मनोहरमत. परम् ।
 हरिगीता तत प्रोक्ता यतिभेदेन या स्थिता ॥ २८ ॥
 अथ त्रिभङ्गी छन्द स्यात् ततो दुर्मिलका भवेत् ।
 हीरच्छन्दस्तत प्रोक्तमथो जनहर मतम् ॥ २९ ॥
 तत स्मरगृह छन्दो मरहट्टा तत स्मृता ।
 पद्मावतीप्रकरण चतुर्थमिह कीर्तितम् ॥ ३० ॥
 सवैयाख्य प्रकरण पञ्चम परिकीर्त्यते ।
 तत्र पूर्वं सवैयाख्य छन्द स्यादतिसुन्दरम् ॥ ३१ ॥
 भेदास्तस्यापि कथिता रससख्या मनोहराः ।
 ततो घनाक्षर वृत्तमतिसुन्दरमीरितम् ॥ ३२ ॥
 पञ्चम तु प्रकरण सवैयाख्यमिहोदितम् ।
 अथो गलितकाख्य तु षष्ठ प्रकरण भवेत् ॥ ३३ ॥
 पूर्वं गलितक तत्र ततो विगलित मतम् ।
 अथ सङ्गलित ज्ञेयमत सुन्दर-पूर्वकम् ॥ ३४ ॥
 भूषणोपपद तच्च मुखपूर्वं तत स्मृतम् ।
 विलम्बितागलितक समपूर्वं ततो मतम् ॥ ३५ ॥
 द्वितीय समपूर्वं चापर सङ्गलित तत ।
 अथापर गलितक लम्बितापूर्वक भवेत् ॥ ३६ ॥
 विक्षिप्तिकागलितक ललितापूर्वक तत ।
 ततो विषमितापूर्वं मालागलितक तत ॥ ३७ ॥
 मुरधमालागलितकमथोद्गलितक भवेत् ।
 षष्ठ गलितकस्यैतत् प्रोक्त प्रकरण शिवम् ॥ ३८ ॥
 रन्ध्रसूर्याश्वसख्यात (७९) मात्रावृत्तमिहोदितम् ।
 सप्रभेद वसुद्वन्द्व-शतद्वय-(२८८) मुदीरितम् ॥ ३९ ॥
 तथा प्रकरण चात्र रससख्य^३ प्रकीर्तितम् ।
 मात्रावृत्तस्य खण्डोऽय प्रथम. परिकीर्तितः ॥ ४० ॥

इति प्रथमखण्डानुक्रमणिका ।

द्वितीयखण्डानुक्रमणी

अथ द्वितीयखण्डस्य षण्वृत्तस्य च क्रमात् ।
 वृत्तामुक्तमणी स्पष्टा त्रिम्यसे वृत्तमीमांसके ॥ १ ॥
 प्रारम्भैकाक्षर वृत्तां पञ्चविंशत्यक्षरावधि ।
 सप्तप्रस्तारगत्याऽत्र वृत्तामुक्रमणी स्थिता ॥ २ ॥
 तत्र श्रीनामक वृत्तं प्रथमं परिकीर्तितम् ।
 तत इ कथित वृत्त द्वौ भेदावपि कीर्तितौ ॥ ३ ॥
 एकाक्षरे द्व्यक्षरे तु पूर्वं कामस्ततो मही ।
 तत चारं मधुरवेति भेदाश्चत्वार एव हि ॥ ४ ॥
 त्र्यक्षरे चात्र तासी स्याधारी चापि शशी तत ।
 तत प्रिया समाख्याता रमण स्यादन्तरम् ॥ ५ ॥
 पञ्चाक्षरे च मृगेन्द्रवच मन्दरश्च तत स्मृत ।
 कमलं चेति चात्र स्फुरष्टी भेदा प्रकीर्तिताः ॥ ६ ॥
 अष्टातो द्विगुणा भेदाश्चतुर्वर्णाविपु स्थिता ।
 यथासम्भवमेतेषामाद्यान्तानुक्रमात् स्फुटम् ॥ ७ ॥
 वृत्तानुक्रमणी सेममङ्कुसकेतत कृता ।
 प्रतिप्रस्तारविस्तारं पञ्चविंशत्यक्षरावधि ॥ ८ ॥

तत्र-

चतुर्वर्णप्रमेवेषु तीर्णा कम्पाप्रपि चाप्यत ।
 वारी^१ ततस्तु विख्याता मगाणी च तत परम् ॥ ९ ॥
 शुभ चेति समाख्यातामत्र भेदश्चतुष्टयम् ।
 शेषभेदा म संप्रोक्ता ग्रन्थविस्तरशङ्कया ॥ १० ॥
 प्रस्तारगत्या ते भेदा पोडशैश्च व्यबस्थिताः ।
 सुधीभिरेकधा प्रस्तार्य यथाशास्त्रमशेषतः ॥ ११ ॥
 अथ पञ्चाक्षरे^२ पूर्वं सम्प्रोक्ता वृत्तमीरितम् ।
 धारी तत समाख्याता ततो हंस प्रकीर्तितः ॥ १२ ॥

प्रिया तत. समाख्याता यमक तदनन्तरम् ।
 प्रस्तारगत्या चैवात्र भेदा द्वात्रिंशदीरिता (३२) ॥ १३ ॥
 षडक्षरेऽपि पूर्वं तु शेषाख्य वृत्तमीरितम् ।
 तत स्यात्तिलका वृत्त विमोह तदनन्तरम् ॥ १४ ॥
 विजोहे^१त्यन्यत ख्यात चतुरसमत परम् ।
 पिङ्गले चउरसेति स्त्रीलिङ्ग परिकीर्तितम् ॥ १५ ॥
 मन्थान च तत प्रोक्त मन्थानेत्यन्यतो भवेत् ।
 शङ्खनारी तत प्रोक्ता सोमराजीति चान्यतः ॥ १६ ॥
 स्यात् सुमालतिका चात्र मालतीति च पिङ्गले ।
 तनुमध्या तत प्रोक्ता ततो दमनक भवेत् ॥ १७ ॥
 प्रस्तारगत्या चाप्यत्र भेदा वेदरसैर्मता (६४) ।
 अथ सप्ताक्षरे पूर्वं शीर्षाख्य वृत्तमीरितम् ॥ १८ ॥
 तत समानिका वृत्त ततोऽपि च सुवासकम् ।
 करहञ्चि तत प्रोक्त कुमारललिता तत ॥ १९ ॥
 ततो मधुमती प्रोक्ता मदलेखा ततः स्मृता ।
 ततो वृत्त तु कुसुमतति स्यादतिसुन्दरम् ॥ २० ॥
 प्रस्तारगतिभेदेन वसुनेत्रात्मजेरिता^२ (१२८) ।
 भेदा सप्ताक्षरस्यान्या ऊहा प्रस्तार्य पण्डितै ॥ २१ ॥
 अथ वस्वक्षरे पूर्वं विद्युन्माला विराजते ।
 तत प्रमाणिका ज्ञेया मल्लिका तदनन्तरम् ॥ २२ ॥
 तुङ्गावृत्त तत प्रोक्त कमल तदनन्तरम् ।
 माणवकक्रीडितक ततश्चित्रपदा मता ॥ २३ ॥
 ततोऽनुष्टुप् समाख्याता जलद च तत स्मृतम् ।
 अत्र प्रस्तारगत्यैव रसबाणयुगैर्मता. (२५६) ॥ २४ ॥
 भेदा वस्वक्षरे शेषा सूचनीयाः सुबुद्धिभिः ।
 नवाक्षरेऽथ पूर्वं स्याद् रूपामाला मनोरमा ॥ २५ ॥
 ततो महालक्ष्मिका स्यात् सारङ्ग तदनन्तरम् ।
 सारङ्गिका पिङ्गले तु पाहन्त तदनन्तरम् ॥ २६ ॥

पाइस्ता विज्ञप्ते तु स्यात् कमल तदनन्तरम् ।
 [विम्बवृत्तं तत् प्रोक्तं तोमर तदनन्तरम्] १ ॥ २७ ॥
 मुञ्जगक्षिणुसृतावृत्तं मणिमण्यं तत् स्मृतम् ।
 मुञ्जवृत्तवृत्ता च स्यात् तत् सुसमितं स्मृतम् ॥ २८ ॥
 प्रस्तारगत्या चापास्य नेत्रचन्द्रधरैरपि (३१२) ।
 मेवा मन्त्राक्षरे सिष्टाः सूचनीयाः सुबुद्धिभिः ॥ २९ ॥
 अथ पक्ष्यचर्के पूर्वं गोपालः परिकीर्तितः ।
 सयुतं कथितं पश्चात् तत्तत्स्थम्भकमाश्रिता ॥ ३० ॥
 कश्चिद् रुक्मवती चैवं कश्चिद् रूपवतीति च ।
 तत् सारवती च २ स्यात् सुपमा तदनन्तरम् ॥ ३१ ॥
 ततोऽमृतगतिः प्रोक्ता मत्ता स्यात्तदनन्तरम् ।
 पूर्वमुक्ताऽमृतगतिः सा चेद् यमकिता भवेत् ॥ ३२ ॥
 प्रतिपाद तदोक्तैषा त्वरिताऽनन्तरं गतिः ।
 मनोरमं ततः प्रोक्तमभ्यन च मनोरमा ॥ ३३ ॥
 ततो ललित-पूर्वं तु गतीति समुदीरितम् ।
 प्रस्तारान्त्य सर्वलघुवृत्तमत्यन्तसुन्दरम् ॥ ३४ ॥
 प्रस्तारगत्या भेदाः स्युः तत्त्राकाशात्मसम्भवा (१०२४) ।
 दशाक्षरेऽपरे भेदाः सूच्याः प्रस्तार्य पण्डितैः ॥ ३५ ॥
 अथ व्यासरे ३ पूर्वं मास्तीवृत्तमोरितम् ।
 ततो वन्द्यः समाख्यातो ह्यम्भन दोषक भवेत् ॥ ३६ ॥
 ततस्तु सुमुखीवृत्तं घासिनी स्यादनन्तरम् ।
 वातोर्मी तदमु प्रोक्ता छन्दशास्त्रविचारवै ॥ ३७ ॥
 परस्परं चैतयोदयेत् पावा एकनयोजिता ।
 तदोपजातिमामागा भेदास्ते च अतुर्दश ॥ ३८ ॥
 ततो यमनकं प्रोक्तं चण्डिका तदनन्तरम् ।
 सेनिका शैलिका चेति तया नामान्तरं कथयित् ॥ ३९ ॥
 नाममात्रे परं भेदः पञ्चमो न तु किञ्चन ।
 हम्भन्या तत् प्रोक्ता तत्तदवापेद्रूपविका ॥ ४० ॥

१ [] कोष्ठगतोऽग्रे नास्ति कश्चि प्रतीतिः । २ अ. 'ततः सारवती च' नास्ति । ३ अ. व्यासरेः । ४ अ. तु ।

उपजातिस्तत प्रोक्ता पूर्वोक्तेनैव वर्त्मना ।
 भेदाश्चतुर्दशैतस्या विज्ञेयाः पिण्डतो बहिः ॥ ४१ ॥
 ततो रथोद्धतावृत्त स्वागतावृत्ततस्तथा ।
 भ्रमरान्ते विलसिताऽनुकूला च ततो भवेत् ॥ ४२ ॥
 ततो मोट्टनक^१ वृत्त सुकेशी च ततो भवेत् ।
 तत सुभद्रिकावृत्त बकुलं कथित तत ॥ ४३ ॥
 रुद्रसख्याक्षरे भेदा वसुवेदखनेत्रकैः (२०४८) ।
 प्रस्तारगत्या जायन्ते शिष्टान् प्रस्तार्य सूचयेत् ॥ ४४ ॥
 अथ रव्यक्षरे पूर्वमापीड कथितोऽन्यत ।
 विद्याधरस्ततश्च स्यात् प्रयातं भुजगादनु ॥ ४५ ॥
 ततो लक्ष्मीधर वृत्तमन्यत्र स्रग्विणी तत ।
 तोटक स्यात् तत सारङ्गक मौक्तिकदामत ॥ ४६ ॥
 मोदक सुन्दरी चापि तत स्यात् प्रमिताक्षरा ।
 चन्द्रवर्त्म ततो ज्ञेयमतो द्रुतविलम्बितम् ॥ ४७ ॥
 ततस्तु वशस्थविला क्वचित् क्लीबमिद भवेत् ।
 क्वचित्तु वशस्तनितमिन्द्रवशा ततो भवेत् ॥ ४८ ॥
 अनयोरपि चैकत्रपादानां योजन यदि ।
 तदोपजातयो नाम भेदा स्युस्ते चतुर्दश ॥ ४९ ॥
 सर्वत्रैव स्वल्पभेदे भवन्तीहोपजातयः ।
 वृत्ताभ्यामल्पभेदाभ्यामुपदेशः पितुर्मम ॥ ५० ॥
 ततो जलोद्धतगतिर्वैश्वदेवी ततो मता ।
 मन्दाकिनी ततो ज्ञेया तत कुसुमचित्रिता ॥ ५१ ॥
 ततस्तामरस वृत्त ततो भवति मालती ।
 कुत्रचिद् यमुना चेति मणिमाला ततो भवेत् ॥ ५२ ॥
 ततो जलधरमाला स्यात् ततश्चापि प्रियवदा ।
 ततस्तु ललिता सैव सुपूर्वान्यत्र लक्षिता ॥ ५३ ॥

ततोऽपि ससितं वृत्तं ललनेत्यपि च क्वचित् ।
 कामवत्ता तत् प्रोक्ता ततो वसन्तपत्न्यम् ॥ ५४ ॥
 प्रमुदितवचना-मन्वाकिन्योर्मदो न वास्तवो भट्टिः ।
 नामान्तरेण भेदो गणतो भवितो न भोहिष्टः ॥ ५५ ॥^१
 प्रमुदितावृद्ध्वं^२ ववने^३ पक्षमाज्यत्र च प्रमा ।
 विख्याता कविमुख्यैस्तु तत् स्यान्नवमासिनी ॥ ५६ ॥
 सर्वान्य नयनात् पूर्वं सरसं वृत्तमीरितम् ।
 अत्र प्रस्ताररतीत्या तु भेदा रश्मिकारे स्थिता ॥ ५७ ॥
 रसरन्ध्रसवेदेस्तु (४० १६) शेषा सुख्या^४ सुबुद्धिभिः ।
 अयोधसाक्षरे पूर्वं बाराहं कवितो मया ॥ ५८ ॥
 मायावृत्तं ततस्तु स्यात् क्वचित् मत्तमयूरकम् ।
 ततस्तु तारकं वृत्तं कन्व पञ्चावली सदा ॥ ५९ ॥
 तत् प्रहृषिणीवृत्तं च चिरा तद्वनन्तरम् ।
 चञ्चलीवृत्तं तत् प्रोक्तं तत् स्यान्मञ्जुभाषिणी ॥ ६० ॥
 शङ्खी सुनिविनी शेष चञ्चिका तद्वनन्तरम् ।
 क्वचिदुत्पत्तिनीवृत्तं चञ्चिकैर्भोष्यते शुभं ॥ ६१ ॥
 कसहसस्तत्पञ्च स्यात् सिंहावोप्यय क्वचित् ।
 ततो मृगेन्द्रवचनं क्षमा पञ्चात् ततो मठा ॥ ६२ ॥
 ततस्तु चन्द्रमेखाख्यं चन्द्रमेखेत्यपि क्वचित् ।
 ततश्च सुखति पञ्चास्सधमीवृत्तं मनोहरम् ॥ ६३ ॥
 ततो विमलं पूर्वं तु गतीतिरुधिरं भवेत् ।
 प्रस्ताराम्य वृत्तमेतत् मासितं कविपुङ्गवै ॥ ६४ ॥
 प्रस्तारगत्या विज्ञेया शेषा कामाक्षरे शुभं ।
 मेघप्रहेल्लुनसुभिः (८१ १२) शेषान् प्रस्तार्य सुखयेत् ॥ ६५ ॥
 अथ मन्वाक्षरे पूर्वं सिंहास्यं कवितो शुभं ।
 ततो वसन्ततिमका ततश्चर्कं प्रकीर्तितम् ॥ ६६ ॥
 भसम्बावा ततश्च स्यात् तत् स्यादपराभिता ।
 कसिकास्त प्रहर्षं वासन्ती स्याद्वनन्तरम् ॥ ६७ ॥

१ पदं नास्ति क. प्रती । २ च. प्रमुदितवचनात्प्राप्तेः । ३ क. ववने । ४ क. शेषा ।
 शेषास्तुहाराः ।

लोला नान्दीमुखी तस्माद् वैदर्भी तदनन्तरम् ।
 प्रसिद्धमिन्दुवदन स्त्रीलिङ्गमिदमन्यत ॥ ६८ ॥
 ततस्तु शरभी प्रोक्ता ततश्चाहिधृतिः स्थिता ।
 ततोऽपि विमला ज्ञेया मल्लिका तदनन्तरम् ॥ ६९ ॥
 ततो मणिगण वृत्तमन्त्य मन्वक्षरे भवेत् ।
 प्रस्तारगत्या चात्रापि भेदा वेदाष्टतो गुणा ^१ ॥ ७० ॥
 रसेन्दुप्रमिताश्चापि (१६३८४) विज्ञेया कविशेखरैः ।
 यथासम्भवसम्प्रोक्ता शेषास्तूह्या. स्वबुद्धित ॥ ७१ ॥
 लीलाखेलमथो वक्ष्ये वृत्त पञ्चदशाक्षरे ।
 सारङ्गिकेति यन्नाम पिङ्गले प्रोक्तमुत्तमम् ॥ ७२ ॥
 ततस्तु मालिनीवृत्त तत. स्यान्च्चारु चामरम् ।
 तूष्णक चान्यतश्चापि भ्रमरावलिका तत. ॥ ७३ ॥
 भ्रमरावली पिङ्गले स्यान् मनोहसस्ततस्तत ।
 शरभ वृत्तमन्यत्र मता शशिकलेति च ॥ ७४ ॥
 मणिगुणनिकर स्रगिति च भेदौ द्वावस्य यतिकृतौ भवत ।
 तत्प्रागेवाभिहित वृत्तद्वयमस्य शरमतो न भिदा ॥ ७५ ॥
 ततस्तु निशिपालाख्य विपिनात्तिलक तत ।
 चन्द्रलेखा तत प्रोक्ता चण्डलेखाऽपि चान्यत. ॥ ७६ ॥^१
 ततश्चित्रा समाख्याता चित्र चान्यत्र कीर्तितम् ।
 ततस्तु केसर वृत्तमेला स्यात्तदनन्तरम् ॥ ७७ ॥
 तत प्रिया समाख्याता यतिभेदादलिः पुन ।
 उत्सवस्तु तत प्रोक्तस्ततश्चोडुगण मतम् ॥ ७८ ॥
 प्रस्तारगत्या सम्प्रोक्ता भेदा पञ्चदशाक्षरे ।
 वसुशास्त्राश्वनेत्राग्निप्रमिता (३२७६८) कविपण्डितैः ॥ ७९ ॥
 प्रस्तार्य शेषभेदास्तु कृत्वा नामानि च स्वत ।
 अस्मदीयोपदेशेन सूचनीया सुबुद्धिभिः ॥ ८० ॥
 अथ प्रथमतो राम प्रस्तारे षोडशाक्षरे ।
 ब्रह्मरूपकमित्यस्य नाम प्रोक्त च पिङ्गले ॥ ८१ ॥

नराभिमिति यज्ञाम ततः स्यात् पञ्चशामरम् ।
 ततो नील समाख्यात ततः स्यात्पञ्चशामिधम् ॥ ८२ ॥
 इदमेवान्यतश्चित्रसङ्गमित्येव भाषितम् ।
 ततस्तु मदनानुष्णं क्षमिता स्यादनन्तरम् ॥ ८३ ॥
 याधिमिवृत्तमाख्यात प्रबरात्मसितं ततः ।
 यमन्तर तु गरुडस्त स्याच्चक्षिता ततः ॥ ८४ ॥
 चक्रितैव यतिभिर्मेदात् स्वधिवपि गजतुरगविससितं भवति ।
 क्वचिद्विधमेव ऋषयमजविससितमिति नाम संशयो ॥ ८५ ॥
 ततः क्षेमशिक्षावृत्तं ततस्तु क्षमित भवम् ।
 ततः सुकेसरं वृत्तं क्षमना स्यादनन्तरम् ॥ ८६ ॥
 ततो निरिषुतिं कुम्भाप्यश्चामन्तरं वृत्तिं ।
 प्रस्तारगस्यैवान्नापि मेदाः स्युः षोडशाक्षरे ॥ ८७ ॥
 रसाग्निपञ्चेपुरसः (१५५३६) मिताः प्रख्यातबुद्धिभिः ।
 प्रस्तार्य सृज्याश्वायेपि मेदा इत्युपविस्पते ॥ ८८ ॥
 अथ सप्तदशो वर्णप्रस्तारे वृत्तमीर्यतः ।
 सीसावृष्टं प्रथमतस्ततः पृथ्वी प्रकीर्तिता ॥ ८९ ॥
 ततो मासावृत्तीवृत्तं मासाधर इति क्वचित् ।
 ततः क्षिरिणीवृत्तं हरिणीवृत्ततस्तथा ॥ ९० ॥
 मन्दाग्रमृता बंधपत्रपतितं पठिता क्वचित् ।
 दाम्नी तु बंधवदनमेतन्नाम प्रकीर्तितम् ॥ ९१ ॥
 ततो नर्दटकं वृत्तं यतिमेदात् कोकिलम् ।
 ततस्तु हारिणीवृत्तं माराग्रमृता ततो भवत् ॥ ९२ ॥
 मत्तकुम्भाहिनीवृत्तं ततः स्यात् पथकं तथा ।
 ब्रह्मपाद्माग्न्युत्तरमिति वृत्तं समीरितम् ॥ ९३ ॥
 प्रस्तारगत्या मेदाः स्युरथ सप्तदशाक्षरे ।
 नेत्राश्चक्ष्योमजगन्नामिषमौ (१५१०७२) परिमिताः परे ॥ ९४ ॥
 भेदाः सुबुद्धिमित्स्त्रयाः प्रस्तार्य स्वमपीपया ।
 धयाष्टावृत्तावर्णाङ्गी प्रस्तारे प्रथमं भवत् ॥ ९५ ॥

लीलाचन्द्रस्ततश्च स्यान्मञ्जीरा चर्चरी तत ।
 क्रीडाचन्द्रस्ततश्च स्यात् तत. कुसुमिताल्लता ॥ ६६ ॥
 ततस्तु नन्दन वृत्त नाराच स्यादनन्तरम् ।
 मञ्जुलेत्यन्यत. प्रोक्ता चित्रलेखा ततो भवेत् ॥ ६७ ॥
 ततस्तु भ्रमराच्चापि पदमित्यतिमुन्दरम् ।
 शार्दूलललितं पश्चात् ततः सुललित भवेत् ॥ ६८ ॥
 अनन्तर चोपवनकुसुम वृत्तमीरितम् ।
 अत्र प्रस्तारगतिरतो भेदा. ह्यष्टादशाक्षरे ॥ ६९ ॥
 वेदश्रुत्यवनीनेत्ररसयुग्मैः (२६२१४४) मितमताः ।
 शेषा स्वबुद्ध्या प्रस्तार्य विज्ञेया स्वगुरुक्तित ॥ १०० ॥
 अथ प्रथमतो नागानन्दश्चैकोनविंशके ।
 शार्दूलानन्तर विक्रीडित वृत्तं तत स्मृतम् ॥ १०१ ॥
 ततश्चन्द्र समाख्यात चन्द्रमालेति च क्वचित् ।
 ततस्तु घवल वृत्त घवलेति च पिङ्गले ॥ १०२ ॥
 तत शम्भुः समाख्यातो मेघविस्फूर्जिता तत ।
 छायावृत्त ततश्च स्यात् सुरसा तदनन्तरम् ॥ १०३ ॥
 फुल्लदाम ततश्च स्यान्मृदुलात् कुसुम तत ।
 प्रस्तारगत्या भेदाश्चैकोनविंशाक्षरे कृता ॥ १०४ ॥
 वस्वष्टनेत्रश्रुतिदृग्भूतै (५२४२८८) परिमिता परे ।
 भेदाः प्रस्तार्य बोद्धव्या. स्वबुद्ध्या शुद्धबुद्धिभि ॥ १०५ ॥
 अथ विंशाक्षरे पूर्वं योगानन्द ' समीरित ।
 ततस्तु गीतिकावृत्त गण्डका तदनन्तरम् ॥ १०६ ॥
 गण्डकैव क्वच्चित्रवृत्तमन्यत्र वृत्तकम् ।
 शोभावृत्त तत प्रोक्त तत सुवदना भवेत् ॥ १०७ ॥
 प्लवङ्गभङ्गाच्च पुनर्मङ्गल वृत्तमुच्यते ।
 तत शशाङ्कचलित ततो भवति भद्रकम् ॥ १०८ ॥
 ततो गुणगण वृत्तमन्त्य स्यादतिसुन्दरम् ।
 प्रस्तारगत्या चात्रत्या भेदा रसमुनीषुभि ॥ १०९ ॥

मराचमिति यत्राम तत स्यात् पञ्चचामरम् ।
 ततो मील समाख्यात तत स्याच्चञ्चलाभिभम् ॥ ८२ ॥
 इवमेवान्यतविचित्रसङ्गमित्येव भाषितम् ।
 ततस्तु मदमादूर्ध्वं समिष्टा स्यादनन्तरम् ॥ ८३ ॥
 वाणिनीवृत्तमाख्यातं प्रथरास्समितं तत ।
 अनन्तरं तु गुरुद्वयं स्याच्चञ्चिता तत ॥ ८४ ॥
 चकितैव यतिविभेदात् क्वचिदपि गजसुरमभिसंसितं भवति ।
 क्वचिदिदमेव ऋषभगजविभसितमिति नाम सप्तरो ॥ ८५ ॥
 तत घञघिञ्जावृत्तं ततस्तु समिष्टं मत्तम् ।
 तत सुकवारं वृत्तं ललना स्यादनन्तरम् ॥ ८६ ॥
 ततो गिरिपूति कुशाप्यचसानन्तरं वृत्तिः ।
 प्रस्तारण्यैवात्रापि भेदाः स्युः षोडशाक्षरे ॥ ८७ ॥
 रसाग्निपञ्चपुरस्ते (६५२३६) मितः प्रख्यातबुद्धिभिः ।
 प्रस्तार्यं सूच्याश्चाप्येपि भेदा इत्युपदिश्यते ॥ ८८ ॥
 यत्र सप्तदशो वर्णप्रस्तारे वृत्तमीर्यत ।
 लीलाषुष्ट प्रथमतस्ततः पृथ्वी प्रकीर्तिता ॥ ८९ ॥
 ततो मासावतीवृत्तं मासाधर इति क्वचित् ।
 तत घिञ्जरिणीवृत्तं हरिणीवृत्ततस्तथा ॥ ९० ॥
 मन्दात्रास्ता वदापत्रपतितं पतिता क्वचित् ।
 दाम्नी तु वंशवदनमेतन्नाम प्रकीर्तितम् ॥ ९१ ॥
 ततो मर्दटर्षं वृत्तं यतिभेदात् बोधिसम् ।
 ततस्तु हारिणीवृत्तं भारात्रास्ता ततो भवत ॥ ९२ ॥
 मत्तङ्गबाहिनीवृत्तं तत स्यात् पञ्चकं तथा ।
 दशाष्टम्यामुगहरमिति वृत्तं समीरितम् ॥ ९३ ॥
 प्रस्तारण्येषा भेदाः स्मुरज सप्तदशाक्षरे ।
 मित्राक्षप्योमपद्माग्निचक्रे (१३१०७२) परिमिता परे ॥ ९४ ॥
 भेदाः गुरुजिभिसूत्याः प्रस्तार्यं स्वमनीषया ।
 यथाष्टादशवर्णानां प्रस्तारे प्रथमं भवत् ॥ ९५ ॥

अथ तत्त्वाक्षरे पूर्व रामानन्दोऽथ दुर्मिला ।
 किरीट तु तत प्रोक्त ततस्तन्वी प्रकीर्तिता ॥ १२४ ॥
 ततस्तु माधवीवृत्त तरलान्नयन तत ।
 अत्र प्रस्तारभेदेन भेदा षड्भूमियुग्मकै ॥ १२५ ॥
 सप्तषिमुनिशास्त्रेन्दु (१६७७७२१६) मिता स्युरपरे पुन ।
 गुरुपदेशमार्गेण सूचनीया मनीषिभि ॥ १२६ ॥
 अथ पञ्चाधिके विशत्यक्षरे पूर्वमुच्यते ।
 कामानन्दस्तत कौञ्चपदा मल्ली ततो भवेत् ॥ १२७ ॥
 ततो मणिगण वृत्तमिति वृत्तचतुष्टयम् ।
 प्रस्तारगत्या चात्रापि भेदा नेत्राग्निसिन्धुभि ॥ १२८ ॥
 वेदपञ्चेषुवह्निभ्यामपि (३३५५४४३२) स्युरपरेपि च ।
 छन्द शास्त्रोक्तमार्गेण सूचनीया स्वबुद्धित ॥ १२९ ॥
 षड्भिरभ्यधिके विशत्यक्षरेऽप्यथ गद्यते ।
 श्रीगोविन्दानन्दसज्ञ वृत्तमत्यन्तसुन्दरम् ॥ १३० ॥
 ततो भुजङ्गपूर्व तु विजृम्भितमिति स्मृतम् ।
 अपवाहस्ततो वृत्त मागधी तदनन्तरम् ॥ १३१ ॥
 ततश्चान्त्य भवेद् वृत्त कमलाऽनन्तर दलम् ।
 प्रस्तारगत्या चात्रत्या भेदा सम्यग् विभाविता ॥ १३२ ॥
 वेदशास्त्रवसुद्वन्द्वखेन्द्रश्वरसूचिता । (६७१०८८६४) ।
 प्रस्तार्य शास्त्रमार्गेणापरे सूच्या. स्वबुद्धित ॥ १३३ ॥
 एकाक्षरादिषड्विशत्यक्षरावधि कीर्तितम् ।
 यथालाभ वर्णवृत्तमन्यद्वह्य महात्मभि ॥ १३४ ॥
 रसलोचनमुन्यश्वचन्द्रनेत्राब्धिवह्निभि ।
 शशिना योजितैरङ्कै (१३४२१७७२६) पिण्डसख्या भवेदिह ॥ १३५ ॥
 भेदेष्वेतेषु चाद्यन्तसहितै भेदकल्पनै ।
 पञ्चषष्ठ्यधिक नेत्रशतकं (२६५) वृत्तमीरितम् ॥ १३६ ॥
 द्वितीये खण्डके वर्णवृत्ते सवृत्तमीक्षितके ।
 वृत्तानुक्रमणी रूपमाद्य प्रकरण त्विदम् ॥ १३७ ॥
 प्रकीर्णकप्रकरण द्वितीयमथ कथ्यते ।
 प्रस्तारोत्तीर्णवृत्तानि कानिचित्तत्र चक्ष्महे ॥ १३८ ॥

वसुवेदसप्तम्यस्य (१०४८५७६) मिता स्युहवापरे^१ बुधे ।
 प्रस्तार्य बुद्ध्या ससूच्या छन्दसास्त्रविधारवै ॥ ११० ॥
 अथैकविंशत्यक्षरेऽस्मिन् ग्रहानन्दादमन्तरम् ।
 स्रग्धरा मञ्जरी च स्यान्नेग्रस्तदनन्तरम् ॥ १११ ॥
 ततस्तु सरसीवृत्तं कथयितुं सुरतवर्मवेत् ।
 सिद्धक चान्यतः प्रोक्तं हयिरा तदनन्तरम् ॥ ११२ ॥
 ततश्च स्यान्निरुपमतिभक्तं वृत्तमन्त्यगम् ।
 प्रस्तारगत्या चान्नापि भेदा नन्नेपुचम्रकै^२ ॥ ११३ ॥
 मुमिराघसनेत्रैव (२०६७१५२) विज्ञेया कविघोषटै ।
 प्रस्तार्यान्त्यसमुभेयं भेदवात् सुबुद्धिभि ॥ ११४ ॥
 अथ प्रथमतो विद्यामन्दवृत्तमुदीरितम् ।
 अविंशत्यक्षरे हंसीवृत्तं स्यात्तदनन्तरम् ।
 ततस्तु मदिरावृत्तं मन्त्रक तवमन्तरम् ॥ ११५ ॥
 तदेव यतिभेदेन विस्तरं परिकीर्तितम् ।
 ततः स्याद्व्युत्तं वृत्तं महासप्तममन्तरम् ॥ ११६ ॥
 ततस्तद्वर वृत्तमन्त्य भवति सुन्दरम् ।
 प्रस्तारगत्येवान्नापि भेदा देवसप्तविंभि ॥ ११७ ॥
 देवग्रहेन्दुवेदैश्च (४१६४३०४) भवन्तीति विनिश्चितम् ।
 तथैवाग्येपि ये भेदास्ते प्रस्तार्य स्वबुद्धि^३ ॥ ११८ ॥
 सूक्ष्मीया कविनरैः छन्दसास्त्रविधारवै ।
 अद्याप्यव्यक्तै विंशत्यक्षरे पूर्वमुच्यते ॥ ११९ ॥
 दिव्यान्तः सर्गगुस्ततः सुन्दरिका भवेत् ।
 ततस्तु यतिभेदेन सैव पद्यावती भवेत् ॥ १२० ॥
 ततोऽद्विंशतया प्रोक्ता सीतापञ्चसहितं कथयितुं ।
 ततस्तु मासतीवृत्तं मस्मिका स्यादनन्तरम् ॥ १२१ ॥
 मत्ताक्रीड ततः प्रोक्तं कमकाद्विषयं ततः ।
 प्रस्तारगतिस्तो भेदास्त्रयोविंशत्यक्षरे स्थिता ॥ १२२ ॥
 वसुभ्योभरसकमामुवृत्तस्वगमिसुमिमिता (८३८८६ ८) ।
 ऐश्वमेदाः सुधीभिस्तु सूच्याः प्रस्तार्य शास्त्रतः ॥ १२३ ॥

अथ तत्त्वाक्षरे पूर्वं रामानन्दोऽथ दुर्मिला ।
 किरीट तु ततः प्रोक्त ततस्तन्वी प्रकीर्तिता ॥ १२४ ॥
 ततस्तु माधवीवृत्त तरलान्नयन ततः ।
 अत्र प्रस्तारभेदेन भेदा षड्भूमियुग्मकैः ॥ १२५ ॥
 सप्तर्षिमुनिशास्त्रेन्दु (१६७७७२१६) मिता स्युरपरे पुनः ।
 गुरूपदेशमार्गेण सूचनीया मनीषिभिः ॥ १२६ ॥
 अथ पञ्चाधिके विशत्यक्षरे पूर्वमुच्यते ।
 कामानन्दस्ततः कौञ्चपदा मल्ली ततो भवेत् ॥ १२७ ॥
 ततो मणिगण वृत्तमिति वृत्तचतुष्टयम् ।
 प्रस्तारगत्या चात्रापि भेदा नेत्राग्निसिन्धुभिः ॥ १२८ ॥
 वेदपञ्चेषुबह्विभ्यामपि (३३५५४४३२) स्युरपरेपि च ।
 छन्दशास्त्रोक्तमार्गेण सूचनीया स्वबुद्धितः ॥ १२९ ॥
 षड्भिरभ्यधिके विशत्यक्षरेऽप्यथ गद्यते ।
 श्रीगोविन्दानन्दसज्ञ वृत्तमत्यन्तसुन्दरम् ॥ १३० ॥
 ततो भुजङ्गपूर्वं तु विजृम्भितमिति स्मृतम् ।
 अपवाहस्ततो वृत्त मागधी तदनन्तरम् ॥ १३१ ॥
 ततश्चान्त्य भवेद् वृत्त कमलाजनन्तर दलम् ।
 प्रस्तारगत्या चात्रत्या भेदा सम्यग् विभाविताः ॥ १३२ ॥
 वेदशास्त्रवसुद्वन्द्वखेन्द्रस्वरससूचिताः । (६७१०८८६४) ।
 प्रस्तार्य शास्त्रमार्गेणापरे सूच्या स्वबुद्धितः ॥ १३३ ॥
 एकाक्षरादिषड्विशत्यक्षरावधि कीर्तितम् ।
 यथालाभ वर्णवृत्तमन्यद्बह्व महात्मभिः ॥ १३४ ॥
 रसलोचनमुन्यस्वचन्द्रनेत्राब्धिवह्निभिः ।
 शशिना योजितैरङ्कैः (१३४२१७७२६) पिण्डसख्या भवेदिह ॥ १३५ ॥
 भेदेष्वेतेषु चाद्यन्तसहितं भेदकल्पनं ।
 पञ्चषष्ठ्यधिक नेत्रशतक (२६५) वृत्तमीरितम् ॥ १३६ ॥
 द्वितीये खण्डके वर्णवृत्ते सबृत्तमौक्तिके ।
 वृत्तानुक्रमणी रूपमाद्य प्रकरणं त्विदम् ॥ १३७ ॥
 प्रकीर्णकप्रकरणं द्वितीयमथ कथ्यते ।
 प्रस्तारोत्तीर्णवृत्तानि कानिचित्तत्र चक्ष्महे ॥ १३८ ॥

धावी पिपीडिका सप्त ततस्तु करम् स्मृतम् ।
 मन्तरं च पञ्च मासा स्यात्तदनन्तरम् ॥ ११६ ॥
 द्वितीयाज्य विमङ्गी स्यात् क्षामूरं सवनन्तरम् ।
 इति प्रकीर्णकं नाम द्वितीयं भूतमीशिके ॥ १४० ॥
 प्रोक्तं प्रकरणं चापि तृतीयमिवमुच्यते ।
 दण्डकानां प्रकरणं क्रमप्राप्तं मनोरमम् ॥ १४१ ॥

तत्र-

चण्डवृष्टिप्रयातस्तु प्रथमं परिकीर्तितम् ।
 ततः प्रथितकषाथ ततोऽप्यनदियो मताः ॥ १४२ ॥
 ततस्तु सर्वतोमन्त्रस्ततस्त्राशोकमञ्चरी ।
 कुसुमस्तवकषाथ मत्तमासङ्ग एव च ॥ १४३ ॥
 मनङ्गसेखरक्षेति तृतीयं परिकीर्तितम् ।
 अष्टादशमकं नाम चतुर्थं परिकीर्त्यते ॥ १४४ ॥
 पुष्पिताग्रा भवेत्तत्र प्रथमं वृत्तमुत्तमम् ।
 ततश्चैवोपशित्र स्याद्यत्र वेगवती भवेत् ॥ १४५ ॥
 हरिणाजन्तरं चापि प्लुता संपरिकीर्तिता ।
 ततश्चापरवक्त्रं स्यात् सुन्दरी च ततो मता ॥ १४६ ॥
 अथ मन्त्रविराट् वृत्तं ततः केतुमती स्थिता ।
 ततस्तु बाह्मणीवृत्तमथ स्यात् पद्मबाह्वी ॥ १४७ ॥
 इत्यष्टमकं नाम तुर्यं प्रकरणं मतम् ।
 अयोध्याते प्रकरणं विषमं भूतमीशिके ॥ १४८ ॥
 पञ्चमं यत्र पूर्वं स्यात् पञ्चमता वृत्तमुत्तमम् ।
 ततस्तु सौरभं वृत्तं सन्नित तदनन्तरम् ॥ १४९ ॥
 अथ मानस्ततो वक्त्रं पञ्चावृत्तमतः स्मृतम् ।
 ततस्त्राजुष्टुमं वृत्तमष्टाशरतया कृतम् ॥ १५० ॥
 इत्थं विषमवृत्ताणां प्रोक्तं प्रकरणं लिख ।
 अथ त्र्यष्टं प्रकरणं चैतासीयं प्रकीर्त्यते ॥ १५१ ॥
 चैतासीयं प्रथमतस्तत्र वृत्तं निगद्यते ।
 ततश्चोपपद्यन्धिकमापातनिकमेव च ॥ १५२ ॥

द्विविध नलिनाख्य च तत् स्याद् दक्षिणान्तिका ।
 अथोत्तरान्तिका पश्चात् [प्राच्यवृत्तिरुदीरिता ॥ १५३ ॥
 उदीच्यवृत्तिस्तत्पश्चात् प्रवृत्तकमतः परम् ।
 अथापरान्तिका पश्चात्^१ च्चारुहासिन्युदीरिता ॥ १५४ ॥
 वैतालीय प्रकरण षष्ठमेतदुदीरितम् ।
 यतिप्रकरण चाथ सप्तमं परिकीर्त्यते ॥ १५५ ॥
 यतीना घटन यत्र सोदाहरणमीरितम् ।
 अथ गद्यप्रकरणमष्टमं वृत्तमौक्तिके ॥ १५६ ॥
 नानाविधानि गद्यानि गद्यन्ते यत्र लक्षणैः ।
 तत्र तु प्रथमं शुद्धं चूर्णकं गद्यमुच्यते ॥ १५७ ॥
 अथाऽऽविद्धं चूर्णकं तु ललितं चूर्णकं तत् ।
 ततस्तूत्कलिकाप्रायं वृत्तगन्धिं तत् स्मृतम् ॥ १५८ ॥
 ग्रन्थान्तरमतं चात्र लक्षितं गद्यलक्षणे ।
 इति गद्यप्रकरणमष्टमं परिकीर्तितम् ॥ १५९ ॥
 विरुदावलीप्रकरणं नवमं चाथ कथ्यते ।

तत्र-

द्विगाद्या च त्रिभङ्ग्यन्ता कलिका नवधा पुरा ॥ १६० ॥
 ततस्त्रिभङ्गी कलिका "नोधा साऽपि" प्रकीर्तिता ।
 विदधाद् या द्विपाद्यन्ता सापि षोढा तत् स्मृता ॥ १६१ ॥
 मुग्धादिका तरुण्यन्ता मध्ये मध्या चतुर्विधा ।
 अवान्तरप्रकरणं कलिकायां प्रकीर्तितम् ॥ १६२ ॥
 अथातो व्यापकं चण्डवृत्तं विरुदमीरितम् ।
 सलक्षणं तथा साधारणं चेति द्विधैव तत् ॥ १६३ ॥
 ततोऽस्य परिभाषा स्यात् तद्भेदानां व्यवस्थितिः ।

तत्र-

पुरुषोत्तमाख्यं प्रथमं ततस्तु तिलकं भवेत् ॥ १६४ ॥
 अच्युतस्तु तत् प्रोक्तो वर्द्धितस्तदनन्तरम् ।
 ततो रणः समाख्यातस्तत् स्याद् वीरचण्डकम् ॥ १६५ ॥

१. [-] कोष्ठगतोऽशो कः प्रती नोपलभ्यते । २-२. 'नवधा सा' इति सुष्ठु ।

अन्यत्र वीरमग्न स्यात् ततः शाकः प्रकीर्तितः ।
 मातङ्गलोमितं पदपादयोत्पन्नमुदीरितम् ॥ १६६ ॥
 ततो गुणरतिः प्रोक्ता ततः कल्पद्रुमो भवेत् ।
 कन्दलश्चाथ कथितस्ततः स्यादपराभितम् ॥ १६७ ॥
 नर्त्तनं तु ततः प्रोक्तं तरत्पूर्वं समस्तकम् ।
 वेष्टनास्य चण्डमूत्तं ततश्चास्त्वलितं मतम् ॥ १६८ ॥
 अथ पल्लवितं पश्चात् समग्रं तुरगस्तथा ।
 पद्मेरुहं ततः प्रोक्तं सितकञ्जमतं परम् ॥ १६९ ॥
 पाण्डूत्पलं ततश्च स्यादिन्दीवरमतं परम् ।
 भरुणाम्भोरुहं पश्चादथ फुल्गाम्बुजं मतम् ॥ १७० ॥
 अम्पकं तु ततः प्रोक्तं वज्रमूत्तं तदनन्तरम् ।
 ततः कुन्वः समाख्यातमथो बकुलमासुरम् ॥ १७१ ॥
 अगन्तरं तु बकुलमङ्गलं परिकीर्तितम् ।
 मञ्जरीं कोरकलाभं गुण्डः कुसुममेव च ॥ १७२ ॥
 अवान्तरमिव चापि प्रोक्तं प्रकरणं त्विह ।
 अथ त्रिमङ्गी कनिका वण्डकाख्या प्रकीर्तिता ॥ १७३ ॥
 विद्यमपूजां सम्पूर्णां त्रिमङ्गी कनिका ततः ।
 ततस्तु मिश्रकनिका कथिता वृत्तमौक्तिके ॥ १७४ ॥
 अवान्तरं प्रकरणं तृतीयमपि सुन्दरम् ।
 इत्थं सप्तदशं चण्डमूत्तप्रकरणं कृतम् ॥ १७५ ॥
 ततः साधारणमतं चण्डमूत्तमिहोदितम् ।
 साधारणमतं चैकदेशात् प्रोक्तमत्र हि ॥ १७६ ॥
 अवान्तरप्रकरणं साधारणमते स्थितम् ।
 अतुर्थं निरुदावस्यो^१ विज्ञेयं कविपण्डितैः ॥ १७७ ॥
 ततस्तत्रैव कनिका शोभा सप्तविमलिकी ।
 अगन्तरं आक्षमयीकनिका कथिता त्विह ॥ १७८ ॥
 ततस्तु सर्वसङ्कुलं कनिकाद्वयमीदृशम् ।
 ततश्च विद्यमानं तु युगपत्सप्तदशं कृतम् ॥ १७९ ॥

ततस्तु विरुदावल्याः सम्पूर्णं लक्षणं कृतम् ।
 विरुदावलीप्रकरणं नवमं वृत्तमौक्तिके ॥ १८० ॥
 अथ खण्डावली तत्र पूर्वं तामरसं भवेत् ।
 ततस्तु मञ्जरी नाम भवेत् खण्डावली त्विह ॥ १८१ ॥
 खण्डावलीप्रकरणं दशमं परिकीर्तितम् ।
 अथानयोस्तु दोषाणां निरूपणमुदीरितम् ॥ १८२ ॥
 एकादशं प्रकरणमिदमुक्तमतिस्फुटम् ।
 ततः खण्डद्वयस्यापि प्रोक्ताऽनुक्रमणी क्रमात् ॥ १८३ ॥
 एतत् प्रकरणं चात्र द्वादशं परिकीर्तितम् ।
 वृत्तानि यत्र गण्यन्ते तथा प्रकरणानि च ॥ १८४ ॥
 पूर्वखण्डे षडेवात्र प्रोक्तं प्रकरणं स्फुटम् ।
 द्वितीयखण्डे चाप्यत्र रविसख्यमुदीरितम् ॥ १८५ ॥
 अवान्तरं प्रकरणं चतुःसख्यं प्रकीर्तितम् ।
 सम्भूय चात्र गदितं रसेन्दुमितमुत्तमम् ॥ १८६ ॥
 उभयोः खण्डयोश्चापि सम्भूयैव प्रकाशितम् ।
 द्वाविंशति'प्रकरणं रुचिरं वृत्तमौक्तिके ॥ १८७ ॥
 मात्सर्यमुत्सार्य मुदा सदा सहृदयैरिदम् ।
 अन्तर्मुखैः प्रकरणं विज्ञैरालोक्यतां मम ॥ १८८ ॥

इति खण्डद्वयानुक्रमणीप्रकरणं द्वादशम् । १२।

ग्रन्थकृत् प्रशस्ति

दुस्वीभूतमिमं अज्ञाद्यमधिस्त्विह वा गयाम्स्त्वं ववधि
 भोह्याम्भीकृतगोवज मनसिजस्फूर्जवृषिषज्जालमा ।
 गर्वाग्निं पक्षपक्षधुरमवसनेनिर्वाप्य सर्वात्मना
 त्वं निर्वासय मग्मनोहृदगत दुर्वासमाकाशियम् ॥ १ ॥

यहोर्मच्छलपञ्चमन्दरतटीनिष्येवपासोद्विता
 वैस्याम्भोनिधयो विनाशमगमभिस्सारभूता भुवि ।
 कानिन्वीतदमग्मसिन्धुरममुं सीमाधर्तव्यंभुरै
 राभीरीनिकुहम्भमीतिष्ठमन बन्धे पमीराक्षयम् ॥ २ ॥

मिःकामतुञ्जिहूतकामधाम
 श्रव्यस्फुरन्नाम जगत्सलाम ।
 सहामचिन्तासतवामबद्ध
 धीराम मामुद्धर वामबुद्धिम् ॥ ३ ॥

धीचन्द्रशेखरकृते रुचिरतरे वृत्तमोक्तिकेऽमुष्मिन् ।
 प्रक्षरवृत्तविधायकसम्पन्नस्त्वम्पूर्णतामगमत् ॥ ४ ॥

सप्तमीनामसुमदृश्यं इति सो जातिपञ्चशोऽमूत्र
 तत्सूनुः कमिचन्द्रशेखर इति प्रख्यातकीर्तिर्भुवि ।
 वामानां सुखबाधहृतुमनुस सञ्चलन्वर्सा मन्दिरं
 स्पष्टार्थं वरवृत्तामोक्तिकमिति श्रव्यं मुखा निर्मेमे ॥ ५ ॥

रसमुनिरसचन्द्रमैर्मायिते (११७६) वैक्रमेऽब्दे
 सितवसकमितेऽस्मिन्कार्तिके पीर्णमास्याम् ।
 सतिविमलमति- धीचन्द्रमोक्षिनिर्मेमे
 रुचिरतरमपूर्वं मीळिकं वृत्तपूर्वम् ॥ ६ ॥

अष्ट-शास्त्रपयोगिधिसोपामुद्रापति पितरम् ।
 श्रीमद्वल्लभमीनार्थं सकलागमपारंगं बन्धे ॥ ७ ॥

याते दिव सुतनये विनयोपपन्ने,
श्रीचन्द्रशेखरकवी किल तत्प्रबन्ध ।
विच्छेदमाप भुवि तद्वचसैव सार्द्धं ,
पूर्णकृतश्च स हि जीवनहेतवेऽस्य ॥ ८ ॥

श्रीवृत्तमौक्तिकमिद लक्ष्मीनाथेन पूरित यत्नात् ।
जीयादाचन्द्रार्क जीवातुर्जीवलोकस्य ॥ ९ ॥

श्री

इत्यालङ्कारिकचक्रचूडामणि-छन्द शास्त्र^१ परमाचार्य-सकलोपनिषद्ग्रहस्याणव-
कर्णधार-श्रीलक्ष्मीनाथभट्टात्मज-कवि^२-चन्द्रशेखरभट्टविरचिते
श्रीवृत्तमौक्तिके पिङ्गलवार्तिके वर्णवृत्ताख्यो
द्वितीय. परिच्छेद । २।

श्रीः

समाप्तश्चाय वार्तिके द्वितीय. खण्ड.^३ ।

श्रीकृष्णायानन्तशक्तये नमः । श्रीरस्तु ।

समाप्तमिवं श्रीवृत्तमौक्तिक नाम पिङ्गलवार्तिकम् ।

शुभमस्तु ।

संवत् १६९० समये श्रावणवदि ११ रवी शुभदिने लिखित शुभस्थाने अर्गलपुरनगरे
लालमनिमिश्रेण । शुभम् । इदं ग्रन्थसख्या ३८५०॥

वृत्तमौक्तिक-वार्त्तिक-दुष्करोद्धारः

प्रथमो विश्राम

श्रीगणेशाय नमः

प्रणम्य जगदाधारं विश्वरूपिणमीश्वरम् ।

धीचन्द्रशेखरकृते वार्त्तिके वृत्तमौक्तिके ॥ १ ॥

अन्तःसारं समालोच्य नष्टोद्दिष्टादिदुष्करम् ।

श्रीसकमीनापमहृत् सुकरीक्रियतेतराम् ॥ २ ॥

अथानन्तर छाग्वसिकपरीक्षार्थं कौतुकार्थञ्च मात्राणामुद्दिष्टमुच्यते । तत्र प्रयोगविभेदभिन्नेषु पदकलप्रस्तारगणेषु इव काचित् रूपम् इति सिद्धित्वा पृष्ठं रूपमुद्दिष्टं प्रथमप्रत्ययस्वरूपं, तत्प्रकारमाह सार्द्धेन एकोकेन ।

वद्यात् पूर्वयुगाङ्कान् सद्योऽपि रस्य त्वमयत् ।

अस्याङ्के गुरुधीर्यस्वितान् विलुप्त्येवयाङ्कैश्च ॥ ५१ ॥

उर्वरितैश्च तवाङ्कं मात्रोद्दिष्टं विजानीयात् ।

वद्याविति । तस्मिन् निहिते रूपे पूर्वयुगाङ्कान् वद्यात् । तत्र च सद्योऽप्येव गुरोस्तु समयत्—उपर्यधश्चेत्यर्थः । अथ पश्चादन्त्याङ्क-शेषाङ्के गुरुधीर्यस्वितान् अङ्कान् विलुप्त्येत् । तथा कृते सति उर्वरितैश्च अङ्कैः मात्राणामुद्दिष्टं जानीयात् । एवं दुष्टं भवति । पदकलप्रस्तारे तावदेको गुरु द्वौ सन् एको गुरुश्च एवस्यो एव ॥ ५१ ॥ कृञ् स्थानेऽस्तीति प्रश्ने कृते तवाकार गणं सिद्धित्वा पूर्वयुगेन समाना क्रमादङ्का दातव्या २ त १३ [त]मायिकमायां प्रथमोऽङ्को देयः, ततः पूर्वं युगाङ्कामानादुत्सर्गसिद्धो द्वितीयोऽङ्कस्तवम् । तदनन्तरं पूर्वार्द्धद्वयमेकीकृत्य तत्सम्बन्धोऽङ्कोऽपि देयः । एवं च पूर्वयुगसमानाङ्कास्त्रिपञ्चादिसंख्ये इति पूर्वं युगक्रमार्थः । अत्र गुरोऽपर्यधस्याङ्को देयो द्विकलत्वात् । एतच्च गुरुधीर्यपदा-स्तम्यते । एवं तेषु अङ्केषु अस्याङ्के—अस्याङ्के जयोवशादपि १३ मापतो गुरुधीर्य स्थितान् अङ्कास्तान् विलुप्त्येत् । ते च नव तथा च जयोदशात्मनि चरमेऽङ्के नवाङ्के भुक्ते सति उर्वरितैरङ्कैश्चतुर्भिश्चतुर्थं स्थानं सिद्धित्वा तत्समानाङ्क स्थानको यद्गण इति जानीयात् । तदैतन्मात्राणामुद्दिष्टम् । उद्दिष्टस्य गणस्य स्वामात्रानपमादिति भावः ।

एव चाष्टभेदविभिन्नो पञ्चकलप्रस्तारे—द्वौ लघू, एको गुरु, एको लघुश्च इत्येवरूपो गण ॥५॥ कुत्र स्थानेऽस्तीति प्रश्ने, प्रथमलघोरुपरि प्रथमाङ्कस्तदनु द्वितीयलघोरुपरि द्वितीयाङ्कस्ततो गुरोरुपरि तृतीयाङ्कस्तदघ. पञ्चमाङ्कस्तदनु लघोरुपरि अष्टमाङ्कश्च देयः । अतोऽन्त्याङ्के-अष्टमाङ्के ८ गुरुशिरोऽङ्कस्तृतीयो-ऽङ्को ३ लोप्योऽवशिष्टः पञ्चमाङ्को भवति । तस्मात् पञ्चमो गणस्तादृशो भवतीति एव जानीयादिति ।

तथा च पञ्चभेदे चतुष्कलप्रस्तारे जगण ॥५॥ कुत्रास्तीति प्रश्ने, प्रथमलघो-रुपरि प्रथमाङ्कस्तदनु गुरोरुपरि द्वितीयाङ्कस्तदघस्तृतीयाङ्क शेषो लघोरुपरि पञ्चमाङ्को देयः । अतः शेषे पञ्चमाङ्के ५ गुरुशिरोऽङ्को द्वितीयो लोप्य । अवशिष्टस्तृतीयाऽङ्को भवति । तस्मात् तृतीयस्थाने जगणो वर्तत इति जानीया-दिति ।

एवञ्च सप्ताष्टकलादिकेषु समस्तेषु प्रस्तारेषु प्रथमे शेषे च गणे शङ्कैव नावतीति तर्हीति । द्वितीयस्थानादारभ्य उपान्त्यस्थानपर्यन्तं प्रश्ने कृते प्रोक्त-प्रकारेण उद्दिष्टं बोद्धव्यमतिविगुह्यबुद्धिभिरित्यास्ता विस्तारेण इत्युपरम्यते । इति शिवम् ।

श्रीनागराजाय नमः.

प्रस्तारविस्तारणकौतुकेन प्रस्तारयन्त पतगाधिराजम् ।

मध्येसमुद्रं प्रविशन्तमन्तर्भजामि हेतुं भुजगाधिराजम् ॥

अथ मात्रा-वर्णोद्दिष्टौ वक्तव्ये तत्र प्रस्तारमन्तरेणोद्दिष्टादीनामशक्य-कथनत्वात् समस्तप्रस्तारस्य वसुधावलयेऽप्यसमावेशात् केचन प्रस्तारा प्रस्तुतो-पयोगिनो लिख्यन्ते । एव अन्येपि षड्विंशत्यक्षरपर्यन्तं प्रस्ताराः बोद्धव्या सुबुद्धिभिः ।

द्विकलप्रस्तारो यथा—

५	१
॥	२
त्रिकलप्रस्तारो यथा—	
१ ५	१
५ १	२
१ १ १	३

चतुष्कलप्रस्तारो यथा—

५ ५	१
१ १ ५	२
१ ५ १	३
५ १ १	४
१ १ १ १	५

पञ्चकलप्रस्तारो यथा—

१ ५ ५	१
५ १ ५	२
१ १ १ ५	३
५ ५ १	४
१ १ ५ १	५
१ ५ १ १	६
५ १ १ १	७
१ १ १ १ १	८

षट्कलप्रस्तारो यथा—

५ ५ ५	१
१ १ ५ ५	२
१ ५ १ ५	३
५ १ १ ५	४
१ १ १ ५	५
१ ५ ५ १	६
५ १ ५ १	७
१ १ १ ५	८
५ ५ १ १	९
१ १ ५ १ १	१०
१ ५ १ १ १	११
५ १ १ १ १	१२
१ १ १ १ १	१३

मात्राणामुद्दिष्ट द्विसौष्य-

१ ३

१ ५

३

मात्राणामुद्दिष्ट प्रथमप्रत्यय-

१ ३ ५ ८

१ १ ५

२ १३

सोपो गवाङ् ६

इति श्रीवज्रमन्त्रमन्त्रपरचारविश्वमकरन्दास्वाधमोवमानमानसचक्ररीकासङ्कारिकचक्र-
 चूडामणि-साक्षित्वाचमकर्मचार-ध्वज-आत्मपरमाचार्य-श्रीनवमीनाथमहाराज-
 विरचिते श्रीवृत्तमौक्तिके वार्तिके पुष्करोद्धारे मात्राप्रस्तारो-
 दिष्टगणसमुद्धारो नाम प्रथमो विभागः ॥ १ ॥

द्वितीयो विश्रामः

अथ मात्राणामदृष्ट रूपं नष्ट द्वितीयप्रत्ययस्वरूपम् । तच्च षट्कलप्रस्तारे प्रस्तारान्तरे वा अमुकस्थाने कीदृश इति प्रश्नोत्तरमध्यर्द्धेन श्लोकद्वयेनाह—

अथ मात्राणां नष्ट यददृष्ट पृच्छ्यते रूपम् ॥ ५२ ॥

यत्कलकप्रस्तारो लघवः कार्यादिव तावन्तः ।

दत्त्वा पूर्वयुगाङ्कान् पृष्ठाङ्कं लोपयेदन्त्ये ॥ ५३ ॥

उर्वरितोर्वरितानामङ्कानां यत्र लभ्यते भागः ।

परमात्रा च गृहीत्वा स एव गुरुतामुपागच्छेत् ॥ ५४ ॥

अथेति । पूर्वाद्धि अवतारिकयैव व्याख्यातप्रायम् ॥ ५२ ॥

यत्कलकप्रस्तार कृत तत्कलकप्रस्तारकृते तावन्त एव लघव कार्याः । चकारोऽवधारणार्थं । तत्र च दत्त्वा पूर्वयुगाङ्कान् एक-द्वि-त्रि-पञ्चाष्ट-त्रयोदशादीन् । यथा— । । । । । ततः पृष्ठाङ्कं अन्त्ये-शेषे लोपयेत् ॥ ५३ ॥

एव चोर्वरितोर्वरितानां अवशिष्टानामङ्कानां यत्र यत्राङ्के भागो लभ्यते स स एवाङ्कः शेषाङ्के लोपयितुं शक्यते । स. पुनस्तद्वचः स्थितकल परमात्रा च गृहीत्वा गुरुतामुपागच्छेत्—गुरुर्भवतीत्यर्थः । गुरुत्वे चाऽपि स्थितकलाया अपि सग्रहोऽर्थाद् भवतीति । अन्यथा लघुगुरुरित्येव ब्रूयादिति ॥ ५४ ॥

अनेन व्याख्यानेनाव्युत्पन्नतमं शिष्यो बोधयितुं न शक्यत इति स्फुटीकृत्य सोदाहरणं विलिख्यते । यथा—

षट्कलप्रस्तारे द्वितीयस्थाने कीदृशो गणः ? इति प्रश्ने, पूर्वोक्ताङ्कसहिता लघुरूपा. षट्कला स्थापनीया । पूर्वयुगलसदृशा अङ्का देया । ततः शेषाङ्के त्रयोदशे १३ पृष्ठाङ्कलोपे द्वितीयाङ्क २ लोपे सति एकादशावशिष्टा ११ भवन्ति । तत्राव्यवहिताष्टलोपे शेषकलाद्वयेन एको गुरुर्भवति । अवशिष्टाङ्कः त्रयः भवति । तत्र च पञ्चलोपाशक्यत्वात् परमात्रा गृहीत्वा गुरुर्भवतीत्युक्तत्वाच्च त्रिलोपे ३ तृतीयचतुर्थाभ्यामपरो गुरुर्भवति । शेषाङ्को नावशिष्यत इति । प्रथमं लघुद्वयमेव । तथा चादौ लघुद्वयमनन्तरं गुरुद्वयमित्येतादृशो । । s s द्वितीयो गणो भवतीत्यर्थः । एवमन्यत्रापि ।

यद्यप्याद्यन्तयोस्सन्देहाभावस्तथापि प्रथमे कीदृशो गणः ? इति प्रश्ने, गुरु-त्रयात्मकं प्रथमं गणं लिखित्वा तत्रोपर्यङ्घं क्रमेण पूर्वयुगाङ्का एक-द्वि-त्रि-पञ्चाष्ट-

पञ्चकसप्रस्तारो यथा—

१ ३ ३	१
३ १ ३	२
१ १ ३	३
३ ३ १	४
१ १ ३ १	५
१ ३ १ १	६
३ १ १ १	७
१ १ १ १	८

षट्कसप्रस्तारो यथा—

३ ३ ३	१
१ १ ३ ३	२
१ ३ १ ३	३
३ १ १ ३	४
१ १ १ ३	५
१ ३ ३ १	६
३ १ ३ १	७
१ १ ३ १	८
३ ३ १ १	९
१ १ ३ १ १	१०
१ ३ १ १ १	११
३ १ १ १ १	१२
१ १ १ १ १	१३

मात्राणामुद्दिष्ट द्विसोप्य-

१	३
१	३
३	

मात्राणामुद्दिष्ट प्रथमप्रत्यय-

१	३	५	८
	१	१	३
२			१३

सोपो नवाङ्क ६

इति श्रीमत्सम्बन्धनधरचारविग्रहकरन्वात्मावमोदभाषमाणसप्तद्वन्द्वरीकृतशुद्धिकथक-
 वृषामणि-साहित्यार्थवर्णधार-ज्ञान-आत्मपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनाथनट्टारक-
 विरचिते श्रीभूतमीशिके वार्तिके मुष्करोद्धारे मात्राप्रस्तारो-
 द्विपञ्चसप्तमुद्धारो नाम त्रयोविंशत्यः ॥ १ ॥

तृतीयो विश्रामः

अथ तथैवं क्रमप्राप्त वर्णानामुद्दिष्टमाह—द्विगुणानिति श्लोकेन ।

द्विगुणानङ्कान् दत्त्वा वर्णोपरि लघुशिर स्थितानङ्कान् ।

एकेन पूरयित्वा वर्णोद्दिष्ट विजानीत ॥ ५५ ॥

वर्णानामुपरिप्रसृताना इति अध्याहार्यम् । तथा च तेषामुपरि द्विगुणानङ्कान् दत्त्वा ततो लघुशिर स्थितानङ्कान् सयोज्येति शेष । तथा च त-सयुक्त अङ्क एकेनाधिकेन अङ्केन पूरयित्वा-एकीकृत्य वर्णोद्दिष्ट विजानीत शिष्या इति शेष ॥ ५५ ॥

एवमुक्त भवति । एकाक्षरादिषड्विंशत्यक्षरावधिप्रस्तारेषु प्रतिप्रस्तारमाद्य-भेदे लघ्वाभावादुद्देश सर्वथा नास्त्येव । अतो द्वितीयभेदादारभ्य उपान्त्यभेद-पर्यन्त उद्देशो भवतीति तत्प्रकारबोधनार्थं शिष्यानभिमुखीकृत्य प्रस्तारा निर्धार-पूर्वक वर्णोद्दिष्टमुच्यते । तथा च—

एकाक्षरप्रस्तारे भेदद्वय भवति । तत्र प्रथमभेदस्य उद्देशासम्भवात् । द्वितीय-भेदे च एकलघुरूपे द्वितीयाक्षराभावादेकमेवाङ्क तस्मिन् दत्त्वा तदुपरि एक-मङ्कमधिक दत्त्वा द्वितीयभेदमुद्दिशेत् । इत्येकाक्षरप्रस्तार ।

द्व्यक्षरप्रस्तारे भेदचतुष्टय ४ भवति । तत्र द्वितीये एको लघुरेकोगुरुरित्येव भेदे । ५, प्रथमे लघावेकोऽङ्को, द्वितीये गुरौ द्वितीयोऽङ्को दातव्य, तदनु लघोरुपरि एकमधिक दत्त्वा द्वितीयभेदं उद्दिशेत् । एव तृतीये एको गुरुरेको लघुरित्येव भेदे ५ ।, प्रथमे गुरावेकोऽङ्को, द्वितीये लघौ द्वितीयोऽङ्कोऽन्त्यस्ततो लघोरुपरि स्थिते द्वितीयेऽङ्के एकमधिक दत्त्वा तृतीय भेदमुद्दिशेत् । एवमेव लघुद्वयात्मके ॥ चतुर्थे भेदे प्रथमे लघौ प्रथमाऽङ्क दत्त्वा, द्वितीयेऽपि लघौ द्वितीयमङ्क विधाय तयोरुपरिस्थयो प्रथमद्वितीयाङ्कयोर्मेलने कृते जाते त्रिके एकाङ्क अधिक दत्त्वा तस्य चतुष्टय सम्पाद्य चतुर्थं भेदमुद्दिशेदिति । इति द्व्यक्षरप्रस्तार ।

त्र्यक्षरप्रस्तारे तु भेदाष्टक ८ भवति । तत्र एको लघुः द्वौ गुरू चेति गणं कुत्रास्तीति प्रश्ने कृते पृष्ठ गण । ५५ लिखित्वा तत्र प्रथमे लघौ प्रथमाऽङ्को दातव्य, द्वितीये गुरौ तद्विगुणो द्वितीयोऽङ्को दातव्य, तृतीये गुरौ तद्विगुण-श्चतुर्थाऽङ्को दातव्य । अत्र सर्वत्र प्रथमादिपदेन वर्णो लक्ष्यते, ततो लघोरुपरि योऽङ्कस्तस्मिन्नेकमधिक दत्त्वा तेन सह एकीकृत्य द्व्यङ्को भवति तस्मात् द्वितीयो यगणाख्याक्षरप्रस्तारे गणो भवतीत्येव वेदितव्यम् ।

त्रयोदशाकारा देयाः । यथा— ५ ५ ५ तत्र शेषाङ्के त्रयोदशात्मनि १३ गुरुक्षीर्यस्वा
ये प्रकृता एकव्यष्टिरूपास्तेर्वातो द्वादशाङ्को क्षोप्यस्तथा च मुप्ते तस्मिन्
प्रथमो गणस्तादृशो भवतीति वेदितव्यम् ।

अथ च त्रयोदशस्थाने कीदृशो गणः ? इति प्रश्ने, पूर्वोक्तदिन सधूनामुपर्यङ्कान्
बत्वा शेषाङ्के त्रयोदशात्मनि पूष्ठाङ्कमोपे अवशिष्टाङ्काभावात्त गुरुकल्पमा ।
अतो सयव एवावशिष्यन्ते इति । । । । । ।

चतुर्विंशतिप्रश्ने चाङ्कमोपासम्मवावसरत्यस्वमात्र वाच्यम् । तदधिकप्रस्तार-
मावादित्यं च मात्राप्रस्तारे सर्वत्रैव शेषाङ्कसमसख्यागणा भवन्तीत्यपि निश्ची-
यते । इति गुरुमुखावबमतायो सिद्धिस्तु इति धिक् ।

मात्राणां नष्टम्

१	२	३	५	८	१३
१	१	१	१	१	१
		१	१	३	५

द्वितीयः प्रत्ययः

इति श्रीमत्सम्बन्धनचरितारविन्दमकरन्दास्वादिश्रीवमानमानसचक्रवरीकान्तद्वारिक-
नक्षत्रावलि-साहित्यार्चनकर्त्तार-शुक्ल-शास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनाथ-
भट्टारकरविरचिते श्रीवृत्तमीलितकवार्तिकमुद्ररोद्धारे मात्रा-
प्रस्तारनष्टगणसमुद्धारो नाम द्वितीयो विभागः ॥ २ ॥

तृतीयो विश्रामः

अथ तथैव क्रमप्राप्त वर्णानामुद्दिष्टमाह—द्विगुणानिति श्लोकेन ।

द्विगुणानङ्कान् दत्त्वा वर्णोपरि लघुशिर स्थितानङ्कान् ।

एकेन पूरयित्वा वर्णोद्दिष्ट विजानीत ॥ ५५ ॥

वर्णानामुपरिप्रसृताना इति अध्याहार्यम् । तथा च तेषामुपरि द्विगुणानङ्कान् दत्त्वा ततो लघुशिर स्थितानङ्कान् सयोज्येति शेष । तथा च त-सयुक्तं अङ्क एकेनाधिकेन अङ्केन पूरयित्वा-एकोकृत्य वर्णोद्दिष्टं विजानीत शिष्या इति शेष ॥ ५५ ॥

एवमुक्तं भवति । एकाक्षरादिषड्विंशत्यक्षरावधिप्रस्तारेषु प्रतिप्रस्तारमाद्य-भेदे लघ्वाभावादुद्देश सर्वथा नास्त्येव । अतो द्वितीयभेदादारभ्य उपान्त्यभेद-पर्यन्त उद्देशो भवतीति तत्प्रकारबोधनार्थं शिष्यानभिमुखीकृत्य प्रस्तारा निर्धार-पूर्वक वर्णोद्दिष्टमुच्यते । तथा च—

एकाक्षरप्रस्तारे भेदद्वयं भवति । तत्र प्रथमभेदस्य उद्देशासम्भवात् । द्वितीय-भेदे च एकलघुरूपे द्वितीयाक्षराभावादेकमेवाङ्कं तस्मिन् दत्त्वा तदुपरि एक-मङ्कमधिकं दत्त्वा द्वितीयभेदमुद्दिशेत् । इत्येकाक्षरप्रस्तारः ।

द्व्यक्षरप्रस्तारे भेदचतुष्टयं ४ भवति । तत्र द्वितीये एको लघुरेकोगुरुरित्येव भेदे । ५, प्रथमे लघावेकोऽङ्को, द्वितीये गुरौ द्वितीयोऽङ्को दातव्यः, तदनु लघोरुपरि एकमधिकं दत्त्वा द्वितीयभेद उद्दिशेत् । एव तृतीये एको गुरुरेको लघुरित्येव भेदे ५ । प्रथमे गुरावेकोऽङ्को, द्वितीये लघौ द्वितीयोऽङ्कोऽन्त्यस्ततो लघोरुपरि स्थिते द्वितीयेऽङ्के एकमधिकं दत्त्वा तृतीय भेदमुद्दिशेत् । एवमेव लघुद्वयात्मके ॥ चतुर्थे भेदे प्रथमे लघौ प्रथमाऽङ्कं दत्त्वा, द्वितीयेऽपि लघौ द्वितीयमङ्कं विधाय तयोरुपरिस्थितौ प्रथमद्वितीयाङ्कयोर्मेलने कृते जाते त्रिके एकाङ्कं अधिकं दत्त्वा तस्य चतुष्टयं सम्पाद्य चतुर्थं भेदमुद्दिशेदिति । इति द्व्यक्षरप्रस्तारः ।

त्र्यक्षरप्रस्तारे तु भेदाष्टकं ८ भवति । तत्र एको लघुः द्वौ गुरुः चेति गणं कुत्रास्तीति प्रश्ने कृते पूर्णं गणः । ५ ५ लिखित्वा तत्र प्रथमे लघौ प्रथमाऽङ्को दातव्यः, द्वितीये गुरौ तद्द्विगुणो द्वितीयोऽङ्को दातव्यः, तृतीये गुरौ तद्द्विगुण-श्चतुर्थाऽङ्को दातव्यः । अत्र सर्वत्र प्रथमादिपदेन वर्णो लक्ष्यते, ततो लघोरुपरि योऽङ्कस्तस्मिन्नेकमधिकं दत्त्वा तेन सह एकीकृत्य द्व्यङ्को भवति तस्मात् द्वितीयो यगणाख्याक्षरप्रस्तारे गणो भवतीत्येव वेदितव्यम् ।

एव चार्धव प्रथमं सधुद्वय ततो गुरुस्त्वित्येवं गणः ।। ५ कस्मिन् स्यानेऽस्तीति प्रश्ने कृते तदाकार गण १, २ लिखित्वा प्रथमे लघावेकाङ्कं दत्त्वा १, द्वितीयेऽपि तद्विगुणं द्व्यङ्कं २ विधाय तृतीये गुरौ तद्विगुणं चतुर्थमङ्कं कृत्वा ४ ततो सधोरुपरिस्वयो प्रथमद्वितीयाङ्कयोः संयोगकृतत्रयं भवति ३ तस्मिन्नेकाधिकं दत्ते सति चतुरङ्को भवति ४ । अत्रचतुर्थस्वगणाख्यस्मरप्रस्तारे गणो भवतीति ज्ञेयम् । एवमयम् । इति चतुरप्रस्ताः ।

अत्र चतुरप्रस्तारे षोडश मेवा १६ भवन्ति । तत्र द्वौ गुरु एको सधुरेको गुरुस्त्वित्येवस्वयो गणः कुत्रास्तीति प्रश्ने कृते त पृष्ठ गणं लिखित्वा ५ ५ ५ तत्र प्रथमगुरोरुपरि प्रथमाङ्को १ देयः ततो द्विगुणान् द्विगुणान् अङ्कान् दत्त्वा, ततश्च द्वितीयगुरोरुपरि द्वितीयोऽङ्को देयः तृतीयो सधौ चतुरङ्कं चतुर्थो गुरुः षष्ठमाङ्को देयः ८ । इति द्विगुण्यम् । ततो सधोरुपरिचतुर्थोऽङ्कस्त एकेन पूरयित्वा तस्य पञ्चत्वं विधाय तत्समानाङ्कस्थाने स गणोऽस्तीति विज्ञातव्यम् । इत्युद्दिष्टं वर्णप्रस्तारे प्रथमप्रत्ययस्वरूपं विधानीतं विज्ञेया इति ।

अत्र सर्वत्र गणसंख्येन तत्तद्वर्णेषो भवत्येते । तथा चार्धव प्रथम सधुत्रयं मनन्तर एको गुरुस्त्वित्येवमाकारको गणः कुत्र स्यानेऽस्तीति प्रश्ने कृते तदाकारं गणं लिखित्वा ।। ५ तत्र प्रथमसधोरुपरि प्रथमाङ्कं दत्त्वा ततोऽपि द्विगुणान् द्विगुणान् अङ्कान् दत्त्वा तत्रनु द्वितीयसधोरुपरि तद्विगुणं द्वितीयमङ्कं विहित्वा तृतीये सधौ तद्विगुणं चतुरङ्कं विधाय चतुर्थे गुरावष्टमाङ्कं तद्विगुणं दत्त्वा एवं द्विगुणत्वं सम्पाद्यते । सधुस्तिरस्थितान् एक-द्वि-चतुरङ्कान् एकीकृत्य चाठ सप्तमाङ्कं ७ एकेन सन्धित्वेन पूरयित्वा तस्याष्टत्वं विधाय तत्समानाङ्कस्थाने स गणोऽस्तीति ज्ञेयम् । इत्युद्दिष्टं विस्पष्टं विज्ञानीतं विज्ञेया । इति चतुरप्रस्ताः ।

किञ्च—

विपरीतप्रस्तारोद्दिष्टे त्रिमभाषे सधुस्तिरस्थितान् अङ्कान् इत्यत्र गुरुस्तिरस्थितान् इति पाठस्तत्रोद्दिष्टप्रकाशः सुखम् । एवञ्च सर्वप्रत्ययेषु पाठविपर्ययः कार्य इत्युपदिश्यते । एवञ्च ते सर्वेऽपि प्रत्यया विपरीता भवन्तीति रहस्यान्तरम् । एवमग्रेऽपि प्रस्तारेषु तत्तद्वर्णस्थानावस्थानं बोद्धव्यमिति विदधुर्द्विभिः । इति संक्षेपः । इति सर्वमववातम् ।

एकादशप्रस्तारो मया—

४	१
१	२

द्व्यक्षरप्रस्तारो यथा—

५ ५	१
१ ५	२
५ १	३
१ १	४

त्र्यक्षरप्रस्तारो यथा—

५ ५ ५	१
१ ५ ५	२
५ १ ५	३
१ १ ५	४
५ ५ १	५
१ ५ १	६
५ १ १	७
१ १ १	८

चतुरक्षरप्रस्तारो यथा—

५ ५ ५ ५	१
१ ५ ५ ५	२
५ १ ५ ५	३
१ १ ५ ५	४
५ ५ १ ५	५
१ ५ १ ५	६
५ १ १ ५	७
१ १ १ ५	८
५ ५ ५ १	९
१ ५ ५ १	१०
५ १ ५ १	११
१ १ ५ १	१२
५ ५ १ १	१३
१ ५ १ १	१४
५ १ १ १	१५
१ १ १ १	१६

वर्णानां उद्दिष्टं तथैव प्रथम ।

[इति] श्रीवृत्तमौक्तिकवार्त्तिकदुष्करोद्धारप्रस्तारे विस्तारप्रकारः ।

इति श्रीमन्नन्दनन्दनचरणारविन्दमकरन्दास्वादमोदमानमानसचञ्चरीकालङ्कारिक-
 चक्रचूडामणि-साहित्याणवकर्णधार-छन्द शास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मी-
 नाथभट्टारकविरचिते श्रीवृत्तमौक्तिक-वार्त्तिकदुष्करो-
 द्दारे वर्णप्रस्तारोद्दिष्टगणसमुद्धारो नाम
 तृतीयो विश्रामः ॥ ३ ॥

चतुर्थो विधाम् ।

अथ क्रमप्राप्तं तत्रैव वर्णानां नष्टमाह—'नष्टे पृष्ठे' इति स्मोकेन ।

नष्टे पृष्ठे भागः कस्यचिद् पृष्ठसंख्यायाः ।

समभागे न कुर्वाद् विषये दत्तकमानयेद् गुल्कम् ॥ ३६ ॥

नष्टे—अदृष्टस्य पृष्ठे सति पृष्ठसंख्यायाः—पृष्ठायाः संख्यायाः नाम कर्तव्यः—
विषये । तत्र समभागे सति न—अथ कुर्यात् विषयेऽवशिष्टे सतीति शेषः । एकं
दत्त्वा तस्यापि भागं कृत्वा गुल्कमानयेत्—गुलं विभजेदित्यर्थः । एव कृते सति
प्रकृतप्रस्तारस्मितादृष्टस्य गणस्थानसिद्धिर्भवतीति भावः ॥ ३६ ॥

इदमत्रानुसन्धेयम्—

अथ तावद् भागो नाम नष्टाङ्कस्य भावसंख्यापूरणम् । तथाहि सोवाह
रजमुच्यते । यथा—

चतुरक्षरप्रस्तारे पष्ठो गण किमाकारः ? इति प्रश्ने पञ्चमार्गं कृत्वा
तदर्थं त्रयं १ स्थापनीयम् । अथ च समो भागः सम्यकोटिसंख्यात् । अथ एको
१ गुरुर्सेव्यः । अन्तरं अवशिष्टस्य अथस्य विषयत्वात् एकं १ दत्त्वा चतुष्टयं
सम्पाद्य तस्य भागं कृत्वा द्वयं २ स्थापनीयम् । तथा एको गुरुर्सेव्यः, ततो
द्वयोर्मार्गं कृत्वा एकं १ स्थापनीयम् । तथा एको १ सधुर्सेव्यः । ततोऽप्यवशिष्टे
विषये एकं १ दत्त्वा द्वित्वं सम्पाद्य तस्यापि भागं कृत्वा एकमेव स्थापनीयम् । तथा
एको गुरुर्सेव्यः । एवञ्च प्रथमं सधुरन्तरं गुल्कस्ततो सधुरन्तरे गुरुरेवमाकार
चतुरक्षरप्रस्तारे पष्ठो । ५ । ५ गण इति चेदित्यम् ।

तथा चार्धे सप्तमस्थाने किमाकारको गण ? इति प्रश्ने सप्तमस्य
विषयत्वात् पूर्वमेको गुरुर्सेव्यः । ततः सप्तसु एकं दत्त्वा अष्टौ कृत्वा विंशति
कार्यस्तेन अवशिष्टावस्थारः । अथ च समो भागस्ततः एको १ सधुर्सेव्यः ।
पुनश्चतुष्टयस्यावशिष्टस्य भागं कृत्वा द्वयं त्रयं स्थापनीयम् । अथ एको सधुरेव
सेव्यः । अन्तरं अवशिष्टस्य एकाङ्कस्य विषयीभूतत्वाद् गुरुरेव संख्यः । एवञ्च
प्रथमं गुरुरन्तरं सधुस्ततोऽपि सधुरेव चरमे च गुरुरेव ३ । १ । ५ आचारदचतुरक्षर
प्रस्तारे सप्तमो गण इति च विज्ञेयम् । एवं पुनः पुनरपि समे विभजनीये सधु
र्ज्ञेयः । विषये एकं दत्त्वा भागे कृते गुल्कत्वित्यर्थः । प्रकृते च सप्तमधिको गण

यातीति षड्विंशतिवर्णप्रस्तारपर्यन्तं विषमस्थलेषु एकैक दत्त्वा गुरुल्लेख्य
ते सक्षेपः । सर्वमिदमतिमञ्जुलवञ्जुलवर्णनष्टमिति शिवम् ।

वर्णानां नष्टम्

1	5	1	5	6
5	1	1	5	6

तथैव द्वितीयप्रत्ययः ।

इति श्रीमन्नन्दनन्दनचरणारविन्दमकरन्दास्वादमोदमानमानसचञ्चरीकालङ्कारिकचक्रचूडा-
मणिसाहित्यार्णवकर्णधार-छन्दःशास्त्रपरमाचार्यश्रीलक्ष्मीनाथभट्टारक-
विरचिते श्रीवृत्तमौक्तिकवार्तिकद्वुष्करोद्धारवर्णप्रस्तार-
नष्टगणसमुद्धारो नाम चतुर्थो विधामः ॥ ४ ॥



पञ्चमो विश्राम

1

अथ तृतीयप्रत्ययस्वरूपवर्णमेवमाह—इलोकद्वयेन कोष्ठानिति ।

कोष्ठानेकाधिकान् वर्णं कुर्याद्व्यस्तयो पुन ।

एकाङ्कमुपरिस्थाङ्कद्वयैरभ्यान् प्रपूरयेत् ॥ ५७ ॥

वर्णभेदस्य सर्वगुर्वद्विगन्धबेदकम् ।

प्रस्तारसंख्याज्ञानञ्च फल तस्योच्यते बुधै ॥ ५८ ॥

तत्र च क्रमाद् एकाधिकान् कोष्ठान् वर्णैरक्षरैरुपसंखितान् पुनराद्यन्तयो-
रेकाङ्कं च कुर्याद् विनियम्य रचयेत् । तत्रच मध्यस्वकोष्ठकस्योपरि स्थिताङ्क
द्वयैरेकीकृतीरित्यर्थः । अन्यान् सूच्यान् कोष्ठान् प्रपूरयेत् ॥ ५७ ॥

एवं कृते सत्ययं वर्णमेवमक्षरिण भवतीति शेषः । तस्यैवप्रकारेण विरचि
तस्य मेरोर्बुधैः—अधीतध्वन्-सास्त्रै-माध्यवार्तिकतात्पर्याभिज्ञैरिति यावत् । सर्वं
गुरारादी येषामेवविधानां गणानां वेदक-ज्ञापकं अवबोधकमिति यावत् प्रस्तार
संख्याज्ञानं च यतो भवतीति समयमपि फलविशेषणम् । तथा च तत्तत्पणितस्य
कोष्ठगत-तत्तद्वर्णप्रस्तारसंख्याभ्यापकं फल उच्यते—अकारयत इत्यर्थः ॥५८॥

अस्य निर्गलितार्थस्त्वैव समुत्ससति—

एकाक्षराद्विषद्विषात्यक्षरपर्यन्त स्वस्वप्रस्तारे कति सर्वगुरवः कस्येकादि
गुरवः, कति सर्वसंख्यः, कति वा प्रस्तारसंख्येति प्रश्ने कृते वर्णमेवमा प्रत्युत्तरं
वेद्यम् । तत्र एकाक्षरादिक्रमेण यावद्विष्ट कोष्ठकान् विरचय्य आदावन्ते च कोष्ठके
प्रथमाङ्को दातव्यः । ततो मध्यस्वकोष्ठके च तवीमक्षरकोष्ठकद्वयाङ्कं शृङ्खला-
बन्धम्यायेन एकीकृत्य परं शून्यं कोष्ठकं एकीकृताङ्के पूरयेत् । एवं अन्यत्रापि
पूरणीये कोष्ठके कोष्ठानामुपरिस्थितकोष्ठद्वयाङ्कमुच्यबन्धम्यायेन पूरणं विधेयं
इति सक्षेपः । एव प्ररितेषु कोष्ठेषु एकाक्षरप्रस्तारे आदावेकगुर्वात्मकस्तदन्ते च
एकसंख्यात्मकं संकेत इति ।

द्व्यक्षरप्रस्तारे तु सर्वगुरारादी त्रिगुरु-द्विगुरुर्वादिमावात् स्थानद्वयेप्येक-
गुररन्ते च सर्वसंपुरिति ।

त्र्यक्षरप्रस्तारे चापि सर्वगुरुस्त्रिगुरोरभ्यासासम्भवात् स्थानत्रये द्विगुरु स्थान
त्रये च एकगुररन्ते च सर्वसंपुरिति ।

चतुरक्षरप्रस्तारेपि सर्वगुरारादी च चतुर्गुरोरभ्यासाभावात् स्थानचतुष्के
त्रिगुरुः स्थानपटके द्विगुरुः स्थानषण्णुष्टये च एकगुररन्ते च सर्वसंपुरिति ।

षष्ठो विभ्राम

अथ मेरुगर्भां चतुर्भ्रमस्त्ययस्वरूपां वर्णनां पताकामाह—स्तोकप्रयेन
वस्वेत्यादि ।

वस्वा पुन्युगाङ्गान् पूर्वाङ्गे योजयेत्परान् ।
अङ्गं पूर्वं यो वै भुतस्ततः पक्षितसङ्घातः ॥५६॥
अङ्गाः पुनः भूता येन तमङ्गभरणं त्यजेत् ।
अङ्गस्य पूर्वं यः सिद्धस्तमङ्गं नैव साधयेत् ॥५७॥
प्रस्तारसंख्यया भवमङ्गविस्तारकल्पना ।
पताका सर्वगुणविशेषेभ्यः विशिष्य तु ॥ ५८ ॥

तत्र पूर्वमुगाङ्गान् एक-द्वि-चतुरष्टादीन् अङ्गान् प्रथमं वस्वा पूर्वाङ्गेरेक-
विमिरपरान् भ्यादीन् अङ्गान् योजयेत् विभ्रमात् भरणं कुर्यादिति यावत् । किञ्च
य एनाङ्गं पूर्वं भूत-पूरितं ततस्तस्मादेव अङ्गात् वै-नियमेन पक्षितसङ्घातः
विधेय इति शेषः ॥ ५६ ॥

अङ्गा इति । नियमान्तरं य मेन-अङ्गेन पूर्वमङ्गा भूताः-पूरिताः तमङ्गं
पुनर्भरणं त्यजेत् प्रयोजनानामावात् । किञ्च, अङ्गस्य पूर्वं यः सिद्धस्तमङ्गं पुनर्न
साधयेत्-न स्यापक्षेभिर्यथ ॥ ५७ ॥

पताकाप्रयोजनमाह—

प्रस्तारेति । एवं प्रस्तारसंख्यया भवमङ्गविस्तारकल्पना भवतीति शेषः ।
एतादृशी भेद पताका विशिष्य-विशिष्टा कृत्वा तु-अवधारणे, सर्वगुणविशेषं
सम्पन्तवेषिका-आपिका विज्ञातव्येति वाक्यार्थः ॥ ५८ ॥

एवमुक्तं भवति—

भो शिष्याः । उद्दिष्टसंख्या अङ्गा देयाः । पूर्वाङ्गं परभरणं कुर्यात्
पूरयितव्यम् । पक्षी प्रधानाङ्गस्य पश्चात् स्थिता पूर्वाङ्गा भरणं पूरणम् ।
एकपाक्षिकस्य अङ्गस्य प्राप्ती सा पक्षितरेव तत्रङ्गभरणे त्यज्यत इत्यवधेयम् ।

एवञ्च मेरुस्तप्रस्तारसंख्यया पताकाङ्का वर्तयितव्याः । तथाहि—

चतुर्भ्रमप्रस्तारे एक-द्वि-चतुरष्टाङ्का देयाः । यथा—१ । २ । ४ । ८ ।
अथ काङ्गस्य पूर्वाङ्गासम्भवात् द्वितीयाङ्गादारभ्य पक्षितः पूर्यते । तत्र

पूर्वाङ्का एकाङ्क एव प्रस्तारादिभूत सर्वगुरुरूप, तस्य परे द्वितीयादय ते च अव्यवहितानतिक्रमेण पूर्यन्ते । तथा च एकेन द्वाभ्या मिलित्वा त्र्यङ्को भवति स. द्वितीयाङ्काधस्तात् स्थापनीय । तत एकेन अष्टभिश्च मिलित्वा नवाङ्को भवति स पञ्चमाङ्काधस्तात् स्थापनीय । तत पक्तिपरित्यागः । मेरो त्रिगुरुणा रूपाणा चतुसख्यादर्शनादिति भाव । एतेन चतुर्वर्णप्रस्तारे प्रथम रूप सर्वगुरु ब्रूयात् । द्वि-त्रि-पञ्च-नवस्थानस्थानि चतुरूपाणि त्रिगुरुणि जानीयादिति । एवमङ्कचतुष्टय साधयित्वा, ततश्चतुरङ्कस्य अघस्तात् पूरित-पक्तिस्था पराङ्कमिलिता षडङ्का देया । तत्र प्रथम पूरित एवेति त्यज्यते । ततो द्वाभ्या चतुर्भिर्मिलित्वा षष्ठोऽङ्को ६ भवति, स चतुरङ्काधस्तात् स्थापनीय । ततः त्रिभि चतुर्भि सम्भूय सप्तमोऽङ्को भवति, स च षडङ्काधस्तात् स्थापनीय । एव च पञ्चभिश्चतुर्भिर्मिलित्वा जायमानो नवाङ्को न स्थापनीय । 'अङ्कश्च पूर्व य' सिद्धस्तमङ्क नैव साधयेत्' इत्युक्तत्वात् सिद्धस्य साधनायोगादिति युक्ति-सिद्धत्वाच्च इति । ततो द्वाभ्या अष्टभिर्मिलित्वा दशाङ्को भवति, स च सप्ताङ्का-धस्तात् स्थापनीय । ततश्च त्रिभिरष्टभिर्मिलित्वा एकादशाङ्को भवति, स च दशाङ्काधस्तात् स्थापनीय । तत पञ्चभिरष्टभिर्मिलित्वा त्रयोदशाङ्को भवति, स चान्त एकादशाङ्काधस्तात् स्थापनीय इति । तत षड्क्तिपरित्याग । मेरु-मख्यापरिमाणदर्शनादिति पूर्ववद् हेतुरिति भाव । एतेन च चतुर्वर्णप्रस्तारे चतु-ष्ट-सप्त-एकादश-त्रयोदशस्थानस्थानि षड् रूपाणि द्विगुरुणि जानीयादिति । एवमङ्कषट्क पूर्ववदेव साधयित्वा, ततोऽष्टाङ्काधस्तात् पूरितपक्तिस्था पराङ्क-मिलिताश्चत्वारोऽङ्का देया तथा च चतुर्भिरष्टभि सम्भूय द्वादशाङ्को भवति, स चाष्टमाङ्काधस्तात् स्थापनीय । तत षड्भिरष्टभिश्च सम्भूय चतुर्दशाङ्को भवति, स तु द्वादशाङ्काधस्तात् स्थापनीय । तत सप्तभिरष्टभिश्च सम्भूय पञ्चदशाङ्को भवति, सोऽपि चतुर्दशाङ्काधस्तात् स्थापनीय । ततोऽपि पक्तिपरित्याग । मेरावेकगुरुणा चतुस्सख्यादर्शनादिति भाव । एतेन चतुर्वर्णप्रस्तारे अष्टमद्वादश-चतुर्दश-पञ्चदशस्थानस्थानि रूपाणि एकगुरुणि ब्रूयादिति । एव अङ्कचतुष्टय साधयित्वा, ततो दशभिरष्टभिस्तु, प्रस्ताराधिकाङ्कसभवासष्टादशाङ्कसञ्चार । तर्हि षोडशाङ्क सर्वलघुरूप १६ क्वास्तामित्यपेक्षायामष्टमाङ्काग्रे दीयतो सर्व-लघुज्ञानार्थमिति सम्प्रदाय । तथा च प्रथमाङ्कचरमाङ्कयो सदृशन्यायेन अवस्थान भवतीति ज्ञेयम् ।

पताकाप्रयोजन तु मेरो चतुर्वर्णप्रस्तारस्य एक रूप चतुर्गुरूपलक्षितम् । सर्वगुर्वत्मक चत्वारि त्रिगुरुणि रूपाणि, षड् द्विगुरुणि रूपाणि, चत्वारि एक-गुरुणि रूपाणि, एक सर्वलघ्वात्मक रूपमस्ति ।

षष्ठो विधाम

अथ मेरुगर्भा चतुर्धर्मप्रत्ययस्वरूपां वर्णानां पताकामाह—सोक्तप्रत्ययेन
वर्त्ततेत्यादि ।

वर्त्त्वा पूर्वमुगाङ्कान् पूर्वाङ्के योजयेदपरान् ।
अङ्कः पूर्वं यो र्भ भूतस्तत् पङ्क्तिसङ्ख्यात् ॥५६॥
अङ्काः पूर्वं भूता येन तमङ्कमरणं त्यजेत् ।
अङ्कएव पूर्वं यः सिद्धस्तमङ्कं नैव साधयेत् ॥५७॥
प्रस्तारसंख्यया अत्रमङ्कविस्तारकल्पना ।
पताका सर्वगुर्वादिषेदिकेयं विशिष्य तु ॥ ५९ ॥

तत्र पूर्वमुगाङ्कान् एक-द्वि-चतुरष्टादीन् अङ्कान् प्रथमं वर्त्त्वा पूर्वाङ्कैरेक-धा
विभिरपरान् व्याधीन् अङ्कान् योजयेत् विभूयात् मरणं कुर्यादिति यावत् । किञ्च
य एवाङ्कः पूर्वं भूत-पूरितः ततस्तस्मादेव अङ्कात् र्भ-विभमेन पङ्क्तिसङ्ख्यात्
विभेय इति शेषः ॥ ५६ ॥

अङ्का इति । नियमान्तरं च येन-अङ्केन पूर्वमङ्का भूता-पूरिता तमङ्कं
पुनर्मरणं त्यजेत् प्रयोजनमाभावात् । किञ्च, अङ्कएव पूर्वं यः सिद्धस्तमङ्कं पुनर्न
साधयेत्-न स्थापयेदित्यर्थः ॥ ५७ ॥

पताकाप्रयोजनमाह—

प्रस्तारैति । एवं प्रस्तारसंख्यया अत्रमङ्कविस्तारकल्पना भवतीति शेषः ।
एतादृशी चेयं पताका विशिष्य-विशिष्टा कृत्वा तु-अवधारणे सर्वगुर्वादिसर्व
सम्बन्तवेदिका-ज्ञापिका विज्ञातव्येति भाव्यार्थः ॥ ५९ ॥

एवमुक्तं भवति—

मो शिष्या ! उद्दिष्टसदृशा अङ्का देयाः । पूर्वाङ्कं परमरणं कुर्यात्
पूरयितव्यं । पङ्क्ते प्रथमाङ्कस्य पश्चात् स्थिता पूर्वाङ्का मरणं पूरणम् ।
एकत्राधिकस्य अङ्कस्य प्राप्ती सा पङ्क्तिरेव तत्रमङ्कमरणे त्यज्यत इत्यवश्यम् ।

एवञ्च मेरुस्तप्रस्तारसंख्यया पताकाङ्का वर्द्धयितव्याः । तथाहि—

चतुर्धर्मप्रस्तारै एक-द्वि-चतुरष्टाङ्का देयाः । यथा—१।२।४।८।
अत्र काङ्कस्य पूर्वाङ्कासम्भवात् द्वितीयाङ्काधारभ्यः पङ्क्तिः पूर्यते । तत्र

सप्तमो विश्रामः

अथ , तृतीयप्रत्ययस्वरूपमेवात्र [मात्रा]मेरुमाह—एकाधिककोष्ठानामिदिना सार्द्धेन श्लोकचतुष्टयेन—

एकाधिककोष्ठानां द्वे द्वे पक्ती समे कार्ये ।
 तासामन्तिमकोष्ठेष्वेकाङ्क पूर्वभागे तु ॥६२॥
 एकाङ्कमयुक्पक्तेः समपक्ते पूर्वयुग्माङ्कम् ।
 दद्यादादिमकोष्ठे यावत् पक्तिप्रपूर्तिः स्यात् ॥६३॥
 आद्याङ्केन तदीयैः शीर्षाङ्कैर्वामभागस्थैः ।
 उपरिस्थितेन कोष्ठ विषमाया पूरयेत् पक्तौ ॥६४॥
 समपक्तौ कोष्ठानां पूरणमाद्याङ्कमपहाय ।
 उपरिस्थाङ्कैस्तदुपरिसंस्थैर्वामस्थितैरङ्कैः ॥६५॥
 मात्रामेवरय प्रोक्तः पूर्वोक्तफलभागिति ।

तत्र क्रमादेकैकेनाधिकेन कोष्ठेनोपलक्षिताना कोष्ठाना मध्ये द्वे द्वे पक्ती स समाने कार्ये—लिखनीये इत्यर्थ । तासा—सर्वासा पक्तीना अन्तिमकोष्ठेषु एका प्रथमाङ्क यावदित्य दद्यात् इत्यन्वय । अथ च सर्वासा पक्तीना पूर्वभागे अङ्कविन्यास उच्यत इति शेष ॥ ६२ ॥

एकाङ्कमिति । तत्रायुक्पक्ते—विषमपक्तेरादिमकोष्ठे—प्रथमकोष्ठे एका प्रथमाङ्क समपक्तेरादिमकोष्ठे—प्रथमकोष्ठे पूर्वयुग्माङ्क एकान्तरित प्रथम यावत् पक्तिप्रपूर्ति—पूरण स्यात्—भवति तावद् दद्यात्—विन्यसेद् इत्यर्थ ॥ ६३ ॥

तदेवाह—

आद्याङ्केनेति । ततश्च सर्वत्र विषमाया पङ्क्तौ उपरिस्थितेन आद्याङ्के प्रथमाङ्केन वामभागस्थैः तदीयै शीर्षाङ्कैश्च कोष्ठशून्यमिति शेष प्रपूरये साङ्क कुर्यादित्यर्थः ॥ ६४ ॥

किञ्च—

समपङ्क्ताविति । समपङ्क्तौ चाद्याङ्कं अपहाय—त्यक्त्वा उपरिस्थिताङ्क तदुपरिसंस्थैः वामभागस्थितैरङ्कैश्च शून्यानां कोष्ठाना पूरण विधेयमिति शेषः ॥ ६५ ॥

तत्र योऽद्यमेदाभिन्ने चतुर्बर्णप्रस्तारे कतमस्थाने सर्वगुर्वात्मकं कतमस्थाने च त्रिगुर्वात्मकं कतमस्थाने त्रिगुर्वात्मकं कतमस्थाने च एकगुर्वात्मकं कतमस्थाने सर्वसम्वात्मक रूपमस्ति कति वा प्रस्तारसंख्येति प्रश्ने वृत्ते पठाक्या उत्तरं दास्यमिति ।

पठाकाज्ञानफलमिति श्रीगुरुमुखादवगतो वणपठाकानिखनप्रकारः प्रकाशित इति दिगुपवर्णनम् । उत्तरं च पञ्चविंशतिवर्णपर्यन्तं पठाकाविरचनप्रकारं समुन्नेयं सुधीमि' ग्रन्थविस्तरभयाग्नेहास्माभि' प्रपञ्च्यत इति शिवम् ।

अत्र चतुर्बर्णपठाकायां तु सिद्धाङ्कान् पिङ्गसोद्योताक्यायां प्राकृतपिङ्गलसूत्रवृत्तौ श्रीचन्द्रसेसर स्तोकाभ्यां सूत्रमाह । यथा—

एक-त्रि-त्रि-सराङ्काश्च वेदस्तु-मुनि विद-शिवा ।

कामाद्य-सूर्य-मनवस्तिषि-शोनीशसम्मिता ॥१॥

सिद्धाङ्काः स्युश्चतुर्बर्णपठाकानुक्रमे स्फुटम् ।

पञ्चकोळे निसेवङ्कान् शेषानेष लिखेदिति ॥ २ ॥

शेषान् प्रस्तारान्तरपठाकाङ्कान् एवं क्रमात् कोष्ठवर्द्धनपूर्वकक्रमात् लिखत-विन्यसेदित्यर्थः ।

अत्र अङ्कविन्यासक्रमस्तु श्रीगुरुमुखादेवावगन्तव्य इति सर्वं मङ्गलम् ।

चतुर्बर्णपठाका यथा प्रत्ययकाव्य—

१	२	४	८	१६
	३	६	१२	
	५	७	१४	
	९	१	१५	
		११		
		१३		

इति श्रीमन्नन्दनम्बरवाराहविन्यसकरव्याख्यादशोक्त्याभमानसचन्द्ररीकान्तद्वारिकचक्रपुस्त-
कानि-साहित्यार्चवर्णवार-अङ्क-व्याख्यपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनारायणभट्टारकविरचिते
श्रीपुस्तकालोकवार्तिकमुद्रकरोद्धारे चतुर्बर्णपठाकरोद्धारे
नाम षष्ठो विभागः ॥६॥

सप्तमो विश्रामः

अथ । तृतीयप्रत्ययस्वरूपमेवात्र [मात्रा]मेरुमाह—एकाधिककोष्ठानामित्या-
दिना सार्द्धेन श्लोकचतुष्टयेन—

एकाधिककोष्ठानां द्वे द्वे पक्ती समे कार्ये ।
तासामन्तिमकोष्ठेष्वेकाङ्क पूर्वभागे तु ॥६२॥
एकाङ्कमयुक्पक्तेः समपक्ते पूर्वयुग्माङ्कम् ।
दद्यादादिमकोष्ठे यावत् पक्तिप्रपूर्तिः स्यात् ॥६३॥
आद्याङ्केन तदीयैः शीर्षाङ्कैर्वामभागस्थैः ।
उपरिस्थितेन कोष्ठ विषमायां पूरयेत् पक्तौ ॥६४॥
समपक्तौ कोष्ठानां पूरणमाद्याङ्कमपहाय ।
उपरिस्थाङ्कैस्तदुपरिसंस्थैर्वामस्थितैरङ्कैः ॥६५॥
मात्रामेरुरय प्रोक्तः पूर्वोक्तफलभागिति ।

तत्र क्रमादेकैकेनाधिकेन कोष्ठेनोपलक्षिताना कोष्ठाना मध्ये द्वे द्वे पक्ती समे-
समाने कार्ये—लिखनीये इत्यर्थ । तासा—सर्वासा पक्तीना अन्तिमकोष्ठेषु एकाङ्क-
प्रथमाङ्क यावदित्य दद्यात् इत्यन्वय । अथ च सर्वासा पक्तीना पूर्वभागे तु
अङ्कविन्यास उच्यत इति शेष ॥ ६२ ॥

एकाङ्कमिति । तत्रायुक्पक्ते—विषमपक्तेरादिमकोष्ठे—प्रथमकोष्ठे एकाङ्क-
प्रथमाङ्क समपक्तेरादिमकोष्ठे—प्रथमकोष्ठे पूर्वयुग्माङ्क एकान्तरित प्रथमाङ्क
यावत् पक्तिप्रपूर्ति—पूरण स्यात्—भवति तावद् दद्यात्—विन्यसेद् इत्यर्थ ॥ ६३ ॥

तदेवाह—

आद्याङ्केनेति । ततश्च सर्वत्र विषमाया पङ्क्तौ उपरिस्थितेन आद्याङ्केन-
प्रथमाङ्केन वामभागस्थै तदीयैः शीर्षाङ्कैश्च कोष्ठशून्यामिति शेष प्रपूरयेत्-
साङ्क कुर्यादित्यर्थ ॥ ६४ ॥

किञ्च—

समपङ्क्ताविति । समपङ्क्तौ चाद्याङ्क अपहाय—त्यक्त्वा उपरिस्थिताङ्कै-
तदुपरिसंस्थै वामभागस्थितैरङ्कैश्च शून्याना कोष्ठाना पूरण विधेयमिति
शेषः ॥ ६५ ॥

उक्तं मात्रामेदमुपसहरति—मात्रामेरयमित्यर्थेन ।

ओ धिष्या । पूर्वोक्तफलभाग्य मात्रामेररिति प्रकारेणोक्तं । यथा वर्णमेरो फल स्या मात्रामेरोरपीत्यर्थः ।

अत्रैतदुक्तं भवति । द्विमात्रादि-निरवधिकमात्रापक्षितपर्यन्तं स्वस्वप्रस्तारे कति सर्वगुरवः कस्येकाविगुरवः, कति सर्वसप्तवः कति-वा प्रस्तारसंख्येति प्रश्ने कृते मात्रामेरुया प्रत्युत्तरं देयम् ।

तत्र च क्रमेणैव एकैकेनाधिके कोष्ठेनोपमक्षितानां कोष्ठकानां मध्ये द्वे द्वे कोष्ठे अर्थात् पञ्चमस्तौ समे—सदृशे सिद्धनीये । तत्र प्रथमे कोष्ठद्वयम् । तत्र द्वितीयेऽपि कोष्ठद्वयमेव । तृतीये कोष्ठत्रयम् । चतुर्थेऽपि कोष्ठत्रयमेव । पञ्चमे चत्वारि । षष्ठेऽपि चत्वार्येव । अत्र कोष्ठपुत्रेण कोष्ठाङ्क पक्षितेषु सस्यते उपभारात् एककस्या प्रस्तारो नास्तीति प्रथमं न कोष्ठ्यजनाकल्पना । अतः कोष्ठद्वयात्मिकं वाच्यं पक्षितरिति प्रथमं इत्युक्तिरिति समञ्जसम् ।

एवञ्च कोष्ठ्यक्षितेषु अक्षोषः क्रमेणाङ्कान् लिखेत् । सर्वत्र च शेषकोष्ठे प्रथमाङ्को देयः । तत्र तत्र च कोष्ठद्वयमध्ये आधावुपरिकोष्ठे च एकस्योऽङ्को देयः । उपरिस्थितस्योपरिस्थिताङ्कामावात् उत्तर्यसिद्धैकस्याङ्कन सहितं कृत्वा द्वितीयकोष्ठे द्वितीयाङ्को देयः इति । तृतीयकोष्ठे तु उपरिस्थिताङ्कसहितं कृत्वा अर्थात् शिरःस्थेनाङ्कयेन मिलितं कृत्वा अतस्त्रिस्थोऽङ्कस्तमायाति । तथा चार्थात् शिरःस्थेनाङ्कं न सह प्रथमो द्वितीयेऽङ्कस्थे मेसनीयः ।

यद्वा आद्यद्वयमथो मिलनीयं तु प्रक्रिया । तथा च प्रथमकोष्ठद्वयस्य पूरितत्वात् द्वितीयाक्षरभ्यां वातभ्याम् । तत्र द्वितीये द्वयं तृतीये पुनरेकं चतुर्थे त्रयम् पञ्चमे पुनरेकं षष्ठे चत्वारि, सप्तमे—पुनरेकं, अष्टमे—पञ्च नवमे—पुनरेकं दशमे पद् एकादशे पुनरेकं द्वादशे सप्तमेति प्रक्रियया अङ्का देयाः । एवमाद्ये । तद्वच कोष्ठेऽन्तकोष्ठे च पूर्णे मध्यस्थगुरवकोष्ठे चैषा प्रक्रिया पूरणीया । कोष्ठशिरः—कोष्ठस्याङ्क परकोष्ठस्याङ्कौ द्वादशौ चैकीकृत्य मध्यकोष्ठे—ग्रन्थकोष्ठे मिलितोऽङ्को देयः । एवं सर्वत्र निरवधिकत्वात् मावदित्यं कोष्ठकं विरच्य मात्रामेरं पूर्वोक्तं कर्तव्यं इति ।

अथ यमोपधमात्रामेरुक्षितमन्त्रप्रकारः श्रीगुरुमुखादवगतः प्रकाशित इत्युपरम्यते ।

अथैवं अनुसन्धेयम् । समविधमस्या द्वि-द्वि-मात्रादिप्रस्तारमारभ्य निरवधिं कमात्राप्रस्तारपर्यन्तं स्वस्वप्रस्तारे कति समकले नवमः, कति च गुरवः, कति

विषमकले लघव , कति च गुरव , कति दोभयत्र प्रस्तारसख्येति प्रश्ने कृते मात्रा-
मेरुणा प्रत्युत्तर देयम् ।

तत्र द्विकले समप्रस्तारे एकः सर्वगुरु , द्वितीयो द्विकलात्मक सर्वलघुरिति
द्विभेद प्रस्तारसकेत ।

त्रिकले विषमप्रस्तारे द्वावेककलकावेकगुरुकौ चान्ते त्रिकलात्मक सर्वलघु-
रिति द्विभेद प्रस्तारसकेत ।

समकले चतुष्कलप्रस्तारे चादौ द्विगुरुः स्थानत्रये च एकगुरुद्विकलश्चान्ते
चतुष्कलात्मक सर्वलघुरिति पञ्चभेदः प्रस्तारसकेत ।

विषमकले पञ्चकलप्रस्तारे त्रयो गणा एकलघव , चत्वारो गणास्त्रिलघव ,
स्थानत्रये द्विगुरु , स्थानचतुष्टये चैकगुरुरन्ते च पञ्चकलात्मक सर्वलघु-
रित्यष्टभेदः प्रस्तारसकेतः ।

समकले षट्कलप्रस्तारे आदौ सर्वगुरु , षड्गणा द्विकला , पञ्चगणाश्चतु-
ष्कला , स्थानपट्के द्विगुरु , स्थानपञ्चके चैकगुरुरन्ते च षट्कलात्मक
सर्वलघुरिति त्रयोदशभेद प्रस्तारसङ्केत इति ।

एवमनेन प्रकारक्रमेण यावदित्य मात्रामेवभीष्टमात्राप्रस्तारे लघुगुर्वादि-
प्रकारप्रक्रिया-अवगन्तव्या ।

अथवा पूर्वरूपप्रश्ने यावदित्य यावत्कलकप्रस्तारमात्रामेरु कोष्ठकैर्विरच्य
समकलप्रस्तारे वामत क्रमेण द्वौ चत्वार , षडष्टावनेन प्रकारेण गुरुज्ञानम् ।
विषमकलप्रस्तारे तु एक-त्रि-पञ्च-सप्तानेन प्रकारक्रमेण लघुज्ञानम् । अन्ते
च सर्वत्र लघुरिति । उभयत्रापि एक द्वौ त्रय पञ्चेत्याद्यनया सारण्या दक्षिणतो
व्युत्क्रमेण शृङ्खलाबन्धन्यायेन तत्तत्प्रभेदज्ञानम् ।

किञ्चात्र वामभागे सर्वत्रैकैकाङ्कस्थले सर्वगुरुज्ञानं भवतीति विज्ञातव्य-
मित्युपदेशरहस्यम् । इति शिवम् । सर्वत्राऽत्र च दक्षिणभागे शृङ्खलाबन्धन्यायेन
अग्निमाङ्कपिण्डोत्पत्तिर्भवतीति रहस्यान्तरमिति च ।

श्रीलक्ष्मीनाथभट्टेन रायभट्टात्मजन्मना ।

कृतो मेरुरय मात्राप्रस्तारस्यातिदुर्गम ॥

अस्य स्वरूपमुदाहरणमत्र द्रष्टव्यम् ।

अष्टमो विश्रामः

अथ मेरुगर्भा चतुर्थप्रत्ययस्वरूपामेव मात्राणा पताकामाह—अथेत्यादि अर्द्धेन श्लोकद्वयेन—

अथ मात्रापताकापि कथ्यते कवितुष्टये ॥६६॥
 दत्त्वोद्दिष्टवदङ्गान् वामावर्त्तेन लोपयेदन्त्ये ।
 अवशिष्टो वै योऽङ्गस्ततोऽभवत् पक्षितसञ्चार ॥६७॥
 एकैकाङ्गस्य लोपे तु ज्ञानमेकगुरोर्भवेत् ।
 द्वित्र्यादीना विलोपे तु पक्षितद्वित्र्यादिवोधिनी ॥६८॥

अथेति । मात्रामेरुकथनानन्तर मात्राणा पताकापि कवितुष्टये-कवीना सन्तोषार्थं कथ्यते-उच्यत इत्यर्थं ॥ ६६ ॥

तत्प्रकारमाह—

दत्त्वेति । तत्र उद्दिष्टवत्-उद्देशक्रमवत् अङ्गान्-एक-द्वि-त्रि-पञ्चाष्ट-त्रयो-दशादीन् दत्त्वा-लिखित्वा, ततो वामावर्त्तेन-वामभागत अन्त्ये-त्रयोदशाङ्के लोप-येत् पूर्वमङ्कमिति शेष । अवशिष्टो वै योऽङ्ग लोपे सतीति शेष । ततोऽङ्गात् पक्षितसञ्चारो भवेदिति-जानीयादित्यर्थं ॥६७॥

अपराङ्गलोपेन प्रकारमाह—

एकैकाङ्गस्येति । एकैकाङ्गस्य लोपे तु अन्त्य इति शेष । एकगुरोर्ज्ञान भवेत् । द्वित्र्यादीना अङ्गाना विलोपे तु पक्षित द्वित्र्यादिगुरुबोधिनी भवतीति शेष ॥ ६८ ॥

अयमर्थः — उद्दिष्टसदृशा अङ्का स्थाप्या । ते यथा—१, २, ३, ५, ८, १३ । एकः द्वित्रिपञ्चाष्टत्रयोदशाद्या । ततो वामावर्त्तेन पर लोपयेत्-सर्वान्तिम अङ्क तत्पूर्वोणाङ्केन लोपयेदित्यर्थः । तत एकेनाङ्केन अन्तिमाङ्गलोपे कृते सति एकगुरुरूपज्ञान भवति । द्वाभ्या अन्तिमाङ्के लोपे सति द्विगुरुरूपज्ञान भवति । त्रिभि-रन्तिमाङ्गलोपे सति त्रिगुरुरूपज्ञान भवतीत्यादि ज्ञेयम् । एव कृते मात्रापताका सिद्ध्यति ।

तत्र षट्कलप्रस्तारे यथा—उद्दिष्टसमाना अङ्का एकद्वित्रिपञ्चाष्टत्रयोदश-रूपा स्थापनीया । तत सवपेक्षया परस्त्रयोदशाङ्क तत्पूर्वोऽष्टमाङ्क, तेनाष्ट-माङ्केन त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सति अवशिष्टा. पञ्च । तस्य पञ्चमाङ्कस्य

सयैव सूतीयप्रत्यय-मात्रामेरु । मात्रामेर्यया -

वि० १	१	१
स० २	५	१ १
वि० ३	१५	२ १
स० ४	५५	१ ४ १
वि० ५	१५५	३ ४ १
स० ६	५५५	१ ६ ५ १
वि०	१५५५	४ १ ६ १
स०	५५५५	१ १० १५ ७ १
वि०	१५५५५	५ २ ११ ८ १
स०	५५५५५	१ १५ ३५ २८ ६ १
वि०	१५५ ५५	६ १५ ३६ ३६ १ १

एकावसमात्रामेरुयम् । एवं श्रेष्ठेऽपि समुत्प्रेयः ।

इति श्रीमत्प्रमत्तमन्त्रपरमार्थविम्बमकरण्यास्वास्वभोवमानमानसचक्ररीकातद्वारिक-
 चक्रपुत्रामभि-साहित्यार्जवकर्णधार-शुद्ध-सात्वतपरमाचार्य-श्रीसम्मीमाव
 भट्टारकविरचिते श्रीश्रुतमीमितिक-मार्तिक-पुष्करोद्दारे
 एकमात्रादिगिरवधिकमात्राप्रस्तारमेकशरीरे
 नाम सप्तमो विध्यायाः ॥१०॥

१ षट्कलप्रस्तारे द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ-पष्ठ-सप्तम-नवमस्थानस्थानि रूपाणि द्विगुरुणि ब्रूयादिति ।

तथा च त्रिलोपे त्रिगुरुक रूप भवतीति, त्रिपञ्चाष्टलोपे भागो नास्तीति, द्वि-त्रि-पञ्चलोपोऽप्यष्टात्मको वृत्त एवेति, पञ्च-द्व्येकलोपोऽप्यष्टलोपात्मको वृत्त एवेति । एक-द्वि-त्रिलोपोपि वृत्त इति प्रकारेण जायमाना श्रद्धा न स्थापनीया ।
॥ कृतप्रस्तारसमाप्तेरिति भावः ।

ननु प्रथम रूप सर्वं गुर्वात्मक कुत्रास्तीत्यपेक्षाया एक-त्र्यष्टभिर्मिलित्वा जातैर्द्वादशभिस्त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सति एकोऽवशिष्टः, स आद्ये स्थाने त्रिगुर्वात्मक रूप भवतीति विज्ञातव्यमिति । चरम रूप तु श्रष्टमाङ्काग्रे उद्दिष्टा-ङ्काऽऽकारत्वेन स्थापितमेवास्ति । तथा चात्रापि प्रथमाङ्कचरमाङ्कयो पूर्वोक्तन्यायेना-श्वस्थान भवतीति वेदितव्यम् ।

पताकाप्रयोजनं तु मेरौ षट्कलप्रस्तारस्यैक प्रथम रूप त्रिगुरूपलक्षित सर्वगुर्वात्मक, षड्द्विगुरुणि रूपाणि, पञ्चैकगुरुणि रूपाणि, एक सर्वलघ्वात्मक रूपमस्ति ।

तत्र त्रयोदशभेदभिन्ने षट्कलप्रस्तारे कुत्र स्थाने सर्वगुर्वात्मक, कतमस्थाने द्विगुर्वात्मक, कतरस्थाने चैकगुर्वात्मक, कुत्र वा सर्वलघ्वात्मक, कति वा प्रस्तार-संख्येति प्रश्ने कृते पताकयोत्तर दातव्यमिति पताकाज्ञानफलमिति । श्रीगुरुमुखाद-वगतो मात्रापताकालिखनप्रकार प्रकाशितः । एवमन्यत्रापि निरवधिकमात्रा-प्रस्तारेषु पञ्चसप्ताष्टकलानां यथाक्रम मात्रापताकाविरचनप्रकार समुन्नेय-सुधीभिः, ग्रन्थविस्तारभयान्नेहास्माभिः प्रपञ्चित इति शिवम् ।

अत्रापि पिङ्गलोद्योताख्याया सूत्रवृत्तौ सार्द्धेन श्लोकेन षण्मात्रापताकाया सिद्धाङ्का सगृहीता । यथा—

एक-द्वि-त्रि-समुद्राङ्ग-मुन्यङ्काश्च त्रयस्तथा ।

पञ्चाष्ट-दिक्-शिवेनाः स्युः तथाष्टौ च त्रयोदश ॥

षण्मात्रिकापताकायामङ्कानुक्रमणी स्मृता ।

इति । इहापि च पक्त्या विन्यासक्रमो गुरुमुखादवगन्तव्यः ।

किञ्च—

एक-द्वि-त्रि-समुद्राङ्ग-मुनि-वह्नि-शरस्तथा ।

वसु-दिग्-रुद्र-सूर्याष्टक्रमादङ्कान् समालिखेत् ॥

पञ्चमात्रापताकायामङ्कानुक्रमणी मता ।

तत्पूर्वं त्रिविद्यमानत्वात् अष्टमाङ्गसोपात् परकसया सह गुरुमावाञ्च पञ्चमाङ्गात् एकगुरुपक्षितकमो विधेय इति । तत्र च पञ्चमस्थाने आदौ चतुर्लघुकमन्ते चैक-
गुरुकमेवं । । । । ५ आकार रूपमस्तीति ज्ञानपताकाफलम् । एवमयत्रापि गुरुमावो
ज्ञातव्यः ।

तथा पञ्चमिस्त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते सति अष्टावधिष्यन्ते ते तु पञ्चाधो
लेख्याः । तथा त्रिमिस्त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते सति दशावधिष्यन्ते ते च अष्टाधो
लेख्याः । तथा द्वाभ्यां द्वाभ्यां त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते सति एकावशावधिष्यन्ते
तेऽपि दशाधो लेख्याः । तथा एकेन त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते सति द्वावशावधिष्यन्ते
त एकावशाधो लेख्याः । अत्र सर्वत्र पूर्वं एव हेतुरुन्नेयम् ।

अतएव मेरावेकगुरुकचतुर्लघुकरूपगुरुस्थानावि प्रस्तारगत्या पञ्चैव
भवन्तीति नाथे पंक्तिसञ्चारः । एतेन पट्कसप्रस्तारे पञ्चमाष्टमवसर्गैकादश
द्वावसस्थानस्थानि रूपाणि एकगुरुकानि ब्रूयादिति । एवं अष्टपञ्चमके एक-
गुरुकमुक्तम् ।

अथ द्विगुरुणि रूपाणि उच्यन्ते—तत्र द्वाभ्यामङ्गाभ्यां अन्तिमाङ्गसोपे कृते
सति द्विगुरुक रूपमिति । पञ्चाष्टमिस्त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते सति भाषामावात्
तद्भाषामार्तस्त्रिमिस्त्रयोदशस्वरष्टमिस्त्र च आतरेकादशमिस्त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते
सति द्वावशिष्येते द्वयोस्तत्पूर्वत्र विद्यमानत्वात् । तत्रैकावशाङ्गसोपात् पर-
कसया सह गुरुमावाञ्च द्वितीया मारम्य द्विगुरुकपक्षितसचारो भवतीति ।
तथा च द्वितीयस्थाने प्रथम द्विसंयुक्तं ततो द्विगुरुकं । । ५ ५ एवमाकारकं रूप-
मस्तीति पूर्ववदेव पताकाफलमुदेतीति ।

एवमयत्रापि प्रस्तारान्तरे गुरुमावोऽगन्तव्यः । तथा च द्वाभ्यां अष्ट-
मिदश आर्तैर्बशमि त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते सति त्रयोऽवशिष्यन्ते ते द्वयोः
लेख्याः । तत एकेन अष्टमिदश आर्तैर्बशमि त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते सति चत्वारो-
ऽवशिष्यन्ते ते च अधो लेख्याः । तत पञ्चमिस्त्रिमिदश आतरेष्टमिस्त्रयोदशाङ्गा-
वयवसोपात् अवशिष्टः पञ्चमाङ्गो वृत्त एवेति न स्थाप्यते । अङ्कस्य पूर्वं य-
सिद्धस्तमङ्क नैव साधयेदिति । वर्णपताकातो अनुवृत्तित्वाविति । तत पञ्चमि-
द्व्याभ्यां च आतो सप्तमिस्त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते सति सप्तावशिष्यन्ते ते तु षडधो
लेख्याः । द्वित्रिसोप-पञ्चमात्मको वृत्त एवेति न स्थापनीयः अनुवृत्तसिद्धादि-
निषिद्धत्वाविति । तत एकेन त्रिमिदश आतरेष्टमिस्त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते सति
नवावशिष्यन्ते तेऽपि सप्ताधो लेख्याः । एषु च पूर्ववद् हेतुवसयः । अतएव मेरो
द्विगुरुक-द्विसंयुक्तस्थानानि प्रस्तारगत्या पदेव भवतीति नाथ पंक्तिसञ्चारः ।

१ पट्कलप्रस्तारे द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ-पष्ठ-सप्तम-नवमस्थानस्थानि रूपाणि द्विगुरुणि ब्रूयादिति ।

तथा च त्रिलोपे त्रिगुरुक रूप भवतीति, त्रिपञ्चाष्टलोपे भागो नास्तीति, द्वि-त्रि-पञ्चलोपोऽप्यष्टात्मको वृत्त एवेति, पञ्च-द्व्येकलोपोऽप्यष्टलोपात्मको वृत्त एवेति । एक-द्वि-त्रिलोपोपि वृत्त इति प्रकारेण जायमाना अङ्का न स्थापनीया । कृतप्रस्तारसमाप्तेरिति भावः ।

ननु प्रथम रूप सर्वं गुर्वात्मक कुत्रास्तीत्यपेक्षाया एक-व्यष्टिभिर्मिलित्वा जातैर्द्विदशभिस्त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सति एकोऽवशिष्टः, स आद्ये स्थाने त्रिगुर्वात्मक रूप भवतीति विज्ञातव्यमिति । चरम रूप तु षष्ठमाङ्काग्रे उद्दिष्टा-ङ्काऽऽकारत्वेन स्थापितमेवास्ति । तथा चात्रापि प्रथमाङ्कचरमाङ्कयो पूर्वोक्तन्यायेना-श्वस्थान भवतीति वेदितव्यम् ।

पताकाप्रयोजनं तु मेरो पट्कलप्रस्तारस्यैक प्रथम रूप त्रिगुरुपलक्षित सर्वगुर्वात्मक, षड्द्विगुरुणि रूपाणि, पञ्चैकगुरुणि रूपाणि, एक सर्वलघ्वात्मक रूपमस्ति ।

तत्र त्रयोदशभेदभिन्ने पट्कलप्रस्तारे कुत्र स्थाने सर्वगुर्वात्मक, कतमस्थाने द्विगुर्वात्मक, कतरस्थाने चैकगुर्वात्मक, कुत्र वा सर्वलघ्वात्मक, कति वा प्रस्तार-सख्येति प्रश्ने कृते पताकयोत्तरं दातव्यमिति पताकाज्ञानफलमिति । श्रीगुरुमुखाद-वगतो मात्रापताकालिखनप्रकारः प्रकाशितः । एवमन्यत्रापि निरवधिकमात्रा-प्रस्तारेषु पञ्चसप्ताष्टकलानां यथाक्रमं मात्रापताकाविरचनप्रकारं समुन्नेयः सुधीभिः, ग्रन्थविस्तारभयान्नेहास्माभिः प्रपञ्चित इति शिवम् ।

अत्रापि पिङ्गलोद्योताख्याया सूत्रवृत्तौ सार्द्धेन श्लोकेन षण्मात्रापताकाया सिद्धाङ्का सगृहीता । यथा—

एक-द्वि-त्रि-समुद्राङ्ग-मुन्यङ्काश्च त्रयस्तथा ।

पञ्चाष्ट-दिक्-शिवेनाः स्युः तथाष्टौ च त्रयोदश ॥

षण्मात्रिकापताकायामङ्कानुक्रमणी स्मृता ।

इति । इहापि च पक्व्या विन्यासक्रमो गुरुमुखादवगन्तव्यः ।

किञ्च—

एक-द्वि-त्रि-समुद्राङ्ग-मुनि-वह्नि-शरस्तथा ।

वसु-दिग्-रुद्र-सूर्याष्टक्रमादङ्कान् समालिखेत् ॥

पञ्चमात्रापताकायामङ्कानुक्रमणी मता ।

इति साद्येन एसोवेन सूत्रवृत्तौ पञ्चमात्रापठाकामां सिद्धाङ्कानुक्रमिका समुहीता इति ।

अत्राप्यङ्कविन्यासक्रमः पूर्ववदेव । इत्थं सप्त्याष्टमवसु कसासु अङ्कान् समुत्तयेत् । दिङ् मात्रमुक्तमस्माभिः ग्रन्थविस्तरस्तुत्या इति सर्वमनवद्यम् ।

पञ्चमात्रापठाका यथा—

१	२	३	४	५
	१		५	
	४		१०	
	६		११	
	७		१२	

षष्ठात्रापठाका यथा—

१	२	३	४	५	११
	१		५		
	४		१		
	६		११		
	७		१२		
	९				

इति श्रीमन्नानन्दनन्दनवर्यारविन्दमकरन्दतत्त्वावलीवसानमानसपञ्चरीमानसद्वारिक-
मङ्गलान्तरि-साहित्यार्चकवर्धन-शम्भुदासपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनारा-
यणारविन्दकौ श्रीश्रुतमोक्षिकवातिकपुष्करोद्दारे मात्रा-
पठाङ्कौद्धारो नामाष्टमो विधायः ॥ ५ ॥

नवमो विश्रामः

अथ वृत्तजातिसमार्द्धसमविषमपद्यस्थगुरुलघुसख्याज्ञानप्रकारमाह 'पृष्ठे' इति श्लोकेन ।

पृष्ठे वर्णच्छन्दसि कृत्वा वर्णास्तथा मात्राः ।

वर्णाङ्केन कलाया लोपे गुरवोऽवशिष्यन्ते ॥ ६६ ॥

तत्राऽमुकसख्याक्षरप्रस्तारेऽमुके छन्दसि कति गुरव, कति च लघव इति प्रश्ने कृते गुरुलघुसख्याज्ञानप्रकारप्रक्रिया प्रकाश्यते ।

तत्रोद्भावितचतुष्पदे वर्णप्रस्तारच्छन्दसि समवृत्ते पृष्ठे सति वर्णान्-तत्रस्थ वर्णान् गुरुलघुरूपतया समुदायमापन्नान् मात्रा-कला कृत्वा, तथा गुरुलघुरूपसमुदायतयैव कलारूपतामापद्येत्यर्थः । ततः कलाया इति जात्या एकवचन । अतः कलानां मध्यत इत्यवधेयम् । वर्णाङ्केन पृष्ठस्य वृत्तस्य वर्णसख्याङ्केन लोपे लोपावशिष्टकलासख्यया गुरवोऽवशिष्यन्ते, तत्तद्वृत्तगतगुरुन् जानीयादित्यर्थः । गुरुज्ञाने सति परिशेषादवशिष्टवृत्ताक्षरसख्यया लघून्पि जानीयादित्यर्थः ॥ ६६ ॥

अत्र समवृत्तस्यैकपादज्ञानेनैव चतुर्णामपि पादानामुद्घवणिका विधाय लिखनेन गुरुलघुज्ञानं भवतीत्यनुसन्धेयं सुधीभिः । यथा-

समवृत्ते एकादशाक्षरप्रस्तारे षोडशमात्रात्मके रथोद्धतावृत्तपादे 'रात्परैन्नर-लग्नै रथोद्धता' इत्यत्र S।S,।।।, S'।S,।S वर्णा ११, मात्रा १६ षोडशकलासु पिण्डरूपासु सख्यातासु वृत्तस्यैकादशवर्णसख्याया लुप्ताया सत्यामवशिष्ट-पञ्चगुरव षड्लघव परिशेषाद् विज्ञेया । इति समवृत्तस्थगुरुलघुज्ञानप्रकारः । एव पादचतुष्टयेऽपि पादसाम्यात् विंशतिगुरव चतुर्विंशतिर्लघवश्च भवन्तीति ज्ञेयम् । एव प्रस्तारान्तरेऽपि समवृत्तेषु गुरुलघुज्ञानमूह्य सुधीभिरित्युपदिश्यते ।

एवञ्च षड्विंशदक्षरायाम्—

गोकुलनारी मानसहारी वृन्दावनान्तसञ्चारी ।

यमुनाकुञ्जविहारी गिरिवरधारी हरि पायाद् ॥

इत्यस्या देहीसमाख्याया गाथाजाती सप्तपञ्चाशत् सख्यातासु पिण्डरूपासु कलासु षड्विंशदक्षरलोपे कृते सति एकविंशतिगुरवोऽवशिष्यन्ते । पारिशोष्यात् पञ्चदश लघवोऽपीति च ज्ञेयम् । इति गाथाजातिषु गुरुलघुज्ञानप्रकारः ।

उट्टवणिका यथा—

५॥ ५५ ॥५ ५५ ॥५ ५५

॥५ ५॥ ५५ ॥५ ५५ ५५

पूर्वार्धे ३० मात्रा, उत्तरार्धे २७ मात्रा । मात्रा ५७, अक्षर ३६ ।

एवमेवापरास्वपि आतिष्ठु गुरुसमुद्धानप्रकार उहनीय इत्युपवेशः ।

एवमेव अर्धसमवृत्तेऽपि प्रथम-तृतीयविधिमपावे द्वितीयचतुर्थसमपावे च—

सहचरि कथयामि ते रहस्यं

म सधु कदाचन सद्गुहं व्रजेया ।

इह विप-विपमागिरः सखीनां

सकपटबाहुतरा पुरस्सरन्ति ॥

इति पुष्पिताग्रामिधाने छन्दस्यष्टिपट्टिकसात्मके ६८ पिण्डे छन्दोऽक्षर
संख्या पञ्चाशत्सात्मकी ५० भुम्बेत् । एवं ज्ञोये सति अष्टावक्ष १८ गुरवोऽत्र
शिष्यन्ते परिशेषाद् अग्निशस्त्रजयोऽपि ३३ तत्र वर्तन्ते इत्यर्धसमवृत्तस्य
गुरुसमुद्धानप्रकारः ।

उट्टवणिका यथा—

॥॥ ॥॥ ५५ ५५ [१९]

॥॥ ५५ ५५ ५५ ५ [१९]

॥॥ ॥॥ ५५ ५५ [१९]

॥॥ ५५ ५५ ५५ ५ [१९]

१८ गुरु ३२ लघु, अक्षर ५० ।

एवमन्येऽप्यर्धसमवृत्तस्य गुरुसमुद्धानप्रकारः । एवमन्येऽप्यर्धसमवृत्तेषु
हरणमूला इत्युपदिश्यते ।

तथा च मित्रबिह्वलपुण्यावे विधमवृत्तेऽपि

विमत्तास गोपरमणीषु

तरणितनयातटे हरिः ।

बंशमधरवसे कसयन्

बनितारजनेन निमूर्त निरीक्षितः ।

इत्युद्गतामिधाने छन्दसि सप्तपञ्चाशत् ५७ कसात्मके पिण्डे छन्दोऽक्षर
संख्या त्रयश्चत्वारिंशत्सात्मकी ४३ भुम्बेत् । एवमक्षरसंख्यायां भुक्तायां सत्यां
चतुर्दशगुरवोऽत्रशिष्यन्ते । परिशेषाद् अग्निशस्त्रजयोऽपि २६ विज्ञेया । इति
विधमवृत्तस्य गुरुसमुद्धानप्रकारः ।

उट्टवणिका यथा—

11S	1S1	11S	1	[१०]
111	11S	1S1	S	[१०]
S11	111	S11	S	[१०]
11S	1S1	11S	1S1	S [१३]

मात्रा ५७ अक्षर ४३ ।

एवमन्येष्वपि विषमवृत्तेषु गुरुलघुज्ञानप्रकार ऊहनीय. सुबुद्धिभिर्ग्रन्थवि-
स्तरभयाग्नेहास्माभि प्रपञ्च्यत इति सर्वं चतुरस्रम् ।

वृत्तस्थगुरुलघूना युगपज्ज्ञान न जायते येषाम् ।

तेषा तदवगमार्थे सुकरोपायो मया रचित ॥ १ ॥

इति श्रीमन्नन्दनन्दनचरणारविन्दमकरन्दास्वादमोदमानमानसचञ्चरीकालङ्कारिकचक्र-
चूडामणि-साहित्यार्णवकर्णधार-ध्रुव शास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनाथभट्टारक-
विरचिते श्रीवृत्तमोक्तिकवार्त्तिकबुष्करोद्वारे वृत्तजातिसमार्द्ध-
समविषमसमस्तप्रस्तारेषु तत्तद्वृत्तस्थगुरुलघुसंख्याज्ञान-
प्रकारसमुद्धारो नाम नवमो विश्राम. ॥ ६ ॥

दशमो विश्रामः

अथ पञ्चमप्रत्ययस्वरूपा वर्णमर्कटीमाह—‘मर्कटी लिख्यते’ इत्यादिना
श्लोकषट्केन—

मर्कटी लिख्यते वर्णप्रस्तारस्यातिदुर्गमा ।
कोष्ठमक्षरसख्यात पङ्क्ती रचय षट् तथा ॥ ७० ॥
प्रथमायामाद्यादीन् दद्यादङ्कांश्च सर्वकोष्ठेषु ।
अपरायां तु द्विगुणानक्षरसंख्येषु तेष्वेव ॥ ७१ ॥
आदिपक्तिस्थितैरङ्कैर्विभाव्य परपक्तिगान् ।
अङ्कांश्चतुर्थपक्तिस्थकोष्ठकानपि पूरयेत् ॥ ७२ ॥
पूरयेत् षष्ठपञ्चम्यावर्द्धं स्तुर्याङ्कसम्भवं ।
एकीकृत्य चतुर्थस्थ-पञ्चमस्थाङ्कान् सुधीः ॥ ७३ ॥

उट्टवगिका यथा—

511 533 115 533 151 533

113 511 533 111 531 533

पूर्वार्द्धे ३० मात्रा उत्तरार्द्धे २७ मात्रा । मात्रा ३७ प्रकार ३६ ।

एवमेवापरास्वपि जातिषु गुरुसमुत्तानप्रकारे ऋतुतीय इत्युपदेश ।

एवमेव अर्द्धसमवृत्तेषु प्रथम-तृतीयविषमपादे द्वितीयचतुर्थसमपादे च—

सहचरि कथयामि ते रहस्य,

न खलु कदाचन त्वगृहं व्रजेया ।

इह विष-विषमागिरः सखीनां

सकपटचाटुवरा पुरस्सरन्ति ॥

इति पुष्पिताम्रमिथाने सन्वस्य[ष्ट]पष्टिकलात्मके ६८ पिण्डे ऋतुोक्त
सख्या पञ्चासदात्मका ३० भुम्बेत् । एवं सोपे सति द्रष्टावश १८ मुरबोऽत्र
शिष्यन्ते परिशेषाद् ज्ञानिद्यत्नमनोभि ३९ तत्र वर्तन्ते इत्यर्द्धसमवृत्तस्य
गुरुसमुत्तानप्रकारः ।

उट्टवगिका यथा—

111 111 525 133 [१२]

111 133 133 513 5 [१३]

111 111 523 133 [१४]

111 133 133 523 5 [१५]

१८ गुरु ३२ लघु, प्रकार ३० ।

एवमन्येष्वन्यर्द्धसमवृत्तस्य गुरुसमुत्तानप्रकारः । एवमन्येष्वन्यर्द्धसमवृत्तेषु
हरणमूह इत्युपविश्यते ।

तथा च मिलनिकृत्तुप्यादे विषमवृत्तेषुपि

विशसास सोपरमणीयु

तरणितनयातटे कुरिः ।

वधमधरसो कलयन्

वनिताजमेन विमूर्त मिरिकित ।

इत्युद्गातामिथाने सन्वसि सप्तपञ्चासत् ३७ कलात्मके पिण्डे ऋतुोक्त
सख्या त्रयस्रत्वारिंशदारिमा ४३ भुम्बेत् । एवमकारसंख्यायां सुप्तायां सत्यां
चतुर्द्धागुरबोऽत्रशिष्यन्ते । परिशेषाद् ज्ञानिद्यत्नमनोभि २३ विज्ञेया । इति
विषमवृत्तस्य गुरुसमुत्तानप्रकारः ।

उट्टवणिका यथा—

11S	1S1	11S	1	[१०]
111	11S	1S1	S	[१०]
S11	111	S11	S	[१०]
11S	1S1	11S	1S1	S [१३]

मात्रा ५७ अक्षर ४३ ।

एवमन्येष्वपि विषमवृत्तेषु गुरुलघुज्ञानप्रकार ऊहनीय सुबुद्धिभिर्ग्रन्थवि-
स्तरभयान्नेहास्माभिः प्रपञ्च्यत इति सर्वं चतुरस्रम् ।

वृत्तस्थगुरुलघूना युगपज्ज्ञान न जायते येषाम् ।

तेषा तदवगमार्थे सुकरोपायो मया रचित ॥ १ ॥

इति श्रीमन्नन्दनन्दनचरणारविन्दमकरन्दास्वादमोदमानमानसचञ्चरीकालङ्कारिकचक्र-
घुषामणि-साहित्यार्णवकर्णधार-छन्दःशास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनाथभट्टारक-
विरचिते श्रीवृत्तमौक्तिकवार्तिकदुष्करोद्वारे वृत्तजातिसमाह-
समविषमसमस्तप्रस्तारेषु तत्तद्वृत्तस्थगुरुलघुसंख्याज्ञान-
प्रकारसमुद्धारो नाम नवमो विश्रामः ॥ ६ ॥

दशमो विश्रामः

अथ पञ्चमप्रत्ययस्वरूपा वर्णमर्कटीमाह—‘मर्कटी लिख्यते’ इत्यादिना
श्लोकषट्केन—

मर्कटी लिख्यते वर्णप्रस्तारस्यातिदुर्गमा ।
कोष्ठमक्षरसंख्यात पङ्क्ती रचय षट् तथा ॥ ७० ॥
प्रथमायामाद्यादीन् दद्यादङ्कांश्च सर्वकोष्ठेषु ।
अपरायां तु द्विगुणानक्षरसंख्येषु तेष्वेव ॥ ७१ ॥
आदिपक्षितस्थितैरङ्कैर्विभाव्य परपक्षितान् ।
अङ्कांश्चतुर्थपक्षितस्थकोष्ठकानपि पूरयेत् ॥ ७२ ॥
पूरयेत् षष्ठपञ्चम्यावद्धं स्तुर्याङ्कसम्भवेः ।
एकीकृत्य चतुर्थस्थ-पञ्चमस्थाङ्कान् सुधीः ॥ ७३ ॥

श्रुत्यात् तृतीयपंक्तिस्वकोष्ठकानपि पूरितान् ।

वर्णानां मर्कटी सेव पिङ्गलेन प्रकाशिता ॥ ७४ ॥

वृत्त भेदो मात्रा वर्णा गुरवस्तथा च लघयोपि ।

प्रस्तारस्य वदेते ज्ञायन्ते पंक्तिस्तु क्रमस्य ॥ ७५ ॥

तत्र एकाक्षरादिष्वङ्गिष्यक्षरावधिबर्णवृत्तप्रस्तारेषु सप्तवृत्तवृत्तप्रस्तारे कति कति प्रमेदाः कियन्त्यः कियन्त्यो मात्राः कियन्तः कियन्तो वर्णाः, कति कति गुरवः कति कति च लघवः ? इति महाप्रश्ने कृते वर्णमर्कटिकया वक्ष्यमाण स्वरूपया प्रत्युत्तर देयमिति ।

वर्णमर्कटीविरचनप्रकारो सिध्यते—

मर्कटीति । सो विध्य । वर्णप्रस्तारस्य एकाक्षरादिष्वङ्गिष्यक्षरावधि कृतस्येति शेषः । अतिवर्णमा-अतिबुष्करा मर्कटीव मर्कटी-तन्तुजासैरिव विरचिता भद्रुजालपंक्तिस्तावत्सिध्यते-विरच्यते इति प्रतिज्ञा । तत्र वा स्वेच्छया प्रसर संस्थात-कोष्ठं रचय तथा वदस्य्याविशिष्टा-पक्षीरव रचय-कुट इत्यर्थः ॥७०॥

अथ प्रथमा वृत्तपंक्ति साधयति—

प्रथमायामिति । तत्र प्रथमायां-प्रथमपंक्ती वृत्तपंक्ताविति यावत् सर्वकोष्ठेषु पूर्वविरचितेषु मात्रावीन्-प्रथमावीन् एकद्वित्र्यावीन् भङ्गान् १ २ ३ यावदितरे वद्यात्-विन्यसेत् । एव कृते प्रथमवृत्तपंक्ति सिध्यति ।

अथ द्वितीया प्रमेदपंक्ति साधयति—

अपरायामिति । अकार-प्रान्तमर्धार्धः । तस्य अपरायां तु द्वितीयायां प्रमेद पञ्चावित्यर्थः । प्रसरसंख्येषु-तत्प्रस्ताराक्षरसंख्येषु तेष्वेव विन्यस्तेषु कोष्ठेषु द्विषुषान्-द्वित्रपुरष्टादिक्रमेण द्विषुषान्भङ्गान् २ ४ = यावदितरेवमित्यस्य सर्वानुवृत्ति वद्यात् इति पूर्वमेव धर्म्मयः ॥ ७१ ॥ एव कृते द्वितीयाप्रमेदपंक्ति सिध्यति ।

अथ त्रमप्राप्त्यामपि तृतीया माषापक्तिमुख्येण तन्मूलभूता चतुर्थी वर्ण पंक्ति साधयति—

आदिपंक्तिस्थितिरिति । आदिपंक्तिस्थिते-प्रथमपंक्तिस्थिते वृत्तपंक्तिस्थिते रेकद्वित्र्यादिभिरङ्के परपंक्तिगतान्-द्वितीयपंक्तिस्थितान् द्वित्रपुरष्टादिक्रमेण स्थितान्भङ्गान् विभाज्य-गुणयित्वा तत्तत्तद्गुणिते-इष्टाष्टचतुर्विंशत्यादिभिरङ्के २ ८ २४ चतुर्पंक्तिस्वकोष्ठकान् पूरयेदित्यन्वयः । अपि एषाम् । अपि चारित परयेदेवेत्यर्थः । ७२ ॥ एवं कृते चतुर्थी वर्णपंक्ति सिध्यति ।

अथ षष्ठ-पञ्चमपक्त्यो पूरणोपायमुपदिशति—

पूरयेदिति । षष्ठपञ्चम्यो षड्क्ती कर्मीभूते तुयर्द्धिसम्भवं-चतुर्थ्यां पक्ति-स्थिताङ्कोत्पन्नैरर्द्धैरेकचतुर्द्विदशादिभिरङ्कै १ ४ १२ पूरयेत् । एव कृते षष्ठपञ्चम्यो गुरुलघुपक्ती सिद्धयतः । अत्र पक्त्योर्व्यत्यय छन्दोऽनुरोधेन कृत, फलतस्तु न कश्चिद् विशेषोऽङ्कसाम्यादिति पक्तिद्वय सिद्धम् ।

अथोर्वरिता तृतीया मात्रापक्ति साधयति—

एकीकृत्येति उत्तरार्द्धपूर्वार्द्धाभ्याम् । तत्र सुधी-अङ्कमेलनकुशलो गणक चतुर्थपक्तिस्थितान् द्व्यष्टचतुर्विंशत्यादिकान् अङ्कान् पञ्चमपक्तिस्थितान् एकचतुर्द्विदशादिकान् द्वात्रिंशच्च, अत्र चकारोऽध्याहार्यं, एकीकृत्य-मेलयित्वा त्रि-द्वादश-षट्त्रिंशदादिरूपतामापद्येति यावत् उर्वरितान्-तृतीयपक्तिस्थितकोष्ठकानपि त्रि-द्वादश-षट्त्रिंशदादिरूपमेलितैरङ्कै ३ १२ ३६ पूरितान् कुर्यादित्यन्वयः । अत्राप्यपि एवार्थः । अविचारित पूरितान् कुर्यादिवेत्यर्थः । एव कृते तृतीयामात्रापक्ति सिद्धयति ।

फलितार्थमाह—परमार्द्धेन 'वर्णानां' इति ।

सोऽय पूर्वोक्तप्रकारेण घटिता वर्णानां मर्कटीव मर्कटी-अङ्कजालरूपिणी पिङ्गलेन-श्रीनागराजेन प्रकाशिता-प्रकटीकृता ॥ ७४ ॥

एव विरचनप्रकारेण पक्तिषट्क साधयित्वा वर्णमर्कटीफलमाह—

वृत्तमिति । वृत्त वृत्तानि-एकाक्षरादीनि 'एकवचन तु जात्यभिप्रायेण' भेदः-प्रभेद वृत्तानां प्रभेदा इत्यर्थः । पूर्ववदत्राप्येकवचननिर्देशः । मात्रा-तत्तद्-वृत्तमात्रा, वर्णा-तत्तद्वृत्तवर्णा, गुरव-तत्तद्वृत्तगुरवः, तथा च लघवोऽपि-तत्तद्वृत्तलघव इत्यर्थः । प्रस्तारस्येति सम्बन्धे षष्ठी । एते वृत्तादय षट्-षट्-सख्याविशिष्टाः पक्तित-षट्पक्तित क्रमत-क्रमाद् ज्ञायते-हृदयङ्गमता आपद्यन्त इत्यर्थः ॥ ७५ ॥

श्रीलक्ष्मीनाथकृतो मर्कटिकाया प्रकाशोऽयम् ।

तिष्ठतु बुधजनकण्ठे वरमुक्ताहारभूषणप्रख्य ॥

अस्याः स्वरूपमुदाहरणमत्र द्रष्टव्यम् । इत्यल पल्लवेनेति ।

एकादशो विश्रामः

श्रीनागराजमानम्य सम्प्रदायानुमानत ।
 श्रीचन्द्रशेखरकृते वार्तिके वृत्तमौक्तिके ॥ १ ॥
 वर्णमर्कटिकामुक्त्वा मात्रामर्कटिकामपि ।
 दुष्करा दुष्करोद्वारे सुकरा रचयाम्यहम् ॥ २ ॥

अथ पञ्चमप्रत्ययस्वरूपामेव मात्रामर्कटीमाह—‘कोष्ठान्’ इत्यादिना ‘नष्टोद्दिष्ट’
 इत्यन्ते एकादशश्लोकेन—

कोष्ठान् मात्रासम्मितान् पक्षितषट्क,
 कुर्यान्मात्रामर्कटीसिद्धिहेतोः ।
 तेषु द्व्यादीनादिपक्तावथाङ्कां-
 स्त्यक्त्वाऽऽद्याङ्कं सर्वकोष्ठेषु दद्यात् ॥ ७६ ॥
 दद्यादङ्कान् पूर्वयुग्माङ्कतुल्यान्,
 त्यक्त्वाऽऽद्याङ्कं पक्षपङ्क्तावथाऽपि ।
 पूर्वस्थाङ्कं भविष्यित्वा ततस्तान्,
 कुर्यात् पूर्णान्नेत्रपक्षितस्थकोष्ठान् ॥ ७७ ॥
 प्रथमे द्वितीयमङ्क द्वितीयकोष्ठे च पञ्चमाङ्कमपि ।
 दत्त्वा बाणद्विगुणं तद्विगुणं नेत्रतुर्ययोर्दद्यात् ॥ ७८ ॥
 एकीकृत्य तथाऽङ्कान् पञ्चमपक्षितस्थितान् पूर्वान् ।
 दत्त्वा तथैकमङ्कं कुर्यात्तेनैव पञ्चमं पूर्णम् ॥ ७९ ॥
 दत्त्वा पञ्चममङ्कं पूर्वाङ्कानेकभावमापाद्य ।
 दत्त्वा तथैकमङ्कं षष्ठं कोष्ठं प्रपूरयेद् विद्वान् ॥ ८० ॥
 कृत्वैक्यं चाङ्कानां पञ्चमपक्षितस्थितानां च ।
 त्यक्त्वा पञ्चदशाङ्कं हित्वैकं पूरयेन् मुने कोष्ठम् ॥ ८१ ॥
 एव निरवधिमात्राप्रस्तारेष्वङ्कवाहुल्यम् ।
 प्रकृतानुपयोगवशान् न कृतोऽङ्कानां च विस्तारः ॥ ८२ ॥
 एव पञ्चमपक्षितं कृत्वा पूर्णं प्रथममेकाङ्कम् ।
 दत्त्वा पञ्चमपक्षितस्थितैरथाङ्कैः प्रपूरयेत् षष्ठीम् ॥ ८३ ॥

पक्तिस्थकोष्ठान्-तृतीयपक्तिस्थितकोष्ठान् पूर्णान् कुर्यात् । अतश्चात्रैकचतुर्नव-
विंशति-चत्वारिंशदष्टसप्तत्यादिभिरङ्कै १, ४, ६, २०, ४०, ७८ तृतीय
पक्तिस्थितकोष्ठान् पूरितान् कुर्यादित्यर्थः । अत्र नेत्रमख्या रौद्रीति विज्ञातव्या ।
पाठान्तरे—अग्निपर्यायत्वात् स एवाऽर्थः । एवमन्यत्रापि । शालिनीछन्दसि ॥७७॥

एवमङ्कविन्यासे कृते सति तृतीया मात्रापक्तिः सिद्ध्यति ॥३॥

अथ क्रमप्राप्ता चतुर्थी वर्णपक्तिमुल्लघ्य चतुर्थ-षष्ठपक्तयो युगपदेव
साधनार्थं तन्मूलभूता प्रथमं तावत् पञ्चमपक्तिं साधयति—

प्रथमे इति । तत्र षट्स्वपि प्रथमपक्तिषु प्रथमकोष्ठस्य त्यक्तत्वात्, द्वितीय-
कोष्ठकमेवात्र प्रथम कोष्ठकम् । अतः तस्मिन् प्रथमे कोष्ठके द्वितीयमङ्क, तद-
पेक्षायाः द्वितीयकोष्ठके च पञ्चमाङ्क च दत्त्वा, ततो बाणद्विगुण-पञ्चद्विगुण
दश १०, तद्विगुण-दशद्विगुण विंशतिश्च २०, तौ-द्वावङ्कौ नेत्रतुर्ययो तदपेक्षयैव
तृतीयचतुर्थयो कोष्ठकयो दद्यात्-विन्यसेदित्यर्थः ॥७८॥

तथा चात्र पञ्चमपक्तौ प्रथमकोष्ठ विहाय द्वि-पञ्च-दश-विंशतिभिरङ्कै
२, ५, १०, २० कोष्ठचतुष्टयं पूरयित्वा अग्रिमैतत्पञ्चमकोष्ठपूरणार्थं उपाया-
न्तरमाह—

एकीकृत्येति । तथा च-इति आनन्तर्यार्थः । ततः पञ्चमपक्तिस्थितान् पूर्वान्
पूर्वाङ्कान्-द्वयादीन् चतुष्कोष्ठस्थान् एकीकृत्य-मेलयित्वा, तथा ततोऽपीत्यर्थः ।
तस्मिन्नेकीकृताङ्के एकमधिक दत्त्वा निष्पन्ने एतेनाङ्केन अष्टाविंशता ३८ अङ्केनैव
पञ्चम पूर्वपेक्षाया पञ्चम कोष्ठक पूर्णं कुर्यात् ॥७९॥

अत्रत्य षष्ठकोष्ठपूरणोपायमाह—

त्यक्त्वेति । विद्वान्-अङ्कमेलनकुशलो गणक पूर्वाङ्कान्-द्वितीयादीन् एक-
भावमापाद्य-एकीकृत्य संयोज्येति यावत् । ततः पिण्डीकृतेषु एतेषु अङ्केषु पञ्चमाङ्क
प्रथमाङ्कवत् त्यक्त्वा । तथा पुनरित्यर्थः । एकमङ्कमधिक दत्त्वा पूर्ववज्जातेन तेन
एकसप्तत्या ७१ षष्ठ कोष्ठं प्रपूरयेदिति ॥८०॥

अथ तथैवात्रस्थसप्तमकोष्ठपूरणोपायमाह—

कृत्वेति । पञ्चमपक्तिस्थितानां द्वयादीनां एकसप्तत्यन्तानां षण्णामङ्काना-
मैक्य-पिण्डीभावः कृत्वा तेषु पूर्ववत् पञ्चदशाङ्क त्यक्त्वा । ततस्तेष्वपि चैक
हित्वा मुने कोष्ठ-सप्तम कोष्ठं त्रिंशदधिकेन शताङ्केन १३० पूरयेत् । इति
सप्तमकोष्ठकपूरणप्रकारः ॥ ८१ ॥

एवमङ्कुसप्तकेन द्वि-पञ्च-दश-विंशत्यष्टविंशदेकसप्ततिं त्रिंशदधिकैकसप्तक-
रूपेण २, ५ १० २० ३८ ७१ १३० पञ्चमपञ्चती कोष्ठसप्तकं पूरयेदिति ।
एव चात्रत्ये पूरणीये तत्तत्कोष्ठे अत्रत्यामां द्व्यधादीनामङ्कानां एकीभावं कृत्वा
यथासम्भवं तत्तदङ्कुं त्यक्त्वा तेष्वपि यथासम्भवं एकाधिकं हित्वा तत्तत्कोष्ठकं
पूरयेदिति संक्षेपः ।

एवं प्रकृतिग्यासे कृते सति चतुर्थपञ्चपञ्चिगर्मा पञ्चमी नमुपक्षि-
पिद्यति । ननु अस्यां पञ्चमतावधिमकोष्ठाऽङ्कुसञ्चाराः क्रियतां इत्याकांक्षायां
प्रकृतानुपयोगादङ्कुबाहुस्याद् अग्नविस्तरसङ्ख्या न क्रियत इत्याह—

एवमिति । सुममम् ॥ ८२ ॥

अथ पञ्चमपक्षिपूरणमुपसहरन् पञ्चगुरूपक्षिपूरणप्रकारमुपदिशति—

एवमिति । एव पूर्वोक्तप्रकारेण पञ्चमपक्षिपूरां कृत्वा तत्र गुरुस्थानीयं प्रथमं
कोष्ठं विहाय अग्रिमकोष्ठं-प्रथमं प्रथमत एवाङ्कुं दत्त्वा पूरणीयम् । अथ-अनन्तरं
पञ्चमपक्षित्स्मिर्ते द्वितीयादिभिरङ्कुं पूर्वस्थापितरेव प्रतिकोष्ठं पठ्यते प्रपूरये-
दिति । तथा च पञ्चपञ्चती ० १ २ ५ १० २० ३८ ७१ १३० द्यून्वैक-
द्वि-पञ्च-दश-विंशति-अष्टविंशदेकसप्तति-त्रिंशदधिकैकसप्तकाङ्कुविन्यस्ता दृश्यन्ते
इति ॥ ८३ ॥

एवमङ्कुविग्यासे कृते सति पठ्यते गुरुपक्षिपूरां सिद्धयति ॥ ८४ ॥

अथोर्वरितचतुर्थवर्षपक्षिपूरणप्रकारमुपदिशति—

एकीकृत्येति । विद्वान्-अङ्कुमेकमङ्कुदशमो यथक् तथा पूर्वोक्तप्रकारेण पञ्चम
पञ्चपक्षिपूरां कृत्वा द्व्यधादीनां अङ्कानां प्रतिकोष्ठं एकीकृत्य-संयोग्यं नावाङ्क्या-
न्नीपिङ्गसनाम्नोक्तमार्गेण चतुर्थपक्षितत्पक्षिस्वकोष्ठकस्यां तूर्ण-अविचारितमेव
पूर्वं कुर्यादिति । अत्रत्यप्रथमकोष्ठे असंयुक्तं पञ्चमकोष्ठस्यप्रथमाङ्कः सम्प्रथम
सम्भो देव इति रहस्यम् ॥ ८४ ॥

तथा चतुर्थपञ्चती १ ३ ७ १५ ३० ५८ १०९, २०९ एक-वि-पञ्च
पञ्चदश त्रिंशद्-अष्टपञ्चाशद्-नवाधिकशतैकोत्तरविंशताङ्का विन्यस्ता दृश्यन्ते
इति ।

एवं प्रकृतिग्यासे कृते सति चतुर्थी वर्षपक्षिपूरां सिद्धयतीति ॥ ८५ ॥

एवं विरचनप्रकारेण पक्षिपदकं साधयित्वा साधामर्कटीकतमाह—

वृत्तमिति । वृत्त-वृत्ताणि एकमात्रादिभिरवधिकमात्राभावात् । एकवर्षं ।
जात्यभिप्रायेण । प्रमेयजातीनां प्रमेया इत्यर्थः । पूर्ववदत्राप्येकवचननिर्देशः ।

मात्रा-तत्तज्जातिमात्रा, वर्णाः-तत्तज्जातिवर्णा तथा-तत्त इत्यर्थः । लघुगुरू-
तत्तज्जातिलघवस्तत्तज्जातिगुरवश्चेत्यर्थः । एते वृत्तादयः षट्प्रकाराः पूर्णप्रस्ता-
रस्य समुदिताः षट्पङ्क्तितो निश्चित विभान्ति-प्रकाशन्त इत्यर्थः ॥ ८५ ॥

ननु एतत्करण आवश्यकमनावश्यक वा ? इति परामर्शो छान्दसिकपरीक्षा-
रूपत्वात् केवल कौतुकमात्राघायकत्वाच्च अस्य करण अनावश्यकमेवेत्याह-

नष्टोद्दिष्टमिति । यथा नष्टोद्दिष्टादिकं कौतुकावहं तथैव तद्विरचनमपीत्यर्थः
इति सर्वमवदातम् ॥ ८६ ॥

मात्रामर्कटी यथा-

वृत्तम्	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
प्रभेदाः	१	२	३	५	८	१३	२१	३४	५५	८६	१४४
मात्राः	१	४	६	२०	४०	७८	१४७	२७२	४६५	८६०	१५८४
वर्णाः	१	३	७	१५	३०	५८	१०६	२०१	३६५		
लघवः	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	२३५		
गुरवः	०	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०		

इति एकादशमात्रामर्कटी । एव अन्येऽपि मात्रामर्कटी समुन्नेया । तथैव मात्रा-
मर्कटिकाख्य पञ्चम प्रत्ययः ।

[वृत्तिकृत्प्रशस्ति]

श्रीमत्पद्मसनागेन प्रोक्तो यो मर्कटीश्रम ।
 विविध्य स मया प्रोक्तः सिष्यानुग्रहेणैव ॥ १ ॥
 मुनीभ्यः पतिमते १६८७ वैक्रमेण्ये प्रमायिनि ।
 कालिकेऽसितपद्मभ्यां लक्ष्मीनाथो व्यरीरयत् ॥ २ ॥
 वार्तिके बुद्धरोद्धारमुदारं श्राम्यसप्रियम् ।
 दन्तसारं स्फुटार्थं च कवीनां कौतुकावहम् ॥ ३ ॥

इति श्रीमद्भगवन्महोदयारविन्दभक्तभ्यास्वादिभ्योऽनन्तानामनन्तवन्द्यैकान्तश्रुतिकक-
 वृत्तामनि-साहित्यार्थवर्कवर्धनार-भ्यव्यस्तारपरसाचार्य-श्रीलक्ष्मीनाथभुक्तारक-
 विरचिते श्रीबुद्धभौतिकवार्तिकबुद्धरोद्धारे एकनामादिनिरवधिक-
 नामाप्रस्तारेषु सप्तव्यसितामात्रार्थदीप्तापोद्धारे
 नामैकादशी विधायाः ॥ ११ ॥

समाप्त्यर्थं बुद्धभौतिकवार्तिके बुद्धरोद्धारः ।

शुभमस्तु । श्रीगणेशाय नमः ।

संवत् १६६ सप्तमे जात्रवद्युदि ३ जीने शुभदिने अर्पणपुरस्कारं लिखितं साततर्नि-
 मिषेण । शुभं भूयात् । श्रीचिरञ्जेय नमः ।

महोपाध्यायश्रीमेघविजयगणिसन्तुद्ध

वृत्तमौक्तिकदुर्गमबोधः

[उद्दिष्टादिप्रकरणव्याख्या]

[मङ्गलाचरणम्]

प्रणम्य फणिना नम्य सम्यक् श्रीपाश्र्वमीश्वरम् ।

उद्दिष्टादिषु सूत्रार्थं कुर्वे श्रीवृत्तमौक्तिके ॥ १ ॥

अथ वृत्तमौक्तिके उद्दिष्ट नष्ट वर्णतो मात्रातो वा विव्रियते—

दत्त्वा पूर्वयुगाङ्कान् लघोरुपरि गस्य तूभयतः ।

अन्त्याङ्के गुरुशीर्षस्थितान् विलुम्पेदथाङ्काश्च ॥ ५१ ॥

उद्धरितैश्च तथाङ्कैर्मात्रोद्दिष्ट विजानीयात् ।

षड्भिः पदैः सूत्रं तद्व्याख्या—

केनापि नरेण लिखित्वा दत्त । १ । १ । इदं कतमत् रूपम् ? इति प्रश्ने उद्दिष्टं ज्ञेयम् । तत्र पूर्वयुगलाङ्का प्रत्येकं धार्या । पूर्वयुगलाङ्का इति सज्ञा अङ्कानाम् । तत्कथम् ? इति चेत्, मात्रोद्दिष्टे १ । २ । ३ । ५ । ८ । १३ । २१ । ३४ । ५५ । ८६ इति । अत्र १ मध्ये २ योजने ३ । पुन ३ मध्ये पूर्वाङ्क २ मेलने ५ । पुन ५ मध्ये स्वपूर्वाङ्क ३ मेलने ८ । तत्रापि स्वपूर्वाङ्क ५ मेलने १३ । तत्रापि स्वपूर्वाङ्क ८ क्षेपणे २१ । तस्मिन्नपि स्वपूर्वाङ्क १३ एकीकरणे ३४ । तन्मध्ये स्वपूर्वाङ्क २१ क्षेपे ५५ । अत्रापि स्वपूर्वाङ्क ३४ योगे ८६ इत्येव योजनारीति । पूर्वं पूर्वमेलनाज्जातत्वात् पूर्वयुगाङ्का इति सज्ञाभाज । तद्वरणरीति —

१ २ ५ ८ २१

। ५ । ८ । १३ ।

३ - १३

एव लघोरुपरि एक अङ्कन्यास गस्य-गुरोस्तु उभयत-उपरि अक्षश्च पार्श्व-द्वयेऽपि अङ्कधरणम् । एतत् कृत्वा अन्त्याङ्के २१ रूपे गुरोरुपरिस्था अङ्का २ । ८ मेलने १०, एते २१ मध्यात् विलुम्पयेत्-पराकुर्यात्, उद्धरितोऽङ्क ११ एव निश्चित ज्ञात सप्तमात्रे मात्राच्छन्दसि एकादश रूपमिदम् । ईदृश । १ । १ । अन्यत्रापि ।

त्रिकसे छन्दसि ऽऽ एवं कतमं रूपम् ? इति पृच्छायां पूर्वमुगाङ्गपरम् १ २
। ५

तत्रास्याङ् ३ तन्मध्यात् गुरुधीर्यस्याङ् २ विसोपने शेषं १ इति प्रथम
रूपम् । ऽ ईदृशम् । परत्राऽपि ऽ । इदं कतमत् ? इति प्रश्ने १ ३ अन्त्याङ् ३
। ५

गुरुधीर्यस्य १ विसोपे शेषं २ इति द्वितीयं रूपं त्रिकसे ऽ । ईदृशम् ।

पतुःकसे छन्दसि ऽऽ इदं कतमत् ? इति पृच्छायां १ ३ अङ्केषु पतुः
५ ५
२ ३

अन्त्याङ् ५ तन्मध्यात् गुरुधीर्यस्य अङ्कद्वयं १ । ३ एतयोर्मैत्रेये ४ तद्विसोपने शेष
१ प्रथम रूपम् ऽऽ, द्वितीयेऽपि १ २ ३ अङ्केषु स्वस्तेषु अन्त्याङ् ३
। १ ५

तन्मध्यात् २ गुरुधिरस्याङ् ३ तत्सोपे शेषं २ इति द्वितीय रूपम् । तृतीये । ऽ ।
ईदृशोऽङ्का १ २ ३ अन्त्याङ् ५ तत् गुरुधिरस्य २ सोपे शेष ३ तृतीयं
। ५ ।

रूपम् । तृये ऽ । । ईदृशोऽङ्का १ ३ ५ अन्त्याङ् ३ तत् गुरुधिरस्य १
५ । १ ।

सोपे शेषं तृये रूपं ऽ । । पञ्चमं सर्वमधिकम् ।

पञ्चकसे । ऽ ईदृशोऽङ्का १ २ ३ अन्त्याङ् ५ तत् गुरुधिरस्य
। ५ ५
३ ५

२ । ३ एवं ७ सोपे प्रथमं रूपम् । ऽ ईदृशोऽङ्का १ ३ ५ अन्त्या
। ५
१ ५

५ तन्मध्यात् १ । ३ एवं ६ तत्सोपे शेषं २ द्वितीयं रूपम् । तृतीयं । । । ऽ
ईदृशोऽङ्का १ २ ३ ५ अत्र प्राग्वत् ५ मध्यात् गुरुधीर्यस्य ५ सोपे शेषं
। १ । ५

३ तृतीयम् । तुर्येऽपि १ ३ ८ प्राग्वत् ८ मध्यात् १ । ३ गुरुशीर्षस्थ ४
 ५ ५ १

२ ५

लोपे शेष ४ तुर्य रूपम् । पञ्चमेऽपि १ २ ३ ८ इत्यत्र गुरु
 १ १ ५ १

५

३ लोपे अन्त्याङ्क ८ मध्ये शेषं ५ इति [पञ्चम रूपम्] । षष्ठे १ २
 १ ५

३

अन्त्याङ्क ८ मध्यत गुरुशिरःस्थ २ लोपे शेष ६ [इति षष्ठं रूपम्] । स
 १ ३ ५ ८ तत्र अन्त्याक ८ मध्यात् गुरुशीर्षस्थ १ लोपे शेष
 ५ १ १ १

२

सप्तम रूपम् ।

एव षट्कले मात्राच्छन्दसि १ ३ ८ अत्रान्त्याङ्क १३ तत
 ५ ५ ५

२ ५

स्थिताङ्क १।३।८ एषा लोपे शेष १ प्रथम

प्राग्वत् ३।८ एव ११ तेषा १३ मध्याल्लोपे शेषं २

१ २ ५ ८ अन्त्याङ्क १३ तत २।८ एव १० ५.२

१ ५ १ ५

३ १३

१ २ ५ १३ २१ ५५ अत्र गुरुशीर्षस्थाङ्क सर्वमेलने ८३

१ ५ ५ १ ५ ५

३ ८ ३४ ८६

८६ मध्ये शेष ६ रूपमिद दशकले छन्दसि ।

पुव्व जुयल सरि अका दिज्जसु, गुरु सिर अक सेस मेटिज्जसु ।

उवरिल अक लेखि कहुआण, ते परि धुअ उद्दिठा जाण ॥

[प्राकृतपैङ्गलम्, परि १, पद्य ३६]

यत्था पूर्वयुगाङ्गं गुरुधीर्पाङ्गं मिलुप्य चोपाङ्गे ।

अङ्गैरितोऽपिष्टि सिष्टैरुद्दिष्टमुद्दिष्टम् ॥

[बाणीभूषणम् परि १ पृष्ठ ११]

मत्त मत्त कुम्भ भङ्क, सध्रु सिर गुरुतर ह्र धरो ।

धोर भङ्क सरवक, सध्वहि धाट उद्दिष्ट कहु ॥

सधो धीर्प एवाङ्गं धार्यं गुरो धीर्पं तथा 'तर' इति भाषाविशेषाद् तस्मै
अधोमपि अङ्कं धार्यं । यथा—पञ्चकले प्रस्तारे १ २ ५ अन्तात्पाङ्गे ८

१ ५ ५

३ ८

ततः गुरुधीर्पत्वाङ्का २ ५ ... ७ सप्तम रूपम् ।

१ २ ३ ८ २१ गुरु सिर अङ्क्याजने १० ते २१ मध्ये ऊन क्षेत्रं ११

१ ५ १ ५ १

३ १३

संख्या प्राप्ता इति एकादशमिद रूपमिति क्षन्धोरत्नावलीप्रत्ये ।

१ २ ३ ५ ८ १३ २१ अथ प्रथम—सप्तकसप्रस्तारे एकादश

१ १ १ १ १ १ १ ११

१ ५ १ ५ १

रूप कीदृशम् ? इति तदा प्राप्तं १५१५ इवम् ।

इति भाषाविशेषानुसन्धानायां पूर्वा ।

मात्रानष्ट-प्रकरणम्

अथ मात्रानष्ट यथा—

यत्कलकः प्रस्तारो लघवः कार्याश्च तावन्त ।

दत्त्वा पूर्वयुगाङ्कान् पृष्ठाङ्क लोपयेदन्त्ये ॥ [॥ ५३ ॥]

उद्वरितोद्वरितानामङ्कानां यत्र लभ्यते भागः ।

परमात्राञ्च गृहीत्वा स एव गुरुतामुपागच्छेत् ॥ [॥ ५४ ॥]

अस्यार्थ — यावत् कलाः प्रस्तारे एककलस्य एक एव लघु । ईदृश द्वि-
कलस्य द्वे रूपे, आदौ एक एव गुरुः ऽ ईदृशः, द्वितीयरूपे लघुद्वयम् ॥ ईदृशम् ।
अत्र पृच्छानवकाशात् न इष्टरूपलाम्, असम्भवात् । त्रिकले मात्राच्छन्दसि त्रीणि
रूपाणि । चतु कले पञ्चरूपाणि १।२।३।४ इति पूर्वयुगाङ्कात् । पञ्चकले अष्ट-
रूपाणि १।२।३।४।५।६ इति पूर्वयुगाङ्कात् । षट्कले १३ रूपाणि तावत् एव पूर्व-
युगाङ्कात् । सप्तकले २१ रूपाणि तथैव ।

एव कलाप्रमाणा लघवो लेख्या, यथा—सप्तकले मात्राच्छन्दसि इष्ट एकादश
रूप कीदृश ? इति, मुखेन केनचित् पृष्टम्, तदा सप्तैव लघव । । । । । । । । । । । ।
अनया रीत्या लेख्या । तेषामुपरि १।२।३।४।५।६।७।८।९।१०।११।१२।१३।१४।१५।१६।१७।१८।१९।२०।२१ एते धार्या । अत्र पृष्ठे
इष्टाङ्क ११, तस्य २१ मध्यालोपे शेष १।२।३।४।५।६।७।८।९।१० इति । तदा दश-
मध्ये त्रयोदश न पतन्तीति भागाभाव, तदा ८ अङ्क १३ मध्ये पात्य, एव
अष्टाध कलामाकृष्य त्रयोदशाधो गुरु स्थाप्य, दशाध एका कलाऽवशिष्टा,
अष्टकस्य लोप परमात्राग्रहेण गुरुभावात् । अथ त्रिकस्य कला पञ्चके न गृह्यते,
मुख्यैककस्य द्विकेन गृह्यते तदा ऽ ऽ ऽ । ईदृश नवमरूपतापत्ते । यद्वा त्रिकस्य
कला पञ्चके न गृह्यते १।२ अनयो कलाद्वय लघुरूपमेव ध्रियते तदा दशम रूप
ईदृश स्यात् । । ऽ ऽ, तेन पञ्चकाध कला एका भिन्नैव रक्ष्या, अग्रे द्वितीयाङ्कस्य
त्रिके कलाग्रहेण त्रिकाधो गुरु, मुख्यैककलः शेषात्, एव । ऽ । ऽ । ईदृश एकादश
रूप व्यवस्थितम् । द्विकाष्टक्योलोप 'उवरिल अकलोपके लेख' इति वचनात् ।
यदुक्त छन्दोरन्तावल्याम्—

सव लघु सिर ध्रुव अक, प्रश्नहीन शेषाङ्क धरि ।

पर लघु ले लिख वङ्क उवरि भाग जह जह परइ ॥

यद्वा, दशाना भागस्त्रयोदशे प्राप्यते 'दश एके दश' शेषं ३ विषमत्वात्
परस्य-अन्यस्य त्रयोदशात् पूर्वस्य अष्टकस्य कलाग्रहेण त्रयोदशस्थानजातत्रिकाधो

ग व्यष्टिकसोपः, वशाधो स पञ्चके त्रिकस्य भागे दोष २ इति समत्वात्
पञ्चाधो सः ५। त्रिकस्य त्रिके भागापत्तिर्योष १ इति विपरीताद्वाद्गुरु त्रिकस्य
कलाप्रहात् त्रिकसोपः, मुख्यिकाधो यथास्थितो सधुरेष, एवं । ५। ५। इत्येका
दश व्यवस्थित सप्तकसे ।

अथ ब्राह्मणभाष्ये इयमेव व्याख्या विरतरत —

प्रथम त्रिकसे भाषाण्यस्य त्रिसंयुक्तरूपं तस्य स्यात् । १ २ ३ तदुपरि
। । ।

पूर्वयुमान्दानम् । तत्र पृष्टं प्रथमस्य त्रिकसे कीदृशं ? इति, एवं इष्ट एकस्य
तत् त्रिकात् अन्त्याद्वात् पराकृतं—मुष्टमिति यावत् योष १ । २ । २ 'उद्विष्टो-
द्विष्टानां प्रकृतानां यत्र सम्मते भागः' इति वचनात् त्रिकस्य द्विकेन भागे पर
त्रिकाधो गः पूर्वस्य त्रिकस्य कलाप्रहात् तस्य सोपः योष १ । ५ इति प्रथम रूपम् ।
पृष्टे द्वितीये, अन्त्यत्रिकात् २ सोपे योष १ । २ । १ अत्र अन्त्यैकस्य भाग
सामो द्विके तदधो गः मुख्यैककलाप्रहात् तस्य सोपः, अन्त्यैकाधो सः ५। इति
द्वितीय रूपम् । तृतीय सर्वसंयुक्तेषु ।

अथ चतुःकसे १ २ ३ ४ अत्र पृष्टे १ सोपे योष १ । २ । ३ । ४
। । । ।

त्रिकस्य भागः अतुल्ये प्राप्य तदधो गः त्रिकस्य कलाप्रहात् त्रिकसोपः, द्विकेपि
मुख्यैकस्य भागः तेन त्रिकाधो गः, एकस्य सोपः भागं ५५ प्रथमम् । पृष्टे २
सोपे योष १ । २ । ३ । १ त्रिके—त्रिकस्य भागे परत्रिकाधो गः पूर्वत्रिकसोपः
कलाप्रहात् क्षेत्रे द्विके एकस्य भागापत्तिर्योष १ । ५ इति द्वितीयम् । तेन
सैकस्यापि सोपः लघुद्वयम् । ५ द्वितीयम् । पृष्टे ३ सोपे योष १ । २ । ३ । २
एवं त्रिकस्य अन्त्यस्य भागस्थितै तदधो गः पूर्वत्रिकस्य कलाप्रहात्सोपः एवं । ५।
तृतीयम् । पृष्टे ४ सोपे योष १ । २ । ३ । १ एकस्य भागोऽत्र त्रिके एवमात्यैकाधो
सः त्रिकेऽपि त्रिकाभावाधो सः, 'त्रिण एकं ३ सधु १ तस्य भागा द्विके तदधो
गः एकसोपः अत्र मुख्यैकस्य भागो द्विके तदधो गः कलापूर्ति त्रिके आन्त्यैकके
च प्रत्येकं कला मुख्यैककसोपः, ५। । तुर्यम् । पञ्चमं सधुसकसरूपम् ।

पञ्चकसे १ २ ३ ४ ५ अत्र पृष्टे १ सोपे योष १ २ ३ ४ ५
। । । । ।

अत्र सप्तके पञ्चकस्य भागः, तेन सप्ताधो गः पञ्चकस्य सोपः, त्रिकस्य
त्रिके भागः तदधो गः त्रिकसोपः मुख्यैकाधो कला स्थितः । ५५
प्रथमम् । पृष्टे २ सोपे योष १ २ ३ ४ ५ यत्क पञ्चकस्य भागे

पडधो ग , पञ्चकलोप , त्रिके-त्रिकलस्य द्वितीयरूपस्य गुर्वधिकत्वे तादृख्यात् द्विकस्य भाग पूर्वरूपे कृत तेनात्र द्विके एकस्य भागे द्विकाधो ग , मुख्यकलोप , त्रिकाध कला, द्वितीय ऽ । ऽ रूपम् । पृष्ठे ३ लोपे शेष १, २, ३, ५, ५, पञ्चकेन पञ्चकस्य भागे परपञ्चकाधो ग., पूर्वपञ्चकलोप , शेष कलात्रयमङ्कत्रय चेति साम्यात् ५, ५ इति समभागाच्च प्रत्येक लघवस्त्रय , एव । । । ऽ तृतीयम् । पृष्ठे ४ लोपे शेष १, २, ३, ५, ४, अत्र चतुष्के पञ्चकभागो न प्राप्य , पञ्चके चतु कस्य भागात् पञ्चकाधो ग , त्रिकस्य कलाग्रहाल्लोप , चतु काध. कला, एव कलात्रये सिद्धे शेषमङ्कद्वय कलाद्वय चेति साम्याल्लघुद्वय कार्यमिति न विचार्यं द्वाभ्या कलाभ्या गुरुसिद्धेर्गुरु स्थाप्य । पञ्चकलेऽष्टरूपात्मके तुर्यरूपे लघ्वन्ते गुरु-द्वयेनापि कलापूर्त्ते इति एकस्य द्विके भागात् द्विकाधो ग, मुख्यकलोपः, एव ऽ ऽ । तुर्यम् । पृष्ठे ५ लोपे शेष १, २, ३, ५, ३, अत्र त्रिकस्थान्त्यस्य पञ्चके भागात् पञ्चकाधो ग , अन्त्यत्रिकाधो ल , पूर्वत्रिकलोप , अत्रापि समकलाङ्कत्वे गुरुरिति न कार्यं पूर्वरूपापत्ते , अर्द्धोपरि लघूनामेव वृद्धे । तेन लघुद्वय । । ऽ । पञ्चमम् । पृष्ठे ६ लोपे शेष १, २, ३, ५, २, अत्र पञ्चकस्य त्रिके भागो नेति द्विकस्य त्रिके भागात् त्रिकाधो ग , द्विकलोप , पञ्चाधो ल , अन्त्यद्विकाधो ल , मुख्यकाधोऽपि ल , तेन । ऽ । । षष्ठम् । पृष्ठे ७ लोपे शेष १, २, ३, ५, १, अत्र पूर्वरूपे द्वि-कस्य त्रिके भागलाभात् त्रिकाधो ग , उक्त. सप्तमे पुना रूपे द्विके एकस्य भागात् द्विकाधो ग , मुख्यकलोपः त्रि-पञ्च अन्त्यकानामध प्रत्येक लघुत्रय, ऽ । । । सप्तमम् । पर सर्वलमष्टमम् ।

षट्कले १, २, ३, ५, ८, १३, इह पृष्ठे १ लोपे शेष १, २, ३, ५, ८, १२,
। । । । । ।

अत्र १२ मध्ये ८ भागे द्वादशाधो ग , अष्टकलोप , एव पञ्चके त्रिकस्य भागात् पञ्चकाधो ग , त्रिकलोप., द्विके मुख्यकस्य भागात् द्विकाधो ग , मुख्यकलोप सर्वत्रकलाग्रहात् ऽ ऽ ऽ प्रथमम् । पृष्ठे २ लोपे शेष १, २, ३, ५, ८, ११, अत्रापि ११ मध्येऽष्टभागात् तत्कलाग्रहे ११ अधो ग , ८ लोपः, पञ्चके त्रिकस्य भागात् पञ्चाधो ग , त्रिकलोपः, शेषाङ्ककलासाम्यात् । । ऽ ऽ द्वितीयम् । पुन. पृष्ठे ३ लोपेऽन्त्यदशाधो ग , अष्टाना भागे तत्कलाग्रहात् त्रिकाधो ग , द्विकस्य कलाग्रहात् पञ्चाधो ल , मुख्यकाधो ल , एव । ऽ । ऽ तृतीयम् । पुन पृष्ठे ४ लोपे शेष ६, अन्ते तत्राप्यष्टकलाग्रहादधो ग , द्विके एकस्य भागात् कलाग्रहे द्विकाधो ग , त्रिकाधो ल , परस्य अष्टकस्य लोपात् पञ्चाधो ल , भागासम्भवात्, एव ऽ । । ऽ चतुर्थम् । पृष्ठे ५ तस्य १३ मध्यात् लोपे शेष १, २, ३, ५, ८, ८, पूर्वाष्टककलाग्रहात् पराष्टकाधो ग , पूर्वाष्टकलोपः, शेषे कलाङ्कसाम्यात्

चतस्रः कसा एव । यद्यत्र पञ्चके त्रिकभागात् द्विके एकस्य भागात् कसाग्रहात्
 क्रियते तदा पूर्वरूपापत्तिः सा तु सर्वत्रापि नियिद्धा 'जवरिस ग्रंथ सोपिके लेख'
 इति वचनात् । । । । ५ पञ्चमम् । षष्ठे पृष्ठे १२ मध्यात् ६ सोपे भन्ते ७
 तदष्टानां भागो नाप्यः किन्तु सप्तानां भागोऽष्टके सेमाष्टाधो गः, सप्ताधो गः
 पञ्चकस्य सापोऽष्टकेन कलाग्रहात् द्विकस्य त्रिके भागात् त्रिकाधो गः द्विकसोपः
 मुख्यिकाधो गः, एव । ५५ । षष्ठम् । पृष्ठे ७ तत्सोपेऽन्ते ६ तदधो गः, अष्टके
 पदस्य भागात् अष्टाधो गः पञ्चके सोपात् द्विके एकस्य भागात् द्विकाधो
 गः, एकस्य कलाग्रहात् एकस्य सोपः, त्रिकाधो गः एव । ५५ । सप्तमम् । पृष्ठे ८
 तत्सोपेऽन्ते ५ तदधो गः पञ्चकस्य अष्टके कलाग्रहात् अष्टाधो गः, पञ्चकस्य
 अष्टस्य भागसामाञ्च शेये कसाङ्कुसाम्यात् त्रयः प्रत्येक सप्तमः । । । ५ । अष्ट
 मम् । पृष्ठे ९ सोपे शेयं १, २ ३ ४, ८ ४ चतुष्कस्य अष्टसु भागात् चतुर्काधो
 गः अष्टाधोऽपि सः पञ्चके त्रिकभागात् तत्कलाग्रहेण पञ्चाधो गः त्रिकसोपः
 द्विके एकस्य भागात् तत्कलाग्रहे द्विकाधो गः एकस्य सोपः एव । ५५ । नवमम् ।
 अत्र पञ्चकस्य कसा माष्टके शेय्या पूर्वरूपापत्तेः गुरुणा स्याद्विभागसञ्चारात्
 पश्चिमभागे सप्तानामाधिक्याच्च । पृष्ठे १० सोपे शेयं १ २ ३ ४, ८ ३ तदा
 त्रिकस्मान्नस्य अधो गः अष्टाधोऽपि सः त्रिकस्य पञ्चके भागात् पञ्चाधो गः
 त्रिकसोपः शेयं १ । २ कसाङ्कुसाम्यात्सप्तद्वयः । । ५ । दशमम् । पृष्ठे ११ सोपे
 प्राप्त २ तदधो गः द्विकस्य त्रिके भागात् कलाग्रहे त्रिकाधो गः, द्विकसोपः
 शेयं १ ३ ८ एतु प्रत्येक सः एव । ५५ । एकादशम् । पृष्ठे द्वादशे १२ सोपे,
 शेयं १ २ ३ ४, ८ १ अत्र द्विकेन मुख्यिकाधः कलाग्रहात् द्विकाधो गः मुख्यिक-
 सोपः शेयं ३ ४ ८ १ एवमधो सप्तमः, एव । ५५ । द्वादशम् । परं
 सप्तमं प्रुक्तम् ।

सप्तमके १ २ ३ ४ ८ ११ २१ अत्र पृष्ठे १ सोपे शेयं १ २ ३ ४,
 । । । । । । । ।

८ ११ २० अत्र त्रिंशत् १३ भागप्राप्तिः सेन त्रिंशत्काधो गः, १३ सोपः, अष्टाधो
 गः पञ्चसोपः त्रिकाधो गः द्विकसोपः मुख्यिककसा स्थितेव एव । ५५५ प्रथमम् ।
 पृष्ठ २ सोपे शेयं १६ तदधो गः १३ सोपात् अष्टाधो गः पञ्चसोपात् त्रिके
 द्विकसाग्रहः प्रथमरूपे अत्र द्विके मुख्यिककसाग्रहात् द्विकाधो गः एकसोपः, त्रिके
 कसा एव । ५५ द्वितीयम् । पृष्ठे ३ सोपे भन्ते १८ तदधो गः, १३ भागात्
 १३ सोपः अष्टाधो गः पञ्चकसाग्रहात् तत्सोपः शेयं समकसाङ्कुसात् ३ सप्तमः
 । । । ५ तृतीयम् । पृष्ठे ४ सोपे शेयं १७ तदधो गः १३ सोपः पञ्चाधो गः
 त्रिकसाग्रहात् अष्टाधो गः द्विकाधो गः मुख्यस्य कसा स्थिता ५५ । ५ तुर्यम् ।

पृष्ठे पञ्चलोपे शेषमन्ते १६, तदधो ग., १३ कलाग्रहात् लोप, अष्टाधो ल., पञ्चकेऽधो ग, त्रिके कलाग्रहाल्लोप, शेषे समकलाङ्कत्वाल्लघुद्वय ।। ५ ।। ५ पञ्चमम् । पृष्ठे ६ तल्लोपे शेषमन्ते १५, तदधो ग., अष्टाधो ल, पञ्चाधो लः, त्रिकाधो ग., द्विकस्य कलाग्रहात् मुख्याध कला एव, एव । ५ ।। ५ षष्ठम् । पृष्ठे ७ तल्लोपेऽन्ते १४, तदधो ग, १३ न्यूनत्वात् लोपः ८। ५। ३ अधो ल, द्विकाधो गः, मुख्यकलाग्रहात् लोपः ५ ।।। ५ सप्तमम् । पृष्ठे ८ लोपे शेषमन्ते १३, पूर्वं १३ अधो गः, समभागबलात् पूर्वं १३ लोपः, एव कलाद्वय, शेषपञ्चाङ्काः पञ्चकला चेति साम्यात् पञ्च लघव एव ।।।। ५ अष्टमम् । पृष्ठे ९ लोपे शेषमन्ते १२, तेन भागः पूर्वं १३ मध्ये, यदुक्त वाणीभूषणे—

नष्टे कृत्वा कला सर्वा पूर्वयुग्माङ्कयोजिता ।

पृष्ठाङ्कहीनशेषाङ्क येन येनैव लुप्यते ॥

परा कलामुपादाय तत्र तत्र गुरुर्भवेत् ।

मात्राया नष्टमेतत्तु फणिराजेन भाषितम्-॥

(वाणीभूषणम्, परि १, पद्य ३२-३३)

तेन १३ अधो ग., १२ अधो ल, अष्टकस्य लोपः कलाग्रहात् एव पञ्चाधो गः, त्रिकभागेन कलाग्रहात् द्विकाधो ग, मुख्यलोपात्, एव ५५५। नवमम् । पृष्ठे सप्तकले छन्दसि दशम रूप कीदृग् ? इति, तदा १ २ ३ ५ ८ १३ २१ एव

। । । । । । । ।

कला कृत्वा पूर्वयुग्माङ्कयोजिता पृष्ठाङ्क १०, ते २१ मध्यात् अपकृष्टा. शेष ११, तेषा १३ मध्ये भागात् तदधो ग, ११ अधो लः, अष्टकलोप, पञ्चाधो ग, त्रिककलाग्रहात्, शेष कलाङ्कयोः साम्याल्लघुद्वय ।। ५५ । दशम रूपम् । पृष्ठे ११ तस्य लोपे १०, तत १३ मध्ये भागात् १३ अधो ग, अष्टलोप, त्रिके द्विकभागात् त्रिकाधो ग द्विकलोप, एव रूप । ५ । ५ । एकादशम् । पृष्ठे १२ तल्लोपे शेष ९ तस्य १३ मध्ये भागात् १३ अधो ग, ९ अधो ल, अष्टलोप, द्विके मुख्यैकस्य भागात् द्विकाधो ग, मुख्यलोप त्रिकपञ्चकयो अधो ल प्रत्येक, एव ५ ।। ५ । द्वादशम् । पृष्ठे १३ तल्लोपे शेष ८ तस्य १३ मध्ये भागात् १३ अधो ग, ८ अधो ल, पूर्वाष्टकलोप, शेष समाङ्ककलाभावात् १, २, ३, ५ एषामधो लघव प्रत्येक, ।।।। ५ । त्रयोदशम् । पृष्ठे १४ तस्य २१ मध्याल्लोपे शेष ७, तस्य १३ मध्ये भागे शेष ६ इति परात्-सप्तमात् न्यूनता इति हेतो १३ अधो ल, सप्ताधोऽपि ल, अष्टके पञ्चकभागात् अष्टाधो ग, पञ्चकलोप, त्रिके द्विकभागात् त्रिकाधो ग, द्विकलोप, मुख्यैकाध कला, । ५५ ।। चतुर्दशम् । पृष्ठे १५ लोपे

शेषं ६ तदधो सः, १३ अधोऽपि प्रागुत्तिष्ठत्वात् स एव अष्टके पञ्चकमागादष्टाधो गः पञ्चकसोपः द्विके एकस्य भागात् द्विकाधो गः त्रिकाधो सः, एवं ५।५।। पञ्चवधम् । पृष्ठे १६ तत्सोपे शेष १ तस्य १३ मध्ये भागे शेष ८ तदधो सः, पञ्चाधो सः, अष्टके पञ्चकमागात् अष्टाधो गः पूर्वपञ्चसोपः शेषे समकमाङ्कत्वात् त्रयोपि सप्तकः, ।।।५।। षोडशम् । पृष्ठे १७ तत्सोपे शेष ४ तदधो सः तस्य १३ मध्ये भागे शेष ६ अथ परोक्षः पूर्वस्याष्टकादधिक इति हेतोः तस्याप्यधो सः पञ्चके त्रिकस्य भागात् पञ्चाधो गः, त्रिकसोपः द्विके मुख्यकमागात् द्विकाधो गः मुख्यकसोपः ५।।।। सप्तवधम् । पृष्ठे १८ तत्सोपे शेष ३ तदधो सः तस्य १३ मध्ये भागे शेष १० तदधो सः, अष्टकादधिका १० इति अष्टकाधो सः, पञ्चके त्रिकमागात् पञ्चाधो गः, त्रिकसोपः क्षेपे समकमाङ्कत्वात् सधुद्वयः ।।५।।। अष्टावधम् । पृष्ठे १९ तत्सोपे शेष २ तस्य १३ मध्ये भागे शेष ११ तस्य अष्टमध्ये भागामावात् अष्टकस्य पञ्चके भागामावात् सर्वत्र १ ८ ११ २ एषु सप्तकः द्विकस्य त्रिकेऽभावात् त्रिकाधो गः द्विकसोपः मुटयाधो सा एवं ५।।।।। एकोनविधम् । अथ पृष्ठे २० तस्य २१ मध्यात्सोपे शेष १ तत्र १३ मध्यात् भागे शेष १२ तस्य माष्टसु भागः अष्टानां न पञ्चके भागः, पञ्चकस्य न त्रिके इति सप्तकः सप्तकः पञ्चस्वधूपे द्विके मुख्यकमागात् द्विकाधो गः एकस्य सोपः एवं ५।।।।। विद्यतिवर्ग रूपम् । परत सर्वसंयुक्तम् इति भाष्यम् । एवं सर्वत्र मात्राच्छन्दसि इष्टज्ञानम् ।

एककसे—

। १

द्विकसे द्व—

५ १

।। २

त्रिकसे त्रीणि—

।५ १

५। २

।।। ३

चतुष्कसे च—

५५ १

।।५ २

।५। ३

५।। ४

।।।। ५

पञ्चकसे अष्ट—

।५५ १

५।५ २

।।।५ ३

५५। ४

।।५। ५

।५।। ६

५।।। ७

।।।।। ८

षट्कले अष्ट—

S S S	१
I I S S	२
I S I S	३
S I I S	४
I I I I S	५
I S S I	६
S I S	७
I I S I	८
S S I I	९
I I S I I	१०
I S I I I	११
S I I I I	१२
I I I I I I	१३

षट्कल पूर्णम् ।

सप्तकले एकविंशति—

I S S S	१
S I S S	२
I I I S S	३
S S I S	४
I I S I S	
I S I I S	
S I I I S	
I I I I I S	
S S S I	
I I S S I	
I S I S I	
S I I S I	
I I I I S I	
I S S I I	
S I S I I	
S I I	

I S I I I I	१६
S I I I I I	२०
I I I I I I I	२१

सप्तकल पूर्णम् ।

अष्टकले चतुस्त्रिंशत्—

S S S S	१
I I S S S	२
I S I S S	३
S I I S S	४
I I I I S S	५
I S S I S	६
S I S I S	७
I I I S I S	८
S S I I S	९
I I S I I S	१०
I S I I I S	११
S I I I I S	१२
I I I I I I S	१३
I S S S I	१४
S S S S	१५
S S S S	१६
S S S S	१७
S S S S	१८
S S S S	१९
S S S S	२०
S S S S	२१
S S S S	२२

॥ ३ ॥ १ १ १ १	१
१ १ ३ १ १ १ १	११
१ ३ १ १ १ १ १	११
३ १ १ १ १ १ १	११
१ १ १ १ १ १ १ १	१४

अष्टकम् पूर्णम् ।

मन्त्रकले पञ्चपञ्चाशत्—

१ ३ ३ ३ ३	१
३ १ ३ ३ ३	२
१ १ ३ ३ ३	३
३ ३ १ ३ ३	४
१ १ ३ १ ३ ३	५
१ ३ १ १ ३ ३	६
३ १ १ १ ३ ३	७
१ १ १ १ ३ ३	८
३ ३ ३ १ ३	९
१ १ ३ ३ १ ३	११
३ १ १ ३ १ ३	१२
१ १ १ १ ३ १ ३	१३
१ ३ ३ १ १ ३	१४
३ १ ३ १ १ ३	१५
१ १ १ ३ १ १ ३	१६
३ ३ १ १ १ ३	१७
१ १ ३ १ १ १ ३	१८
१ ३ १ १ १ १ ३	१९
३ १ १ १ १ १ ३	२०
१ १ १ १ १ १ ३	२१
३ १ १ १ १ १ ३	२२
१ १ १ १ १ १ ३	२३
३ ३ ३ ३ ३ १	२४
१ १ ३ ३ ३ १	२५
३ १ ३ ३ ३ १	२६
१ १ १ १ ३ ३ १	२७
३ ३ ३ १ ३ १	२८

३ १ ३ १ ३ १	२९
१ १ १ ३ १ ३ १	३०
३ ३ १ १ ३ १	३१
१ १ ३ १ १ ३ १	३२
३ १ १ १ १ ३ १	३३
१ १ १ १ १ १ ३ १	३४
३ ३ ३ ३ १ १	३५
३ १ ३ ३ १ १	३६
१ १ १ ३ ३ १ १	३७
३ ३ १ ३ १ १	३८
१ १ ३ १ ३ १ १	३९
३ ३ १ १ ३ १ १	४०
१ १ १ १ ३ १ १ १	४१
३ ३ ३ १ १ १	४२
१ १ ३ ३ १ १ १	४३
३ १ ३ १ १ १ १	४४
१ १ १ ३ १ १ १ १	४५
३ ३ १ १ १ १ १	४६
१ १ १ १ ३ १ १ १	४७
३ ३ १ १ १ १ १	४८
१ १ १ ३ १ १ १ १	४९
३ ३ १ १ १ १ १	५०
१ १ १ १ १ १ १ १	५१
३ ३ १ १ १ १ १	५२
१ १ १ १ १ १ १ १	५३
३ १ १ १ १ १ १ १	५४
१ १ १ १ १ १ १ १ १	५५

अष्टकम् पूर्णम् ।

मन्त्रकले नवपञ्चाशत्—

३ ३ ३ ३ ३	१
१ १ ३ ३ ३ ३	२
३ ३ १ ३ ३ ३	३
३ १ १ ३ ३ ३	४

1 1 1 1 5 5 5	५
1 5 5 1 5 5	६
5 1 5 1 5 5	७
1 1 1 5 1 5 5	८
5 5 1 1 5 5	९
1 1 5 1 1 5 5	१०
1 5 1 1 1 5 5	११
5 1 1 1 1 5 5	१२
1 1 1 1 1 1 5 5	१३
1 5 5 5 1 5	१४
5 1 5 5 1 5	१५
1 1 1 5 5 1 5	१६
5 5 1 5 1 5	१७
1 1 5 1 5 1 5	१८
1 5 1 1 5 1 5	१९
5 1 1 1 5 1 5	२०
1 1 1 1 1 5 1 5	२१
5 5 5 1 1 5	२२
1 1 5 5 1 1 5	२३
1 5 1 5 1 1 5	२४
5 1 1 5 1 1 5	२५
1 1 1 1 5 1 1 5	२६
1 5 5 1 1 1 5	२७
5 1 5 1 1 1 5	२८
1 1 1 5 1 1 1 5	२९
5 5 1 1 1 1 5	३०
1 1 5 1 1 1 1 5	३१
1 5 1 1 1 1 1 5	३२
5 1 1 1 1 1 1 5	३३
1 1 1 1 1 1 1 1 5	३४
1 5 5 5 5 1	३५
5 1 5 5 5 1	३६
1 1 1 5 5 5 1	३७
5 5 1 5 5 1	३८
1 1 5 1 5 5 1	३९
1 5 1 1 5 5 1	४०

5 1 1 1 5 5 1	४१
1 1 1 1 1 5 5 1	४२
5 5 5 1 5 1	४३
1 1 5 5 1 5 1	४४
1 5 1 5 1 5 1	४५
5 1 1 5 1 5 1	४६
1 1 1 1 5 1 5 1	४७
1 5 5 1 1 5 1	४८
5 1 5 1 1 5 1	४९
1 1 1 5 1 1 5 1	५०
5 5 1 1 1 5 1	५१
1 1 5 1 1 1 5 1	५२
1 5 1 1 1 1 5 1	५३
5 1 1 1 1 1 5 1	५४
1 1 1 1 1 1 1 5 1	५५
5 5 5 5 1 1	५६
1 1 5 5 5 1 1	५७
1 5 1 5 5 1 1	५८
5 1 1 5 5 1 1	५९
1 1 1 1 5 5 1 1	६०
1 5 5 1 5 1 1	६१
5 1 5 1 5 1 1	६२
1 1 1 5 1 5 1 1	६३
5 5 1 1 5 1 1	६४
1 1 5 1 1 5 1 1	६५
1 5 1 1 1 5 1 1	६६
5 1 1 1 1 5 1 1	६७
1 1 1 1 1 1 5 1 1	६८
1 5 5 5 1 1 1	६९
5 1 5 5 1 1 1	७०
1 1 1 5 5 1 1 1	७१
5 5 1 5 1 1 1	७२
1 1 5 1 5 1 1 1	७३
1 5 1 1 5 1 1 1	७४
5 1 1 1 5 1 1 1	७५
1 1 1 1 1 5 1 1 1	७६

५ ५ ५ । । । । ७७	। । । ५ । । । । ८४
। । ५ ५ । । । । ७८	५ ५ । । । । । । ८१
। ५ । ५ । । । । ७९	। । ५ । । । । । । ८६
५ । । ५ । । । । ८०	। ५ । । । । । । । ८७
। । । । ५ । । । । ८१	५ । । । । । । । । ८८
। ५ ५ । । । । । ८२	। । । । । । । । । ८९
५ । ५ । । । । । ८३	दशकर्म सम्पूर्तम् ।

इष्टशब्देन चित्तेष्ट पृष्टरूपमिहोच्यते ।
प्राचां वाचा नष्टमिहममाकृत्यं न चोदितम् ॥ १ ॥

उपास्त्यतोभ्येभ्यधिके ह्यथो गं
साम्येपि गो सस्तु ततोभ्यहानी ।
पश्चाद्गुरोर्भाषममङ्कस्य
कमाङ्कसाम्ये सप्तमो नियमा ॥ २ ॥

क्षेपाङ्कपूर्वापरयोरथो गः
स्थाप्योऽत्र बृहस्य स एकस्ये ।
न पूर्वकर्म पुनरेव कार्यं
यो यत्र क्षुप्येदिति तद्विचार्यम् ॥ ३ ॥

पृष्टं पञ्चकस्ते पञ्चमं १ २ ३ ४ ८ तथा पृष्टं पञ्चमं तस्य अन्त्येष्टके
। । । । ।

सोपे क्षेपमन्ते ३ तस्याथो गः, उपास्त्यात् हीनत्वात् क्षेपाङ्का १ २ ३ ४, अत्र
त्रिकस्य पञ्चके मागं बृहत्वात् तदथो गः, पश्चात् त्रिकस्य सोपः, सोप १।२
कमानां अङ्कानां च साम्यात् प्रत्येकं सप्तमः, इति । । ५। पञ्चमं रूपम् । यद्यत्र
एकात् त्रिकस्य बृहत्समाच गुरुर्वीमते तथा तु पञ्चकस्ते तुर्यस्यापत्तिः । अत्र हि
प्रथमरूपप्रये त्रिकस्यत्वं व्यस्ते प्राप्तगुरुत्वम् । पञ्चकत्वाच्छब्दस्य त्रिकछे पूर्व
पूर्वत्वात् प्रकौ तदवधिके चतुःकम् स्वतः पूर्वस्य द्वितीयरूपप्राप्तिस्तत्पूर्वगवच
वोपक्षः । अथ यो मरुः पूर्वकर्म न जानाति तस्य का गतिः ? इति चेत् तेन पुरा
विचार्य यत् पञ्चकस्ते सर्वरूपान्नाष्ट तद्वि त्रिकस्यातिशान्ते भूर्बधिकता न युक्ता ।
मस्य यावत् कर्मजन्मस्य स्वपूर्वजन्मस्य ११ परस्य यावत् रूपाधिकर्म तावति रूपे
मर्त्यं प्राप्तगुरुता च । यथा— अत्र पञ्चकस्ते स्वपूर्वचतुःकत्वात् पञ्चकस्वात्मकात्
रूपप्रथमधिकमिति त्रिकर्षी यावदर्थेऽन्तगुरुता च ।

पूर्व-पूर्वत्रिकलरूपतापि । तत्र गुर्वाधिक्य पराद्धे लघूनामाधिक्य प्रान्तलघुता च । यथा, त्रिकलत चतु कले रूपद्वयाधिक्य तेन प्रथमरूपद्वये न गुरुत्व, शेषद्वये चान्तलघुत्व, पञ्चम तु चतुर्लम् । पञ्चकलेपि प्रथमत्रिरूपीत्रिकलस्य पश्चात् पञ्चरूपी चतु कलस्य तत्रापि प्रान्तलघुता । पञ्चसु रूपेष्वपि द्विकलाद् रूपद्वयं प्रान्तगुरुक तस्याप्यग्रे एक लघु । ततोऽपि रूपद्वय त्रिकलवत् प्रान्तलघुद्वय चतु-कलापेक्षया पञ्चम, पञ्चकलापेक्षयाऽष्टम सर्वलघुकम् ।

पञ्चकलात् षट्कले पञ्चरूपाधिक्य, पञ्चापि रूपाणि चतु कलवत् प्रान्ते एकगुरोरधिकस्य दानात् कलापूर्ति, पञ्चमे रूपे एको गुरुरन्ते शेष लघुचतुष्टयम् ।

परतोऽष्टरूपाणि पञ्चकलवत् प्रान्ते एकलघुनाऽधिकानि । तत्राप्यष्टमे प्रान्ते एकगुरु शेष लघुपञ्चक, अष्टाष्वपि रूपत्रय त्रिकलवत् प्रान्ते गुरुलघुभ्यामधिक षट्सप्तमाष्टरूप, पर रूपपञ्चक चतु कलवत् प्रान्ते लघुद्वयाधिक इत्यादौ विचार एव बलवान् ।

एव पृष्टे पञ्चकले षष्ठरूपे तदा प्रान्त्याष्टमध्ये ६ लोपे शेष १, २, ३, ४, २, अन्त्यद्विकाधो ल, तस्य पञ्चके भागात् उपा-न्त्यादूनत्वाच्च पञ्चकेपि द्विकस्य भागे लब्ध २ शेष १ तेन पञ्चकाधोपि ल, त्रिकाधो ग, द्विकलोप, तुर्ये पञ्चमे च रूपे पञ्चकाधो ग, त्रिकलोप. । पञ्चकले हि त्रिकलवत् त्रिरूपी गुरुणान्तेऽधिका इद पृष्ट षष्ठ रूप इति विचारात् लब्धस्य द्विकस्य त्रिके भागाच्च, मुख्यैकाध कला । ५ ।। इति षष्ठ रूपम् । यथा उपान्त्ये-अन्त्यस्य भागे उपान्त्याधो ग, अन्त्याधो ल, उपान्त्यपूर्वस्य लोप, तथा द्विकस्य पञ्चके शेष १ तस्य त्रिके भागेपि सभवति त्रिकाधो ग, पञ्चकस्थानीयद्विकाधो ल, पूर्वद्विकलोप, मुख्याधो ल । इति रूपनिर्णय ।

पञ्चकले सप्तमेपि अन्त्याष्टके सप्तलोपे शेष १ तदधो ल शेषैकस्यापि पञ्चके भागे शेष पूर्णम् । अग्रे त्रिकस्य द्विके भागाभाव वृद्धत्वात्, मुख्यैकस्य द्विके भागात् द्विकाधो ग, मुख्यैकलोप, त्रिकाधो ल, इति ५ ।। । सप्तमम् ।

यो यस्मात् पूर्वपूर्वोऽङ्कस्तावद्रूपेषु चान्त्यगः ।

तत्पर प्रान्त-लान्येव स्वत पूर्वाङ्किसंख्यया ॥ ४ ॥

एव सप्तकले पृष्टे एकादशे रूपे अन्त्याङ्के २१ मध्ये ११ पाते शेष १० तस्य उपान्त्याङ्के १३ मध्ये भाग प्राप्त, तत्र अष्टकस्य कलाग्रहात् १३ स्थानीयत्रिकाधो ग, अष्टकलोपः, दशाधो ल, द्विकस्य त्रिके भाग, तेन त्रिकाधो ग., द्विकलोपः, मुख्यैकाधो ल, पञ्चकाधो ल, एव । ५ । ५ । इत्येकादशरूपसिद्धि ।

ननु यत्र पञ्चके त्रयोदशस्थानीयत्रिकस्य भागात् पञ्चकाद्यो ग पूर्वत्रिक-
सोपः, अथे १,२ अगमोरथ कक्षाद्वयमिति कथं न क्रियते ? इति चेत् न दशम-
रूपापत्तेः । परस्य १० अङ्कस्य पूर्वस्मिन् १३ अङ्कः भागाधिकारात् पूर्वत्रिके
भागाद्वये सम्भवति तदाऽयं विधिर्गुह्यः । यद्यपि त्रयोदशस्थानीयत्रिकस्य परस्य
पूर्वस्मिन् पञ्चके भागसम्भवः पर मध्येष्टकसोपेन व्यवधानाभावं विधिर्घटते ।

यद्यपि सप्तकले दशमे रूपे अयमेव विधिर्दृश्यते तथापि सप्तकले पूर्वपूर्व
पञ्चकस्य सप्ताष्टरूपाणि प्रथमतोऽभितकान्तानि शेष ६।१०।११ इति पदकनस्य
तृतीय रूपं प्राप्ते प्राप्ते, तच्च १।५।५ ईदृशमिति तदङ्कापत्तेरनीयमप्याप्रव्यट ।

पदकलेपि तादृग् रूपं चतुःकले स्वपूर्वपूर्वे तृतीयरूपे १।५।५ ईदृशे प्राप्ते गुरु-
दानात् सिद्धम् । चतुःकलेपि त्रिकस्यैव रूपद्वये प्राप्ते गुरुणाधिकेप्यतीते त्रिकस्य
प्रथम रूपं प्राप्ते चतुःकलापेक्षया तृतीयं तत्रान्ते सञ्चोदधिकारात् प्राप्ते १।५।
ईदृशस्यैव सिद्धे ।

स्वपूर्वपूर्वस्य कक्षाप्रमाणे गोऽन्तः स्वपूर्वस्य कक्षाप्रमाणे ।

गोऽन्तो विचिन्त्येति निवेद्यमेवं, छन्दोविद्या पृष्टमिहेष्टरूपम् ॥

ननु सच्च कक्षा कारिज्जसु, पुण्य जुयस सरि अंका विज्जसु ।

पुण्यस्य अङ्क मेगाबहु सेका सवरिस अंका सोपि के सेका ॥

अल्प अल्प पाविज्जह भाय एह कहे फुर पियसनाम ।

परमत्ता सेह गुस्ताह अत सेवेह उत सेवेह पाह ॥

नष्टाङ्के कल्पयेत् भाग समभागे सधुर्मवेत् ।

अल्पक विपमे भागे कार्येस्वत्र गुरुर्मवेत् ॥

[वाङ्मनूयकम्, परि १ पद्य १३]

अथ सिसमिनी [शास्त्रिणी] प्रस्तावः

गुरु पदम हिट्ट ठाणं सहसा परि उवाहु अण्णबुद्धेय ।

सरिसा सरिसा पंती सम्परिया गुरु-सह देहु ॥

इति साधामष्टं न्यासः ।

वर्णोद्दिष्ट-नष्ट-प्रकरणम्

अथ वर्णोऽ[?] दि]ष्टरूपज्ञानमाह—

द्विगुणानङ्कान् दत्त्वा वर्णोपरि लघुशिरःस्थितानङ्कान् ।

अङ्केन पूरयित्वा वर्णोद्दिष्टं विजानीयात् ॥ ५५ ॥

अस्यार्थं सोदाहरण । यथा, । ५ । ५ इदं चतुरक्षरे छन्दसि कतमं रूपम् ?
इति, उद्दिष्टे द्विगुणा अङ्का उपरि देया १ २ ४ ८ इति न्यासे लघूपरि १, ४
। ५ । ५

मेलने ५, तत्र सैककरणे षष्ठं रूपं इत्युद्देश्यम् ।

उद्दिष्टे वर्णोपरि दत्त्वा द्विगुणक्रमेणाङ्कम् ।

एकं लघुवर्णाङ्के दत्त्वोद्दिष्टं विजानीयात् ॥

[चाणीभूषणम्, परि० १. पद्य ३४]

इ[?] न]ष्टज्ञानमपि आह—

नष्टे पृष्टे भागः कर्तव्यः पृष्टसख्यायाः ।

समभागे लं कुर्याद् विषमे दत्त्वैकमानयेद् गुरुकम् ॥ ५६ ॥

यथा चतुरक्षरे छन्दसि षष्ठं रूपं कीदृशम् ? इति पृष्टे षण्णा भागोऽर्द्धं त्रयं
एवं समभागात् लघुं प्राप्तं, पुनस्त्रयाणामर्द्धं करणाभावात् सैककरणे ४, तदर्द्धं
२ एव गुरुं प्राप्तं, द्वयस्यार्द्धं १ एव लघुं प्राप्तं, तस्याप्यर्द्धाऽसिम्भवात् सैक-
करणे २ तदर्द्धं १ एव गुरुप्राप्तिः । जातः । ५ । ५ एव इ[?] न]ष्टरूपज्ञानम् ।

इति वर्णोद्दिष्टनष्टप्रकरणम् ।

वर्णमेरु-प्रकरणम्

वर्णमेरुमाह—

कोष्ठाभेकाधिकान् वर्णं कुर्यादाद्यन्तयो पुनः ।

एकाङ्कमुपरिस्थाङ्क द्वयेरग्यान् प्रपूरयेत् ॥ ३७ ॥



यस्य स्रस्वसो यावन्तो वर्णास्तावन्तः कोष्ठा एकेनाधिका कर्तव्याः । तत्रापि प्राद्यन्तकोषद्वये एकाङ्कस्यासः, ततः पुनः उपरिस्थाङ्कयोः कोषयोर्मैसनेन विचार-
स्यकोषपूरणं कार्यम् । यथा—द्विकवर्णस्रस्वसो द्वे रूपे—एकं गुरुक १, एकं लघुक
२ एवं कोषद्वयम् । द्विवर्णस्रस्वसोपि चत्वारि रूपाणि—५, ५, ५, ५,
इति । एकं सर्वगुरुकं द्वे रूपे एकगुरुके, एकं सर्वलघुकं एवं उपरितनकोषद्वयाङ्कौ
११ तयोर्मैसने द्वाविंशति मध्यकोषे द्विकस्यासः । त्रिवर्णस्रस्वसोऽष्टरूपाणि—एकं
सर्वगुरु ५५५, त्रीणि द्विगुरुणि २ ३ ५, त्रीणि एकगुरुणि ४ ६ ७ एकं सर्व
लघु, मध्ये कोषद्वये ३३ स्यासः उपरिस्थ १२ मैसने जातः । चतुर्वर्णस्रस्वसि
षोडशरूपाणि—एकं सर्वगुरु प्राद्य चत्वारि एक गुरुणि ८ १२, १४, १५,
षट् द्विगुरुणि ४ ६ ७, १० ११ १३ चत्वारि त्रिगुरुणि २ ३ ५, ६, एकं
सर्वलघु, एवं षोडशरूपाः । विचारकोषत्रये १३ मैसने ४ प्रथम-मध्य
कोषपूरणं उपरितन ३३ मैसने ६ द्वितीयमध्यकोषे तृतीयेपि १३ मैसने ४
इति एवमग्रेपि ।

‘वर्णमेरुस्य इत्यादि स्पष्टम् ॥ ३८ ॥

१		१		२							
१	१	२	१	४							
१	३	३	१	८							
१	४	६	४	१	१६						
१	५	१०	१०	५	१	३२					
१	६	१५	२०	१५	६	१	६४				
१	७	२१	३५	३५	२१	७	१	१२८			
१	८	२८	५६	७०	५६	२८	८	१	२५६		
१	९	३६	८४	१२६	१२६	८४	३६	९	१	५१२	
१	१०	४५	१२०	२१०	२५२	२१०	१२०	४५	१०	१	१०२४

इति वर्णमेरु ।

द्व्यक्षरे छन्दसि ४ रूपाणि—एक सर्वगुरुरूप, द्वे रूपे एक गुरुके, एक सर्वलघुः ।
 त्र्यक्षरे छन्दसि ८ रूपाणि—१ सर्वगुरु, त्रीणि एकगुरुणि, त्रीणि द्विगुरुणि, एक
 सर्वलघु । चतुर्वर्णे छन्दसि १६ रूपाणि—४ एकगुरु, द्विगुरु ६, त्रिगुरु ४, एक
 सर्वगुरु, एक सर्वलघु । पञ्चवर्णे छन्दसि ३२ रूपाणि । षड्वर्णे ६४ रूपाणि ।
 सप्ताक्षरे १२८ रूपाणि । अष्टाक्षरे २५६ रूपाणि । ९ वर्णे ५१२ रूपाणि ।
 दशाक्षरे छन्दसि १०२४ रूपाणि ।

इति वर्णमेरु-प्रकरणम् ।

त्रिवर्णे छन्दसि ११२ योजने ३ द्विकाघ, पुन २१४ मेलने ६ परतः सिद्धोऽङ्कः, पुन २१३ योजने ५, पुन ४१३ योजने ७, पुनः ४१३ योगे ७ शेषाङ्काभावात् । एव एक रूप सर्वग, द्वितीय-तृतीय-पञ्चमानि रूपाणि एकेन गुरुणा ऊनानि त्रीणि रूपाणि द्विगुरुणि, ४, ६, ७ रूपाणि गुरुद्वयोनानि एक गुरुणि त्रीणि, एक अष्टम सर्वलघुकमिति अग्रेपि मन्तव्यम् ।

सुखेन अग्रेपि करणज्ञानाय विधिः—

१	२	४	८	१६
१	२	४	८	१६
	३	६	१२	
	५	७	१४	
	९	१०	१५	
		११		
		१३		

११२ योजने ३, पुन ४१२ योजने ६, पुनः ८१४ योजने १२, द्वितीया कोश-श्रेणि, १६ त्याग सिद्धाङ्कत्वात् । अस्याः श्रेणेरप्यघ २१३ योजने ५, पुन ४१३ योजने ७, पुनः ८१६ योजने १४ तृतीया श्रेणि । तस्या अघ ४१५ योजने ९, पुन ४१६ योजने १०, पुन ८१७ योजने १५ तुर्याश्रेणि । ६१५ योजने ११, पुन ६१७ योजने १३, एव श्रेणिद्वय एककोशम् । एव एक रूप सर्वग प्रथमपङ्क्तौ । द्वितीयपङ्क्तौ २१३१५१६ चत्वारि रूपाणि एक गुरुणा ऊनानि त्रिगुरुणि । [तृतीयपङ्क्तौ] ४१६१७११०११११३ इति षड्रूपाणि द्विगुरुणि । [चतुर्थपङ्क्तौ] ८१२११४११५ एतानि एकगुरुणि । [पञ्चमपङ्क्तौ] षोडश सर्वलघु, एव षोडशरूपाणि ।

१	२	४	८	१६	३२
३	६	१२	२४		
५	७	१४	२८		
९	१	१५	३०		
१७	११	२	३१		
१३	२३				
१५	२५				
१९	२७				
२१	२७				
२३	२९				

पञ्चवर्षे छात्रसि १।२ योजने ३ द्विकाषः, २।४ योजने ६ अतुकाषः, ८।४ योजने १२ अष्टाषः १६।८ योजने २४ द्वितीयधेनि । तवध २।३ योजने ५ पुनः ४।३ योजने ७ पुनः ८।६ योजने १४ पुनः १६।१२ योजने २८ तृतीय धेनि । ४।५ योजने ९ पुनः ४।६ योजने १० पुनः ८।७ योजने १५, पुनः १६।१४ योजने ३० तुर्याधेनि । ८।६ योजने १७ ४।७ योजने ९ पुनः ८।१२ योजने २० पुनः १६।१५ योजने ३१ पञ्चमधेनि । ६।७ योजने १३ पुनः ७।११ योजने १८ पुनः ८।१ योजने १९ पुनः १०।११ योजने २१, पुनः १०।१५ योजने २५, पुनः ८।१४ योजने २२ पुनः ८।१५ योजने २३ पुनः १२।१४ योजने २६ पुनः १२।१५ योजने २७ पुनः १४।१५ योजने २९ एवं पठाक्या सर्वगुर्वादिज्ञापनम् ।

एकं सर्वगुरुकम् । २।३।५।१।१७ पञ्चक्याणि अतुर्गुरुणि । ४।६।७।१०।११।१३।१८।१९।२१।२३ एतामि द्विगुरुणि । ८।१२।१४।१५।२०।२२।२३।२६।२७।२९ एतामि त्रिगुरुणि । १६।२४।२८।३०।३१ एतामि एकगुरुणि । ३२ एकं सप्तगुरुकम् ।

पूर्वाङ्कै उपरितनै पार्श्वस्थैर्वा पङ्क्त्यन्तरेष्युपरिस्थैरङ्काना योजना स्यात्
१।२ इत्यादय, साम्ये योज्या २।३ इत्यादय, उपरितनैः ३।४ इत्यादय,
पङ्क्त्यन्तरस्थैर्योगो भाव्य । येन येन अङ्केन मीलितेन य अङ्क रूपस्य पताकाया
भूतस्तमङ्क पुनर्जायमान न पूरयेत्, यावद्रूपे प्रस्तारस्तावद्रूपे कोषभरणमिति
ज्ञेयम् ।

उद्दिष्टा सरि अका दिज्जसु, पुव्व अक परभरण करिज्जसु ।

पाउल अक मढ परितिज्जसु, पत्थर सख पताका किज्जसु ॥

एकवर्णपताका

१ २

१	२	५
---	---	---

द्विवर्णपताका

१ २ ४

१	२	४	५	(१)
			५	(२)
	३		५	(३)
			५	(४)

द्विवर्णे एक सर्वगुरु, द्वे रूपे एकगुरुके द्वितीय-तृतीये, तुर्यं सर्वलघुकम् ।

त्रिवर्णपताका

१ २ ४ ५

५ ५ ५	(१)	५ ५ ५	(५)
५ ५ ५	(२)	५ ५ ५	(६)
५ ५ ५	(३)	५ ५ ५	(७)
५ ५ ५	(४)	५ ५ ५	(८)

एक सर्वगुरु, द्विगुरु २।३।५, एकगुरु ४,६,७ रूपाणि, अष्टम सर्वलम् ।

चतुर्वर्णपताका

५ ५ ५ ५	(१)	१	२	४	८	१६	५ ५ ५ ५	(२)
१ ५ ५ ५	(२)	३	६	१२			१ ५ ५ ५	(१)
५ १ ५ ५	(३)	५	७	१४			५ १ ५ ५	(११)
१ १ ५ ५	(४)	८	१	१३			१ १ ५ ५	(१२)
५ ५ १ ५	(५)						५ ५ १ ५	(१३)
१ ५ १ ५	(६)						१ ५ १ ५	(१४)
५ १ १ ५	(७)						५ १ १ ५	(१५)
१ १ १ ५	(८)						१ १ १ ५	(१६)

पौडसके प्रस्तारे एकं सर्वगुरुत्पम् २।३।५।८ एतानि त्रि-गुरुणि
 ४ ६ ७ १० ११ १३ एतानि द्वि-गुरुणि, ८।१२।१४।१६ एतानि एक-गुरुणि १६
 एक सर्वसधुत्पम् ।

पञ्चवर्णपताका

१	२	४	८	१६	३२
३	६	१२	२४		
५	७	१४	२०		
८	१	१३	९		
१७	११	२	३१		
	१३	२२			
	१५	११			
	१८	१६			
	२१	२७			
	२३	२६			

पञ्चवर्णपताका

पञ्चवर्णपताका

श्री	ग	m																				
१	१																					
५	२	३	५	६	१७	m																
१०	४	६	७	१०	११	१३	१८	१९	२१	२५	m											
१०	८	१२	१४	१५	२०	२२	२३	२६	२७	२९	m											
५	१६	२४	२८	३०	३१	m																
१	३२																					
खे	शा	m																				

एकद्वयोयोगे ३, द्विचतुरोयोगे ६, चतुरष्टयोयोगे १२, अष्टषोडशयोगे २४ । ऊर्ध्वाध २१३ योगे ५, चतुस्त्रियोगे वक्रत्वे ७, ८१६ योगे १४, १६१२ योगे २८ । १३१५ योगे ६, ४१६ योगे १०, ८१७ योगे १५, १६१४ योगे ३० । ४१६७ योगे १७, १३१७ योगे ११, ८१२ योगे २०, [११२० योगे ३१; ६१७ योगे १३, ७११ योगे १८, ८१० योगे १९, १०११ योगे २१, १०१५ योगे २५] ८१४ योगे २२, १५१८ योगे २३, १२१४ योगे २६, १५१२ योगे २७, १५१४ योगे २९ ।

५ ५ ५ ५ ५	(१)	५ ५ ५ ५ १	(१७)
१ ५ ५ ५ ५	(२)	१ ५ ५ ५ १	(१८)
५ १ ५ ५ ५	(३)	५ १ ५ ५ १	(१९)
१ १ ५ ५ ५	(४)	१ १ ५ ५ १	(२०)
५ ५ १ ५ ५	(५)	५ ५ १ ५ १	(२१)
१ ५ १ ५ ५	(६)	१ ५ १ ५ १	(२२)
५ १ १ ५ ५	(७)	५ १ १ ५ १	(२३)
१ १ १ ५ ५	(८)	१ १ १ ५ १	(२४)
५ ५ ५ १ ५	(९)	५ ५ ५ १ १	(२५)
१ ५ ५ १ ५	(१०)	१ ५ ५ १ १	(२६)
५ १ ५ १ ५	(११)	५ १ ५ १ १	(२७)
१ १ ५ १ ५	(१२)	१ १ ५ १ १	(२८)
५ ५ १ १ ५	(१३)	५ ५ १ १ १	(२९)
१ ५ १ १ ५	(१४)	१ ५ १ १ १	(३०)
५ १ १ १ ५	(१५)	५ १ १ १ १	(३१)
१ १ १ १ ५	(१६)	१ १ १ १ १	(३२)

इति वर्णपताका-प्रकरणम् ।

यथा द्वाभ्या एककाभ्या मेलने जात २ । अग्रे अन्तकोष्ठे एक सिद्ध एव इति द्वितीया पक्ति । अस्या प्रथमकोशे त्रिकस्त विहाय कोशभरण एव तृतीय-पङ्क्तौ । विषयामा द्वितीयपङ्क्तिगतः द्विक तदुपरि वामस्थित एकः, एव १।२ मीलने जाता ३, मध्यकोशे, अन्तकोशे पुन एक सिद्ध एव । प्रथमकोशे तु 'एकाङ्कमयुग्पङ्क्ते ।' इति सूत्रणात् एकाङ्क स्थाप्य एव, तस्याप्यादौ पूर्व-युग्माङ्क पञ्चकः सकोशभरणेन ग्राह्यः । एव प्राप्त चतु कले पञ्चरूपाणि एक सर्वग, त्रीणि एकगुरुणि, एक अन्ते सर्वलघुरूपम् ।

एव पञ्चकलमेरुकोशेषु द्विकलेन समकोशत्वात् चतु कलस्य १।३ एतौ सयोज्य उपान्त्ये ४ अन्ते एक सिद्ध एव । ततः द्विकलपक्तिग द्विक त्रिकलपक्तिग एकञ्च सयोज्य त्रिक स्थाप्य, तस्याप्यग्रेऽष्टक पूर्वयुग्माङ्क । एव च त्रीणि रूपाणि द्विगुरुणि, चत्वारि एक गुरुणि । कानि कानि ? इत्याशङ्का पताकया निरस्या । अत्र मेरौ लग-त्रियावत् रूपसख्यैव ।

षट्कले तु चतु कलस्यैक, पञ्चकलस्य चतु क च सयोज्य उपान्त्ये पञ्चक, अन्त्ये तु एक. सिद्ध एव, चतु कलगतत्रिक तथा पञ्चकलगतत्रिक सयोज्य जाता ६ । ततोप्याद्यकोशे एकक षट्कलत्वात् आदौ सर्वगुरुकैकरूपज्ञानाय ततोप्यादौ १३ युग्माङ्क । एवञ्च एक रूप त्रिगुरुक, षट्कलपङ्क्तिग द्विगुरुकाणि, पञ्चरूपाणि एकगुरुकाणि, एकमन्त्य सर्वलघुकम् । एव सर्वाणि १३ रूपाणि ।

सप्तकलके पञ्चकलस्य त्रिक, षट्कलस्यैक सयोज्य आदौ ४, तस्याप्यादौ २१ युग्माङ्क । चतु कात् परकोशे पञ्चकलगत चतु क षट्कलगत षट्क सयोज्य १०, ततः पर पञ्चकलगत एक षट्कलगत पञ्चक सयोज्य षट्, ततोऽन्ते एक सिद्ध एव । एव च चत्वारि रूपाणि त्रिगुरुणि, दशरूपाणि द्विगुरुणि, षट्कलपङ्क्तिग एकगुरुणि, एक सर्वलघु, एव २१ सर्वरूपाणि ।

अष्टकलके समपङ्क्तित्वात् एक सर्वगुरुरूप तदङ्क १, तस्यादौ ३४ युग्माङ्क, एकस्य कोशादग्रेतनकोशे षट्कलपङ्क्तिगत षट्क, सप्तकलपङ्क्तिगत चतु क सयोज्य १०, तदग्रे षट्कलगत पञ्चक सप्तकलगतदशक १० योगे १५ घरण, तदग्रे षट्कलगत एक सप्तकलगत षट्क सयोज्य ७, अन्ते चैक । एव च एक सर्वगुरु, दशरूपाणि त्रिगुरुकणि, १५ रूपाणि द्विगुरुणि, सप्त एकगुरुणि, एक सर्वल, इति ३४ रूपाणि ।

एव नवकले उपरितनपङ्क्तिगत ४।१ योगे ५, पुन १०।१० योगे २०, पुन ६।१५ योगे २१, पुन. १।७ योगे ८ इति ५५ रूपाणि । इति मात्रामेरु ।

मात्रामह-कृत्तव्यता—

सिर धके तसु सिर पर धके उवरल कोट्ट पुहुतु निस्सके ।

मत्तामेरु भक सचारि मुज्झइ मुज्झइ भम बुद्ध चारि ॥

[प्राकृतपिण्डमम् परि १ पद्य ४७]

धुई धुई कोठा सरि सिहह पढम धंक तसु भत ।

तसु धारिहि पुणु एक्कु सत्त, पढमे वे वि मिसत्त ॥

२ ३	१	१	२						
३ १ ३	२	१	३						
४ ३ ३	१	३	१	४					
५ १ ३ ३	३	४	१	५					
६ ३ ३ ३	१	६	३	१ ६					
७ १ ३ ३ ३	४	१	६	१ २ १					
८ ३ ३ ३ ३	१	१	१ ३	७	१	१ ४			
९ १ ३ ३ ३ ३	५	२	१ १	८	१	१ ५			
१० ३ ३ ३ ३ ३	१	१ ३	३ ३	९ ४	९	१ १ ३			
११ १ ३ ३ ३ ३ ३	६	३ ३	३ ३	३ ३	१ ०	१	१ १ ४		
१२ ३ ३ ३ ३ ३ ३	१	२ १	७	४ ४	४ ३	१ १	१	१ १ ३	
१३ १ ३ ३ ३ ३ ३ ३	७	३ ३	१ २ ३	१ २	३ ३	१ २	१	१ १ ४	
१४ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३	१	२ ४	१ २ ३	२ १	१ २ ३	२ २	१ ३	१	१ १ ५
१५ १ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३	८	४ ४	३ ३ २	३ ३	२ २	७ ४	१ ४	१	१ १ ६
१६ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३	९	४ ४	३ ३ २	३ ३	२ २	७ ४	१ ४	१	१ १ ७

अधुनापठ्यते पूर्वभागे एकाङ्कं यथात् समकोष्ठकपङ्क्तिद्वयमध्ये प्रथम-
पङ्क्ते आदिमकोष्ठे इत्यर्थः । समकोष्ठकपङ्क्तिद्वयमध्ये द्वितीयपङ्क्ते राद्यकोष्ठे
पूर्वगुमाङ्कं यथात् ।

अथ मात्रासूचीमेरुः

सिर दुइ अके अवर भरु, सूई मेरु णिस्सक ॥

[प्राकृतपेङ्गलम् परि १, पद्य ४४]

१. १	०	१	१						
२ ५	१५	१५	२						
३. १ ५	० ३	२५	१५	३					
४ ५ ५	१ ५	३ ५	१५	५					
५ १ ५ ५	० ८	३ ५	५ १	१	८				
६. ५ ५ ५	१ १३	६ ५	५ १	१	१३				
७ १ ५ ५ ५	० २१	४ १०	६ १	२१					
८ ५ ५ ५ ५	१ ३४	१० १५	७ १	३४					
९ १ ५ ५ ५ ५	० ५५	५ २०	२१ ८	१ ५५					
१० ५ ५ ५ ५ ५	१ ८६	२१ ३५	२३ ९	१ ८६					
११. १ ५ ५ ५ ५ ५	० १४४	६ ३५	५६ ३६	१० १	१४४				
१२ ५ ५ ५ ५ ५ ५	१ २३३	२१ ७०	८४ ४५	११ १	२३३				
१३ १ ५ ५ ५ ५ ५ ५	० ३७७	७ ५६	१२६ १२०	५५ १२	१ ३७७				
१४ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	१ ६१०	१२६ २१०	१६५ ६६	१३ १	६१०				

मात्रापताका-प्रकरणम्

अथ मात्रापताका—

दत्वोद्विष्टवदङ्कान् वामावर्तेन लोपयेदन्त्ये ।

अवशिष्टो वै योऽङ्कुस्ततोऽभवत् प्रङ्कितसञ्चार [॥६७॥]

अत्र उद्विष्टाङ्का. १।२।३।५।८ इत्यादयः, प्रागुक्तास्तेषु द्विकापेक्षया वामस्थ एक तयोर्योगे ३ इति त्रिके पङ्क्तित्यागः, द्विकाधस्त्रिक तदध. ४, तदध ६, तदध. ७, तदध ९ । पुनः, उद्विष्टाङ्कः ५ द्विकत्रिकयोर्योगे जातः, तदध. ८ उद्विष्टाङ्क-स्तस्य पङ्क्तित्यागः । पञ्चकाध स्थितेः तदधोऽध १०।११।१२, पुनः पङ्क्तौ १३, एव षट्कलस्य पताका । तस्या त्रिक-पञ्चकयो एकस्य चतुःकस्य उद्विष्टे लोपात्-अदर्शनात् त्रिषु गुरुषु प्रथमरूपस्थेषु एकस्यैव लोपः । एतावता २।३।४।६। ७।९ रूपाणि द्विगुरूणि, पञ्चकादनन्तर उद्विष्टे ६।७ अङ्कयोर्लोपात् द्विगुरुलोपेन जातानि ५।८।१०।११।१२ रूपाणि एकगुरूणि इत्यर्थः, एक १३ सर्वलघुरूपम् । एव सर्वत्र पताका प्रागेव न्यासेन दर्शिता-उदाहृता दशमात्रिकस्य ९८ पूर्णरूपैः ।

चतुःकले न्यासः.

१	२	५
	३	
	४	

पञ्चकलपताका

१	२	५	८
	४	३	
		६	
		७	

विषमकले पञ्चकस्य अष्टरूपाणि । तत्र १।२।४ रूपाणि द्विगुरुणि, १।१।६।७ रूपाणि त्रिकस्य एकस्य सोपात् एकगुरुसोपेन एकगुरुकानि ।

चतुःकसे एक सर्वगुरुक २।३।४ रूपाणि एकसोपात् एकगुरुणि पञ्चम सर्वसम् । इति पताकाकरणम् ।

समाकुमानायां विषमे तु सोपं प्राप्तोऽङ्कः परोद्दिष्टाङ्काद्यं स्वाप्य एकसोपे । सप्तकसे तत एव मुप्यस्त्रिकं पञ्चकाद्य त्रिकाद्यं परपि यथाद्या सप्तदशान्ता अष्टकपोषवर्जा उद्दिष्टद्विकाद्यं ४।१ इत्यङ्कद्वयमेव विगुरुक-एकसधुस्यसप्त-पकम् । उद्दिष्टपञ्चकाद्य ३।६।७।१० इत्यादीनि रूपाणि द्विगुरुक-त्रिसधुस्याणि । पुन त्रयोदशोद्दिष्टाङ्काद्य ८।१६।१८।१९।२० एकगुरु-पञ्चसधुस्याणि । एक २१ कर्म सर्वसधुकम् ।

पञ्चकसेपि १।२।४ द्विगुरु-एकसधुनि, १।३।६।७ एकगुरु-त्रिसधुनि, ८ सर्वसम् ।

मात्रापताका

उद्दिष्टा सरि अका विप्यतु कामावसे परलह मुप्यतु ।

एक सोपे एक गुरु जान बुद्ध तिनि सोपे द्वाद तिनि जान ।

मसपताका पिगल गाव जे पाहय तापर हि मेलाव ।।

[प्राकृतपञ्चम पटि. १ पद्य ४४]

चतुःकसे ३ मेव

१	२	३
	४	
	५	

द्वि-त्रि-चतुर्षानि एकगुरुणि

पञ्चकसे ८ मेव

१	२	३	४
	५	६	
		७	
		८	

१।२।४ रूपद्वयं द्विगुरु

१।१।६।७ एकगुरु

अष्टम सर्वसधु

षट्कले पताका

१	२	५	१३
	३	८	
	४	१०	
	६	११	
	७	१२	
	९		

षट्कले १ एक सर्वगुरु

२।३।४।६।७।९, द्विगुरूणि

पञ्चाष्टदशादीनि ५।८।१०।११।१२। एकगुरूणि

त्रयोदश सर्वलघु

सप्तकलपताका

१	२	५	१३	२१
	४	३	८	
	९	६	१६	
		७	१८	
		१०	१९	
		११	२०	
		१२		
		१४		
		१५		
		१७		

सप्तकले १।२।४।९, रूपाणि त्रिगुरूणि ।

५।३।६।७।१०।११।१२।१४।१५।१७, रूपाणि द्विगुरूणि ।

१३।८।१६।१८।१९।२० रूपाणि एक-गुरूणि ।

२१ एक सर्वलघुरूपम् ।

१ २ ३ ४ ८ १३ २१ ३४ ४६ ८६

१	२	३	१३	३४	८६
	४	८	२१	३४	
	४	१	२३	३८	
	५	११	२६	४४	
	७	१२	३१	८१	
	८	१६	३२	८४	
	१४	१८	३३	८५	
	१३	१९	४२	८७	
	१७	२	४७	८८	
	२२	२३	३		
	३३	२४	३५		
	३६	२५	३६		
	३८	२७	३४		
	४३	२८	३		
	४५	३	३३		
		३७	३३		
		३८	३५		
		४	३७		
		४१	४१		
		४४	४३		
		४५	४४		
		४६	४५		
		४८	४८		
		४९	४९		
		५०	५०		
		५१	५१		
		५२	५२		
		५३	५३		
		५४	५४		
		५५	५५		
		५६	५६		
		५७	५७		
		५८	५८		
		५९	५९		
		६०	६०		
		६१	६१		
		६२	६२		
		६३	६३		
		६४	६४		
		६५	६५		
		६६	६६		
		६७	६७		
		६८	६८		
		६९	६९		
		७०	७०		
		७१	७१		
		७२	७२		
		७३	७३		
		७४	७४		
		७५	७५		
		७६	७६		
		७७	७७		
		७८	७८		
		७९	७९		
		८०	८०		

यक्षमात्रिकस्य पताका

उद्दिष्टवक्त्रो देया । १।२।३।४।५।
 १३।२१।३४।८६, अत्र १।२ मेसने ३
 इति त्रिकस्य सोपोऽस्ति ३।३ मेसने ८
 तस्य सोप । ८।१३ मेसने २१
 तस्मोपः, २१।३४ मेसने ३४ तस्मोप ।
 ते मुष्ताका द्वितीयपङ्क्तौ प्रथम
 पङ्क्तेरख स्याप्या ।

२।३।४।६ इत्यादि त्रितुगु वक्त्राणि
 रूपाणि ।

४।८।१०।११।१२ इत्यादीनि त्रितुगु-
 काणि रूपाणि ।

१३।२१।२६।२८ इत्यादीनि त्रितुगु-
 रूपाणि ३४।३५।६।७।८ इत्यादि एकतुगु-
 ८६ सर्वसम् ।

गुरु सप्त भासा जुयलं, वेय वेय ठाविज्जं गुरु-सप्तय ।
तिस पिच्छे हम ठाविज्जह, अह गुरु अह सप्तमाह ॥

वर्णमर्कटी

वृत्त	१	२	३	४	५	६	७
मेव	१	४	८	१६	३२	६४	१२८
मासा	१	१२	३६	८६	२४	५७६	१३४४
वर्ष	२	८	२४	६४	१६०	३८४	८२६
सप्त+	१	४	१२	३२	८	१६२	४४८
गुरु	१	४	१२	३२	८	१६२	४४८

+ अथ सप्तसत्त्वा वृत्तमौक्तिके वष्टपंक्तानुक्ता युक्ता य ।

आदिपंक्तिस्थित एक तेन द्वितीयपंक्तिग द्विक गुणितं वात २, एवं तुर्यपंक्तिग द्विक सिद्ध । आदिपंक्तिगद्विकेन तत्रच ४ गुण्यते वातं ८ एवं त्रिकेन अष्टगुणने २४ चतुष्केन षोडशगुणने ६४, पञ्चकेन ३२ गुणने १६० षट्केन ६४ गुणने ३८४ सप्तकेन १२८ गुणने ८२६ वातं तुर्यपंक्तिमरणम् । तुर्यपंक्तिस्थाङ्कानां अष्टौ पञ्चमी पञ्ची च पंक्ति पूरयेत् । तुर्यपंक्तिस्त्वं अङ्कं पञ्चमपंक्तिस्थाङ्केन योग्यते तदा तृतीयपंक्तिस्था अङ्का आयस्ये ।

इति वर्णमर्कटीकरणम् ।

मात्रामर्कटी-प्रकरणम्

अथ मात्रामर्कटीमाह—

कोष्ठान् मात्रासम्मितान् पक्तिपट्क,
कुर्यान्मात्रामर्कटीसिद्धिहेतो ।

तेषु द्व्यादीनादिपङ्क्तावथाङ्कां-

स्त्यक्त्वाऽऽद्याङ्क सर्वकोशेषु दद्यात् [॥ ७६ ॥]

दद्यादङ्कान् पूर्वयुग्माङ्कतुल्यान्,

त्यक्त्वाऽऽद्याङ्क पक्षपक्तावथापि ।

पूर्वस्थाङ्कैर्भावयित्वा ततस्ता,

कुर्यात् पूर्णान्नित्रपक्तिस्थकोष्ठान् [॥ ७७ ॥]

वृत्त	१	२	३	४	५	६	७	८	९
भैवा	१	२	३	५	८	१३	२१	३४	५५
मात्रा	१	४	९	२०	४०	७८	१४७	२७२	४९५
वर्णा	१	३	७	१५	३०	५८	१०९	२०१	३६५
लघव	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	२३५
गुरुव	०	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०

आद्याङ्क एकक मुक्त्वा द्वितीयपङ्क्ती द्व्यादीन्-द्व्यादिभिरेव भावयित्वा-
गुणयित्वा, नेत्रशब्देन अत्र हरनेत्राणि त्रीणीति तृतीया पक्ति पूरयेत्, तदङ्का
४१९१२०१४०१७८१४७१२७२१४९५ इय तृतीया पक्ति ।

तुर्या पक्ति विमुच्य पञ्चमी पक्ति वक्ति—प्रथमे द्वितीयमङ्क, द्वितीयकोष्ठे
च पञ्चमाङ्कमपि दत्त्वा बाणद्विगुण तद्विगुण नेत्र (३) तुर्य (४) योः दद्यात् ।
द्विकस्य द्विकेन गुणकारकरणापेक्षया प्रथमकोश, द्विकाघस्तन वर्णाङ्कापेक्षया
त्रिकाघस्तन कोश, तत्र द्विक ततोऽग्रे द्वितीयकोष्ठे पञ्चमाङ्क दत्त्वा ततः नेत्र-
(३) तुर्य (४) कोशयो. बाणा -पञ्च, तद्विगुण-दशक, पुन तद्विगुण-विंशति
२० दद्यात् ।

गुरु सद्गु मासा जुयत्, वेय वेय ठाविज्जं गुरु-सद्गुयं ।
तिस पिच्छे इम ठाविज्जं, भय गुरु भय सद्गुयाइ ॥

वर्षमकठी

गुरु	१	२	३	४	५	६	७
वेय	१	४	९	१६	२५	३६	४९
मासा	१	१२	३६	८४	१५६	२७३	४३४
वर्ष	१	८	२४	६४	१५६	३६४	८१६
सप्त+	१	४	१२	२५	४९	८४	१२८
युग	१	४	१२	२५	४९	८४	१२८

+ भय सद्गुसक्या ब्रह्मसूत्रिके वष्टपक्तावुक्ता युक्ता च ।

आदिपक्षिस्थित एक तेन द्वितीयपक्षिग द्विक गुणित जात २, एवं तुर्यपक्षिग द्विक सिद्ध । आदिपक्षिगद्विकेन तत्तथा ४ गुण्यते जात ८, एवं त्रिकेन अष्टगुणने २४ चतुष्केन द्वाविंशगुणने ६४ पञ्चकेन ३२ युगने १२८, षट्केन ६४ युगने ८१६ सप्तकेन १२८ युगने ८१६ जात तुर्यपक्षिमरमम् । तुर्यपक्षिस्थानां अष्टेन पञ्चमी दष्टी च पक्षि पूरयेत् । तुर्यपक्षिस्थं अष्टं पञ्चमपक्षिस्थानेन योज्यते तदा तृतीयपक्षिस्थानां अष्टा जायन्ते ।

इति वर्षमकठीकरणम् ।

मात्रामर्कटी-प्रकरणम्

अथ मात्रामर्कटीमाह—

कोष्ठान् मात्रासम्मितान् पक्षितपट्क,
कुर्यान्मात्रामर्कटीसिद्धिहेतो ।

तेषु द्व्यादीनादिपङ्क्तावयाङ्का-

स्त्यक्त्वाऽऽद्याङ्क सर्वकोशेषु दद्यात् [॥ ७६ ॥]

दद्यादङ्कान् पूर्वयुग्माङ्कतुल्यान्,

त्यक्त्वाऽऽद्याङ्क पक्षपक्तावयापि ।

पूर्वस्थाङ्कं भविष्यित्वा ततस्तां,

कुर्यात् पूर्णान्नेत्रपक्षितस्यकोष्ठान् [॥ ७७ ॥]

वृत्त	१	२	३	४	५	६	७	८	९
भेदा	१	२	३	५	८	१३	२१	३४	५५
मात्रा	१	४	९	२०	४०	७८	१४७	२७२	४९५
वर्णा	१	३	७	१५	३०	५८	१०९	२०१	३६५
लघव	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	२३५
गुरव	०	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०

आद्याङ्क एकक मुक्त्वा द्वितीयपङ्क्तौ द्व्यादीन्-द्व्यादिभिरेव भावयित्वा-
गुणयित्वा, नेत्रशब्देन अत्र हरनेत्राणि त्रीणीति तृतीया पक्षित पूरयेत्, तदङ्का
४१९१२०१४०१७८१४७१२७२१४९५ इय तृतीया पक्षित ।

तुर्या पक्षित विमुच्य पञ्चमी पक्षित वक्ति—प्रथमे द्वितीयमङ्क, द्वितीयकोष्ठे
च पञ्चमाङ्कमपि दत्त्वा बाणद्विगुण तद्विगुण नेत्र (३) तुर्य (४) योः दद्यात् ।
द्विकस्य द्विकेन गुणकारकरणापेक्षया प्रथमकोश, द्विकाघस्तन वर्णाङ्कापेक्षया
त्रिकाघस्तन कोश, तत्र द्विक ततोऽग्रे द्वितीयकोष्ठे पञ्चमाङ्क दत्त्वा ततः नेत्र-
(३) तुर्य (४) कोशयोः बाणा -पञ्च, तद्विगुण-दशक, पुन तद्विगुण-विंशति
२० दद्यात् ।

एकीकृतयेति । २।५।१०।२० एतान् भक्तान् सम्मील्य जाते ३७ भक्ते एक भक्तं दत्त्वा ३८ गुणकारापेक्षया पञ्चमपङ्क्ते पञ्चम कोश पूर्णं कुर्यात् [॥७१॥]

त्यक्त्वा पञ्चममिति । २।१०।२०।३८ एव ७० एकं तत्रापि दत्त्वा ७१ पञ्चमपङ्को पठ्यं कोशं पूरयेत् [॥ ८० ॥]

कृत्वेक्यमिति । २।५।१०।२०।३८।७१ एषां ऐक्ये-भेदने जातं १४६ तत्र पञ्चदशभक्तं १५ एकं च हित्वा योऽख्योनत्वे १३० पञ्चमपङ्क्ते सप्तमकोशं मुनि (७) प्रमितं पूरयेत् [॥८१॥]

एवमिति । स्पष्टार्थम् [॥८२॥]

एवमिति । धनया रीत्या पञ्चमपङ्क्तिं पूरयित्वा प्रथमं गुणकारापेक्षया प्रथमकोशे द्विकाशस्तने एकाङ्कं दत्त्वा पञ्चमपङ्क्तिस्थैरङ्कं पठ्ठी पङ्क्तिं पूरयेत् [॥८३॥]

एकीकृतयेति । पञ्चमपङ्क्तिस्थैरङ्कं पठ्यपङ्क्तिस्थाङ्कानां मीलनेन चतुर्थं पङ्क्तिं पूर्णं कुर्यात् । यथा—१।२ योग ३ पुन ५।२ योगे ७ पुन ५।१० मीलने १५ पुन २०।१० मीलने ३० इत्यादि ज्ञमम् [॥८४॥]

अथ मात्रामर्कटी

छह छह कोठा पंती पार एक कसा सिधि सिद्ध विचार ।
बीए भाइहि पडमा पती दोसरि पुष्प जुमल निम्नती ॥
पडम बेवि गुणि भंका सिज्जनु छह पती तिहि मरि दिज्जनु ।
बीपी भंका पुष्प हि देय्यहु तीसरि सिर पर तहि करि केसहु ॥
तीसरि सम छह मासे भंका बाबे पंचमि भरहु मिसका ।
पच इकट्ठहु ताहि समानहि बीपी सिद्धहु सिद्धासहु धानहि ॥

सोरठा

तिहि सामर परजस्त इहि मिहि बह पिगल ठिगठ ।
भक्त भरण सह मत्त पडम भेभ भनि भनि भच्छु ॥

बोहा

विरा भेय गुण लघु महित पक्कार कसा बहभ ।
निगमक हम बहरि कहिम जिहु गदह उरभंठ ॥

मात्रामर्कटी

१	२	३	४	५	६	७	८	९	वृ.
१	२	३	५	८	१३	२१	३४	५५	मे.
०	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	गु
१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	२३५	स
१	३	७	१५	३०	५८	१०६	२०१	३६५	ष
१	४	९	२०	४०	७८	१४७	२७२	४६५	मा

१ एक तृतीयपक्षितस्थ, द्विक तुर्यपक्षितस्थ एकीकृत्य पञ्चमपक्षी त्रिक ।
एव २।५ ऐक्ये ७, तथा ५।१० ऐक्ये १५, १०।२० ऐक्ये ३०, पुन ३८।२०
ऐक्ये ५८, पुन. ३८।७१ ऐक्ये १०६, पुन. ७१।१३० ऐक्ये २०१, पुन
तृतीयपक्षितस्थ १३० तत्र तुर्यपक्षितस्थ २३५ ऐक्ये ३६५; एव पञ्चमीपक्षित
पूरणीया ।

द्वयोद्विगुणत्वे ४, त्रिकस्य त्रिगुणत्वे ९, चतुष्कस्य पञ्चगुणत्वे २०, पञ्चाना
अष्टगुणत्वे ४०, त्रयोदशाना षड्गुणत्वे ७८, सप्ताना २१ गुणे १४७, अष्टाना
३४ गुणे २७२, नवाना ५५ गुणने ४६५ इति षष्ठी पक्षित । प्रथमद्वितीय-
पक्षितभ्या निष्पन्ना ।

चतुर्थीपक्षितस्तृतीयपक्षिसमा पर पूर्णाध एक, तत २ । ५।१०।२०।३८।
७१।१३०। अथ तृतीयपक्षितस्थ १३० तस्याध तुर्यपक्षितो २३५ ।

वृत्त प्रभेदो मात्रा च, वर्णा लघुगुरु तथा ।

एते षट् पक्षितत. पूर्ण—प्रस्तारस्य विभान्ति वै [॥ ८५ ॥]

अत एव लघूना वर्णाना सख्याङ्काः पञ्चम्या पङ्क्तौ न्यस्ता । गुरव
षष्ठ्याम् । वर्णमर्कट्या लघुन्यास षष्ठपक्षितो, गुरुन्यास पञ्चमपङ्क्तौ वर्णेषु
गुर्वादित्वात् । मात्रामर्कट्या लघुसख्या पञ्चम्या युक्ता लघ्वादित्वात् । तत्रापि
अष्टमकोष्ठे २३५ भरण, अनुक्तमपि २।५।१०।२०।३८।७१।१३० एषा ऐक्ये
२७६, तत्र ४० हीनकरण, न्यासे ५ अङ्कादुपरि तिर्यक् १५ ततोऽप्युपरि पङ्क्तौ
तिर्यक्कोशे ४० सङ्ग्रावात् । एव शेष २३६ ततोऽपि सप्तमकोशभरणवत् एकोनत्वे
२३५ लघवो नवकलच्छन्दसि ।

एकीकृत्येति । २।५।१०।२० एतान् अष्टान् सम्मील्य भाते ३७ अङ्के एकं अङ्कं दत्त्वा ३८ गुणकारापेक्षया पञ्चमपङ्कक्ते पञ्चम कोश पूर्णं कुर्यात् [॥७२॥]

त्यक्त्वा पञ्चममिति । २।१०।२०।३८ एव ७० एकं तत्रापि दत्त्वा ७१ पञ्चमपङ्कक्ते पष्ठ कोशं पूरयेत् [॥ ८० ॥]

कृत्स्नक्यमिति । २।५।१०।२०।३८।७१ एषा ऐक्ये-मीसने भातं १४६ तत्र पञ्चदशाङ्क १५ एकं च हित्वा षोडशोन्त्ये १३० पञ्चमपङ्कक्ते सप्तमकोशं मुनि (७) प्रमितं पूरयेत् [॥८१॥]

एवमिति । स्वष्टार्थम् [॥८२॥]

एवमिति । अतया रीत्या पञ्चमपङ्क्तिं पूरयित्वा प्रथमं गुणकारापेक्षया प्रथमकोशे द्विकामस्तने एकाङ्कं दत्त्वा पञ्चमपङ्क्तिस्त्वरङ्कं पठ्ठीं पङ्क्तिं पूरयेत् [॥८३॥]

एकीकृत्येति । पञ्चमपङ्क्तिस्त्वरङ्कं पठ्ठपङ्क्तिस्थाङ्कानां मीसनेन चतुर्थं पङ्क्तिं पूर्णं कुर्यात् । यथा—१।२ योगे ३ पुन ५।२ योगे ७ पुन ५।१० मीसने १५ पुन २०।१० मीसने ३० इत्यादि शेषम् [॥८४॥]

अथ मात्रामर्कटी

छह छह कोठा पंठी पार एकक कसा मिदि सिद्ध विचार ।
बीए माइहि पडमा पती दोसरि पुण्य जुसस मिम्मंटी ॥
पढम वेवि गुणि अंका सिग्गसु, छहह पती तिहि भरि दिग्गसु ।
बीपी अंका पुण्य हि देय्यहु सीसरि सरि पर तहि करि केसहु ॥
सीसरि सम छह मासे अंका बांजे पंचमि भरहु निसका ।
पंच इकठ्ठु ताहि समातहि बीपी सिखहु तिप्पामहु धानहि ॥

सोरठा

मिहि सागर परजम्त इहि विहि कइ पिणस ठिपउ ।
अक भरण यह मत्त, पडम भेस मनि मनि भरहु ॥

बोहा

नित भेस गुद मयु सहित अकगर कसा कहउ ।
पिणसक दम ककरि कहिप, जिहु मद्द उरम्मंत ॥

मात्रामर्कटी

१	२	३	४	५	६	७	८	९	वृ.
१	२	३	५	८	१३	२१	३४	५५	मे
०	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	गु
१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	२३५	ल
१	३	७	१५	३०	५८	१०६	२०१	३६५	ष
१	४	९	२०	४०	७८	१४७	२७२	४६५	मा

१ एक तृतीयपक्तिस्थ, द्विक तुर्यपक्तिस्थ एकीकृत्य पञ्चमपक्ती त्रिक ।
एव २।५ ऐक्ये ७, तथा ५।१० ऐक्ये १५, १०।२० ऐक्ये ३०, पुन ३८।२०
ऐक्ये ५८, पुन ३८।७१ ऐक्ये १०६, पुन ७१।१३० ऐक्ये २०१, पुन
तृतीयपक्तिस्थ १३० तत्र तुर्यपक्तिस्थ २३५ ऐक्ये ३६५, एव पञ्चमीपक्ति
पूरणीया ।

द्वयोद्विगुणत्वे ४, त्रिकस्य त्रिगुणत्वे ९, चतुष्कस्य पञ्चगुणत्वे २०, पञ्चाना
अष्टगुणत्वे ४०, त्रयोदशाना षड्गुणत्वे ७८, सप्ताना २१ गुणे १४७, अष्टाना
३४ गुणे २७२, नवाना ५५ गुणने ४६५ इति षष्ठी पक्ति । प्रथमद्वितीय-
पक्तिभ्या निष्पन्ना ।

चतुर्थीपक्तिस्तृतीयपक्तिसमा पर पूर्णाध एक, तत २। ५।१०।२०।३८।
७१।१३०। अथ तृतीयपक्तिस्थ १३० तस्याध तुर्यपङ्क्तौ २३५ ।

वृत्त प्रभेदो मात्रा च, वर्णा लघुगुरू तथा ।

एते षट् पविततः पूर्ण—प्रस्तारस्य विभान्ति वै [॥ ८५ ॥]

अत एव लघूना वर्णाना सख्याङ्का पञ्चम्या पङ्क्तौ न्यस्ता । गुरव
षष्ठ्याम् । वर्णमर्कट्या लघुन्यास षष्ठपक्ती, गुरुन्यास पञ्चमपङ्क्तौ वर्णेषु
गुर्वादित्वात् । मात्रामर्कट्या लघुसख्या पञ्चम्या युक्ता लघ्वादित्वात् । तत्रापि
अष्टमकोष्ठे २३५ भरण, अनुक्तमपि २।५।१०।२०।३८।७१।१३० एषा ऐक्ये
२७६, तत्र ४० हीनकरण, न्यासे ५ अङ्कादुपरि तिर्यक् १५ ततोप्युपरि पङ्क्तौ
तिर्यक्कोशे ४० सङ्क्रावात् । एव शेष २३६ ततोऽपि सप्तमकोशभरणवत् एकोनत्वे
२३५ लघवो नवकलच्छन्दसि ।

अत्र उद्दिष्टादिवत् सर्वे प्रत्यगाः चतुर्विधतिर्ज्ञेयाः । प्रस्तार १ मष्ट २ उद्दिष्ट ३ लग्निया ४, सख्या ५, अष्ट्या ६ मेरु ७ पताका ८ मर्कटी ९, समपाद १० अर्धसमपाद ११ विपमपादता १२ । एते वर्णमात्राभ्यां चतुर्विधतिः । कौतुकहेतुः—

वृत्तमेषा

वृत्तमेवा

१ [एकाक्षरे]	२	१४ [चतुर्विधाक्षरे]	१६ ३८४
२ [द्विधाक्षरे]	४	१५ [पञ्चविधाक्षरे]	३२ ७६८
३ [त्रिधाक्षरे]	८	१६ [षोडशाक्षरे]	६४ ५१२
४ [चतुर्धाक्षरे]	१६	१७ [सप्तविधाक्षरे]	१२८ १०७२
५ [पञ्चधाक्षरे]	३२	१८ [अष्टादशाक्षरे]	२५६ १४४
६ [षष्ठधाक्षरे]	६४	१९ [एकोनविधाक्षरे]	५१२ २८८
७ [सप्तधाक्षरे]	१२८	२० [विंशधाक्षरे]	१०२४ ३७६
८ [अष्टधाक्षरे]	२५६	२१ [एकविंशधाक्षरे]	२०४८ १५२
९ [नवधाक्षरे]	५१२	२२ [द्वाविंशधाक्षरे]	४०९६ ३०४
१ [दशधाक्षरे]	१ २४	२३ [त्रयोविंशधाक्षरे]	८१९२ ६०८
११ [एकादशधाक्षरे]	२ ४८	२४ [चतुर्विंशधाक्षरे]	१ ६४,७७ २१६
१२ [द्वादशधाक्षरे]	४,०९६	२५ [पञ्चविंशधाक्षरे]	३ ३२,३४ ४३२
१३ [त्रयोदशधाक्षरे]	८ १९२	२६ [षड्विंशधाक्षरे]	६ ७१ ०८ ८६४

[वृत्तिकृतप्रशस्तिः]

कोट्यस्त्रयोदश-द्वाचत्वारिंशल्लक्षका नगा. ।

भू सहस्राणि पङ्क्विंशत्यग्रा सप्तशती पुन ॥ १ ॥

प्रस्तारपिण्डसख्येय विधृता वृत्तमौक्तिके ।

बोधनात् साधनाल्लभ्या येषा नालस्यवश्यता ॥ २ ॥

उद्दिष्टादिषु वृत्तमौक्तिकमिति व्याख्यातवान् श्वेतसिक्, -

श्रीमेघाद्विजयाख्यवाचकवरः प्रौढ्या तपाम्नायिक. ।

यत्सम्यग्विवृत्तं न वाऽनवगमान्मिथ्यावृत्तं सज्जनै-

स्तत्सशोध्य शुभ विधेयमिति मे विज्ञप्तिमुक्तालता ॥ ३ ॥

समित्यर्थाश्वभू १७५५ वर्षे, प्रौढिरेषाऽभवत्तिश्रये ।

भान्वादि विजयाध्यायहेतुत सिद्धिमाश्रिता ॥ ४ ॥

इति श्रीवृत्तमौक्तिकदुर्गमबोध

धोरस्तु । वाचकपाठकानाम् ।

२ इगण ४ मात्रा ५ भय—

१ ३३ (गुह्यमुत्तम) १ कर्त्तुं सुरतलता शुभमुत्तम कर्त्तुंलमान रत्तिक रत्तलान,
शुभतिसम्भित मनोहर १ महलहित १

२ ११३ (गुह्यता) करतल कर १ पाणि कमल हस्त ग्रहरण मुनरण्ड,
बाहु रत्न लय यजामरण, शुभाभरण

३ १३१ (गुह्यगण्य) कपोधर २ मूपति १ नायक वनपति नरेण कुच बाचक
लम्ह, गोपाल रत्न पवन

४ ३११ (धारिपुत्र) बभ्रुवरण बहम पित्तम्ह तात धर-ध्याय धन
बलमय बभ्रुपुत्र रत्ति १

५ ११११ (सर्वलघु) द्विज द्विज आति द्विज रंजित, बाप द्विज र

तया गम रथ १ सुरेण और पवाति ये सब बगुणस के बाचक हैं ।

१ वृत्तमीमांसक ३३ के और १११ के पचीस बाणीमूपण में प्राप्त नहीं है ।

२ मनोहर के स्वाम पर प्राकृतपैयस में 'मनहरण' है ।

३ प्राकृतपैयस में ३३ वृत्तमीमांसक में सुबस्य अधिक है ।

४ करपस्तक को भी ११३ वृत्तमीमांसक वृत्तवाचिसमुच्चयकार ने माना है । बाणस्तव
कार ने धलकृति भी स्वीकार किया है ।

५ इतवाचिसमुच्चय में कपोधर के बाणी स्वम स्तनमार भी स्वीकृत हैं जब कि
स्तनारि का प्रयोग वृत्तमीमांसककार ने कुचबाणी धब्बो में किया है । बाणस्तव में
कपोद् पमोद बलब बलवर बारिह भी स्वीकृत है ।

६ मूपति के पचीसों में वृत्तवाचिसमुच्चय में नराधिप पाचिब भूमिनाथ राजन् और
छात्रन् भी स्वीकृत हैं । प्राकृतपैयस में नरपति लक्ष्मणनाथक अधिक है । बाणी-
मूपण में मनुवपति अधिक है । प्रा वी और बाणीमूपण में धरवपति और बकवटी
अधिक हैं जब कि प्रा वी वृत्तवाचिसमुच्चय और बाणीमूपण द्वारा समर्थित बभ्रु
बाधिप अधिक हैं । बाणस्तव में मनुवपति बकबाधिर सुरपति और बर्ब अधिक हैं ।

७ प्राकृतपैयस में वृत्तमीमांसक ३११ में मूपुर भी स्वीकृत है जब कि प्राकृतपैयस वृत्त-
मीमांसकारि में द्विजामि ३ में स्वीकृत एवं प्रयुक्त है । बाणस्तव में बहम बलमय
बभ्रुपुत्र और रत्ति धम्ह है एवं पिता ब्रह्मापुत्र और पाचक अधिक है ।

८ वृत्तवाचिसमुच्चय में बगुणलवाणी नवादि के भिन्नपचीस स्वीकृत हैं—जटि, कुम्हार
नव मायन बाण्य बारणेण इतिग्गुरण इति, योच स्वन्व । जब कि इत
मीमांसककार ने नवातिरित्त कुम्हार पचीसों को १३३ वृत्तमीमांसक स्वीकार किया है ।

४ ढगण ३. मात्रा भेद, ३—

१. । ऽ ध्वज^१, चिह्न, चिर, चिरालय, तोमर, पत्र, चूतमाला^२, रस, वाम, पवन, वलय, तुम्बुरु,
२. ऽ । फरताल, पटह^३, ताल, सुरपति आनन्द, तूर्य निर्वाण, सागर^४
३. । । । भाव^५, रस, ताण्डव और भामिनी के पर्यायवाची शब्द

५. णगण २ मात्रा, भेद २—

१. ऽ नूपुर, रसना, चामर, फणि, मुग्धाभरण, कनक, कुण्डल, वक्र, मानस, वलय, फकण, हारावली, ताटक, हार, केपूर^१
२. । । सुप्रिय, परम^२

एक लघु के नाम निम्न प्रकार हैं—

शर, मेरु, वण्ड, कनक, शब्द, रूप, रस, गन्ध, काहल, पुष्प, शंख, तथा वाण^३ ।

- १ वृत्तजातिसमुच्चय मे । ऽ त्रिकलवाची निम्न शब्द और अधिक है—कदलिका, ध्वज-पट, ध्वजपताका, ध्वजाग्र, पताका, वैजयन्ती । वाग्वल्लभ मे पटच्छदन अधिक है ।
- २ वाणीभूषण मे चूतमाला के स्थान पर चूडमाला है । वाग्वल्लभ मे चूतभवा, स्रक्, आभ्रमाला है ।
३. वृत्तमौक्तिककार ने तूर्य और पटह को ऽ । त्रिकलवाची माना है, जब कि वृत्तजाति-समुच्चयकार ने तूर्य और पटह को । । । त्रिकलवाची माना है ।
- ४ प्राकृतपैंगल मे 'छन्द' ऽ । त्रिकलवाची अधिक है । वाग्वल्लभकार ने सखा, अय, आय^१ अधिक स्वीकार किये है और सुरपति के स्थान पर स्वपति तथा आनन्द के स्थान पर नन्द पर्याय स्वीकार किये है ।
- ५ वृत्तमौक्तिक मे भाव और रस । । । त्रिकलवाची स्वीकृत है, और रस । एककल-वाची भी । जब कि वृत्तजातिसमुच्चय मे । । भाव और रस । । द्विमात्रिक स्वीकृत है । वाग्वल्लभ में । । । मे कुलमाविनी भी स्वीकृत है ।
६. वृत्तजातिसमुच्चय मे ऽ द्विमात्रिक मे निम्न शब्द भी स्वीकृत है—कटक, पशुराग, भूषण, मणि, मरकत, मुक्ता, मौक्तिक, रत्न, विभूषण, हारलता । वाणीभूषण मे 'मञ्जरी' भी स्वीकृत है । वाग्वल्लभ मे अङ्गद, मञ्जोर, कटक भी स्वीकृत हैं ।
- ७ प्राकृतपैंगल मे सुप्रिय, परम के स्थान पर निजप्रिय, परमप्रिय है ।
- ८ लघुवाचक । शब्दों मे प्राकृतपैंगल मे 'लता' और वाणीभूषण एव वाग्वल्लभ में स्पर्श भी स्वीकृत है ।

इस पद्धति से मयबाधि ३ वर्षों के पर्याय निम्नलिखित होते हैं—

१ मयज—हर

२ मयज—इन्द्रासन, भुवनेश्वर धर्मिण कुम्भारपर्याय रत्न वैद्य एरावत,
तारापति ।

३ रत्नज—सूर्य बीजा विराट् भुवनेश्वर धर्मूत विह्वल यद्वज्र-पर्याय जोहल,
मल भुवनेश्वर ।

४ तपज—करतल कर, पाणि कमल हस्त, ग्रहरत्न भुवनेश्वर वाहु रत्न
वत्स मयामरत्न, सुवामरत्न

५ तपज—हीर ।

६ मयज—पयोधर, सूरपति, नायक वज्रपति नरेश्वर कुम्भ वाचक शम्भु, पोषात
रत्न, मयज ।

७ मयज—वसुधरत्न धनुष पिशाच, तात पद-पर्याय पद्म वलभज्र जंघा-
पुष्प रत्नि ।

८ मयज—माध रत्न ताम्रज्य शीर नाभिनी के पर्यायवाची शम्भु ।



द्वितीय परिशिष्ट

(क) मात्रिक-छन्दों का अकारानुक्रम

वृत्तानाम	पृष्ठ संख्या	वृत्तानाम	पृष्ठ संख्या
अ		कनकम् ^८	२३
अजय ^८	२३	कमलाकर ^८	२३
अतिभुल्लनम् (टि.)	३३	कमलम् (रोला) ^८	१७
अन्य ^८	२१	" (षट्पद) ^८	२३
अनुहरिगोतम् (टि.)	४०	कम्पिनी ^८	१६
अरिल्ला	२७	करतल ^८	१७
अहिघर ^८	१४	करतलम् ^८	२३
आ		करभ ^८	१४
आभीर	३६	करभी (रहुा)	२६
इ		कर्ण ^८	२३
इन्दु (रोला) ^८	१७	कलरुद्राणी ^८	१६
इन्दु (षट्पद) ^८	२३	कलश ^८	१२
उ		कान्ति ^८	६
उत्तेजा ^८	२१	कामकला	३७
उद्गलितकम्	५५	काली ^८	१६
उद्गाथा	११	काव्यम्	१६
उद्गम्भ ^८	२१	कीर्ति ^८	६
उन्दुर ^८	१४	कुञ्जर ^८	२३
उपभुल्लनम् (टि.)	३३	कुण्डलिका	३१
उल्लालम्	२०	कुन्द (रोला) ^८	१७
ऋ		कुन्द (षट्पद) ^८	२३
ऋद्धि ^८	६	कुम्भ ^८	१२
क		कुररी ^८	६
कच्छप ^८	१४	कुसुमाकर ^८	२४
कण्ठ ^८	३१	कूर्म ^८	२३

८ चिह्नित छन्द गाथा, स्कन्धक, दोहा, रोला, रसिका, काव्य और षट्पद के भेद है।
(टि.)—टिप्पणी में उद्धृत छन्द।

वृत्तनाम	पृष्ठ संख्या	वृत्तनाम	पृष्ठ संख्या
कृष्ण- ^८	२३	वास्तना (रङ्गा)	१
कोकिल- (रोजा) ^८	१७	वृष्णि ^८	६
" (पटपट) ^८	२३	बुलिघाला	३३
क्षमा ^८	६	कोबोला	२५
कीरम् ^८	१२	कीर्पया	१५
स		छ	
खञ्जा	३४	खाया ^८	६
खटु ^८	२३	ख	
ग		कङ्कभ- ^८	२३
गगनम् (स्कन्धक) ^८	१२	कनहरभम्	४४
(पटपट) ^८	२४	झ	
गगनाङ्गभम्	३२	झुलन (दि.)	३३
घञ्ज- ^८	२१	झुलना	३२
यदोश- ^८	१७	स	
गम्भानकम्	१७	तालझिनी (रङ्गा)	१
गम्भीरा ^८	१६	तालाङ्गु (स्कन्धक) ^८	१२
गदह- ^८	२३	तालाङ्गु (रोजा) ^८	१७
गलितकम्	३	" (काव्य) ^८	२१
गाथा	६	" (पटपट) ^८	२३
ग्राहिनी	११	तालाङ्गु ^८	१६
" (दि.)	१	गुरग- ^८	२१
गात्र	११	गिकला ^८	१४
घीष्म- ^८	२३	गिमझी	४२
गीरी ^८	६	ख	
घ		खञ्ज- ^८	२१
घसा	१६	खञ्जना	३७
बलानन्दः	१६	खम्मा ^८	२१
बनासरम्	४६	खर्प- ^८	२१
ब		बाता ^८	२३
बकी ^८	६	बिबला ^८	२१
बन्धनम् ^८	१३	बीप- ^८	२४
बभर ^८	१७	बीपकम्	३५
बल ^८	१४	बुमिलका	४२
		बुप्ता ^८	२१

वृत्तनाम	पृष्ठ सख्या	वृत्तनाम	पृष्ठ सख्या
देही ^८	६	बिडाल ^८	१४
दोहा	१४	बुद्धि. (गाथा) ^८	६
द्युतिष्टम् ^८	२३	„ (षट्पद) ^८	२३
द्विपदी	३२	धूहभर ^८	२३
		ब्रह्मा ^८	१२
ध		भ	
धवल ^८	२३	भद्र ^८	१२
धात्री ^८	६	भद्रा (रड्डा)	३०
ध्रुव ^८	२३	सूपाल ^८	१२
		सूषणग्रलितकम्	५१
न		भृङ्ग ^८	२१
नगरम् ^८	१२	भ्रमर (दोहा) ^८	१४
नन्द ^८	१२	„ (काव्य) ^८	२१
नन्दा (रड्डा)	२६	„ (षट्पद) ^८	२४
नर (दोहा) ^८	१४	भ्रामरः ^८	१४
„ (स्कन्धक) ^८	१२		
„ (षट्पद) ^८	२४	म	
नवरङ्ग ^८	२४	मण्डूक ^८	१४
नील ^८	१२	मत्स्य (दोहा) ^८	१४
		„ (षट्पद) ^८	२३
प		मद ^८	२३
पद्मभट्टिका	२७	मदकर ^८	२३
पद्मावती	३१	मदकल (स्कन्धक) ^८	१२
पयोधर. (दोहा) ^८	१४	„ (दोहा) ^८	१४
„ (षट्पद) ^८	२३	मवनः (स्कन्धक) ^८	१२
परिघर्ष ^८	२१	„ (काव्य) ^८	२१
परिवृत्ताहीरकम् (टि.)	४४	„ (षट्पद) ^८	२३
पादाकुलकम्	२७	मदनगूहम्	४५
प्लवङ्गमः	३६	मदिरा सवया	४७
प्रतिपक्ष ^८	२१	मधुभार	३६
		मन्त्रहरिगीतम् (टि.)	४०
ब		मन्यान् ^८	२१
बन्ध ^८	२१	मनोहर ^८	२४
बलभद्र. ^८	२१	मनोहरहरिगीतम्	४१
बलि ^८	२३	मयूर ^८	२१
बली ^८	२१		
बाल ^८	२१		

वृत्तनाम	पृष्ठ संख्या	वृत्तनाम	पृष्ठ संख्या
भरुहा	४६	राम-	२१
भराल (रोहा) □	१४	रामा-	६
" (काव्य) □	२१	रविरा	१७
भरुह (रोहा) □	१४	रु-□	१७
" (काव्य) □	२१	रेखा-	१६
" (वदपद) □	२३	रोसा	१५
भस्मिका सवया	४७		स
भस्मी सवया	४७	भस्मी-	६
महामाया-	६	सधुहुरिणीतम् (टि.)	४
महाराष्ट्र □	२१	सधु हीरकम् (टि.)	४४
" सपर-□	२१	सज्जा-	६
माधवी सवया	४८	सम्भिताप्रसितकमदरम्	५१
माधवी सवया	४८	सन्निताप्रसितकम्	५४
मानस □	२३	सीतापती	१८
मानी-	६		स
मासती सवया	४७	सद्व-□	१९
मासा	४४	समित-□	२१
माभाप्रसितकम्	५३	समिता-□	२१
मुकप्रसितकम्	१६	ससत्-□	२१
मुग्धमानाप्रसितकम्	५३	ससु □	२४
मृग-□	२१	सानर-□	१४
मैप □	१७	सारभ (स्कन्ध) □	१२
मैपकर-□	२३	(वदपद) □	२३
मैर-□	२३	वासिता-	६
मोह-□	२१	विशिष्टाप्रसितकम्	५६
मोहिनी (रुहा)	१	विगमितकम्	५
	२	विपाषा	१
रञ्जनम् □	२३	विजय (काव्य) □	२१
रुहा	२६	" (वदपद) □	२३
रत्नम् □	२४	विद्या-	६
रत्तिका	१५	विधि-□	२३
" (टि.)	१६	विमति □	१२
राजतीना (रुहा)	६	विमन्विताप्रसितकम्	५९
राजा □	२१	विद्या-	६

वृत्तानाम	पृष्ठ सख्या	वृत्तानाम	पृष्ठ सख्या
विपमितागलितकम्	५४	इयेन ८	१४
वीर. ८	२३	इवा ८	२३
वैताल ८	२३		
व्याघ्र ८	१४	ष	
श		षट्पदम्	२३
शक्र ८	२१	स	
शङ्ख ८	२४	सङ्गलितकम्	५२
शब्द ८	२४	" अपरम्	५३
शम्भु (रीला) ८	१७	समगलितकम्	५२
" (काव्य) ८	२१	समगलितकमपरम्	५३
शर (स्कन्धक) ८	१२	समर (काव्य) ८	२१
" (षट्पद) ८	२३	" (षट्पद) ८	२३
शरभ (दोहा) ८	१४	सरित् ८	२२
" (स्कन्धक) ८	१२	सर्प ८	१४
" (काव्य) ८	२१	सहस्रनेत्र ८	२१
शरभ. (षट्पद) ८	२३	सहस्राक्ष ८	१७
शल्य ८	२४	सारग (स्कन्धक) ८	१२
शशी (स्कन्धक) ८	१२	" (षट्पद) ८	२३
" (षट्पद) ८	२३	सारस ८	२३
शारद ८	२३	सारसी ८	२३
शार्ङ्गल (दोहा)	१४	सिद्धि (गाथा) ८	२३
" (षट्पद) ८	२३	" (षट्पद) ८	२३
शिखा	३४	सिंह (काव्य) ८	२१
शिव ८	१२	" (षट्पद) ८	२३
शुद्ध ८	१२	सिंहविलोकिता	२३
शुनक ८	१४	सिंहिनी	२२
शुभङ्कर ८	२३	सिही (टि.)	१०
शेखर (स्कन्धक) ८	१२	सुभुल्लन (टि.)	२३
" (षट्पद) ८	२४	सुन्दरगलितकम्	५१
शेष (रीला) ८	१७	सुवार ८	२३
" (स्कन्धक) ८	१२	सुहोत्रम् (टि.)	४३
" (काव्य) ८	२१	सूर्य (काव्य) ८	२१
" (षट्पद) ८	२३	" (षट्पद) ८	२३
शोभा ८	६	सोरठा	३५

भुत्तमास	पृष्ठ संख्या	भुत्तमास	पृष्ठ संख्या
स्कन्द □	२१	हरिपीता	४१
स्कन्दकम्	१२	हरिपीता अपरा	४१
स्तिव □	१२	हरिष □	२१
स्नेह □	१२	हरिपी □	८
		हाकसि	१५
		हीरम् (वदय) □	२४
हर □	२३		४३
हरि □	२३	(सि.)	४३
हरिपीतम्	३८	होरी (गाथा) □	८
हरिपीतकम्	४	" (रत्निका) □	१५



(ख) वर्णिक-छन्दों का अकारानुक्रम

संकेत- () वृत्तमौक्तिक में दिया हुआ नाम-भेद, अ=अर्द्धसम छन्द, द=दण्डक छन्द, प्र=प्रकीर्णक छन्द, वि=विषमवृत्ता, वै=वैतालीय वृत्ता, टि=टिप्पणी में उद्धृत छन्द ।

वृत्तानाम	पृष्ठ संख्या	वृत्तानाम	पृष्ठ संख्या
अ		इ	
अचलधृति (गिरिवरधृति)	१३४	इः	५७
अच्युतम्	१६६	इन्द्रवज्रा	८०
अद्वितनया (अश्वललितम्)	१६६	इन्द्रवशा	६३
अनङ्गशेखर (द.)	१८७	इन्दुमा (टि.)	६४
अनवधिगुणगणम्	१५६	इन्दुवदनम् (इन्दुवदना)	११७
अनुकूला	८६	इन्दुवदना (इन्दुवदनम्)	११८
अनुष्टुप्	६६	उ	
"	१६४	उदुगणम्	१२८
अपरवदत्रम् (अ.)	१८६	उत्तरान्तिका (वै)	१६७
अपराजिता	११५	उत्पलिनी (चन्द्रिका)	१०६
अपरान्तिका (वै.)	१६६	उत्सव	१२७
अपवाह	१७७	उद्गाता (वि.)	१६२
अमृतगति	७४	उद्गताभेद (वि.)	१६२
अमृतधारा (टि. वि.)	१६५	उदीच्यवृत्ति (वै.)	१६८
अर्णविय (व)	१८५	उपचित्रम् (अ.)	१८६
अलि (प्रिया)	१२७	उपजाति	८१
अशोककुसुममञ्जरी (द.)	१८६	उपमेया (टि.)	६४
अश्वललितम् (अद्वितनया)	१६६	उपवनकुसुमम्	१४६
असम्बाधा	११४	उपस्थितप्रचुपितम् (टि. वि.)	१६५
अहिधृति	११८	उपेन्द्रवज्रा	८०
आ		ऋ	
आख्यानिकी (टि. भद्रा)	८३	ऋद्धि (टि.)	८१
आपातलिका (वै)	१६६	ऋषभगजविलसितम् (गजतुरगविल- सितम्)	१३२
आपीड (विद्याधर)	८८	ए	
आपीड (टि. वि.)	१६५	एला	१२६
आर्द्रा (टि.)	८१		

वृत्तनाम	पृष्ठ संख्या	वृत्तनाम	पृष्ठ संख्या
श्री		गण्डका (गण्डक, विप्रवृत्तम् वृत्तम्)	१२६
श्रीपञ्चमसक (दे)	१२६	गण्डकस्तम्	१३१
क		शिरिषरपुतिः (धवलपुतिः)	१३४
कनकवलयम्	१७१	मीतिका	१३६
कम्बम्	१०६	शोपाल	७३
कम्पा (तीर्था)	६१	शोभिमानम्	१७६
कथनम्	६०	घ	
	६८	चङ्करीता (चतुरस्रम्)	६४
	७१	चक्रम्	११४
कमलहसम्	१७२	चक्रिता	१३९
कण्डिका	६६	चञ्चला (चित्रचञ्चलम्)	१३
कतहंस (सिंहनाभ कुण्डलम्)	११०	चन्द्रलेखा (चन्द्रलेखा)	१२३
कामा	११	चन्द्रमुखिप्रपाता (ब)	१८४
काम	३८	चन्द्रिका (सेनिका)	७२
कामवला	१०२	चण्डी	१८
कामानम्	१७४	चतुरस्रम् (चङ्करीता)	६४
किरीटम्	१७३	चक्रम् (चक्रमाता)	१२१
कीटाचक्र	१४३	चन्द्रलेखम् (चन्द्रलेखा)	१११
कीर्ति (दि)	८१	चन्द्रलेखा (चन्द्रलेखा)	१२३
कुण्डल (कनकस)	११	चन्द्रवर्त्त	२१
कुमारसन्निता	६६	चन्द्रिका (उत्पत्तिनी)	१६
कुमारी (दि)	२४	चन्द्रकमाला (चन्द्रवर्त्त कनकती)	७३
कुमुदतति	६७	चञ्चरी	१४४
कुमुदविधिना	६८	चातुरम् (तुलकम्)	१९१
कुमुदस्तवकः (ब)	१४६	चाक्षुसिनी (बे)	१२६
कुमुदितलता	१४६	चित्रवृत्तम् (गण्डका)	१२७
केतुमती (प्र)	१२३	चित्रम् (चित्रा)	१२९
केसरम्	१२६	चित्रपथा	६२
कोकिलकम्	१४	चित्रसंगम् (चञ्चलता)	१३
कीर्णपथा	१७३	चित्रलेखा	१४८
		चित्रा (चित्रम्)	१२६
ग		घ	
गजदुरपविलसितम् (अपवण विलसितम्)	१३२	घाघा	१२६

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
ज		न	
जलदम्	६६	नगाणिका	६१
जलधरमाला	१००	नन्दनम्	१४६
जलोद्धतगति	६७	नर्दटकम् (कोकिलकम्)	१३६
जाया टि.	८१	नराचम् (पञ्चचामरम्)	१२६
झ		नरेन्द्र	१६१
ज्ञानी	१७३	नलिनम् (वं)	१६६
ज्ञानमध्या	६५	नलिनमपरम् (वं)	१६७
ज्ञाननयनम्	१०३	नवमालिनी	१०३
"	१७४	नागानन्द	१५०
तखवरम्	१६७	नान्दीमुखी	११७
त्वरितगति.	७४	नाराच (मञ्जुला)	१४७
तामरसम्	६६	नारी (ताली)	५६
तारकम्	१०६	निरुपमतिलकम्	१६३
ताली (नारी)	५६	निशिपालकम्	१२४
तिलका	६३	नीलम्	१२६
तीर्णा (कन्या)	६१	प	
तुङ्गा	६८	पञ्जावली	१०७
तृणकम् (चामरम्)	१२२	पञ्चचामरम् (नराचम्)	१२६
तोटकम्	८६	पञ्चालम्	६०
तोमरम्	७१	पथ्यावक्त्रम् (वि)	१६४
ट		पदचतुर्ध्वम् टि (वि.)	१६५
दक्षिणान्तिका (वं)	१६७	पद्याकम्	१४२
दमनकम्	६५	पद्यावतिका	१६८
"	७८	प्लवङ्गभङ्गमङ्गलम्	१५८
दशमुखहरम्	१४२	पाइन्तम् (पाइन्ता)	७१
दिव्यानन्द	१६८	पिपीडिका टि. (प्र.)	१८१
द्रुतविलम्बितम्	६२	पिपीडिकाकरभ टि. (प्र.)	१८१
दुर्मिलका	१७२	पिपीडिकापणव टि (प्र.)	१८२
द्वितीयत्रिभङ्गी (प्र.)	१८२	पिपीडिकामाला टि. (प्र.)	१८२
दोधकम् (बन्धु)	७६	पुष्टिदा टि	६४
ड		पुष्पिताया (अ)	१८८
धवलम् (धवला)	१५२	पृथ्वी	१३५
धारी	६१	प्रचितक (द.)	१८४, १८५

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
प्रत्यापीड टि. (वि)	१८३	भुजमभिप्लुता (भुजमसिप्लुता)	७२
	१८३	भुजङ्गप्रयातम्	८८
प्रबोधिना (मञ्जुमायिणी)	१०८	भुजङ्गबिबुम्भितम्	१७०
प्रभा (मन्दाकिनी)	८७	भुजङ्गबिबुम्भितस्य अन्वारो मेवा (प्र)	
(प्रमुदितवचना)	१३		१८१
प्रभाषिका	३८	भुजङ्गसङ्गता	७२
प्रमिताक्षरा	८१	अमरपत्रम्	१४८
प्रमुदितवचना (प्रभा)	१०३	अमरबिम्बिता	८३
प्रवरलङ्घितम्	१३१	अमरावलिका (अमरावली)	१२२
प्रवृत्तम् (ई)	१८८	म	
प्रहरणकसिका	११३	मञ्जरी	१६१
प्रह्विणी	१७	" टि. (वि)	१८३
प्रत्यवृत्ति (ई)	१८७	मञ्जरीरा	१४३
प्रियम्बदा	१०१	मञ्जुमायिणी (सुनंदिनी प्रबोधिना)	१८
प्रिया	३८	मञ्जुना (नारायण)	१४७
प्रिया	३२	मणिगणम्	११८
(प्रतिः)	१२७	"	१७६
प्रेमा टि	८१	मणिगुणनिकर (शरभम्)	१२१
फ		मणिमध्यम्	७१
कुन्तवाम	१२४	मणिमाला	१
व		मत्तङ्गबाहिनी	१४१
वटुलम्	८७	मत्तमपूरम् (माया)	१६
वन्दुः (वोक्कम्)	७६	मत्तमातङ्ग (व)	१८६
वहावपकम् (राज.)	१२८	मत्ता	७४
वह्नावन्त.	१६	मत्ताकीडम्	१७१
वाला टि.	८१	महामल्लिता	११
विभ्यम्	७१	महोत्सा	६७
वुडि टि.	८१	महालसम्	१६६
म		महिरा	१६३
मत्रकम्	१३८	मधु-	२८
महभिराट् (ध)	१८	मधुमती	१६
महा टि (प्रादमानिकी)	८१	मन्थानम् (मंथाना)	१४
भारावागता	१४१	मन्दः	६
माघ (वि)	१८३	मन्त्रकम्	१६३

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
मन्दहासा टि.	६४	र	
मन्दाकिनी (प्रभा)	६८	रताख्यानिकी (टि.)	८४
मन्दाक्रान्ता	१३८	रथोद्धता	६४
मनोरमम् (मनोरमा)	७५	रमण	५६
मनोहस	१२३	रमणा (टि.)	६४
मल्लिका	६८	रामः (ब्रह्मरूपकम्)	१२८
"	११६	रामा (टि.)	८१
"	१७०	रामानन्दः	१७२
मल्ली	१७५	रुक्मवती (चम्पकमाला)	७३
महालक्ष्मिका	७०	रुचिरा	१०८
मही	५८	"	१६३
मागधी	१७८	रूपामाला	७०
माणवकक्रीडितकम्	६६	रूपवती (चम्पकमाला)	७३
माधवी	१७४	ल	
माया टि.	८१	लक्ष्मी	११२
माया (मत्तमधूरम्)	१०४	लक्ष्मीधरम् (स्रग्विणी)	८८
माला टि.	८१	लता	१११
मालती	७६	ललना	१३४
मालती (सुमालतिका)	६५	ललितम् (ललना)	१०१
" (यमुना)	६६	ललितम् (वि.)	१३३
"	१७०	"	१६३
मालावती (मालाधर)	१३६	ललितपति	७५
मालिनी	१२०	ललिता (सुललिता)	१०१
मृगेन्द्र	६०	लवली टि (वि)	१६५
मृगेन्द्रमुखम्	११०	लीलाखेल (सारङ्गिका)	१२०
मृदुलकुसुमम्	१५५	लीलाचन्द्र	१४३
मेघविस्फूर्जिता	१५३	लीलाघृष्टम्	१३५
मोटनकम्	८६	लोला	११६
मोदकम्	६०	व	
मोदितकवाम	६०	वक्त्रम् (वि)	१६३
य		वर्धमानम् टि. (वि)	१६५
यमकम्	६३	वसन्तचत्वरम्	१०२
यमुना (मालती)	१००	वसन्ततिलका	११३
योगानन्द	१५५	वाङ्मती (श्र)	१६१

श्रुत नाम	पृष्ठ संख्या	श्रुत नाम	पृष्ठ संख्या
वाचिनी	१३१	वासिष्ठतां (वैरभम्)	१२३
वाची (दि.)	८१	वाचो	१६
वातोर्मा	७७	वाङ्मूलकितम्	१४८
वाराह	१४	वाङ्मूलकितम्	१५०
वासन्तिका (दि.)	८४	वासा दि.	८६
वासन्ती	११९	वासिनी	७७
विष्णोहा (विमोहम्)	६४	वासिनी-वातोन्मु पञ्चासिः	७८
विद्यावर (वासीर)	८८	वासुरा (म)	१८६
विद्यालम्	१६४	विष्णुम्	१६४
विद्य म्वासा	६७	विष्णुविनी	११६
विपरीताक्ष्यामिकी दि (हुंती)	७९	विष्णु दि	८४
विष्मिन्तिलकम्	१२४	वीर्या	६४
विमलगतिः	११२	वीर्यागुरा दि	८४
विमला	११८	गुह्यविर्वाङ्मूलक दि (वि)	१६४
विमोहम् (विष्णोहा)	६४	गुह्यम्	६६
वृत्तम् (गण्यकम्)	१५७	क्षेपा	६६
वेपथ्वी (ध)	१८३	क्षेपविद्या	११६
वेतावनीयम् (व)	१८९	क्षेमा	१५७
वदन्ती	११७		
वेवाची (दि.)	८४		
वेरासिकी (दि.)	८४		
वेरवेदी	८७		
वैद्यपत्रपतितम् (वैद्यपत्रपतित्ता वैद्य- वदन्तम्)	११३		
वैद्यविला (वैद्यविलितम् वैद्यविल- नितम्)	८३		
वैद्यविलिखितवशीयवशीयवशीयः	६४		
वा			
वृत्तपुत्रा दि	८४		
वृत्तनारी (वोमराची)	६४		
वृत्तम्	१५९		
वृत्तम् (वैद्यिकता)	१२३		
वृत्ती	११८		
वृत्तानुवर्तितम्	१५८		
		वृत्त	
		वृत्तवर्तिका (वृ.)	१८१
		वृत्त	
		वृत्तवर्तिका	६६
		वृत्तवर्तिका	६६
		वृत्तवर्तिका (वृ.)	१८३
		वृत्तवर्तिका	१५७
		वृत्तवर्तिका (वृत्तवर्तिका)	१६४
		वृत्तवर्तिका	५८
		वृत्तवर्तिका (वृत्तवर्तिका)	५
		वृत्तवर्तिका	८
		वृत्तवर्तिका (वृत्तवर्तिका)	७

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
सारङ्गिका (लीलाखेल)	१२०	सुवदना	१५७
सारवती	७३	सुवासकम्	६६
सिद्धकम् (सरसी)	१६२	सुषमा	७४
सिंहनाद (कलहस)	११०	सेनिका (चण्डिका)	७६
सिंहास्यः	११३	सेनिका	७६
सुकेशी	८६	सोमराजी (शङ्खनारी)	६४
सुकेशरम्	१३३	सौरभम् (वि.)	१६२
सुद्युतिः	११२	सौरभेयी टि.	६४
सुन्दरिका	१६८	सयुतम् (सयुता)	७३
सुन्दरी	६०	लग् (शरभम्)	१२३
„ (अ.)	१६०	लग्निणी (लक्ष्मीधरम्)	८६
सुनन्दिनी (मञ्जुभाषिणी)	१६६	स्वागता	८४
सुभद्रिका	८७		
सुमालतिका (मालती)	६५	ह	
सुमुखी	७६	हरिणप्लुता (अ.)	१८६
सुरतर (सरसी)	१६२	हरिणी	१३७
सुरसा	१५४	हारिणी	१४०
सुललितम्	७२	हारी	६२
„	१४६	हस	६२
सुललिता (ललिता)	१०१	हसी	१६४
		हसी टि (विपरीताख्यानिका)	८१

(ग) विरुदावली छन्दों का अकारानुक्रम

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
अ		त्रिमता त्रिमङ्गी कलिका	२१५
अक्षमयीकलिका	२६२	त्रिमङ्गी कलिका	२१६
अध्वुतं चण्डवृत्तम्	२२१	इ	
अपराधितं चण्डवृत्तम्	२६१	इच्छकत्रिमङ्गी कलिका	२१७
अक्षमाम्मोच्छ्वञ्चवृत्तम्	२४२	द्विपा कलिका	२१८
अस्त्वसितञ्चण्डवृत्तम्	२३९	द्विपात्रिका शुभमर्षया कलिका	२१९
इ		द्विमङ्गी कलिका	२२०
इन्दीवरं चण्डवृत्तम्	२४	न	
उ		नर्तकत्रिमङ्गी कलिका	२१४
उपसर्गं चण्डवृत्तम्	२६४	नर्तनं चण्डवृत्तम्	२११
क		नाविकलिका	२१२
कन्दलचण्डवृत्तम्	२६१	प	
कन्याधुमचण्डवृत्तम्	२६	पञ्चुर्ध्वं चण्डवृत्तम्	२१५
कुन्दाचण्डवृत्तम्	२४७	पद्यत्रिमङ्गी कलिका	२१४
कुमुदचण्डवृत्तम्	२४३	पद्मवर्तितं चण्डवृत्तम्	२३२
ग		पाण्डुत्वमञ्चण्डवृत्तम्	२१६
गताधिकलिका	२१२	पुस्तोतमचण्डवृत्तम्	२२
गुण्यञ्चण्डवृत्तम्	२४९	प्रपञ्चा द्विपात्रिका द्विर्भाषी कलिका	२१९
गुह्यरतिचण्डवृत्तम्	२२६	फ	
ख		पुनःपुनःचण्डवृत्तम्	२४३
चण्डवृत्तम् सामारम्भम्	२६	ब	
चाम्यञ्चण्डवृत्तम्	२४५	बहुलभातुरम्	२४८
स		बहुलमङ्गलम्	२४६
सरत्तमस्तं चण्डवृत्तम्	२३१	भ	
सखी द्विपात्रिका द्विर्भाषी कलिका	२१४	भुजङ्गा त्रिमङ्गी कलिका	२१४
सामरसं चण्डवृत्तम्	२६४	म	
सितम् चण्डवृत्तम्	२२	मञ्जरी लज्जावती	२७
सुरपञ्चवृत्तम्	२३४	मञ्जरी कोरकाचण्डवृत्तम्	२४१
सुरमित्रमङ्गी कलिका	२१५		

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
मध्या कलिका	२१२	विदग्ध-त्रिभङ्गी कलिका	२१३
मध्या द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका	२१७	विदग्ध त्रिभङ्गी कलिका सम्पूर्णा	२५६
मधुरा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका	२१८	वीरश्चण्डवृत्तम् (वीरभद्रम्)	२२५
मातङ्गखेलित चण्डवृत्तम्	२२६	वीरभद्र चण्डवृत्तम् (वीर)	२२५
मादिकलिका	२१२	वेष्टन चण्डवृत्तम्	२३२
मिश्रकलिका	२१२	श	
मिश्रकलिका	२५८	शाकश्चण्डवृत्तम्	२२६
मुग्धा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका	२१६	शिथिला द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका	२१८
र		स	
रणश्चण्डवृत्तम् (समग्रम्)	२२४	समग्र (रण)	२२४
रादिकलिका	२११	समग्रं चण्डवृत्तम्	२३३
ल		सर्वलघुकलिका	२६४
ललिता त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका	२१५	साप्तविभक्तिकी कलिका	२६१
व		सितकञ्ज चण्डवृत्तम्	२३८
घञ्जुलञ्चण्डवृत्तम्	२४६	ह	
चरतनु-त्रिभङ्गी कलिका	२१५	हरिणप्लुत-त्रिभङ्गी कलिका	२१४
वर्द्धितश्चण्डवृत्तम्	२२२		
वलिगता त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका	२१५		

तृतीय परिशिष्ट

(क) पद्यानुक्रम

ग्रंथ नाम	पृष्ठ संख्या	ग्रंथ नाम	पृष्ठ संख्या
अ		अथ विद्याकरे	२८३
अकारादिकारात्म-	२६२	अथ यद्वप	१६
अङ्गा पूर्वं मृता	६	अथ सप्तशती	१८२
अष्टुत्तस्तु तत्	१८७	अथातो हिमुषा	२७६
अष्टनुरचित	८७	अथातो व्यापक	२८७
अतः श्रीकान्तिदास-	१६४	अथान विद्यावस्या	२११
अथ लघुपुग-	११	अथामिषीयते	१ १ २१६, २७६
अथ स्तुतुरग	२६२	अथविहं पूर्व	२८७
अथ अष्टावली	१८६	अथास्या लक्षण	२११
अथ तत्त्वज्ञाने	२८३	अथकविप्रत्यक्षरे	२८४
अथ विमङ्गल-	२७६	अथतपोनिकम्पनी	२७२
अथ अष्टकना	२७४	अथ तस्या सप्त-	२६
अथ द्वितीयपद्यस्य	२७६	अथोक्तते विमङ्गलीना	२६१
अथ पञ्चमर्षके	२८८	अथोक्तावा	२७४
अथ पञ्चाशतरे	२७६	अनङ्गलेश्वरचितेति	१८६
अथ पञ्चाशिके	२८३	अनन्तरं चोपचन-	२८३
अथ पञ्चमर्ष	२८८	अनन्तरं तु ककुल-	२८८
अथ प्रथमतो	२८१ २८३	अनयोरपि चैव	२७६
अथ भद्रविराट्	२८६	अन्ते जगन्मवेहि	३६
अथ भावस्ततो	२८६	अन्ते यदि गुह-	४
अथ मन्त्रकरे	२८	अन्तोऽन्तद्वार	१३
अथ रङ्गप्रकर	२७४	अन्तश्च वीरमन्त्र-	२८८
अथ रथ्यकरे	२७६	अन्तर्विहं भुमि	४७
अथ रथाकरे	२७४	अनुस्वारवित्तपी	२१६
अथ लघुपुग-	२१	अपरान्ते लघु-	२६
अथ वत्सकरे	२७७	अनुत्तिम् मे वरि	१

वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या
अमंत्री निरनुप्रासो	२७२	आदौ म प्रोक्त	६२
अयुक्कृता	१६६	आदौ म तदनु	१७७
अयुजि पदे नव-	३०	आदौ म सतत	१४८
अलसा प्राकृते	१	आदौ मो यत्र	१५७
अवान्तर प्रकरण	२८८, २८९	आदौ मो यत्र	१६०
अवान्तरमिद	२८८	आदौ यस्मिन् वृत्ते	१७७
अवेहि जगण	६७	आदौ विदधाना	१००
अश्वाना सख्याका	१५०	आदौ षट्कल-	१६
अश्वै सख्याता	१४३	आदौ षट्कलं	५२
अष्टभि षट्कले	२१२	आद्याङ्केन तदीयं	६
असमपदे	३०	आद्यन्ताशी पद्य-	२५८
असम्बाधा ततश्च	२८०	आद्यन्ते कृत-	६७
असवर्णं सवर्णं	२०७	आद्यं समास-	२१०
अस्य युग्मरचिता	१६६	आद्यवर्णान्ति	२२५
अहिपतिपिङ्गल-	१६	आपातलिका	१६६
		आरभ्यंकाक्षर वृत्त	२७६
आ		आशी पद्यं यदा-	२६८
आदाय गुरु-	२१		
आदावादिगुरु	३६	इ	
आदिगुप्तवेद-	४३	इति गाथा प्रकरण	२७४
आदिगुरुर्भगणो	४	इति गाथाया	६
आदिगुरु कुरु	१६५	इति पिगलेन	५
आदिगुरुर्वसु-	३	इति प्रकीर्णक-	१८३
आदित्यं सख्याता	१७२	इति भेदाभिधाः	१०, २४
आदिपक्षितस्थितं	७	इत्थं खण्डावलीनां	२७१
आदिभकार	७२	इत्थं निषम-	२८६
आदिभकारो	७३	इत्थं समकं	२८६
आदिरथान्त	६२	इत्थं समवृत्तानि	१६१
आदिरेकादश-	२२४	इदमेव हि यदि	१२३, १२७
आदिशेषशोभि	७६	इदमेवान्यत	२८२
आदौ कुर्यान्मगण-	७४, १४१	इन्द्रासनमय	३
आदौ टगणसमु-	३२	इयमेव यदि	४१
आदौ तगण-	७४	इयमेव वेदचन्द्रः	४१
आदौ त्रयस्तुरङ्गा	२०	इयमेव सप्त-	१७०
आदौ पिपीडिका	२८६	इह यदि नगण-	६८

इरा नाम	पृष्ठ संख्या	इरा नाम	पृष्ठ संख्या
उ		एवं पंचमर्षित	८
उक्तमहाज	२१६	एवं मायुर्ग	२०४
उक्तानि सवया	४८	क	
उक्ता ममी समी	२१७	कञ्जुर्न कुच	१६१
उवाहरणमञ्जरी	१६	कवाचिबर्हसमक	१६३
उवाहरणमेतासा	२६१	कनकतुला-	२
उवाहरणमेतैपा	३	करतामफटह-	३
उदीप्यवृत्ति	१६८ २८७	करवाचिकमस-	३
उपजातिस्ततः	२७८	करमुक्तपुण्य	१६८
उपेन्द्रबन्धा	४१	करसङ्गिपुण्य	१ ६
उमयो कम्पयो-	२८६	कर्णदण्ड ताटजू	१२६
उद्धरितंश्च	३	कर्णदण्ड विराजत्	१२४
उद्धरितोद्धरितानां	३	कचद्विजवर	१८३
ए		कर्णपर्यायिन	३
एकास्मात् कुलोना	६	कर्णा बायले	६७
एकामरादि बद्	८ २८३	कर्णाभ्यां गुलमिल-	१०७
एकान्तरे द्वयसरे	२७६	कर्णे कुण्डलपुक्ता	११६
एकान्त्रमुक्त्वन्तो-	६	कर्णे हुत्वा कनक-	११७
एकवशास्त	९	कर्णे ताटजू-	११२
एकारां प्रकरं	२८६	कर्णे विराचि	११२
एकामिच्छकोष्ठानां	६	कर्णी हुत्वा कुण्डल-	११६
एकीकृत्य तत्रा	७ ८	कथो ताटजू	१४६
एकैकगुणविधोपाद्	६	कथो पुण्यद्वितीय-	१३८
एकैकान्त्र भुरोः	१४, १७	कथो स्वर्णविधो	१२४
एकैकान्द्राय	६	कर्णे कुण्डल-	१३
एतत्फलमिति	२३२	कर्णे हुत्वा कनक-	१३ १४ १४८
एताप्रकरणं	२८६	कर्णे लकार	१६६
एतावेवमथो	२३७	कर्णे गुण्यं	६३
एते बोधा तमु	२६	कर्णे स्वर्णोद्भवत-	११८
एवं पतितक-	३६	कर्णे कयोपर	१२८
एवं तु विचय	१६४	कलय लकार	६६
एवं निरवधि	८	कलय लघु-	१११
एवं वदवधानां	२६	कलय लघुवर्ण	१४६

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
कलहसस्ततश्च	२८०
कल्पद्रुमे तजौ	२३०
कलिकाभिस्तु	२११
कलिका श्लोक-	२६६
कारय भ ततो १३३, १३६, १४८, १६५	
कारय भं त	१७३
कारय भं म	१७५
काव्यषट्पदयो	२५
कीर्त्ति सिद्धिर्मानो	६
कुण्डलकलित-	११४
कुण्डलवज्ररज्जु-	१६१
कुण्डल दधति	१४४
कुन्तीपुत्रा. यस्मिन्	१६८
कुन्द करतल-	१७
कुरु गन्धयुग्म-	११६
कुरु चरणे	७६
कुरु नकारमथो	६२
कुरु नगण-	६६
कुरु नगण ११०, १२६, १३१, १६३	
कुरु नगण तत	१३६
कुरु नगणयुगं	१०६, १२७
कुरु नसगणौ	१११ ११२
कुरु हस्तसगि-	१५६
कुरु हस्त स्वर्ण-	१५२
कुर्यात् पक्षि-	७
कुसुमरूप-	६०
कुसुमसङ्गतकरा	१०१
कृत्वा पादे नूपुरौ	७७
कृत्वंक्य चाङ्कानां	८
कोष्ठानेकाधिकान्	६
कोष्ठान् मात्रा-	७
क्रियते यैर्गणै-	२६०
क्रियते सगण	५६
क्वचित् कलिका-	२६६

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
क्वचित् पद-	२०१
क्वचिद् स्वमवती	२७८
ख	
खण्डावली प्रकरण	२८६
ग	
गगनविधुयति-	४४
गगनं शरभो	१२
गणव्यवस्था-	२७३
गणोद्वेषिका	२५
गण्डकैव क्वचित्	२८३
गद्यपद्यमयी	२११
गायोदाहरण	२७४
गाहिनी स्याद्	८
गुणालङ्कार-	२६६
गुरुयुग्म किल	३
गुल्लघुकृत-	२७
गुरो पूर्वस्यान्ते	२
गो चेत् कामो	५८
ग्रन्थान्तरमतं	२८७
च	
चकितैव यति-	२८२
चण्डवृष्टिप्रयात-	२८६
चतुरधिका इह	२०
चतुर्भिर्नगणै-	२५३
चतुर्भिर्गणै-	२४६
चतुर्वर्णप्रभेदेषु	२७६
चतुर्भिस्तुरगै	२११, २४८
चतुष्कलद्वये-	२६०
चतुष्पद भवेद्	१८८
चतु सप्तमकौ	२३१
चम्पक चण्डवृत्तं	२४५
चम्पक तु ततः	२८८
चरणे प्रथमं	३६

इति नाम	पृष्ठ संख्या	इति नाम	पृष्ठ संख्या
वरुणे विनिर्देशः	१२५	अपराधचतुर-	२७
वृषकोत्कसिद्धा	२७	त	
वेष् वास्तोर्मी	७८	तमन्तः शूर्य	५
वोर्पया च तदा-	१७४	तत एव हि मे	१८३
वोर्पया धृत्वाः	१८	ततश्चमर्गं तमा-	२८३
छ		ततश्च द्याभिरपम-	२८४
अम्ब. द्वास्तम्भो-	२१०	ततस्त्वान्ध्रं मन्वेद्	२८३
अ		ततश्चिन्ना सम-	२८१
अकारपुमेन	६३	ततस्तत्त्वर्	२८४
अकारपुत	६६	ततस्त्रिभङ्गी	२७
अपमरमन्-	१८७	ततस्त्वर्ध्व	२८८
अमपिनवमिह	१३	ततस्तामरसं	२७६
अममिमत	११२ ११६	ततस्तु चन्द्रकेका	२८
अमनिधिकल-	३४	ततस्तु बुधियासा	२७४
अमनिधिकृत	१२३	ततस्तु धुन्नासा	२७४
अमनिधिपरि	१४२	ततस्तु लम्बर्	२८३
अमराधिविरा-	१६	ततस्तु निधिपासा	२८१
आयेत हाच्छये	८६	ततस्तु पाचानुमर्	२७४
आर्धं भवेदक्षयस्य	२७३	ततस्तु अमरा	२८३
छ		ततस्तु माचधी	२८३
अपचदमन्-	१४	ततस्तु मालिनी	२८१
अ अयोदसमेवाः	९	ततस्तु विष्वाधस्ताः	२८६
अनममिहारी	२ ३२	ततस्तु ब्रह्मस्वविना	२७६
ठ		ततस्तु अरणी	२८१
अनमद्वर्ध	३	ततस्तु तरसी	२८४
अनमद्वयेन	३१	ततस्तु तर्कतोमन्-	२८३
अपचदित्यं	३१	ततस्तु तर्कनपुन	२८८
अ		ततस्तु धुन्नी	२७८
अगमद्वयेन	३	ततो पिरिबुद्धिः	२८२
अमचमचयेहि	३६	ततो गुणधर्म	२८३
अगचविमुप	३२	ततो गुणरति-	२८८
अमच कुच विधिर्	३८	ततो अमचरमासा	२७६
		ततो अमोदतनति-	२७६
		ततो अमनर्	२८८

वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या
ततोऽद्वितनया	२८४	तयोक्ताहति	२७३
ततो नर्दक	२८२	तस्यास्तु लक्षण	२०१
ततोऽनुष्टुप्	२७७	ताटकहार-	४
ततोऽपि ललित	२८०	तालङ्घिनीति	३०
ततो भुजङ्गपूर्वं	२८५	तिलतन्दुलवन्	२१२
ततो मणिगण	२८१, २८५	तुङ्गा वृत्त तत	२७७
ततो मधुमती	२७७	तुरगंकमुपधाय	३८
ततो महालक्ष्मिका	२७७	तुरगो हरिणो	२१
ततो मालावती	२८२	तुर्यस्य तु शेष-	१६७
ततोऽमृतगति.	२७८	तृतीये कृतभङ्गा	२१५
ततो मोहूनक	२७६	त्यक्त्वा पंचम-	८
ततो रथोद्धता	२७६	त्रयोदशगुरु-	१७
ततो लक्ष्मीधर	२७६	त्रयोदशं भेदाना	१७
ततो ललित-	२७८	त्रिचतु पञ्च-	२६६
ततो विमलपूर्वं	२८०	त्रिदशकला	१४
ततो वृत्तद्वयस्य-	२७३	त्रिभिस्तेस्तु	२६१
ततोऽस्य परिभाषा	२८७	त्रिभिर्भङ्गैस्त्रिभङ्गी	२१३
तत प्रहर्षिणी	८०	त्रिंशद्गुरवो	१२
तत. प्रिया समा-	२८१	त्रिंशद्वर्णा लक्ष्मी	६
तत शम्भु समा-	२८३	व्यसरे चात्र	२७६
ततः शैलशिखा	२८२	व्यावृत्ता ममला	२१४
तत समानिका	२७७		
तत. साधारणमतं	२८८		
तत स्मरगृह	२७५	दहनगणनियम-	२३
तत्र पद्मावती	२७४	दहननमिह	७२, ७५
तत्र मात्रावृत्त-	२७३	दहनपितामह-	४
तत्र श्रीनामकं	२७६	दहनमित	७८
तत्रैवान्तेऽधिके	१६६	दत्त्वा पूर्वयुगाङ्कान्	६
तत्त्वाक्षरकृत-	१७४	दत्त्वोद्दिष्टवद्	६
तथा नानापुराणेषु	१६४	दद्यात् पूर्वं	५
तथा प्रकरण चात्र	२७५	दद्यादङ्कान् पूर्वं	७
तदेव यतिभेदेन	२८४	दिव्यानन्द सर्व-	२८४
तद्धि वंदर्भ-	२०७	दीर्घवृत्तिकठोरा-	२०७
ततो तु घटितौ	२६२	दीर्घं सयुक्तपर	१
तयो फल घ	२७३	दुस्थीभूतमिम	२६०

सुता नाम	पृष्ठ संख्या	सुता नाम	पृष्ठ संख्या
वेदि भूमिह	१३९	धीरवीरावित्तमुद्रया	२६६
धीरवीरभयतुष्टय	३१	येदि भकारं	१०१
धीरवीरभय	२६	येदि भकारसम	१३३
धीरवीरभयता	२११	येदि भयम्	११०, १२४
धीरवीरभयत	१३३	धनधिरुधिर	३
धीरवीरभयत	२११		
धीरवीरभयत	३		
धीरवीरभयत	१२०	मत्तमुनिपरिमित	६
धीरवीरभयत	४	मयनकृता	७४
धीरवीरभयत	११५, ११७	मयनमरेण	७४
धीरवीरभयत	६७	मयनपति	७५
धीरवीरभयत	६६	मयनमिह	६६
धीरवीरभयत	१३७	मयनमकार	७०
धीरवीरभयत	६५, ८७	मयनमुग	६६
धीरवीरभयत	१५९	मयनमुगता	७१, ७२
धीरवीरभयत	७१	मयनमुगता	१५४, १५५
धीरवीरभयत	१३१	मयनमुगत	६५
धीरवीरभयत	६१	मयनतयना	६५
धीरवीरभयत	१५	मयनतयनेः	१३१
धीरवीरभयत	१५, ११	मयनतयनेः	१६४
धीरवीरभयत	१३६	मयनतयनेः	१९
धीरवीरभयत	१६७	मयनतयनेः	६०
धीरवीरभयत	१५७	मयनतयनेः	६१
धीरवीरभयत	१५६	मयनतयनेः	१२१
धीरवीरभयत	१५५	मयनतयनेः	१५२
धीरवीरभयत	१५४	मयनतयनेः	१७०
धीरवीरभयत	१५३	मयनतयनेः	६०
धीरवीरभयत	१५२	मयनतयनेः	१५५
धीरवीरभयत	१५१	मयनतयनेः	१५
धीरवीरभयत	१५०	मयनतयनेः	६
धीरवीरभयत	१४९	मयनतयनेः	५
धीरवीरभयत	१४८	मयनतयनेः	१५१
धीरवीरभयत	१४७	मयनतयनेः	१६
धीरवीरभयत	१४६	मयनतयनेः	१५७
धीरवीरभयत	१४५	मयनतयनेः	१७५

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
नित्य प्राक्पद-	२०१	पिङ्गले जयदेवश्च	२०४
निष्कामतुच्छीकृत-	२६०	पितृचरणैरिह	१८५
नूपुरमुच्चै	८६	पुनरैन्द्रार्धप-	४
नूपुररसना-	३	पुष्पिताप्रा भवेत्	२८६
नेत्रोक्ता. मा.	७०	पूरयेत् पठ-	७
		पूर्वखण्डे पडेवात्र	२८६
प		पूर्ववदेव हि	३०
पक्षिभाति	६१	पूर्वन्तिवत्	२०१
पक्षिराजद्वय	६४	पूर्वाद्धौ च पराद्धौ	११
पक्षिराजनगणौ	१२७	पूर्वं कथिता	५४
पक्षिराजभूपति-	१२१	पूर्वं कर्णत्रितय	१४३
पक्षिराजभासिता	६६	पूर्वं गलितक	२७५
पक्षिराजमथन	६१	पूर्वं द्वितीयचरणे	५४
पञ्चम तु प्रकरण	२७५	पूर्वं पादे मगणेन	७७
पञ्चम तु यत्र	२८६	पूर्वं स स्यात्	८५
पञ्चम लघु	१६४	पृथिवीजल-	४
पञ्चषष्ठ्यधिक	१७६	पृष्ठे घर्णच्छन्दसि	७
पञ्चालश्च मृगेन्द्रश्च	२७६	प्रकीर्णकप्रकरण	२८५
पदचतुर्ध्वं	१६४	प्रतिपक्ष परिवर्तो	२१
पददुष्टो भवेत्	२५	प्रतिपक्षमिह	१५१
पदे चेद् रगण.	२६८	प्रतिपाद तबो-	२७८
पयोधरविरा-	१३५	प्रथमत इह	१८२
पयोधरे कुसुमित-	१०८	प्रथमद्वितीय-	३५
पयोधर कुण्डल-	८०	प्रथमनकार	६४
पयोधर हार-	६३	प्रथममिह दशसु	३२
पयोनिधिभूपति-	६०	प्रथमा करभी	२६
परस्पर चेतयो-	२७८	प्रथमायामाद्यादीन्	७
पाइन्ता पिङ्गले	२७८	प्रथमे द्वादशमात्रा	६
पाण्डूतल ततश्च	२८८	प्रथमे द्वितीय-	७
पादयुग कुरु	१७३	प्रथम कर	१२६
पादे द्वित देहि	६४	प्रथमं कलय	१३४
पादे यत्यनुरोधात्	२१	प्रथम कुरु टगण	४६
पादे या म प्रोक्ता	५६	प्रथम दशसु	१६, ४२
पादेषु तो	६०	प्रथम द्विजसहित	४५
पिङ्गलकविकथिता	१६		

नृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	नृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
प्रथम द्वितीय	११२	मन्त्रितयाचित-	७३
प्रथम विमहि	११३	मन्त्रितयाचित	१११
प्रमुदितवदनः	२४	मरताभिपुनी	१४
प्रमुदितानुर्ध्वं	२५	मसी तु धरिती	२११
प्रयोगे प्रायिक	११४	मानुसक्याचिते	८५
प्रवृत्तं पद्मि	११५	मिस्त्रिजिह्वचतुस्पाव	११२
प्रस्तावगतिभेदेन	२७७	मुक्तपत्रिपत्तौ	२१३
प्रस्तारपस्या चात्र	२७८	मुक्तपत्रिमुत्तुता	२७५
प्रस्तारपस्या चात्प्यत्र	२७७	मुक्तपत्रिचित-	१२८
प्रस्तारपस्या त्रै	२७९	मुपतिभायक-	४
प्रस्तारपस्या भवः	२७८, २८२	मुक्तपत्रिपत्र	२७३
प्रस्तारपस्या विज्ञेया	२८	मुत्तुवासीनाभ्यां	३
प्रस्तारपस्या सन्धोस्ताः	२८१	मेवा वरवजरे	२७७
प्रस्तारपस्या	२८४	मेवावजतुर्द्वयं	८१
प्रस्तारस्तु द्विधा	२	मेवास्तस्यापि कथिता	२७३
प्रस्तारस्तक्यया	३	मेवाः सुपुष्टिभिः	२८२
प्रस्तारस्यापि	२७३	मेवाः स्तु भूमि-	२३
प्रस्तार्यष्टैव	२८१	मेवेष्टेतेषु	२८३
प्राकृते चस्तुते	२७४	मेव तत तेन	११
प्रिया ततः सनः	२७७	मेव पत्रि मुत्तुति	१
प्रोक्त प्रकरं	२८३	मेव मुक्त तव	१७७
प्लवङ्गमङ्गाञ्च	२८३	अमरभावर	१४
	क	अमरावती पिङ्गले	२८१
पुस्तकाम ततश्च	२८३		ख
	ख	मयचो म्दिकार्य	४
वग्धो अमरोर्ध्व	२१	मयचरित्रस्तु	४
वाचमुत्तर्क-	२२	मयचरी चात्र	२११
वाचि, मङ्गाञ्च	२२३	मयिमुक्तनिकरो	१२४
विभ्राणा कर्त्री	११४	मयिमुक्तनिकर-	२८१
विभ्राणा वलयी	५३	मयिमुक्तनिकरं	२८२
	ग	मयिमुक्तनिकरं	२११
		मयिमुक्तनिकरं	२८४
मयभाष्य	१७५	मयिमुक्तनिकरं	४७
मयिपत्रिका-	७१	मयिमुक्तनिकरं	२११

वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या
मधुरा भट्टये	२१८	यकारः प्रागस्ते	१५७
मधुरो दशमो	२२०	यति सर्वत्र-	२०१
मधुरो युग्म-	२३४	यतीनां घटन	२८७
मन्थान च तत	२७७	यत्कलकप्रस्तारो	५
मन्द्रकमेव हि	१६५	यत्र स्वेच्छा	१८६
मन्दाक्रान्ता वश-	२८२	यत्राण्टो ङगणा	४२
मकटो लिख्यते	७	यथामतिर्यथा	१७६
मस्त्रिगुह्रादि-	४	यथा यथास्मिन्	२०
मात्राकृता भवे-	१८८	यदा लघुगुरु	१०२, १५८
मात्राप्रस्तारे	३	यदा स्तो यकारो	६४
मात्रामेहरय	६	यदि दोहादलविरति-	३५
मात्रावृत्तान्युधत्-	५७	यदि योगङगण-	३१
मात्रोद्दिष्ट च	२७३	यदि रसलघु-	१८८
मात्सर्यमुत्सार्य	२८६	यदि रसविधु-	३७
मायावृत्त ततस्तु	२८०	यदि वं लघु-	८६
मालाभिरुयमेव	५५	यदि स द्वितया-	६३
मित्रद्वयेन	५	यदि ह नद्वयानन्तर	१८४
मित्रारिभ्या	५	यदीन्द्रवशा	६४
मुग्धपूर्वकमेव	५५	यद्दोमण्डलचण्ड-	२६०
मुग्धमालागतितक	२७५	यद्यपि दीर्घं	२
मुग्धादिका तरुण्यन्ता	२८७	यद्ययुग्मयो	१६१
मुग्धा प्रगल्भा	२१६	यस्मिन् कर्णो	६१
मुग्धाया भट्टये	२१८	यस्मिन् तकार	६२
मुग्ध मृद्वक्षरं	२०७	यस्मिन्नाण्टो पाद-	१२८
मुनिपक्षाभ्यां	६	यस्मिन्नाण्टो पूर्व	१७१
मुनिवाणकला	८	यस्मिन्निन्द्रं सख्याता	११३
मुनिरग्नखनेत्रै-	२८४	यस्मिन् पादे दुश्यन्ते	१०४
मुनिरसधेद्वे-	१४०	यस्मिन् विषमे	१६०
मोदक सुन्दरी	२७६	यस्मिन् वेदानां	८८
मोहो बली तत	२१	यस्मिन् वृत्ते दिक्	१५५, १७६
		यस्मिन् वृत्ते पक्ति	१६०
		यस्मिन् वृत्ते रश्मिर्व	१२०
		यस्मिन् वृत्ते रश्मि-	१६४
		यस्मिन् वृत्ते सावित्रा	१७४
यकार पूर्वस्मिन्	१३१		
यकार रसेनोदित	१४५		
यकार सदेही	१५३		

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
यस्य पादचतु	१८४	रसजनविकल-	१४
यस्य स्यात् प्रथमः	१८८	रसपदावर्ध	१४
यस्या द्वितीयचरणे	१० ११ १२	रसपरिमित-	१५६ १५६
यस्याविर्भे मन्त्र-	७१	रसवाचकैव-	२
यस्यामष्टो पूर्व	१६४	रसधुमिवर्ध	४६
यस्यामात्रो वद	१ ०	रसमनिरसचण्ड	२६
यस्यावचतुष्कल	१६	रसरत्नप्रखेदी	२८
यस्यां छरपुष्पं	६३	रसकोचनपु-पद-	२८६
यस्याः पादे हारा	७६	रसनीचनतप्ताश्च-	१८
यस्याः प्रथमतृतीये	१४	रसविभुक्तक-	१४
या चरणे रत्नानां	१६	रसाग्निरपञ्चेषु	२४९
याते विभु सुतनये	२६१	रसिका हृष्टी रेखा	१६
या विभवाविभक्त	१८	रसिष्णुप्रमिता-	२८१
यस्यां पदम्	१६३	राजतेना तु वल्ली	२६
कुम्भे मङ्गस्तनी	२३६	राजर्ष्यादरे	२७६
कुञ्जोदचतुर्धतो	१६४	रिपुङ्कार	२
कुम्भान् वातु	१		
कोपाः सा भीः	३७		
को नानाविधमात्रा	१		
		न	
		न इति	३७
		नक्षत्रविकलं	२
		नक्षत्रीनाचतुर्धन	२७२
		नक्षत्रीनाचतुर्धन	२६
		नक्षत्रीन् द्विर्द्वि	६
		नक्षत्रलक्ष	१७६
		नक्षी गङ्गीम्	३४
		नक्षुपुत्रवर्ध	३६
		नक्षुः पूर्वमन्त्रो	४८
		नीलाक्षैलमथो	१८१
		नीलाचक्रस्तत्तत्र	२४१
		नीला नान्वीमुञ्जी	१८१
		य	
		यन्त्री जी य	३४
		यन्त्री यत्तपत्र-	९
		यन्त्रैवहरयं	९
रसजनविकल	१८६		
रसजनविकल	१६१		
रसयत्त नक्षत्र-	११३		
रसयत्त नक्षत्र	१४६		
रसयत्त नक्षत्र	१३३		
रसयत्त नक्षत्र	१६३, १४२		
रसयत्त नक्षत्र	११४		
रसयत्त नक्षत्र	११४ १६७		
रसयत्त नक्षत्र	१७		
रसयत्त नक्षत्र	२७४		
रसयत्त नक्षत्र	३६ ६७३		
रसयत्त नक्षत्र	४१		
रसयत्त नक्षत्र	२६७		
रसयत्त नक्षत्र	२७३		

वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या
वर्णमेरुश्च	२७३	विषमपदैः	१६६
वर्णवृत्तगणानां	२७३	विषमे पदेषु	३०
वर्णा दीर्घा यस्मिन्	६४	विषमे यदि	१८६
वल्लकी राजते	५६	विषमे यदि सौ	१८६, १६०
वसुपक्षपरि-	१३	विषमे रसमात्राः	१६६
वसुवेदखचन्द्रै-	२८४	विषमे रससंख्याकाः	१६६
वसुव्योमरस-	२८४	विषमेषु पञ्चदश-	३०
वसुमित लघु-	१७४	विषमेषु वेद-	२६
वसुषट्पठित-	२६६	विषमे सजौ	१६१
वस्यष्टनेत्रश्रुति-	२८३	विषमोऽग्निविधु-	२६
वह्ने सख्याका मा	७३	विषम चेति	१८८
वाङ्मत्येव हि	१६१	विषम शरविधु-	२८
वाङ्मय द्विविध	२०७	विहाय प्रथमा	२६१
वाणिनीवृत्तामा-	२८२	वीणाविराट्-	४
वानरकच्छी	१४	वृत्तवन्धोऽभिमत	२१०
वारणजङ्गमशरभा	२३	वृत्तानुक्रमणी	२७६
विक्षिप्तिकागलितक	२७५	वृत्तो यस्मिन्पठौ	१३५
विजयवलिकर्ण-	२३	वृत्त प्रभेदो	८
विजोहेत्यन्यत-	२७७	वृत्तां भेदो मात्रा	७
विदग्धपूर्वा	२५६	वृत्त्येकदेश-	२०७
विदग्धपूर्वा सम्पूर्णा	२८८	वेदग्रहेन्दुवेद-	२८४
विदग्धे तुरगे	२१३	वेदद्वगणविरचित-	३७
विधिप्रहरण-	४	वेदपञ्चेषु वल्लि-	२८५
विधेहि ज	६१	वेदभकार-	१२६
विनिधाय कर	१७२	वेदयुग्मगुरुन्	२३
विपरीतस्थित-	५३	वेदविभावित	६०
विरक्षय विप्र	६८	वेदशास्त्रवसु-	२८५
विरुदावली प्रकरण	२८७	वेदश्रुत्यधनी-	२८३
विरुदेन सम	२३७	वेष्टने सप्तम-	२३२
विरुदेनाविता	२५८	वेदसुसम्मित-	१५६
विलोकनीया	८१	वेद पिपीडिका	१८१
विशृङ्खल सखलसाल	२७२	वेतालीय प्रकरण	२८७
विषम इह पदे	१८६	वेतालीय प्रथम-	२८६
विषमचरणेषु	२८	वेनतेयो यदा	७०

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
श्री			
अक्षः अम्मु-	२१	यद्वपववृत्तं कलप	२३
शम्भुवासीनाम्न्या	५	यद्वपववृत्तं द्वाभ्या	२
शम्भुकपरस	४	यद्वपव च तता	२७४
अम्भी सुमन्त्रिणी	२५	यद्वपवमाता द्वारा	१६३
अरकसं वञ्च-	५०	यद्वपमञ्जा	२१४
अरवरिमित-	१३४	यद्वपमञ्जा वरतनु-	२१५
अरमितवपव-	५३	यद्वप मञ्जुवप	२४३
अरवेवमिता	२१	यद्वपवेवपि पूर्व	२७७
अरेव कुण्डलोम	७१	यद्वपववपमा वीर्य-	२३१
अरेव वृपुरेव	१२१	यद्वपविरव्यविके	२८३
अरस्तवा च	६८	यद्वपवमिता सप्त	८१८
अरोवितकलो	२३	योद्वपव वप	२३२
अरं द्वारयुग्मं	१०६	स	
अम्भी नवरङ्ग	२४	सखि नवमासिनी	१३
अशीति सन्नका	१२	सखि यव रण्य	१४६
अशीवृत्त	५१	सगवद्विजयव-	३८
आहुं लक्ष्मणोक्तिम-	२३	सयवाव्यक-	१७५
आरो वीर्यव मञ्जा	५७	सयवाव्यिता	६२
आहुर्वतामीत्यव	१६७	सयवैर्वपव	३५
आम वेति समा	२७६	सगव वृत्ता	७१
आवाव्यवैरकृते	५१, २१	सगव विवाय	७३
आमव्यव्यवतामीत्य	१	सगव विवेहि	७२ ११
आमव्यमीताव लक्ष्म	१	अक्षका लघु-	१६२
आवृत्तामीत्यव-	२६१	सप्तवपुवव्यव-	३७
अितव्यव्यव्यव	२६६	सप्तवपव्या	१७
अितव्यः सरेव-	२१६	सप्तवकार	५७
अितव्यो सुव्याव्यव	२२	सप्तव्यव्यव	२८५
अितव्यो द्विव्यव्यव	२२७	सप्तव्यव्यव	६
अ		समगव्यव्यव	५३
अद्वयव्यव्यव	५५	समव्यव	१६७
अद्वयं वपव	५१	समव्यव्यव	६
अद्वयव्यव्यव	५३२	समव्यव्यव्यव	२०१
		समं सगव्यव	१८८
		सम्यव्यव्यव	५

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
सश्लिष्टा दीर्घ-	२३२	सुन्दरिकाव	१६८
संस्कृत-प्राकृत-	२६६	सुप्रियपरमौ	३
सरसकविजना-	१०३	सुरतलता	३
सरससुरूप-	६६	सुरूपं स्वर्णद्विष	१३६
सर्वगुर्वादि-	१७६	सुरूपोदय कर्ण	१५३
सर्वत्र पञ्चम	६६	सुसुगन्धपुष्प-	६१
सर्वत्रैव स्वल्प-	२७६	सूचनीयाः कवि-	२८४
सर्वशेषे	२२१	सोदाहरणमेतावद्	५६
सर्वस्या गाथायाः	६	सोरट्टाख्य तत्तु	३५
सर्वान्त्य नयनात्	२८०	स्तुतिविधीयते	२६१
सर्वे ङगणा क्षरिता	२७	स्फुटतरमेते	१४
सर्वे वर्णा दीर्घा	६७	स्यात् सुमालतिका	२७७
सर्वैरङ्गैः सम	२६	स्वरोपस्थापिता	२४३
सलक्षणा सप्रभेदा	२७४	स्वर्णशङ्खवल्य	८४
सलयुगनिगम	१६६	स्वेच्छया तु कला	२६०
सलिलनिधि-	१४६		
सर्वथाख्य प्रकरण	२७५	हठात्कृष्ठाक्षरं	२६
सहचरि चैन्नजी	१६६	हरशशिसूर्या	३
सहचरि नो यदा	१६२	हरिणानन्तर	२८६
सहचरि रविहय-	१६७	हरिगीत तत	२७५
सहचरि विकच-	१७६	हलायुधे	१६४
सहस्रेण मुखेनैतद्	२७१	ह शेलरा	२१६
सा चेतु कवर्ग-	२३५	हारद्वय मेरु-	८०
सास्विकभावा	३	हारद्वय स्फुरद्	११३
साधारणमत	२६०	हारद्वयाचित-	१०१
सितकञ्ज तथा	२३७	हारपुष्पसुन्दर	१५६
सिद्धिबुद्धि करतल-	२३	हारभूषितकुचा	८४
सिंहावलोकित	२७४	हारमेखन-	१३०, १४१
सुकुमारमतीना	२७१	हारमेखमत्र	६८
सुजातिप्रतिभा-	१७६	हारो कृत्वा स्वर्ण-	१०४
सुतनु सुवति	१६३, १७१, १७६	ह्यप्ययोभवं-	२१६
सुवति विवेहि	१६६		

(ख) उदाहरण-पद्यानुक्रम

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
अ		अभ्यासतोभ्यासत- (दि.)	१६
अक्रुष्टधार	१२६	अभ्रमुपतिमब	१२३
अक्रुच-रिक्कच	२६	अमलकमल-	२२
अक्षय्य क्षय क्षय	२६२	अम्बरपतमुर	२४१
अक्षररपतिवता	२२६	अम्बाविनिहृत	२२२
अक्षिप्तविभुमरणि (घ.)	२१०	अम्बुसकिरक-	२४३
अक्षिप्तदुलचगिरका-	११	अम्बुजकुटुम्ब	२४२
अक्षिप्ततैवा-	२१४	अयममृतमरीचि	१२१
अक्षिप्तारं	१ ६	अयमिह पुरा	१४२
अक्षिप्तविद्यार्थे	११५	अयि मानिनि	१६
अक्षिप्तममन्वति	२१७	अयि मुञ्च मान-	१२६
अक्षिप्तममनि	२१७	अयि विजहीहि (दि.)	१
अक्षिप्तुरमि	६०	अयि सङ्गरि	१२४ १२३
अक्ष तस्य विवाह	१६०	अरिपञ्चममि-	१६
अक्ष वासवस्य	१६२	अरे रे कथय	२
अक्ष स विषय	१६८	अस्तमीस्तपावक-	१२६
अक्ष घालतान	१२६	अस्तिमानित-	८६
अक्षवर्धन	२३४	अवकचकमनिष्ठ	१६८
अनन्तराल (दि.)	८६	अवर्तितमन्त्रु-	२३७
अनन्तर्य	१६१	अवमलमुनियय	१६७
अनिच्छन्मन	२२४	अवाक्यमनु	१६८
अनुदिगमनुरक्तः	२२३	अविफलतारा	२१५
अनुपमपुत्र	१५६	अनुममपङ्कज	६१
अनुपममनुना	७९	अस्तित्वज्ञान	१४६
अनुपम्य	१३१	अनुरयम	६३
अनुपम्यविकर्म	६५	अनुलभा अर	६१
अनुलबधुर्धमा	१४	अस्तपुतरस्या (दि.)	८३
अनेन मयता	१३३	अस्या वल्लभा	२ ३
अनन्त नयादि	६१	अहिपञ्चम	६
अमितवज्रमर	२	अहृत वनेश्वर (दि.)	१४७
अमितवज्रम-	११३	अ	
		आमन्त्रकारी	६२

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
आवद्धशुद्ध-	२३२
आलि याहि मञ्जु-	१३०
आलि रासजात-	१३०
आलोक्ष्य वेदस्य	८०

इ

इन्द्रार्द्यैर्देवेन्द्रै-	१२८
इह कलयालि	१०३
इह खलु विपम-	१८६
इह दुरधिगमै-	१०६
इह हि भवति	१८४

उ

उचितः पशुपत्य-	२२६
उत्तुङ्गोदयभृङ्ग-	२३७
उत्फुल्लाम्भोज- (दि.)	१८२
उदञ्चत्कावेरी	१५३
उदञ्चवतिमञ्जु-	२५८
उदयदद्वंद्विवाकर-	६०
उद्गीर्णतारुण्य	२२६
उद्यद्विद्युद्युति-	२२५
उद्विषत्तर-	२३०
उद्देजयत्यगुलि- (दि.)	८२
उद्देवत्कुलजा-	२५७
उन्दितहृदयेन्दु-	२३५
उन्मीलन्मकर-	१५१
उन्मीलनील-	२०२
उपगत इह	१५२
उपवनमध्या-	११
उपहितपशुपाली-	२५६
उरसि कृतमाल	३६
उरसि धिलसिता	४०, ४१

ए

एकस्वरोप-	२०६
एतस्या गण्डमण्डल-	२०२

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
एतस्या राजति	२०२
एव यथा यथो-	२०४

क

कठोरठात्कृति-	१२६
कण्ठे राजद्	६७
कति सन्ति न	१७२, १६८
कनकवलय-	१७१
कन्दर्पकोदण्ड-	२४०
कपटश्चित्तनट-	२६५
कपीलकण्डू (दि.)	८२
कमनीयवपु	६३
कमलमिवचन्द्र (ग.)	२०८
कमलवदन-	२७२
कमलाफरलालित-	३७
कमलापति	५४
कमलेषु सत्तुलि-	७१
कमल ललिता-	६६
कम्पायमाना	६४
कसकाल	५८
कसादीनां कालः	६३
करकलितकपाल	४५
करयुगधृतवश-	३२
करयुगधृतवशी	३१
कर्णिकारकृत	२३६
कर्णे कल्पितकर्णिक	२६४
कलकोकिल-	१२२
कलववर्णितवशिका-	२६८
कलपरिमल-	१०२
कलयत हृदये	१०६, ११०
कलयति चेतसि	६६
कलय दशमुखारि	१२७
कलय भाव	७५
कलय सखि	१०३
कलय हृदये	१११

मृत नाम	पृष्ठ संख्या	मृत नाम	पृष्ठ संख्या
कस्तुरीगतदधि	११	कृष्ण प्रथोमि	१२८
कम्पापिर्न मित्र	१०८	केस रत्ना	२१५
कक्षितसहित	७२	केयिष्ठ विप्रसुख	१६१
कमुवसम	१७६	कोकिलककरव	११४
कमुवहर	६३	कोकिलाकल	१४४
कल्पपाद	१४४	कोमलसुतमित	१७
कल्याणप्रोद्युक्	१४	कोष्ठीकृत्य	२४
कस्य तनुर्मनुजस्य	३७	कवचिच्छन्दस्यास्ते	२६
काञ्चनान	१६१	कचमात्रमति-	३८
कानमारण्य-	२२६	कचमुपवि-	३५
कान्ते भाति	७	क्षितिचिञ्चि-	७४
कानिनि सुषर्णे	११२	क्षीरनीरविषेक-	२१२
कामिनीकक्षित	५११		
कातकमेवाव (दि)	८२		ख
कातिग्रीकल	१२६	कक्षितालकलो (प.)	२४६
कालीग्रीमे तट	१३०	कञ्जनवर (दि.)	४६
कालियकुस	३३	करकेलिनियुक्त	३७
काशीलत्र गंधा	१६४	कालिनीकुम्भक	२२६
कातर्जसात (दि.)	३३		
कि दूष रे (दि)	६७		ग
कुङ्कुमपुष्पक	२११	कञ्जितपरवीर	२३१
कुञ्चितवेदी	१६७	कनोद्भूतमोक्षिता (प.)	२६
कुञ्चितचञ्चल	३६	गर्वप्रिय कप	२५३
कुम्भरजन	२२७	गर्वति कलवर	१८
कुम्भरुवर	१४५	गर्वति कलधुर	४६
कुम्भातिभाति	१६७	गलकृतमस्तक-	३३
कुम्भात्पत्रविन्दन	२७१	गान्धर्व परि	२७
कुम्भरानीपु	११०	गिरितटीतुनदी	२३३
कुम्भनिर्कर	१०४ २५३	गिरिराजमुता	४८ १७२ १७६
कुम्भलोपधि	२६	वीरान्न कृद	२३८
कर्णे शिष्य मा	८८	कुम्भाहतमुपव	१६
कर्मे सामान्य	६३	कुम्भरत्नावर (प)	२१
कृष्णवराहविम्ब	१६६	गुर्वर्जति	२१
कृष्ण कल्पे	८६		

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
गोकुलनारी	६, ८६
गो गोपालाना	७३
गोपतरुणी-	१२४
गोपवधूमयूर-	१३३
गोपवधूमुखा-	१३३
गोपस्त्रीविद्युदा-	२६४
गोपालानां रचित	७९
गोपालं कलये	८६, ११६
गोपाल कृतरास	६७
गोपाल केलिलोल	१५४
गोपिकामानसे	६४
गोपिके तव	८४
गोपिकोट्टसघ-	६१
गोपीचिन्ताकर्ष	६१
गोपीजनचित्रो	७४
गोपीजनवल-	१८३
गोपीषु कैलिरस-	१०१
गोपी सभृतचापल-	२४४
गोप वन्दे गोपिका-	७८
गोबुन्दे सञ्चारी	५८
गोड पिष्ठाक्ष (टि.)	१४६
गौरीकृतदेह	१००
गौरीवर भस्म-	२
गौरीविरचित-	१४
ग्रथ्य कमल-	८७
ग्रहिलहृदयो	१३८
घ	
घूर्णज्ञेश्रान्ते	१४६
च	
चञ्चलकुन्तल	६०
चण्डभुजदण्ड- (टि)	३३
चण्डीपतिप्रवण-	२१४
चण्डीप्रियमत	२५७
चतुरिमचञ्चद्	२१६

छ
ज

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
चन्दनचर्चित	२३०
चन्द्रकचित-	५४
चन्द्रकचार-	४७, १७०
चन्द्रमुखि	१२४
चन्द्रमुखीसुन्दर-	१७३
चन्द्रवदनकुन्द-	४३
चन्द्रवर्मपिहित	६२
चन्द्रार्को ते राम	७७
चम्पूप्रभु मन्मथ (टि)	६५
चरणचलनहत-	२६४
चरण शरण भवतु	३१
चलत्कुन्तल	८८
चादयो न	२०५
चारुकुण्डल-	१६६
चारुतट	२५६
चित्र मुरारे	२५५
चिरमिह मानसे	१२६
चूतनवपल्लव- (टि)	३३
चेतसि कृष्ण	१०२
चेतसि पादयुग	१५६
चेत स्मरमहित	१८
छदसामपि	२६८
जगतीसभाव-	२५४
जनकुलपाल (टि)	५६
जनितेन मित्र-	१०६
जम्भाराति-	२१५
जम्भारातीभक्तुम्भो-	२०३
जय कचचञ्चद्	२३८
जय गतशङ्ख	२३६
जय चारुवाम	२३५
जय चारुहास	२३३
जय जय जगादीश	१८५

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
अय अय अनार्जन (घ)	२६	तरलनयन	७१
अय अय अम्मारि	२७	तरलपति	१६
अय अय अष्ट (टि.)	१४	तरुणविभूषितं	७७
अय अय अष्टमिय	२३६	तब कुसुमनिम	१४
अय अय अश्वकुमार	२३	तब कुण्डकेतिमुरली	२४८
अय अय निरपम	१६३	तब करवाभुष-	२४४
अय अय धनुकुसा	१८३	तब तन्त्रि कडाक	१६६
अय अय रजु-	१४२	तब धर्मराज	१६२
अय अय बशी-	२४८	तब गुरलीप्यनि	२२३
अय अय बीर	२११ २२१	तब यससा	१४६
अय अय हुन्त	२४०	तारावापयिक	२१४
अय अय हुंर	१३	तापपतिमुल	२६
अय अलदमण्डली	२३२	ताराहापमत	२१४
अयति कवचा-	१२३	तुङ्गपीवर	१६६
अयति प्रदीपित	२	तुरपमगुमुता	२२२
अय नीपाबलीबास	२७	तुरवदाताकुस- (टि.)	१६२
अय मायानाग	१३३	तुल्यनाथ द्विधेम	१६
अय रसतन्त्र	२४२	ते राजकति	१३
अय लीलातुषा	२७	तो मो करो	११
अय बंनिरथो	२६८	नपितहृदय	३४
अय अय सुन्दर	२४६	त्रिजगति अयिनः	१४६
अयो भरत	१६६	त्वमत्र अण्डापुर	२४६
अलपरदान	२८	त्वमुपेक्षकसिन्ध	२४
अलपरदान- (टि.)	४	तर्ज अय केसव	२३
अलमिह कलय	१३२		
आनकि नंब	१६६		
अनप्रोक्तानां	१३		
आनं यस्य मया	१३१		
अहिलोर्नजय	१३१	अण्डाविसा	२१६
तनुबादिना	१२३	अभिमतकटल	२३६
तरमिनागुतिने	६६	अण्डीपुष्पलिभोप	२४
तरमिननुवा	११	अनुजगन्धयध्य-	२२३
तरचिमुना	१४७	अम्मारम्माधित	२१३
		अलवमितहकार (घ)	२७
		अमितपाकट	२११
		अहनपतमत	१२८
		आडिनीपुमुम	१६१

वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या
दानवघटालवित्रे	२४६	न	
दिवपालाद्यन-	२०३	न कस्य चेत	२००
दितिजार्दन	२२०	नखगलदसृजा	११७.
दितिसुतकदन	६७	न जामदग्न्य. (टि.)	६६
दितिसुततिवह-	१६	नन्दकुमार	६२, ६०
दिवाकराद् (टि)	८३	नन्दकुलचन्द्र	२४७
दिविषद्वन्द-	२०५	नन्दनन्दनमेव	५५-
दिव्यसुगीतिभि	१६५-	नन्दविचुम्बित-	२५६-
दिन्ये दण्डघरस्वसु-	२४२	नभसि समुद-	१२३
दिशि दिशि परि-	१८८	नमत सततं	१११
दिशि दिशि विलसति	२८	नमत सदा जना	१६२
दिशि स्फारीभूतं	१३६	नमस्तुङ्गशिरो-	२०२
दीव्यद् देवानां	१५४	नमस्यामि	२०१
दुकूल विभ्राणौ	१३७	नमामि पङ्कजानन	५२-
दुःख मे प्रक्षिपति	२०४	नमोऽस्तु ते	१६७-
दुर्जनभोजेन्द्रकण्ट- (ग.)	२५६	नयनमनोरमं	१६६
दुर्जयपरवल-	२२२	नयनमनोहर	१६३
दुष्टदुर्दमारिष्ट- (ग)	२५६-	नरकरिपु-	१२४
द्वारारूढ प्रमोद	२०४	नरपतिसमूह-	१३३
दृशा द्राघी यस्या	१३७	नरवरपते	१२५
दृष्टमस्ति वासुदेव	१५७	नसितशर्कर-	२२८
दृष्ट्वा ते पदनख	२२२	नवकोकिला- (टि.)	४०
देवकूलनि	६२	नवजलद-	६६
देव देव वासुदेव	१५६	नवनीतकर	१८६
देवाधीशा-	२१६	नवनीतचोर	११०
देवैर्धन्य अलोक्या-	१२०	नवनीतद-	१८६
		नवबकुलवन-	२५१
ध		नवमञ्जुलवञ्जुल-	१२३
धुनोति मनो मम	४८, १७०	नवशिखिशिखण्ड-	१५१
धृतासुराधीश	६४	नवसन्ध्यावह्नि-	१५२
धृतगोवर्द्धन	२२३	नवीननलिनो-	६७
धृतिमवधारय	५१	नवीनमेघसुन्दरं	१५८
धृतोत्साहपूराव्	२६१	नव्ये कालिन्दीये	१७१
ध्यानंकाया	१७७	न स्याद् विभक्ति-	२०५

बुल नाम	पृष्ठ संख्या	बुल नाम	पृष्ठ संख्या
नाकाविप	२१५	पसामर्ग फेमिल	२५
नाच हे नाच	२२७	पसितकरणी	२५२
नामानि प्रथयेन	२६५	पवनविभूत	१७
निश्चितमुरमय	५९	पदुपलभगा	२७
निपयविहित	१७६	पमुपु कर्पा तव	२४६
निजतमुबधि	६४	पातामतामुतन (ग.)	२ ६
निताममुरुकु (दि.)	६५	पामु न पारपति	११४
नित्यं नृत्यं कलपति	२१७	पाहि जननि	४३
नित्यं यन्मयु	२७१	पिकस्तमिबमनु	२६
नित्यं लम्पन्नाया (दि.)	१५१	पिङ्गलकेली	१६६
नित्यं बन्धे यक्षे	१२५	पिङ्गलतद्वयन-	२५७
निमित्तं निजमिन्दरा	२४७	पिङ्गलसिधया	२७
निम्ना प्रवेद्या (दि.)	६६	पिष्ट्या संश्रामपट्टे	२५७
निरवधिबिन	१२१	पीत्वा विभुकर्क	२५६
निरस्तबन्ध	२६२	पु नापस्तबक-	२५६
निर्धारमात्र (दि.)	६६	पुस्योत्तम बीर	२५४
निश्चितरतुपया	२२३	पुनिलवृत्तरं	२४६
निष्पत्तुर्ह पुन्या (दि.)	१८१	प्रकटीकृतपुत्र	२२६
नीलतामः पद्म	१४५	प्रमदमधिकम	२२४
नृपु विसज्ज	६२	प्रभुरपरम्वृत्ते	२२६
नीमि गोपकामिनी	१२१	प्रवतविमार्थ	२६१
नीमि वनिता-	११७	प्रथमत भवबन्ध	२ २
नीम्यर्ह विवेहवा	१४१	प्रथमत सर्वा	७०
ध		प्रथमप्रथ	२६
बहुजकोपपान	१६२	प्रथमपरित-	२५
बहुजलोचन	१६७	प्रतिपातप्रथम- (घ.)	२ ६
बण्डितपुत्रमय-	२६४	प्रयावेसाधपि न	२ ४
पण्डितवर्धन	२३१	प्रथमकथित	१५४
पई गुपार (दि.)	५२	प्रपन्नजन्तातम-	२२७
पर्धरनन्वीत (दि.)	६५	प्रवाप्ति धर्म (दि.)	६६
परमर्धनिदी	१६६	प्रतरति पुरत-	१८५
पराम्पुबाबा-	६	प्रतरपुत्रार	२२१
पर्याप्तं तप्तबाबी-	२ २	प्रतप्रविक- (दि.)	६४
पर्यंतवारिपि	१२६	प्रतीव विधाय्या (दि.)	५२

वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या
प्रिय प्रतिस्फुरत्	२०४	मन इव रमणीनां	१२१
प्रेमोद्वेल्लितवल्लु-	२४३	मनमानसमभि-	३२
प्रेमोद्वहृद्दिहण्डक	२६४	मनसिजरूपा-	२१४
प्रौढध्वान्ते	१४३, १६४	मनाक्प्रसूत-	२००
फ		मन्दाकिनीपुलिन-	१६७
फुल्लपङ्कजानन	६६	मन्दायते न खलु	२०४
ब		मन्दहासविरा-	१४४
बभ्रमतीति हृदय	१२७	मम दह्यते	७२
बली बलाराति-(टि.)	६७	मम मधुमयन	११५
बाणालीहृत	२१५	मलयजसारा-	२३२
बुद्धीनां परिमोहन	२२८	मल्लिकानव-(टि.)	४०
ब्रह्मभवाविक-	५२	मल्लिमालती-	५०
ब्रह्मा ब्रह्माण्डभाण्डे	२२२	मल्लिलते मलिना	१७३
भ		महाचमूना-(टि.)	६५
भययुतचित्तो	६६	मा कान्ते पक्ष्म-(टि.)	१२०
भवच्छेदे दक्ष	१५४	मा कुरु मानं	१७३
भवजलधितारिणि	५०	मा कुरु मानिनि	१६५
भवत प्रताप-	२४६	मागधविद्युद्विय	४८
भवनमिव	१२१	माधवमासि	७४
भववाघाहरण	१६	माधवविद्युद्विय	१७८
भव्याभि कैकाभि	७०	माधवविस्फुर-	२५२
भालविराजित-	४७	मानवतीमदहारि-	२५१
भिदुरमानस-	६२	मानसमिह मम	३२
भुजगपरिवारित-	४१	मानिनि मान-	१६२
भुजङ्गरिपुचन्द्र-	२२३	मायामीनोऽवतु	७७
भुजयुगल-	११६	मित्रकुलोदित	२६२
भुवनत्रय-	२३१	मुकुटविराजित-	२०
सूमीमानो	२१२	मुखन्तवेणाक्षि-	८१
भ्रमन्ती धनु-	१४५	मुखाम्भोज	१६३
भ्रमण्डलताण्डवित	२३६	मुण्डाना माला-	६५
म		मुदा विलोलमौलि-	१०२
मतिभव	५८	मुदे नोऽस्तु	५६
मदनरसगत	२३६	मुनीन्द्रा. पतन्ति	१४५
मधुरेश माधुरी-	२६२	मृगगणवाहके	१३२

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
य		रतिमनुष्य	२१
यक्षपक्षे जमक-	२०२	रत्नसागुणरासन	१४१
यतिभङ्गो नाम	२०३	रमालार्त्त बन्धे	१४७
यतिनिष्ठ	२०४	रमापत्तौ	१८
यत्न च नायिकानां (ग)	२०५	रसनमुष्य	२६३
यत्रोद्युक्तोप (दि.)	८४	रसपरिपाटी	२४७
यत्रा बंधव्रीणां	१३६	राक्षसप्रावृत्ति	२३
यद्गते विलसति-	१७	राजति बंसीकृत	११
यद्बुधेभिराव	१८	राजामाचार्यना	१८३
यदुगावमकेलिषु	१९	राजामुखाभ्युत्थानि	१२
यमुनातटे	१८३	राजामुखकारी	११
यमुनाबिहार	१८१	राजिकापमिष	३८
यन्वाप्यरो (दि.)	८३	राजिके विलोक-	१८६
यस्मै परिभ्यस्त-	२६१	रामातपविमोहमा	२१
यस्योन्मत्ताङ्गस्य	२६१	रावकादिमानपुर	४८
या कपिलपत्नी	१७३	रासकेनिरसो	१४४
यांतरभात्री	१७३	रासकेनितुल्य	१८४
या पीनाङ्गोर-	१३५	रासकीवासक-	१०३
यामिनीमणि	८४	रासकस्मितास (दि.)	४७
यस्मिन्ने सक्तौ	१८६	रासतास्यपौत्र-	१५९
युद्धेभुज	२२३	रासोस्तास	१७२
यै सद्योनेक-	१७७	रिक्तपुत्रभुक्त	२४६
यो दैत्यानामिष्टं	११६	रविरवेनु-	११
यत्तर्जनीलाः (दि.)	८३	रमोभ्यन्त (दि.)	१८२
यः पुरयन् (दि.)	८२	रमविनिमित्तमार	१३
यः स्तिरकथयः	२६१	ल	
र		लक्ष्मण विधि विधि	१५
रंगरक्त-	२१३	ललितललित	७३
रङ्गस्वने तापत्र	२४५	ललितलयेनार्त्त	१४
रघुपतिरपि (दि.)	१४७	लीलानुत्पन्नत	१३
रघय कवनीदल-	४	लीलारवण (दि.)	१३
रश्मिस्तनारी-	२६३	लुप्तितनमिना-	७१
रक्षति हरे तव	२९१	लोके लक्ष्मीय यक्षता	११४
रक्षन्ति प्रभुति	२९७	लोप्यीहृतमनि-	२१८

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
व		विदिताखिलमुख	२२६
वचनवर्तित-	११२	विधुमुख	२६०
वध्वा सिन्धु	१४१	विना तत्तद्वस्तु	१३७
वनचरकदम्ब-	१३६	विनिहतकस	६४
वन्दे कृष्ण	५८	विपुलार्थ-	१६८
वन्दे कृष्ण नव-	११८	विवुधतरङ्गिणि	६६
वन्दे गोप गोप-	१०५	विभूतिसित	५३
वन्दे गोपाल	६२, ११५	विमल कमल	१०६
वन्दे गोपीमन्मथ-	११८	विरहगरल- (टि.)	४४
वन्दे गोविन्द	६७	विलसास गोप-	१६२
वन्दे देव सर्वा-	१६८	विलसति मालति-	६६
वन्दे नन्दनन्दन-	५५	विलसदङ्ग रुचि- (टि.)	४४
वन्दे नित्य नर-	११७	विलसदलिकगत-	२३७
वन्देऽरवि-दनयन	१२	वितुलितपुष्प- (टि.)	१६६
वन्दे हरि फणिपति-	११२	विलोलचार-	१८७
वन्देऽह त रम्य	१५१	विलोलद्विरेफा-	१०७
वन्द्यं पीतैः पुष्पैः	१७५	विलोलमौलि-	६१, ६८
वरजलनिधि-	४४	विलोलमौलि	६३
वरमुकुट-	६८	विलोलवतस	६०
वरमुक्ताहार	४२	विलोलविलोचन-	४८, १७४
वल्लवनारी-	७२	विलोले कल्लोले	१५३
वल्लवललनालीला-	२४४	विवृतविविधवाधे	२६५
वल्लवललनावल्ली-	२३३	विशिखनिचय-	१३४
वल्लवलीला-	२३३	विशुद्धज्ञान-	२०१
वल्लवीनयन-	८५	विषमविशिख-	२२०
वधौ मरुद्	१६७	विषमशरकृत	६७
वशीकृतजगत्-	२०२	वीरवर हीररव	२१२
वार्गार्थविव	१६४	वृन्दारकतरुवीते	२२४
वारां राशौ सेतु	१३५	वृन्दारण्ये कुसुमित-	७४
विकचनलिनगत	३४	वेणु करे कलयता	५४
विकृतभयानक-	३६	वेणुधर ताप-	६६
विगलितचिकुर-	५१	वेणुनादेन	८६
विततजलतुषारा-	२०३	वेणुरन्ध्र-	६८
विदधानु सकल-	१३४	वेणुविराजित	६६

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
वेदरूप म्यो	१ ५	मीमस् राक्षन्	१४८
वरिष्वाणा तपो-	२ २	मीमसारागर्भ	१४७
व्यपगतबन्ध- (घ.)	२१	मीसामिष्यात्	१७
व्यासकालमासिका	७१	मुत्तेति बार्ध (टि.)	१४
वज्रजन्मगरी	१११	म्येयासि बहुविधमानि	२ ४
वज्रजन्मुत्त	६३	स	
वज्रनायिका	७३	सकसतनुमुतां	११८
वज्रपुबुवस्ती	२४३	सखि गोमुळे	६२
वज्रभुवि रचित-	६६	सखि गोपवेस-	७३
वज्रभुविबिसात	६६	सखि जातकबीचमुः	२३४
वज्रभुवसिभि-	११६	सखि नन्वकुमारं	१६८
वज्रबकुलन	१ १	सखि नन्वसुतं	१८१
वज्रविहरण	६८	सखि नन्वसुतु-	१११
वज्रबुधारी	११३	सखि पञ्चजनेत्रं	१६८
वज्राविपकिमोरे	६६	सखि वन्द्यमीति	४९
वज्राविपवाल	६३	सखि मनसो मन	७४
वज्रे पातकारी	६७	सखि मन पुस्तो	१८
वज्रे		सखि मे सविता	११
वज्र कुब	३७	सखि सम्प्रति कं	१२२
वज्रमो जय वज्र	१६६	सखि हरिरस्याति	७०
वज्रसि निवसिता	३३	सखनसिधिर	१६६
वज्रते पुर्व रमितव	१	सङ्गेन वो (टि.)	१४
वज्रं वज्रं पु पात्रं	२ ३	सङ्ग ग्रामसीपकम्बुल (ग)	२ ४
वज्रपत्तये (टि.)	३३	सङ्ग ग्रामारग्यवारी	१६
वज्रविरचितहार	३८	स जयति मुरली-	१२
वज्रं वैद्वि गोपेक्ष	६	स जयति हर	१६६
व्यामलसोल	७६	सम्बलसद्वर्ण-	२४३
वित्तमपदसदै	२४३	सम्बलसद्वर्ण	२४३
वीकष्ट निपुर	१७८	सर्व सङ्गमु	१ ४
वीकृष्णेन वीकृष्णीना	१६४	स त्वं जय जय	१६२
वीकृष्णं भवजय	१७८	सवाभिराम- (ग)	२ ४
वीपीविम्वपहार	१४१	सन्नुष्टे तितुनां (टि.)	२ ४
वीपीविटः	१७७	संवीपितम्बर	२१३
वीपीव सुतोः	८१	समीपितम्बर-	२४३

वृत्त-नाम	पृष्ठ-संख्या	वृत्त-नाम	पृष्ठ-संख्या
सपदि कपय-	१३७	स्कन्ध विन्ध्याद्वि-	२०३
समरकण्डूल- (ग)	२०६	स्तोष्ये भक्त्या (टि)	१०५
स मानसा (टि.)	८१	स्थितिनिमित्तमतीते	२२२
सम्प्रतिलब्धजन्म- (टि.)	१३६	स्थिरविलास	१६६
सम्भ्रान्तैः सपङ्क्त-	२४७	स्फुरदिन्दीवर-	२२७
सम्बलविचकिल-	२३४	स्फुटनाटधकडम्ब-	२६५
सरसमति	७५	स्फुटमधुर-	१६०
सरतचरण-	१०८	स्मितचचिमकरन्द-	२४१
सरोजसस्तरादि-	८०	स्मितविस्फुरिते	२६१
सर्वकालव्याल-	१६०	स्यादस्थानोप-	२०३
सर्वजनप्रिय	२२८	स्वगुणैरनु-	१६८
सर्वमह जाने	७३	स्वबाहुबलेन	६०
सहचरि कथ-	१८८	स्वादुस्वच्छ	२०४
सह वारधि- (टि.)	६८	स्वान्ते चिन्ता	८५
सहसा सादित-	१६७		
स हि खलु त्रयाणा (ग.)	२०७	हृत्तदूषणकृत	३८
साधितानन्त-	२२७	हरद्रवजित-	२०६
साध्वीमाध्वीक- (टि.)	२०५	हरपर्वत एव	६१
सारङ्गाक्षीलोचन-	२२१	हरिणीनयनावृत	२३०
सावज्ञमुन्मील्य (टि)	६६	हरि भजत	१६६
सिन्धुर्गम्भीरोऽय	१४३	हरिरुपगत इति	२७
सिन्धुना पृष्ठा	७६	हरिर्भुजग-	१३५
सिन्धोर्ध्व-	१४१	हसितवदने	१३८
सिन्धोष्पारे	१३८	हा तातेति क्रन्दित- (टि)	१०६
सुजनकलित-	२६१	हारनूपुर-	१६१
सुन्दरि नन्वनन्दन	१३२	हारशङ्खकुण्डलेन (टि.)	७६
सुन्दरि नभसि	११४	हालापानोद्धूर्ण-	१४३
सुरनतपद-	४५	हृत्वा ध्वान्तस्थितमपि	१३६
सुरपतिहरितो-	१४७	हृदि कलयत	७६
सुरासुरशिरो-	२०१, २०२	हृदि कलयतु	८७
सुवृत्तमुक्ता-	२००	हृदि भावये	१२७
सौरीतटचर	२६४	हैयङ्गवचौर	४२
ससारान्भसि	२५६	हसोत्तमाभिलषिता	२६२

चतुर्थ परिशिष्ट

क मात्रिक छन्दों के लक्षण एवं नाम भेद

सम्बन्ध-ग्रन्थ सूची—

ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार
१ वृत्तमौक्तिक	चन्द्रशेखर भट्ट
२ छन्दःसूत्र	पिङ्गल
३ नाट्यशास्त्र	धामाय भरत
४ बृहत्संहिता	बराहमिहिर
५ स्वयम्भूछन्द	स्वयम्भू
६ कविदर्पण	जज्ञात
७ वृत्तजातिसमुच्चय	कवि विरहार्क
८ सुवृत्तसिक्तक	क्षेमेन्द्र
९ प्राकृतपञ्चम	हरिहर(?)
१० छन्दोनुशासन	हेमचन्द्राचार्य
११ छन्दोनुशासन-स्वोपशटीका	,
१२ जालीभूषण	वामोदर
१३ वृत्तरत्नाकर	केदारभट्ट
१४ वृत्तरत्नाकर नारायणीटीका	नारायणभट्ट
१५ छन्दोमञ्जरी	गंगादास
१६ वृत्तमुक्तावली	श्रीकृष्णभट्ट
१७ वाग्भट्टसम	दुःसम्भन
१८ जयदेवछन्दः	जयदेव
१९ छन्दोनुशासन	जयकीर्ति
२० रत्नमञ्जूषा	धमात जीन कवि
२१ गायसप्तज	भन्विताद्वय
२२ छन्दोविचिंति	जनाधय

संकेत—छन्दनाम—वृत्तमौक्तिक के क्रमानुसार हैं। मात्रासंख्या—छन्द के प्रत्येक चरण की मात्राएँ। लक्षण—१ छ=१ मात्रा। ठ=२ मात्रा। ड=४ मात्रा। ङ=१ मात्रा। ए=२ मात्रा। व=३ मात्रा। ज=१ मात्रा। सम्बन्ध-ग्रन्थ-सूची तात्पर्य—ऊपर सूचित सम्बन्ध-ग्रन्थ-सूची की जय-मुक्त संख्या है। छन्द-नाम एवं लक्षण के धारों के अंक यह सूचित करते हैं कि इन-इन धारों के धारों में भी यह छन्द इसी नाम से स्वीकृत है और नाम से के धारों के अंक यह सूचित करते हैं कि इन इन धारों में इसी लक्षण का छन्द इस नाम से अङ्कित है। जिन धारों में इन धारों में अस्तेय नहीं है जिन अंक नहीं दिए गए हैं।

छन्द-नाम	मात्रा-संख्या एवं लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
गाथा	[१२, १८, १२ १५; ड- ७, ग, इसमें छठा 'ड' जगण होता है या चार लघु होते हैं। इसके विषम गणों में अर्थात् १, ३, ५, ७ 'ड' में जगण निषिद्ध है। चतुर्थ चरण में छठा 'ड' केवल एक लघु होता है।]	१, ५, ६, ७, ८, १०, १२, १४, १६, १७, २१, आर्या- १०, १४, १७, १८, १९, २०, २२.
विगाथा	[१२, १५, १२, १८]	१, ८, १२, १४, १६, १७, २१; उद्गीति- ५, ६, १०, १४, १७, १८, १९, २१
गाहू	[१२, १५, १२, १५]	१, ८, १४, गायिका- १६, गाहू- २१, उपगीति- ५, ६, ७, १०, १२, १४, १७, १८, १९, २१.
उद्गाथा	[१२, १८, १२, १८]	१, ८, १४, १६, १७ २१; गीति- ५, ६, ७, १०, १२, १४, १८, १९, २०, २१, २२.
गाहिनी	[१२, १८]	
सिंहिनी	[१२,	
स्कन्धकम्	[१२,	
दोहा	[१२, १ जीर जीर में ६,	

सूच्य-नाम	मात्रा-संख्या एवं लक्षण	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्ख्या
पता	[३१ द्विपदी ङ-अ ङ; 'ङ' मिलपुङ्ग होता है।]	१ १ ६, १२ १४ १९, १७; १ के अनुसार यद्विपदी है लक्षण मिल-मिल है- १२ ८ १३। य ८ ११। १० ८, ११। १२ ८ ११। १२ ८ ११। १ ८ १२। १ ८ १३। १ ८ १४। १ ८ १२। १ के अनुसार वतुप्यदी लक्षण- ६ १४ ६ १४। १२ १२ १२ १२। १६ १६ १६ १६ है।
घसाम्	[३१ ट. ङ ङ. ङ. ङ. ङ ङ] १ ६ १२ १४ १७	
काव्यम्	[२४; वतुप्यदी; ट. ङ. ङ. ङ. ङ; तीसरा 'ङ' अथवा हो या चार लघु हों।]	१ ६ १२ १४ १९ वतुप्यदी-१
जस्तालम्	[२८ वतुप्यदी; ट. ङ. ङ. ङ. ङ ट. ङ. ङ.] १ ६ १२ १४ १६ कपूर-१	
पटपट	[२४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४, ६ १२, १४ १६ १७ वतुप्यदी-२१ मिलित यद्विपदी; ट. ङ. ङ. ङ. ङ. ङ; दो चरण जस्ताल के लक्षणानुसार]	
वर्मदिका	[१६; वतुप्यदी ङ-अ लीला 'ङ' अथवा होता है।]	१ ६ १२ १४ १६ १७; वर्मदिका-१ १ ११ वर्मदिका-१
घटिस्ता	[१६ वतुप्यदी; ङ-अ इतमें अथवा वृद्धि है और चरण के अन्त में दो लघु होने चाहिए]	१ ३, ६ ७ ८, १ घटिस्ता-११; घटिस्ताम्- १६ १७; घटिस्ता- १७ अतिमिलित- १४
पाशादुलबम्	[१६; वतुप्यदी; लक्षणानुसार- वृद्धि]	१ ३, ६ ८ १२ १४ १६ १७ १८ ११ २२ १ के अनुसार १२ मात्रा वतु प्यदी होती है।
बोबोला	[१६ १४ १६ १४ य ल]	१ ६ वतुप्यदी-१६
रहा	[१२ १६ १४ ११ १२ दोहा के चार चरण; लक्षणानुसार प्रथम चरण में 'ङ. ङ. ङ. ङ. अथवा ङ' अथवा हो या चार	१ ३ ६ ७ ८, १ १४ १७ लक्षण- ६ १२ १४ १७.

छन्द-नाम

मात्रा-संख्या एवं लक्षण

सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क

लघु हो, द्वितीय चरण में 'ड. ड. ड.' तीसरा 'ड' चार लघुरूप में हो, तृतीय और पञ्चम चरण में 'ड. ड. ड. ड.' अन्त में दो लघु आवश्यक हैं; चतुर्थ चरण में 'ड. ड. ड.' और अन्तिम चार चरण दोहा-लक्षणानुसार होते हैं ।]

करभी रट्टा	[१३, ११, १३, ११ १३, दोहा]	१, ७, ९; कलमी- १४.
नन्दा रट्टा	[१४, ११, १४, ११, १४, दोहा]	१, ९, १४, मोदनिका- ७.
मोहिनी रट्टा	[१९, ११, १९, ११, १९, दोहा]	१, ९, १४.
चारुसेना रट्टा	[१५, ११, १५ ११, १५, दोहा]	१, ९, १४, चारुनेत्रा- ७.
भद्रा रट्टा	[१५, १२, १५, १२, १५, दोहा]	१, ९, १४.
राजसेना रट्टा	[१५, १२, १५, ११, १५, दोहा]	१, ९, १४
तालकिनी रट्टा	[१६ १२, १६ ११, १६, दोहा]	१, ९, १४, राहुसेनिका- ७.
पद्मावती	[३२; चतुष्पदी, ड- ङ, ये 'ड' ५५, ११५, ५११, ११११ रूप में होने चाहियें । जगण का निषेध है ।]	१, ९, १२, १४, १६; पद्मावतिका- १७.
कुण्डलिका	[दोहा-काव्य-मिश्रित]	१, ९, १२, १४, १६, १७, प्राकृतपिङ्गला-नुसार दोहा-उल्लाला-मिश्रित.
गगनाङ्गणम्	[२५ मात्रा, २० वर्ण, चतुष्पदी, ट. ड ड. ड ड ल. ग.]	१, १२, १७, गगनाङ्ग-९, १६, मदनान्तक- १४.
द्विपदी	[२८, ट ड. ड. ड. ड ग.]	१, ९, १२, १४, १६, ५ के अनुसार २६ मात्रा द्विपदी, एवं ६, १०, १९, २१ के अनुसार २८ मात्रा चतुष्पदी; द्विदला- १७, भाण्डीरक्रीडनस्तोत्र की टीका में १२ मात्रा, चतुष्पदी माना है ।
भुज्जला	[३७, द्विपदी, गणनियमरहित]	१, भुज्जल- ९, १६.
खञ्जा	[४१, द्विपदी, ड- ९, रगण, 'ड' चार लघ्वात्मक हो]	१, ९, १२, १४, १६, खञ्जिका- १७, खजक- ५, ६; १० के अनुसार २३ मात्रा चतुष्पदी है ।

ग्रन्थ-नाम	भाषा-संख्या एवं लक्षण	सम्बन्ध-ग्रन्थ संख्या तात्पर्य
द्विधा	[विषय द्विपदी प्रथम पद में २० भाषा २७ वर्ण; अ- ६ अगल द्वितीय पद में ३२ भाषा ३१ वर्ण; अ ७ अगल दोनों पदों में १६ बार सम-रूप में हों।	१ ६ १२ १४ १६, १७
माता	[विषय द्विपदी; प्रथम पद में ४३ भाषा ४१ वर्ण; अ ६ अगल गुच्छम द्वितीय पद में भाषा ४५ वरूप तृतीय और चतुर्थ बारण प्रथम २७ भाषा]	१ ६ १२ १४, १६ १७
भुक्तिजाला	[१३ १९ १९ १६; सर्वसम]	१ ६, १२ १६ १७; भुक्ति-१४
घोरठा	[११ १३ ११ १३ सर्वसम]	१ ६ १२ १७ घोरठ- १६ १७ घोरठ- १४; लौराष्ट्री- १७.
हाकति	[१४; चतुष्पदी; प्रथम-द्वितीय बारण में ११ ११ वर्ण और तृतीय-चतुर्थ बारण में १-१० वर्ण समान या भिन्न हो जग हों और लपन तथा लघु गुण हों]	१ ६ १२ १६ १७- हाकति- १४
मधुमार	[५; चतुष्पदी; अ अगल]	१ ६ १२ १६; मधुमारतम्- १४; चतुष्पदी- १७; लामनचरित की टीका में 'कलगीत'
माभीर	[११; चतुष्पदी; बारण के अन्त में अगल प्रथमिता है।]	१ ६ १२ १४ १६ १७ ममाभुन मन्त्रमाला की टीका में 'मधुमार'
वन्दकला	[३९; चतुष्पदी; अ अ अ. अ अ. अ. अ. गुण]	१ ६ १६; वन्दकला- १४
कामरता	[३२ चतुष्पदी यतिभिद- १ वन्दकला में १- ५ १४ पर यति होती है और इतमें १३ १६ पर यति होती है।]	१ ६ १२ १७
वचिरा	[३ द्विपदी; अ अ, गुण; अगल निमित्त है।]	१ १२ १७

छन्द-नाम	मात्रा-संख्या एवं लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
दीपक	[१०, चतुष्पदी, उ. लघु २, १, ६ १२, १४, १६, १७. जगण]	
सिंहविलोकिता	[१६, चतुष्पदी, सगण और १, १२, १६, १७; सिंहविलोकिता- ६, १४. ४ लघु का यथेच्छ प्रयोग]	
प्लवङ्गम	[२१, चतुष्पदी, ट. ठ. ड १, ६, १२, १६, १७. जगण, गुरु]	
लीलावती	[३२, चतुष्पदी, लघु गुरु वर्ण- १, ६, १२, १६; लीलावतीका- १७. नियम रहित, ड- ८, 'ड' में सगण, ४ लघु जगण, भगण, गुरुद्वय का प्रयोग अपेक्षित है]	
हरिगीतम्	[२८; चतुष्पदी, ठ ट ठ ठ १, १२, १६, हरिगीतक- १७. ठ, गुरु]	
हरिगीतकम्	[३०, चतुष्पदी, ठ. ट ठ ठ. १, ठ गुरुद्वय]	
मनोहर- हरि गीतम्	२८, चतुष्पदी, ठ. ट ठ ठ. १, ठ गुरु, विराम पर 'ठ' गुर्वन्त अपेक्षित है, यति १६, १२ पर है]	
हरिगीता	[२८, चतुष्पदी, ठ ट ठ ठ. १, ६. ठ गुरु, विराम ६, ७, १२ पर अपेक्षित है]	
अपरा हरि- गीता	[२८, चतुष्पदी, ठ. ट. ठ. ठ. १, ठ. गुरु, विराम १४-१४ पर अपेक्षित है]	
त्रिभगी	[३२, चतुष्पदी, ड- ८, १, ६, १२, १६, १७ जगण निषिद्ध है]	
कुमिलका हीरम्	[३२, चतुष्पदी, ड- ८,] १, १२, कुमिला- ६, १६, १७, [२३, चतुष्पदी, ट. ट. ट. १ ६, १६, हीरक- १२, १७. रगण, 'ट' एक गुरु और ४ लघु- रूप होना चाहिए।]	
जनहरणम्	[३२, चतुष्पदी; ड- ८, जिसमें १, १६, जलहरण- ६, १२, १७. २८ लघु और अन्त में सगण हो]	

सङ्घ-नाम	भाषा-सङ्ख्या एवं सङ्घस्य	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्ख्यं तावत्
मन्त्रगृहम्	[४ ; चतुष्पदी ङ-१ ; १ ६ १२ १७ मन्त्रगोपन-१९ पङ्क्ता 'ङ' सङ्घा होना चाहिये]	
मरहट्टा	[२६; चतुष्पदी; ङ. ङ. ङ. ङ. १ ६ १२ १९ १७ ङ. ङ. पुष मधु]	
महिरा सङ्घा	[३ चतुष्पदी; म-७ म]	१
माकली सङ्घा	[३९ चतुष्पदी म-७ प २]	१
मस्की सङ्घा	[३४-चतुष्पदी स-८ म]	१
मस्किना सङ्घा	[३१ चतुष्पदी म-७ म.म]	१
माधवी सङ्घा	[३३ चतुष्पदी म-७ म.म]	१
माधवी सङ्घा	[३२; चतुष्पदी ङ-८]	१
मलासरम्	[४८ भाषा ३१ वर्ष चतुष्पदी]	१
मलितकम्	[११; चतुष्पदी ङ. ङ. ङ. ङ. १ ६, १ ; संविधितानमिता- ७ मधु पुष]	
मिवलितकम्	[१३ चतुष्पदी ङ. ङ. ङ. ङ. १ १ ङ]	
संमलितकम्	[१३ चतुष्पदी ङ ङ ङ.]	१ १ पञ्चमिता- ७.
मुम्भरमलितकम्	[१३; चतुष्पदी; ङ. ङ. मधु १ १ पुष;]	
मूषपमलितकम्	[१६; चतुष्पदी ङ. ङ. ङ. ङ.]	१ १
मुषपमलितकम्	[२ ; चतुष्पदी ङ. ङ. ङ. ङ. १ १ ङ. पुष]	
मिलम्बित-	[२९; चतुष्पदी ङ ङ. ङ. ङ. १ १	
मलितकम्	ङ अन्तिम 'ङ' पुर्वत हो]	
सम्भलितकम्	[२५ चतुष्पदी; ङ. ङ. ङ. ङ. १ १ ङ मधु पुष]	
अपरं तम गलितकम्	[३२ द्विपदी; प्रथम पद मे— १ ङ. ङ. ङ. ङ. ङ. ङ. न न ङ. ङ. द्वितीय पद मे—ङ. ङ. ङ. ङ. ङ. प ङ. ङ. ङ.]	
अपरं सङ्घ लितकम्	[३९ द्विपदी; अपरं सङ्घ- १ लितकम् की परिसिद्धि पूर्व कथेन विपरीत होती है]	

छन्द नाम	मात्रा-संख्या एवं लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
अपर लम्बिता- गलितकम्	[२२, चतुष्पदी, ड. ड. ड. ड. ड. गुरु, प्रथम और तृतीय चरण में जगण नहीं,]	१, जम्बितागलितकम्-७, १०.
विक्षिप्तिका- गलितकम्	[२५; चतुष्पदी; प्रथम और तृतीय चरण में ठ. ठ. ठ. ठ ठ, द्वितीय और चतुर्थ चरण में ड ठ. ठ ठ ठ ग. होता है ।]	१, विच्छिन्तिर्गलितकम्-१०.
ललिता- गलितकम्	[२४; चतुष्पदी; ड- ६,]	१, ७, १०
विषमिता- गलितकम्	[२५, चतुष्पदी; प्रथम और द्वितीय चरण में ठ. ड. ड ड. ड, तृतीय एवं चतुर्थ चरण में ड ड ड. ड ड. ड ग. होता है ।]	१, विषमागलितक-१०,
मालागलितकम्	[४६; चतुष्पदी, ट. ड- १०, अर्थात् १ ३, ५, ७, ९, वां 'ड' जगण, २, ४, ६, ८ वा 'ड' चार लघ्वात्मक, और १० वां 'ड' सगण होना चाहिये]	१, १०.
मुग्धामाला- गलितकम्	[३८, चतुष्पदी, ट. ड- ८]	१, मुग्धगलितकम्- ५, १०
उद्गलितकम्	[३०, चतुष्पदी, ट. ड- ६;]	१, उद्गाता- ७, उग्रगलितकम्- ५, १०

सूत्र-नाम	मात्रा-संख्या एवं सफल	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
मदनगृहम्	[४ चतुष्पदी; ड १ १ २ १२ १७; मदनवीथी- १६ पृष्ठा 'ड' सफल होना चाहिए]	
मरुद्वा	[२६ चतुष्पदी; ड ड ड ड. १ २. १२ १६ १७ ड ड. गुह. सप्तु]	
महिरा सवया	[३ चतुष्पदी; म-७ ग.] १	
मालती सवया	[३२ चतुष्पदी म-७ व २] १	
मत्स्यी सवया	[३४ चतुष्पदी स-४ ग] १	
मस्त्रिका सवया	[३१ चतुष्पदी ड-७ स.म] १	
माधवी सवया	[३३ चतुष्पदी ड-७ ल.प.ग] १	
माधवी सवया	[३२ चतुष्पदी ड-८] १	
धनाकरम्	[४४ मात्रा ३१ अर्थ चतुष्पदी] १	
गणितकम्	[११; चतुष्पदी ड. ड. ड. ड १ १ १ सविम्बितागमिता- ७ सप्तु गुह]	
विगणितकम्	[१३; चतुष्पदी ड. ड. ड. ड १ १ ड]	
संसितकम्	[१३ चतुष्पदी; ड ड. ड.] १ १ ; पदपमिता- ७	
मुम्बरगणितकम्	[१३; चतुष्पदी; ड. ड. सप्तु १ १ गुह.]	
भूषणगणितकम्	[१६ चतुष्पदी ड. ड. ड ड.] १ १	
मुसणितकम्	[२ ; चतुष्पदी ड ड. ड ड १ १० ड गुह]	
विमम्बित	[२२; चतुष्पदी ड ड. ड ड. १ १	
सतिनकम्	ड सतिन 'ड' गुहमा हो]	
साधनसिन्धु	[२२ चतुष्पदी; ड. ड. ड. ड १ १ ड सप्तु गुह]	
अपरं रात्र	[१२; द्विपदी प्रथम पद मे— १	
नितनकम्	ड ड. ड. ड. ड. स ग ड ड द्वितीय पद मे—ड. ड. ड. ड ड ग ड ड ड;]	
अपरं लङ्ग	[१६ द्विपदी; अपरं लङ्ग १	
नितनकम्	नितनकम् की वहीवहीन गुह कोन विवरीन होनी है]	

छन्द नाम	मात्रा-संख्या एव लक्षण	सन्दर्भ ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
अपर लम्बिता- गलितकम्	[२२, चतुष्पदी; ड. ड. ड. ड. ड. गुरु, प्रथम और तृतीय चरण मे जगण नहीं,]	१, लम्बितागलितकम्-७, १०.
विक्षिप्तिका- गलितकम्	[२५; चतुष्पदी; प्रथम और तृतीय चरण मे ठ. ठ. ठ. ठ ठ, द्वितीय और चतुर्थचरण मे ड ठ. ठ. ठ ठ ग होता है ।]	१, विच्छित्तिर्गलितकम्-१०
ललिता- गलितकम्	[२४, चतुष्पदी; ड- ६,]	१, ७, १०
विषमिता- गलितकम्	[२५, चतुष्पदी, प्रथम और द्वितीय चरण मे ठ. ड ड ड ड. ड, तृतीय एव चतुर्थ चरण मे ड ड ड. ड. ड. ड ग. होता है ।]	१; विषमागलितक- १०,
मालागलितकम्	[४६; चतुष्पदी, ट. ड- १०, अर्थात् १ ३, ५, ७, ९. वां 'ड' जगण, २, ४, ६, ८ वा 'ड' चार लघ्वात्मक, और १० वा 'ड' सगण होना चाहिये]	१, १०.
मुग्धामाला- गलितकम्	[३८, चतुष्पदी, ट. ड- ८]	१; मुग्धगलितकम्- ५, १०.
उद्गलितकम्	[३०, चतुष्पदी; ट. ड- ६;]	१, उद्गाता- ७, उपगलितकम्- ५, १०

क (२) गाथादि छन्द-भेदों के लक्षण एव नाम-भेद

माया सङ्गच्छ, बोधा रोता रसिका काव्य एवं व्यपव नामक छन्दों के प्रस्तार-क्रम से भेद सङ्गच्छ एवं नाम-भेद निम्नलिखित ग्रन्थों में ही प्राप्त हैं—

गाथा प्रस्तार भेद

प्रस्तार क्रम	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तप्रतीकितक	प्राकृत वैगस	वृत्तरत्ना कर नापयली-टीका	शान्तलक्ष्म	पामासकस और कवि वपस
१	२७	३	३	सङ्गच्छी:	सङ्गच्छी	सङ्गच्छी	सङ्गच्छी:	कमला
२	२६	५	३१	श्रुद्धि:	श्रुद्धि	श्रुद्धि	श्रुद्धि	सत्तिरा
३	२५	७	३२	कुद्धि:	कुद्धि	कुद्धि	कुद्धि	मीला
४	२४	९	३३	लङ्गच्छा	लङ्गच्छा	लङ्गच्छा	लङ्गच्छा	ज्योत्स्ना
५	२३	११	३४	विद्या	विद्या	विद्या	विद्या	रम्भा
६	२२	१३	३५	समा	समा	समा	समा	मानवी
७	२१	१५	३६	वेही	वेही	पोरी	वेही	सङ्गच्छी
८	२	१७	३७	पोरी	पोरी	वेही	पोरी	विद्य त्
९	१९	१९	३८	बागी	बागी	रागी	बागी (रागी)	नामा
१०	१८	२१	३९	कूर्वा	कूर्वा	पूरवा	कूर्वा	हंसी
११	१७	२३	४०	छाया	छाया	छाया	छाया	प्राप्तिमेवा
१२	१६	२५	४१	कान्ति	कान्ति	कान्ति	कान्ति	जाह्नवी
१३	१५	२७	४२	महामाया	महामाया	महामाया	महामाया	धुद्धि
१४	१४	२९	४३	कीर्ति	कीर्ति	कीर्ति	कीर्ति	कासी
१५	१३	३१	४४	सिद्धि	सिद्धि	सिद्धा	सिद्धा	कुमारी
१६	१२	३३	४५	मानी	मानी	मानी	मानी (अनोरमा)	मिना
१७	११	३५	४६	रामा	रामा	रामा	रामा	सिद्धि
१८	१	३७	४७	विद्या	वाहिनी	वाहिनी	वाहिनी	श्रुद्धि
१९	९	३९	४८	वाहिनी	विद्या	विद्या	विद्या	कुमुदिनी
२०	८	४१	४९	छोभा	वाहिनी	वाहिनी	वाहिनी	वरुणी
२१	७	४३	५०	हरिणी	छोभा	छोभा	छोभा	पक्षिणी
२२	६	४५	५१	बन्नी	हरिणी	हरिणी	हरिणी	बीजा
२३	५	४७	५२	गुररी	बन्नी	बन्नी	बन्नी	बाही (बागी)
२४	४	४९	५३	हंसी	गुररी	गुररी	गुररी	वाग्यवी
२५	३	५१	५४	गुररी	हंसी	हंसी	हंसी	मङ्गरी
२६	२	५३	५५	×	गुररी	गुररी	गुररी	गुररी
२७	१	५५	५६	×	हंसी	हंसी	हंसी	×

(हंतावरणी)

स्कन्धक प्रस्तार-भेद

प्रस्तार- क्रम	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमोक्षितक	प्राकृतपञ्चल	वृत्तरत्नाकर- नारायणी-टीका	वाग्वन्लभ
१	३०	४	३४	नन्द	नन्द	×	×
२	२६	६	३५	भद्र*	भद्र	×	×
३	२८	८	३६	शिव	शेष	नन्द.	नन्द*
४	२७	१०	३७	शेष	सारग*	भद्र.	भद्र
५	२६	१२	३८	सारङ्ग	शिव*	शेष	शेष
६	२५	१४	३९	ब्रह्मा	ब्रह्मा	मार्ग	सारङ्ग
७	२४	१६	४०	वारण	धारण	शिव	शिव
८	२३	१८	४१	वरुण	वरुण	ब्रह्म	ब्रह्मा
९	२०	२०	४२	मदन	नील	चारण	वारण
१०	२१	२२	४३	नील	मदन	वरुण	वरुण
११	२०	२४	४४	तालाङ्क	तालाङ्क	नील	नील
१२	१९	२६	४५	शेखर.	शेखर	मदन	निशङ्क
१३	१८	२८	४६	शर	शर	तालङ्क	मदन
१४	१७	३०	४७	गगनम्	गगनम्	शेखर.	ताल
१५	१६	३२	४८	शरभ	शरभ.	शर	शेखर
१६	१५	३४	४९	विमति	विमति	गगनम्	शर
१७	१४	३६	५०	क्षीरम्	क्षीरम्	शरभ	गगनम्
१८	१३	३८	५१	नगरम्	नगरम्	विमति	शरभ
१९	१२	४०	५२	नर	नर	क्षीरम्	विमति
२०	११	४२	५३	स्निग्ध	स्निग्ध	नगरम्	क्षीरम्
२१	१०	४४	५४	स्नेहलु	स्नेह	नर	नग्नम
२२	९	४६	५५	मदकल	मदकल	स्निग्ध	नर.
२३	८	४८	५६	भूप	भूपाल	स्नेहनम	स्निग्धम्
२४	७	५०	५७	शुद्ध	शुद्ध	मदकल	स्नेह
२५	६	५२	५८	कुम्भ	सरित्	लोभ	मदकल
२६	५	५४	५९	सरि	कुम्भ	शुद्ध	भूपाल
२७	४	५६	६०	कलश	कलश	सरित्	शुद्ध
२८	३	५८	६१	शशी	शशी	कुम्भ	सरित्
२९	२	६०	६२	+	+	कलश	कुम्भ
३०	१	६२	६३	+	+	शशधर	शशी

शोभा प्रस्तार भेद

प्रस्तार क्रम	शुद्ध	मधु	वर्ण	वृत्तमीमांसक	प्राकृत पञ्जस	वृत्तरत्ना कर-भाष्य- मणी-टीका	वाग्यन्तम	वाचा- तमस
१	२३	२	२३	+	+	+	अमर	+
२	२२	४	२६	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
३	२१	६	२७	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
४	२०	८	२८	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
५	१९	१०	२९	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
६	१८	१२	३०	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
७	१७	१४	३१	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
८	१६	१६	३२	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
९	१५	१८	३३	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
१०	१४	२०	३४	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
११	१३	२२	३५	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
१२	१२	२४	३६	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
१३	११	२६	३७	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
१४	१०	२८	३८	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
१५	९	३०	३९	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
१६	८	३२	४०	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
१७	७	३४	४१	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
१८	६	३६	४२	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
१९	५	३८	४३	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
२०	४	४०	४४	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
२१	३	४२	४५	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
२२	२	४४	४६	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
२३	१	४६	४७	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः
२४	०	४८	४८	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः	अमरः

रोला-प्रस्तार-भेद

प्र क्र.	लघु	गुरु	मात्रा	वृत्तभौवितक	प्राकृत- पैङ्गल	लघु	गुरु	मात्रा	वृत्तरत्नाकर नारायणी-टीका	वाग्वल्लभ
१	६६	०	६६	रसिका	रसिका	६६	०	६६	लोहाङ्गिनी	लोहाङ्गी
२	६४	१	६६	हंसी	हसी	५८	४	६६	हसी	हसिनी
३	६२	२	६६	रेखा	रेखा	५०	८	६६	रेखा	रेखा
४	६०	३	६६	तालाङ्का	तालङ्किनी	४२	१२	६६	तालङ्किनी	तालाङ्की
५	५८	४	६६	कम्पिनी	कम्पिनी	३४	१६	६६	कम्पी	कम्पी
६	५६	५	६६	गम्भीरा	गम्भीरा	२६	२०	६६	गम्भीरा	गम्भीरा
७	५४	६	६६	काली	काली	१८	२४	६६	काली	काली
८	५२	७	६६	कलरुद्राणी	कलरुद्राणी	१०	२८	६६	कलरुद्राणी	कलरुद्राणी

रसिका-प्रस्तार-भेद

प्र क्र	गुरु	लघु	मात्रा	वृत्तभौवितक	प्राकृत- पैङ्गल	प्रथम-चरणो	वृत्तरत्नाकर	वाग्वल्लभ
						गुरु लघु मात्रा	नारायणी-टीका	
१	१३	७०	६६	कुन्द	कुन्द	११ २ २४	कुन्द कुन्द	
२	१२	७२	६६	करतल	करतल	१० ४ २४	करताल कर्णासल	
३	११	७४	६६	मेघ	मेघ	९ ६ २४	मेघ मेघ	
४	१०	७६	६६	तालाङ्क	तालाङ्क	८ ८ २४	तालङ्क तालाङ्क	
५	९	७८	६६	रुद्र	कालरुद्र	७ १० २४	काल कालरुद्र	
६	८	८०	६६	कोकिल	कोकिल	६ १२ २४	रुद्र कोकिल	
७	७	८२	६६	कमलम्	कमलम्	५ १४ २४	कोकिल कमल	
८	६	८४	६६	इन्दु	इन्दु	४ १६ २४	कमल चन्द्र	
९	५	८६	६६	शम्भु	शम्भु	३ १८ २४	इन्द्र शम्भु	
१०	४	८८	६६	चमर	चामर	२ २० २४	शम्भु चामर	
११	३	९०	६६	गणेश	गणेश्वर	१ २२ २४	चामर गणेश्वर	
१२	२	९२	६६	शेष	सहस्राक्ष	० २४ २४	गणेश्वर +	
१३	१	९४	६६	सहस्राक्ष	शेष			

रसिका छन्द के केवल प्रथम चरण के ही वाग्वल्लभ के मतानुसार ११ भेद होते हैं और वृत्तरत्नाकर के टीकाकार नारायणभट्ट के मतानुसार १२ भेद होते हैं। वाग्वल्लभ और नारायणी टीका के अनुसार अवशिष्ट द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ चरण २४ मात्रा सहित यथेष्ट गुरु, लघु निर्मित होते हैं।

काव्य प्रस्तार-भेद

प्र. नं.	गुह	समु	वर्ण	वृत्तमीमांसक	प्राकृत पीडन	वृत्त रत्नाकर नारायणी-टीका
१		६६	६६	घञ्	घञ्	द.क.
२	१	६४	६२	सम्भु	सम्भु	सम्भु
३	२	६२	६४	सूर्य	सूर्य	सूर्य
४	३	६	६३	गच्छा	गच्छा	गच्छा
५	४	६८	६२	स्कन्ध	स्कन्ध	स्कन्ध
६	५	६६	६१	विजय	विजय	विजय
७	६	६४	६	ताराङ्क	वर्ण	वर्ण
८	७	६२	६६	वर्ण	ताराङ्क	ताराङ्क
९	८	६	६४	समर	समर	समर
१०	९	७८	६७	सिंह	सिंह	सिंह
११	१०	७६	६६	दीप	दीप	दीप
१२	११	७४	६५	उत्तमा	उत्तमा	उत्तमा
१३	१२	७२	६४	प्रतिपत्ता	प्रतिपत्ता	कवि
१४	१३	७	६३	परिधर्म	परिधर्म	रत्ना
१५	१४	६८	६२	मरात्त	मरात्त	प्रतिधर्म
१६	१५	६६	६१	वृद्ध	वृद्ध	मरात्त
१७	१६	६४	६०	मृगीय	वृद्ध	मृगीय
१८	१७	६२	७१	मरुत	मरुत	वृद्ध
१९	१८	६	७४	मरुत	मरुत	मरुत
२०	१९	६८	७७	राष्ट्र	महाराष्ट्र	मनुष्य
२१	२०	६६	७६	वत्सल	वत्सल	वत्सल
२२	२१	६४	७५	कच्छ	कच्छ	कच्छ
२३	२२	६२	७४	मयूर	मयूर	मयूर
२४	२३	६	७३	वन्ध	वन्ध	वन्ध
२५	२४	६८	७२	धनर	धनर	धनर
२६	२५	६६	७१	भिमपटाराष्ट्र	मितीयो महाराष्ट्र	भिमपटाराष्ट्र
२७	२६	६४	७	वत्सल	वत्सल	वत्सल
२८	२७	६२	६६	राजा	राजा	राजा
२९	२८	६	६४	वनिज	वनिज	वनिज
३०	२९	६८	६७	राज	राज	मनुष्य
३१	३०	६६	६६	वन्ध	वन्ध	वन्ध

प्र क्र.	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत- पैङ्गल	वृत्तरत्नाकर- नारायणी-टीका
३२	३१	३४	६५	मोह	वली	वली
३३	३२	३२	६४	वली	मोह	मोह
३४	३३	३०	६३	सहस्रनेत्र.	सहस्राक्ष	सहस्राक्षः
३५	३४	२८	६२	वाल	वाल	वाल
३६	३५	२६	६१	दुप्त	दुप्त	दपित
३७	३६	२४	६०	शरभ	शरभ	सरभ
३८	३७	२२	५९	दम्भ	दम्भ.	दम्भः
३९	३८	२०	५८	दिवत्त	अह	उद्दम्भ
४०	३९	१८	५७	उद्दम्भ	उद्दम्भ	वलिताक.
४१	४०	१६	५६	वलिताक	वलिताक	तुरग
४२	४१	१४	५५	तुरग	तुरङ्ग.	हार
४३	४२	१२	५४	हरिण	हरिण	हरिण
४४	४३	१०	५३	अन्ध	अन्ध	अन्ध
४५	४४	८	५२	भुङ्ग	भुङ्ग	भुङ्ग.

षट्पद-प्रस्तार-भेद

प्र क्र	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत- पैङ्गल	वृत्तरत्नाकर- नारायणी-टीका
१	७०	१२	८२	अजय.	अजय.	अजय.
२	६९	१४	८३	विजय	विजय	विजय
३	६८	१६	८४	बलि	बलि	बलि
४	६७	१८	८५	कर्ण.	कर्ण	वर्ण
५	६६	२०	८६	वीर	वीर	वीर
६	६५	२२	८७	वेताल	वेताल	वेताल
७	६४	२४	८८	बृहन्नर	बृहन्नल	बृहन्नल
८	६३	२६	८९	मर्क	मर्कट	मर्कट
९	६२	२८	९०	हरि	हरि	हरि.
१०	६१	३०	९१	हर	हर	हर
११	६०	३२	९२	विधि	अह्मा	अह्मा
१२	५९	३४	९३	इन्दु	इन्दु	इन्दु
१३	५८	३६	९४	चन्दनम्	चन्दनम्	चन्दनम्
१४	५७	३८	९५	शुभङ्कर	शुभङ्करः	शुभङ्कर

काव्य प्रस्तार-भेद

प्र. क्र.	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमीमांसक	प्राकृत पं. ज्ञान	वृत्तरत्नाकर नारायणी-टीका
१	०	६६	२६	शक	शक	शक
२	१	६४	२३	सध्मु	सध्मुः	सध्मुः
३	२	६२	२४	सूर्यः	सूर्य	सूरः
४	३	६	२३	पण्डः	पण्डः	पण्ड
५	४	५८	२२	स्वगण	स्वगणः	स्वगण
६	५	५६	२१	विजय	विजयः	विजय
७	६	५४	२	ताराकु	वर्ष	वर्ष
८	७	५२	८६	वर्ष	ताराकु	ताराकु
९	८	५	८५	समरः	समरः	समर
१०	९	७८	८७	विहः	विहः	विह
११	१	७६	८६	दीपः	दीप	दीर्घ
१२	११	७४	८३	उत्तमाः	उत्तमा	उत्तम
१३	१२	७२	८४	प्रतिपक्षः	प्रतिपक्षः	प्रतिप
१४	३	७	८३	परिचर्म	परिचर्मः	रक्षा
१५	१४	६८	८२	मराल	मराल	प्रतिचर्मः
१६	१५	६६	८१	वृषः	गुणेश्वर	मराल
१७	१६	६४	८०	गुणेश्वर	वृषः	गुणेश्वर
१८	१७	६२	७९	मर्कटः	मर्कटः	वृषः
१९	१८	६	७८	मदनः	मदन	मर्कटः
२०	१९	५८	७७	राष्ट्र	महाराष्ट्र	अनुबन्ध
२१	२	५६	७६	वसन्त	वसन्तः	वासन्त
२२	२१	५४	७३	कण्डः	कण्डः	कण्डः
२३	२२	५२	७४	मयूरः	मयूरः	मयूरः
२४	२३	५	७३	बन्ध	बन्ध	बन्ध
२५	२४	४८	७२	अमरः	अमरः	अमरः
२६	२५	४६	७१	मित्रमहाराष्ट्र	द्वितीयो महाराष्ट्र	मित्रमहाराष्ट्रः
२७	२६	४४	७	वसन्तः	वसन्तः	वसन्तः
२८	२७	४२	६९	राजा	राजा	राजा
२९	२८	४०	६८	वसन्त	वसन्तः	वसन्तः
३०	२९	३८	६७	राम	राम	मयूर
३१	३	३६	६६	मन्थान	मन्थानः	मन्थान

प्र क्र	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत- पैङ्गल	वृत्तरत्नाकर- नारायणी-टीका
४८	२३	१०६	१२६	मानस'	मन	ध्रुव
४९	२२	१०८	१३०	ध्रुवक	ध्रुव	वलय
५०	२१	११०	१३१	कनकम्	कनकम्	किन्नर
५१	२०	११२	१३२	कृष्ण	कृष्ण'	शक
५२	१९	११४	१३३	रञ्जनम्	रञ्जनम्	जन
५३	१८	११६	१३४	मेघकर	मेघकर	मेघाकर
५४	१७	११८	१३५	ग्रीष्म	ग्रीष्म	ग्रीष्म
५५	१६	१२०	१३६	गरुड	गरुड	गरुड
५६	१५	१२२	१३७	शशी	शशी	शशी
५७	१४	१२४	१३८	सूर्य	सूर्य'	सूर्यः
५८	१३	१२६	१३९	शल्य	शल्य	शल्य
५९	१२	१२८	१४०	नवरङ्ग	नवरङ्ग	नर
६०	११	१३०	१४१	मनोहर'	मनोहरः	तुरग
६१	१०	१३२	१४२	गगनम्	गगनम्	मनोहर.
६२	९	१३४	१४३	रत्नम्	रत्नम्	गगनम्
६३	८	१३६	१४४	नर	नर	रत्नम्
६४	७	१३८	१४५	हीरः	हीर	नव.
६५	६	१४०	१४६	भ्रमरः	भ्रमर	हीर'
६६	५	१४२	१४७	शेखर.	शेखर	भ्रमर.
६७	४	१४४	१४८	कुसुमाकर.	कुसुमाकरः	शेखर
६८	३	१४६	१४९	दीप्त'	दीप	कुसुमाकरदीप
६९	२	१४८	१५०	शङ्ख	शङ्ख	शङ्खः
७०	१	१५०	१५१	धसु	धसु	धसु
७१	०	१५२	१५२	शब्द	शब्द	शब्द

प्र. क्र.	पु. व.	सं. पु.	वर्ण.	नृत्यभौतिक	प्राकृत पे. क्र. म.	नृत्तरत्नाकर नाट्यमणी-टीका
१३	१६	४०	८६	हवा	हवा	हवा
१४	१३	४२	८७	सिंह	सिंह	सिंह
१७	१४	४४	८८	घातुल	घातुल	घातुल
१८	१५	४६	८९	कर्म	कर्म	कर्म
१९	१६	४८	९०	कोकिल	कोकिल	कोकिल
२	११	३	१०१	कट	कट	कट
२१	१०	१२	१०२	कुम्भार	कुम्भार	कुम्भार
२२	४९	१४	१३	मदन	मदन	मदन
२३	४८	१५	१०४	मत्स्य	मत्स्य	मत्स्य
२४	४७	१६	१३	तालाकु	तालाकु	सारङ्ग
२५	४६	१	१४	दीप	दीप	दीप
२६	४५	१२	१७	सारङ्ग	सारङ्ग	सारङ्ग
२७	४४	१३	१८	पयोधर	पयोधर	पयोधर
२८	४३	१४	१९	कुम्भ	कुम्भ	कुम्भ
२९	४२	१५	२०	कमलम्	कमलम्	कमलम्
३	४१	७	२११	धारम	धारम	कुम्भ
३१	४	७२	२१२	बङ्गम	धारम	धारम
३२	३९	७४	२१३	धारम	बङ्गम	धारम
३३	३८	७६	२१४	लु. लीप्यम्	ब. लीप्यम्	बङ्गम
३४	३७	७८	२१५	शता	शता	कट
३५	३६	८	२१६	धरा	धरा	मुधरा
३६	३५	८२	२१७	मुधरा	मुधरा	मसट
३७	३४	८४	२१८	समर	समर	सारङ्ग
३८	३३	८६	२१९	सारङ्ग	सारङ्ग	सारङ्ग
३९	३२	८	२२०	धारम	धारम	मेघ
४	३१	९	२२१	मध	मेघ	सरल
४१	३	९२	२२२	मधकर	मधकर	मृग
४२	२९	९४	२२३	मेघ	मध	सिद्ध
४३	२८	९६	२२४	सिद्धि	सिद्धि	सुद्धि
४४	२७	९८	२२५	सुद्धि	सुद्धि	कमलम्
४५	२६	१	२२६	कमलम्	कमलम्	कमलम्
४६	२५	१२	२२७	कमलम्	कमलम्	मध
४७	२४	१४	२२८	मध	मध	मध

प्र क्र	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमीक्षितक	प्राकृत- पैङ्गल	वृत्तरत्नाकर- नारायणी-टीका
४८	२३	१०६	१२६	मानस'	मन	ध्रुव
४९	२२	१०८	१३०	ध्रुवक	ध्रुव	घलय
५०	२१	११०	१३१	कनकम्	कनकम्	किन्नर
५१	२०	११२	१३२	कृष्ण	कृष्ण'	शक
५२	१९	११४	१३३	रञ्जनम्	रञ्जनम्	जन
५३	१८	११६	१३४	मेघकर	मेघकर	मेघाकर
५४	१७	११८	१३५	प्रीष्म	प्रीष्म	प्रीष्म
५५	१६	१२०	१३६	गरुड	गरुड	गरुड
५६	१५	१२२	१३७	शशी	शशी	शशी
५७	१४	१२४	१३८	सूर्य	सूर्य	सूर्य.
५८	१३	१२६	१३९	शल्य	शल्य	शल्य
५९	१२	१२८	१४०	नवरङ्ग	नवरङ्ग	नर :
६०	११	१३०	१४१	मनोहर'	मनोहर.	तुरग
६१	१०	१३२	१४२	गगनम्	गगनम्	मनोहर.
६२	९	१३४	१४३	रत्नम्	रत्नम्	गगनम्
६३	८	१३६	१४४	नर	नर	रत्नम्
६४	७	१३८	१४५	हीरः	हीर	नव
६५	६	१४०	१४६	भ्रमर'	भ्रमर	हीर'
६६	५	१४२	१४७	शेखर.	शेखर	भ्रमर.
६७	४	१४४	१४८	कुसुमाकर	कुसुमाकर.	शेखर
६८	३	१४६	१४९	दीप्त.	दीप	कुसुमाकरदीप
६९	२	१४८	१५०	शङ्ख'	शङ्ख	शङ्खः
७०	१	१५०	१५१	वसु	वसु	वसु
७१	०	१५२	१५२	शब्द	शब्द	शब्द'

प्र. क्र.	पु. क्र.	शब्द	वर्ण	भूतमीमांसक	प्राकृत पञ्जन	भूतरत्नाकर नाट्यशी-टीका
११	१६	४	६६	इवा	इवा	सातः
१२	११	४२	६७	सिह	सिह	सिह
१३	१४	४४	६८	धार्ज	धार्ज	धार्ज
१८	१६	४६	६९	कर्म	कर्म	कर्म
१९	१९	४८	७०	कोकिल	कोकिल	कोकिल
२	११	४	७१	कट	कट	कट
२१	१	१९	७२	कुम्भ	कुम्भ	कुम्भ
२२	४९	१४	७३	मदन	मदन	मदन
२३	४८	१६	७४	मत्स्य	मत्स्य	मत्स्य
२४	४७	१८	७५	सारङ्ग	सारङ्ग	सारङ्ग
२५	४६	१	७६	सेव	सेव	सेव
२६	४५	१९	७७	सारङ्ग	सारङ्ग	सारङ्ग
२७	४४	१४	७८	पयोधर	पयोधर	पयोधर
२८	४३	१६	७९	कुम्भ	कुम्भ	कुम्भ
२९	४२	१८	८०	कमलम्	कमलम्	कमलम्
३	४१	७	८१	बारह	बारह	कुम्भ
३१	४	७२	८२	जङ्गल	जङ्गल	बारह
३२	१९	७४	८३	सरम्	जङ्गल	सरम्
३३	१८	७६	८४	अतीव्यम्	अतीव्यम्	जङ्गलः
३४	१७	७८	८५	बाता	बाता	मट
३५	१६	८०	८६	घट	घट	मुष्कर
३६	१५	८२	८७	मुष्कर	मुष्कर	मसट
३७	१४	८४	८८	सर	सर	सारङ्ग
३८	१३	८६	८९	सारङ्ग	सारङ्ग	सर
३९	१२	८८	९०	धार	धार	मैक
४	११	९०	९१	नव	मैक	नकतः
४१	१	९२	९२	नवकर	नवकर	मुष्
४२	२९	९४	९३	मैक	नवः	सिद्ध
४३	२८	९६	९४	सिद्धि	सिद्धि	सुद्धि
४४	२७	९८	९५	सुद्धि	सुद्धि	कमल
४५	१६	१	९६	करतलम्	करतलम्	कमलकर
४६	२५	१२	९७	कमलकर	कमलकर	नवतः
४७	१४	१४	९८	नवतः	नवतः	भूत

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताक्ष
१३.	मन्दर.	[भ]	१, ६, १२, १६, मन्दरि-१७; हृदयम्-१६.
१४	कमलम्	[न]	१, ६, १२, १६; हरणि-१७, वृग्-१६.

चतुरक्षर छन्द

१५.	तीर्णा	[म. ग]	१, ६, १२, १६; कन्या-१, ६, १०, १३, १५, १७, कीर्णा-१७; गीति-१६
१६	घारी	[र ल]	१, ६, १२, १६, १७; घर्म-१६
१७.	नगाणिका	[ज ग]	१, ६; १२, १६, विलासिनी-१०, जया-११, १६; कला-१७
१८.	शुभम्	[न ल]	१; पट्ट-१७, हरि.-१७, वयि-१६.

पञ्चाक्षर छन्द

१९	सम्मोहा	[म ग.ग.]	१, ६, १६, सम्मोहासार-१२, १७, वाला-१७
२०.	हारी	[त ग.ग.]	१, ६, १२, हारीत-१६; लोलं-१७, सहारी-१७, मृगाक्षि-७, तिष्ठद्गु-१६.
२१	हस	[भ.ग ग.]	१, ६, १२, पक्ति-१०, १२, १३, १५, १७, प्रसरोपपदा-११, कुन्तलतन्वी-११, कांचन-माला-१६.
२२	प्रिया	[स ल ग.]	१, १५, १७; रमा-१६
२३	यमकम्	[न ल ल]	१, ६, १६, हलि-१७; जमि-१७

षडक्षर छन्द

२४	क्षोषा	[म. म.]	१, ६, १२, १६, सावित्री-१०, १६; विद्यु-ल्लेखा-१३, १५, १७
२५	तिलका	[स स]	१, ६, १२, १६, १७; रमणी-१०, नलिनी-११, कुमुदम्-१६
२६	विमोहम्	[र र]	१, विमोहा-१७, विज्जोहा-१, ६, १२, १६, १७, मालती-३; शफरिका-१०, गिरा-११; हंसमाला-१६
२७.	चतुरसम्	[न य]	१, १२, १६; चरसा-१; चतुरसा-६, शशिवदना-१०, १३, १५, १७, मकरकशीर्षा-३, ११; मुकुलिता-११, २०, कनकलता-१६.

ख वर्णिक छन्दों के लक्षण एवं नाम-भेद

छन्दोत्तर-कमाङ्क एवं छन्द-नाम=वृत्तमौक्तिक के अनुसार हैं। लक्षण=छन्द लक्षण में प्रमुख
 न=गुरु न=सधु म=मगल य=यगल र=रगल स=सगल त=तगल
 ल=लगल म=मगल धीर न=नगल के सूचक हैं। सम्बर्न-ग्रन्थ संकेताङ्क=
 सम्बर्न-ग्रन्थ-सूची एवं तबनुसार जमसूचक सख्या अतुर्ब परिशिष्ट क पृ ४१४ के
 अनुसार हैं।

एकाक्षर छन्द

क्रमिक	छन्द-नाम	लक्षण	सम्बर्न-ग्रन्थ-संकेताङ्क
१	धी	[घ]	१ ६ १० १२ १३ १४, १९ १७ १६ २२; पद्यम्-४, धी-६; धी-७
२	इ	[झ]	१ १६; लु-१७

द्व्यक्षर छन्द

३	कमा	[घ, य]	१, ६, १२, १६; आनुक्त-२; नौ-७; स्त्री- ५ १० १२ १३ १४; पद्यम्-११ १६; आशी-२२
४	अही	[न न]	१ ६ १२, १६ १७; सुर्ग-१ १६
५	तार	[घ न]	१ १६; तार-६, १२ कुर्ग-१ ; तार-१७ जम्-१६
६	जम्	[न, न]	१ ६, १२ १६ १७; तार-१ ; पद्यम्-११ बलि-१६

त्र्यक्षर छन्द

७	ताली	[न]	१ ६, १६; तारी-१ ५ ७ १ १६ १६, १७; स्वाभाविकी-१६
८	अवी	[घ]	१ ६, १२ १६; मध्यम-२; केय-१ कु- ११; तालिका-१७ पद्यम्-१६
९	प्रिया	[र]	१ ६, १२ १६ मध्यम-२; मुनी-१ १० १६ १६, १७ तालि-११; मुनी-१६ तालिका-२२
१०	रसक	[त]	१ ६ १२ १६, १७; मध्यम-२; तार- १ ; रसली-११; तार-१६
११	चक्रवालम्	[त]	१, ६, १२ १६ १७; तैला-१६
१२	मुक्ता	[न]	१ ६, १२, १६; मुक्ता-१७ मुक्ता-१६

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१३	मन्दर	[भ]	१, ६, १२, १६, मन्दरि-१७; हृदयम्-१६.
१४	कमलम्	[न]	१, ६, १२, १६; हरणि-१७, वृग्-१६.

चतुरक्षर छन्द

१५.	तीर्णा	[म. ग.]	१, ६, १२, १६; कन्या-१. ६, १०, १३, १५, १७; कीर्णा-१७, गीति-१६.
१६	धारी	[र ल]	१, ६, १२, १६, १७, वत्स-१६.
१७	नगाणिका	[ज ग]	१, ६, १२, १६, विलासिनी-१०; जया-११, १६; कला-१७
१८.	शुभम्	[न ल]	१; पटु-१७, हरि-१७; वयि-१६.

पञ्चाक्षर छन्द

१९	सम्मोहा	[म ग ग]	१, ६, १६, सम्मोहासार-१२, १७; वाला-१७
२०	हारी	[त ग.ग]	१, ६, १२, हारीत-१६; लोलं-१७, सहारी-१७, मृगाक्षि-७, तिष्ठद्गु-१६.
२१	हस	[भ.ग.ग.]	१, ६, १२, पक्ति-१०, १२, १३, १५, १७; अक्षरोपपदा-११, कुन्तलतन्वी-११, कांचन-माला-१६.
२२	प्रिया	[स ल ग.]	१, १५, १७; रमा-१६
२३	यमकम्	[न ल ल]	१, ६, १६; हलि-१७, जन्मि-१७

षडक्षर छन्द

२४	शेषा	[म. म.]	१, ६, १२, १६; सावित्री-१०, १६; विद्यु-ल्लेखा-१३, १५, १७.
२५	तिलका	[स स]	१, ६, १२, १६, १७; रमणी-१०, नलिनी-११, कुमुदम्-१६
२६	विमोहम्	[र र]	१, विमोहा-१७, विज्जोहा-१, ६, १२, १६, १७; मालती-३; शफरिका-१०; गिरा-११; हसमाला-१६
२७.	चतुरसम्	[न य]	१, १२, १६; चतुरसा-१; चतुरसा-६; शशिवचना-१०, १३, १५, १७, मकरकशीर्षा-३, ११; मुकुलिता-११, २०; कनकलता-१६.

क्रमीक सूत्र-नाम	संज्ञा	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्ख्या तादृ
१८. माध्यामम्	[त.त.]	१ ६ १२ १६ माध्यामा-१
२६. धंजगारी	[य.य.]	१ ६, १४; सोमरात्री-१ ६ १ १२ १७ धंजगारी-२; हुतम्-१६
३०. सुमासिका	[क.क.]	१ १२; मासती-१ ६ मासिका-१७ मनोहर-१६
३१. तनुमध्या	[त.य.]	१ २ ३ ६ ७ ८ १ १४ १५ १६, १६ २ २२
३२. वसनकम्	[व.न.]	१ ६ १२ १४; जपवलि-१७

सप्ताक्षर सूत्र

३३. क्षीर्षा	[म.म.म.]	१ १२; क्षीर्षकम् ६; पान्थर्वी-१ १६; मुक्तामुष्क-१६ शिखा-१७
३४. समानिका	[र.क.म.]	१ ६, १२ १६; कम्बिक-१ शिखा-११; आमरम्-१७ नोमिनी-१६
३५. सुधासकम्	[म.क.क.]	१, ६, १२ १६ वासकि-१७ सवासकि-१७
३६. कर्हन्वि	[म.स.स.]	१ १६; कर्हन्व-६; कर्हस-१६ ग्रहि- १७ कर्हन्व-१७; नोपिकापीते मुक्तेवम् ।
३७. कुमारलसिता	[क.स.म.]	१ २ ७ १ १४ १५, १६ १६ १ २२
३८. मधुमती	[म.म.म.]	१ १४ १५ हरिबिलसित-१ हरिबिलसितक- ७ अपला-११ हुतगति-११; कर्ह-१६
३९. मरुमेका	[म.स.म.]	१ ६ ७ १ १४ १५; १६ में कर्ह 'म.स.म. है ।
४०. कुमुमति	[म.म.म.]	१; मधु-१७

सप्ताक्षर सूत्र

४१. विटुन्नाम	[म.म.म.क.]	१ ३, ३ ३ ७ ८, ६ १ १२ १३ १५, १६ १८ १९
४२. प्रमाधिका	[क.र.स.म.]	१ ६ म, ६, १२ १३ १५, १६ १६ प्रमाधी-१ १८; स्थिर-४; मल विधितम्-३, ११; वातपनिनी २२
४३. धनिक	[र.क.म.म.]	१ ६ १२ १६ सवासिका-१ ५, ६

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
			१०, १३, १५, १७; समानी-१८, १९; समान-२२.
४४.	तुङ्गा	[न न ग ग]	१; तुङ्गा-६, १२; रतिमाला-१०; तुरङ्गा- १२.
४५.	कमलम्	[न स.ल ग.]	१, ६, १२, १६, लसदसु-१७.
४६.	माणवकक्रीडितकम्	[भ त ल.ग.]	१, २, ७, १२, २०, २२, माणवकक्रीडा- १६; माणवकम्-५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९.
४७.	चित्रपदा	[भ भ.ग.ग]	१, २, ५, ६, १०, १३, १५, १८, १९; वितान-७, १८, १९; चित्रपदम्-२०; हंसरतम्-२२
४८.	अनुष्टुप्		१, १२; श्लोक-७, ८, १६.
४९.	जलदम्	[न.न ल.ल.]	१. कृतयु-१७, कृत्रयु-१७.

नवाक्षर छन्द

५०.	रूपामाला	[म म.म]	१, ६, रूपामाली-१२, १५, १६, १७
५१.	महालक्ष्मिका	[र.र.र]	१, ६, १२, १७; महालक्ष्मी-१६.
५२.	सारङ्गम्	[न य स]	१, सारङ्गिका-१, ६, १२, १६, १७; मुखला-१७
५३.	पाइत्तम्	[म भ.स.]	१, पाइत्ता-१, ६, १२, १६; पापित्ता- १७; सिहाक्रान्ता-१०; वीरा-१७; अवीरा-१७.
५४.	कमलम्	[न न स]	१, ६, १२; कमला-१५, १६; लघुमणि- गुणनिकर-१०, मदनक-१७; रतिपदम्- १७.
५५.	बिम्बम्	[न स य.]	१, ६, १२, १६, १७; गुर्वी-७, १८; विशाला-६, १०
५६.	तोमरम्	[स ज ज]	१, ६, १२, १६, १७
५७.	भुजगशिशुसूता	[न न म]	१, २, ५, १०, १७, १८, २०, २२. भुजगशिशुसूतम्-१६, भुजगशिशुभूता-१, ८, १३, १५, १७, भुजगशिशुवृता-१७, मधुकरी-३, मधुकरिका-११.

क्रमिक	ग्रन्थ-नाम	वर्णन	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१८	मधिमध्यम्	[म.म.स]	१ ११ १७ १८ २२ मधिमध्यम्-१९ १७
१९	पुष्पसङ्गता	[स.स.स]	१ ११ १७
२०	पुष्पसङ्गता	[म.म.स]	१ पुष्पसङ्गता-१७

द्वितीयः सूचकः

११	शोकाष्टः	[म.म.स]	१; शोकाष्ट-१७.
१२	संयुतम्	[स.स.स]	१ ११; संयुता-१ २, १७ संयुता- १७ संयुता-१२; संयुता-१७
१३	सम्पन्नमाला	[म.म.स]	१ २ ३ ७ ८, ११ १२, १६ १७ १८, सम्पन्नमाला-१ ८ १ ११, १२ १७ १८ १९ २० सम्पन्नमाला-२२; सम्पन्नमाला- २ १० पुष्पाष्टा-११; पुष्पसङ्गता-११
१४	सारवती	[म.म.स]	१ २ ११ १७ सारवती-१२ विप्रपति- १० ११ विप्रपति-१७,
१५	सुवर्ण	[म.म.स]	१ ११ २, १२ १६ १७
१६	समुत्पत्तिः	[म.म.स]	१ २ ११ १७; समुत्पत्ति-१७
१७	मत्ता	[म.म.स]	१ १० ११ १२ १७ १८ १९ २, मत्ता-१६ विप्रपति-२२
१८	स्वरितप्रति	[म.म.स]	१ ७ १ ११ १० ११
१९	मनोरमम्	[म.म.स]	१; मनोरमा-१ १, १ ११ १२, १७
२०	कमिष्ठप्रति	[म.म.स]	१ कृष्णकमिष्ठ-१७

एकादशः सूचकः

७१	मालती	[म.म.स]	१ २ १२ माला-११ मालती-१७; मालती-१७
७२	मन्त्र	[म.म.स]	१ २ १२ १७; मन्त्र-१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५, १६, १७ २२ मन्त्र-११ मन्त्र-११
७३	पुष्प	[म.म.स]	१ १ २, १ १२ १३ १४ १५ १७; पुष्प-११

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
७४.	शालिनी	[म.त.त.ग.ग.]	१, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २२.
७५.	घातोर्मो	[म.भ.त.ग.ग.]	१, ३, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९; उर्मिला-४; घातोर्मोमाला-२०, २२. १० एवं १९ में [म.भ.भ.ग.ग.] लक्षण भी माना है।
७६.	उपजाति	[शालिनी-घातोर्मोमिश्रा]	१,
७७.	दमनकम्	[न.न.ल.ग.]	१, ९, १२, १६, १७
७८.	चण्डिका	[र.ज.र.ल.ग.]	१, ध्वेणिका-१; ध्वेणि-१९; ध्वेनी-२, १०, १५, १७, १८, २०, २२; ध्वेनिका-५, १३, १७; सेनिका-१२, १७, नि ध्वेणिका-५; नि ध्वेणिकम्-११, ताल-१६
७९.	सेनिका	[ज.र.ज.ग.ल.]	१, ९, सैनिकम्-१७,
८०.	इन्द्रवज्रा	[त.त.ज.ग.ग.]	१, २, ३, ४, ६, ७, ८, ९, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २२; उप-स्थिता-६, ११
८१.	उपेन्द्रवज्रा	[ज.त.ज.ग.ग.]	१, २, ३, ४, ६, ७, ८, ९, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २२.
८२.	उपजाति	[इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रामिश्रा]	१, २, ४, ७, ८, ९, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९, इन्द्रमाला-१९, २०, २२.
८३.	रथोद्धता	[र.न.र.ल.ग.]	१, २, ३, ४, ५, ६, ८, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २२
८४.	स्वागता	[र.न.भ.ग.ग.]	१, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २२.
८५.	भ्रमरविलसिता	[म.भ.न.ल.ग.]	१, ४, ५, १५, १७, १८, २०, २२; भ्रमरविलसितम्-२, ७, १०, १३, १९; धानवासिका-११.
८६.	अनुकूला	[भ.त.न.ग.ग.]	१, १५, १७; कुङ्कुमलदन्ती-२, १०, श्री-१०, १३, १७, १८; सान्द्रपदम्-११, १९, रुचिरा-११; मोक्षितकमाला-१७
८७.	मोटनकम्	[त.ज.ज.ल.ग.]	१, ३, १०, १५, १७, मोटकम्-१९.

क्रमांक	ग्रन्थ-नाम	संख्या	संग्रह-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
८८	सुकेली	[म.स.अ.प.प.]	१ एककम्-३, १० १२ विष्णुविराम्-१७; पथि-१८
८९	सुमित्रिका	[म.ज.र.म.ग.]	१, ३, १२ १७ २ ; मद्रिका-६ १० ११ १३, १८ १९; प्रसमम्-४; अपर वचनम्-११ उत्तरागिका-११ समुद्रिका-१७
९०	बहुलम्	[म.म.म.म.]	१ अपरिम-१७.

शास्त्राचार्य ग्रन्थ

९१	पापीक	[म.म.म.म.]	१ विद्यावर-८; विद्यावार-१२ १३, १७ विद्यावार-१६ कल्याण-१ काम्य-मन्-११
९२	मुन्यप्यमासम्	[प.य.म.म.]	१ २ ४ ६ ८ १ १२ १३ १४ १५ १७ १८, १९, २० २२; सममेवा-३ ११
९३	कस्मीयारम्	[र.र.र.र.]	१ १ २ १ १२ १६ १७ मद्रिणी-१ २ ११ १३, १७ १८ १९ पथिणी-३ ११; मद्रिणी-१७
९४	सौदकम्	[स.स.स.स.]	१ २ ३ ४ ५ ७ ८ १ १२ १३ १४ १७ १८, १९, २० २२
९५	सारङ्गकम्	[स.स.स.स.]	१ सारङ्ग-१२ १३, १७; सारङ्गकम्-११ सारङ्गकम्-२ कामावतार-१ १९ मेगावती-१७; रयकोडास्वाव मे 'मुद्रा' ८
९६	मीलिकदाम	[म.म.म.म.]	१ २, १० १२ १३ १४, १७ १९ मुद्रावाच-१९
९७	मोरकम्	[म.म.म.म.]	१ २ १२ १६ १७ मोरक-१३
९८	मुम्बरी	[म.म.म.र.]	१ २ १२ १६ हरिजम्बुवा-१; मत्त-कोकिलकम्-१८.
९९	प्रतिवासर	[म.म.स.स.]	१ २, ३ ४ ५ १ १२ १३ १४ १७ १८ १९ २ ; प्रतिवासर-२२
१००	बग्नवार्थ	[र.म.म.स.]	१ १ १३ १४, १७ १८ १९.

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षणा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१०१	द्रुतविलम्बितम्	[न भ भ र]	१. २, ६, ७, ८, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, २२; हरिणप्लुतम्-३, ११
१०२	वशस्थविला	[ज त.ज र.]	१; वशस्थविलम्-१, १५, १७; वशस्त- नितम्-१; वशस्थम्-३, ६, ७, ८, १०, १३, १६, १७, १८, १९, २२, वशस्था- २, २०; वसन्तमञ्जरी-७, ११, अञ्ज- वशा-११
१०३	इन्द्रवशा	[त त ज र]	१, २, ४, ६, १०, १३, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २२, इन्द्रवशा-१७, वीरा- सिका-१७
१०४	उपजाति	[वशस्थविला-इन्द्रवशा मिश्रा]	१, १७; करम्बजाति-१९, कुलालचक्रम्- १९, वशमालिका-१९, वशमाला-२०
१०५	जलोद्धतगति	[ज स ज स]	१, २, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, २२
१०६	चन्द्रवदेवी	[म म य य]	१, २, ४, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, २२, चन्द्रलेखा-३.
१०७	मन्दाकिनी	[न न र र]	१, १५, १७; गौरी-२; प्रभा-१, १७
१०८	कुसुमविचित्रा	[न य न य]	१, २, १०, १३, १५, १७, २२, मदन- विकारा-११, गजलुलितम्-११, गजल- लिता-१९
१०९	तामरसम्	[न ज.ज य]	१, ६, १०, १३, १५, १७, ललितपदा- ४, १९, कमलविलासिनी-११
११०.	मालती	[न ज ज र]	१, ४, ६, १०, १३, १५, १७, वरतनु-२, १४, १९, यमुना-१६, ११, १३, १५, -१९,
१११	मणिमाला	[त य त य.]	
११२.	जलधरमाला	[म भ स.य.]	
११३	प्रियम्बदा	[न भ.य.य.]	
११४.	ललिता	[त.य.य.य.]	
११५.	ललितम्		

क्रमांक	ग्रन्थ-नाम	लक्षण	ग्रन्थसं-ग्रह सङ्केताङ्क
११६	कामवत्सा	[न.न.र.प.]	१ ३ १ १६ परिमितविषया-१७.
११७	वसन्तवत्सरम्	[अ.र.अ.र.]	१ ५ ११ विमावरी-१ ; पञ्चवत्सरम्-१७ १२ जलामलमितावरा-१७ ;
११८	प्रभुक्तिवचना	[न.न.र.र.]	१ ५ १ १३ १७ १८, २२ प्रमा-१ ११ १३ १७ अष्टवत्सरी-२, ११ ;
			महाविनी-१७ वीरी-१४
११९	नवमालिनी	[न.अ.अ.य.]	१ २, १ १४ १८ १९ २ २२ नवमालिका-१३ १५ ; नवमालिनी-१७
			नवमालिका-१७
१२०	तरुलवयनम्	[न.न.न.न.]	१ १२ १३, १७ ; तरुलवयना-१५ ;
			तरुलवयनी-९

अयोध्याधर अम्ब

[illegible]

क्रमाङ्क	छन्द-नाम	लक्षणा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१३०	चन्द्रिका	[न न त त ग]	१, १३, १५, १७, उत्पलिनी-१, १७; कुटिलमति-२; कुटिलगति-१०; ६ मे चन्द्रिका का लक्षण 'न. न त र ग' है और १६ मे 'य म र र ग' है।
१३१	कलहस	[स ज स स ग.]	१, १५. १७; सिंहनाद-१, १७, कुटज- १, १०, १६, कुटजा-१७, अमर-११, अमरी-१६; क्षमा-१७
१३२	मृगेन्द्रमुखम्	[न ज ज र ग]	१, १५, १७; सुवक्त्रा-१०, १६, अचला ११
१३३	क्षमा	[न न.त र ग.]	१, १३; १० में 'न त.त र ग' लक्षण है।
१३४	लता	[न स ज ज ग]	१, लय-१०, उपगतशिखा-१७,
१३५	चन्द्रलेखम्	[न स र र ग]	१, १४, चन्द्रलेखा-१, १०, चन्द्ररेखा-१५
१३६	सुद्युति	[न स त त ग]	१; विद्युन्मालिका-१०
१३७	लक्ष्मी	[त भ.स ज ग]	१, ४, १०, १६, प्रभावती-१५, १६, १७ रुचि-१६.
१३८.	विमलगति	[न न न न ल.]	१; अडमरु-१७

चतुर्दशाक्षर छन्द

१३९	सिंहास्य	[म म.म.म.ग ग]	१, सकल्पासार-१७, संकल्पाधार-१७.
१४०.	वसन्ततिलका	[त भ ज ज ग ग]	१, २, ३, ४, ५, ६, ६, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९; काश्यपमते सिंहोष्मता-२, ७, ११, १३, १७, २२, सैतव- मते उद्धर्षिणी-२, १०, १३, १७, राम- मते मधुमाधवी १७; भरतमते सुन्दरी- १७, वसन्ततिलकम्-८, २०, २२; सैतव- मते इन्द्रमुखी-२२.
१४१	चक्रम्	[भ न न न ल ग]	१, १२, १७; चक्रपदम्-६, १६
१४२	असम्बाधा	[म त न स ग ग.]	१, २, ३, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, २२
१४३	अपराजिता	[न न र स ल ग]	१, २, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, २२
१४४	प्रहरणकलिका	[न न भ न ल.ग]	१, ५, ६, १५, १७, १९, २०, प्रहरण- कलिता-२, १०, १३, १८; प्रहरणगलिता- २२

क्रमांक	छन्द-नाम	सङ्ख्या	सम्बन्ध-सम्बन्ध-सङ्केताङ्क
१४३.	भातमी	[मममममम]	१ १३, १७
१४६	भोला	[मममममम]	१ १३ १३, १७ भोला-१ १७
१४७	भाभीमुष्ठी	[मममममम]	१ ३, १३, १७ भाभीमुष्ठी-११; वसन्त-१ १८.
१४८.	बहमी	[मममममम]	१ १४ कुविला-२ १४ कुविल-१०, १४ हंसप्रयोगी-११ हंसप्रयोग-१८, मय्यसामा-१४; ब्रह्मपीठम्-१७
१४९.	इन्द्रबहमम्	[मममममम]	१ इन्द्रबहम-१ १३ १७; वरमुन्वरी-२ स्थलितम्-१ वनमयूट-११ १८ इन्द्रबहम-१७ विलासिनी-२२; १ वै भवत्तममम वसन्त-१
१५०	शरमी	[मममममम]	१; शरमी-३
१५१	अहिभूति	[मममममम]	१
१५२	विमला	[मममममम]	१; वृत्ति-१ मयिकटकम्-११ १८, प्रमदा-१४
१५३	अस्मिका	[मममममम]	१ अस्मिका-१४ कुररीप्ता-१७
१५४	अभिषमम्	[मममममम]	१ अकहुरि-१७ अकहुरि-१७

पञ्चदशाक्षर छन्द

१५५	तीतायेन	[मममममम]	१ १५; तारविज-१ ८ तारमी-१२ १६ १७ कायकीया-१ १४ १७ तीतायेन-१७ ज्योति-१८ मित्रम्-१८
१५६	भातमी	[मममममम]	१ २ ४ ३ ६ ७ ८ ९ १ १२ १३ १४ १७ १८ १९ २० २१ भाभीमुष्ठी-३ ११
१५७	आवरम्	[मममममम]	१ १ १२ १६ गुणकम्-१ १ १३, १७ तीतकम्-२ तीतक-७ वसन्त-१७ महोत्सव-१८
१५८	अवरावनिता	[मममममम]	१ १७; अवरावनी-१ ८, १९ १६.
१५९	अयोध्या	[मममममम]	१ १ १२ अयोध्या-१७; अयोध्या-१९
१६०	अरमम्	[मममममम]	१ १ १३ १६ १७ अरमिता-१ १ १ १ १३ १४ १७ १८ १९ अरि गुणविकट-१ १ ४ ३, ११ १३ १४ १७

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
			१८. १६, २०, २२, सक्-१, ११, १३, १५, १७, १८, १९, चन्द्रावर्ता-२, ११, २२, माला-२, ११, २०, २२; मणिकर-१७; रुचिरा-१९; चन्द्रवर्ता-२०
१६१	निशिपालकम्	[भ ज स न र]	१, ६, १२, १६, १७
१६२	विपिनतिलकम्	[न स न र र.]	१, १५, १७
१६३	चन्द्रलेखा	[म र.म य य]	१, ६, १०, १३, १५, १७, चण्डलेखा-१, ७, १०, १४ मे 'र र म य य' और १६ मे 'र र.त त म' लक्षण है।
१६४	चित्रा	[म म म य य]	१, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, चित्रम्-१, मण्डुकी-११. १८, १९, चञ्चला-११
१६५	केसरम्	[न.ज.भ ज र]	१, प्रभद्रकम्-६, १०, १३, १७; सुकेसरम्-१४, १९
१६६	एला	[स ज न.न य]	१, १०, १३, १७, १९
१६७	प्रिया	[न न त भ र]	१; उपमालिनी-६, १०, रूपमालिनी-१४
१६८	उत्सव	[र न भ भ र]	१, सुन्दरन्-१०; मणिभूषणं-११, १९; रमणीय-११, १९, नूतनं-१७, सूक्कण-१७.
१६९	उडुगणम्	[न.न न न न]	१, शरहति-१७

षोडशाक्षर छन्द

१७०	राम	[म म म म म ग]	१, ब्रह्मरूपकम्-१, ६, १६, ब्रह्मरूपम्-१५; ब्रह्म-१२, १७, कामुकी-१०, चन्द्रापीडम्-१७.
१७१	पञ्चचामरम्	[ज र ज र ज ग]	१, ५, ६, १०, १४, १५, १९, नराचम्-१, ६, १२, १४, १५, १६, १७
१७२	नीलम्	[भ भ भ भ भ.ग]	१, ६, १२, १६, १७, अश्वगति-६, १४, १५, सङ्गतम्-१०, पद्ममुखी-११, १९, सुरता-११, सद्यमुद्धरण-११, सोपानक-११, रवगति-१७, विशेषिका-१७
१७३	चञ्चला	[र ज र ज र ल]	१, ६, १२, १६, १७; चित्रसक्तं-१, १४, १५; चित्र-५, ६, १७; चित्रशोभा-५;
१७४	मदनललिता	[म भ न म.न य]	१, १०, १५, १७, मदनललित-५

क्रमांक	छन्द-नाम	संक्षेप	सम्बन्ध-ग्रन्थ संकृताङ्क
१७३	वायिनी	[नञ्जञ्जय]]	१ ६ १ १३ १३ १७ १८; १० में वायिनी का 'नञ्जञ्जय' सम्बन्ध भी स्वीकार किया है।
१७६	प्रवरलसितम्	[यमञ्जय]]	१ ३ १३, १७ जयानन्दम्-१ १८.
१७७	परवस्तम्	[नञ्जञ्जय]]	१ १३ १७ चन्द्रसेना-२२
१७८	वसिष्ठा	[मसमसमय]]	१ १३, १७
१७९.	प्रज्जुरता विससितम्	[मयमममय]]	१ ज्ञानमयविससितम्-१ २ ३ १० १३ १३, १७ १८ १९ गजवरविस सितम्-३ मसयवविससितम्-११ बुधम यवविससिता-२ ; ज्ञानमयविससिता- ३२
१८०	क्षेमसिद्धा	[मयमममय]]	१ २ १० १४; वायिनी-१८.
१८१	लसितम्	[मयमममय]]	१ ४; वीरलसिता-१४ १३ मणिनी- १०
१८२	मुक्तेसरम्	[नसजसजय]]	१
१८३	लसना	[सममममय]]	१
१८४	निरिवरपुष्टिः	[नममममम]]	१ प्रजलपति-१ ३, ६ १० १३ १७ १४

सप्तदशाक्षर छन्द

१८५. लीलापुष्टम् [ममममममय]	१; मानावाप्ता १७
१८६ पुष्पी [जलजसममय]	१ २ ३, ६ ७ ८ ९ १ १२ १३ १३ १६ १७ १८ १९ २ २२ विलम्बितपतिः ३ ११
१८७ मालावती [नसजसममय]	१; मालावती-१ २ १२ १६, १७
१८८. गिरिणी [यमञ्जयममय]	१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ १ १२ १३ १३ १६ १७ १८ १९ २ २२
१८९. हृदिनी [नसमयसमय]	१ २, ३ ४ ५ ७ ८ १ १२ १३ १४ १७ १८ १९ २ २३ बुधमयविससितम्- ४; बुधमयविससितम् ११
१९० मन्दावाप्ता [मममममममम]	१ २ ४ ५ ६ ७ ८ १ १२ १३ १३, १६ १७ १८ १९ २ २२ वीरता-१ ११

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केतानु
१६१	वशपत्रपतितम्	[भ र न भ न ल ग]	१, २, ३, ४, ६, १० १३, १५, १७, १८, १९, २२, वशपत्रपतिता-१, २०; वशदलम्-१, ११, वशतल-५, वशपत्रतलितम्-५, वशपत्रम्-१७
१६२.	नद्वंटकम्	[न ज.भ ज ज ल ग]	१, १७; नकुट-८, नकुटकम्-४, ७, ११, १३, १५, १८, १९, अवितयम्-२, १०, १४.
	कोकिलकम्	[न.ज भ ज ज ल ग.]	१, २, १०, १३, १४, १५, १७, १९.
१६३.	हारिणी	[म भ न म य ल ग]	१, ५, १०, १५; १७ में 'म भ न म य.म ल ग' लक्षण है।
१६४.	भाराकान्ता	[म भ न र स ल ग]	१, ५, १०, १५, १७,
१६५	मत्तगवाहिनी	[र ज.र ज र.ल.ग]	१,
१६६	पद्मकम्	[न.स म त त ग र]	१, १०, पद्मम्-५
१६७	दशमुखहरम्	[न न.न न न.ल ल.]	१. अचलनयनम्-१७
अष्टादशाक्षर छन्द			
१६८	लीलाचन्द्र	[म म म म म म]	१, ६
१६९	मञ्जीरा	[म म भ म स म]	१, ६, १२, १६, १७
२००	चञ्चरी	[र स ज ज भ र]	१, ६, १२, १६, १७; विबुधप्रिया-२, १४; उज्ज्वलम्- १०, मालिकोत्तरमालिका- ११, १६, मत्तकोकिलम्-१७, कूर्पर-१७; चञ्चरी १७, रूपगोस्वामी कृत मुकुन्दमुक्तावली में 'रविणी' और गोवर्द्धनोद्धरण में 'भृगुसौरभम्' नाम दिए हैं।
२०१	क्रीडाचन्द्र	[य य.य य य य]	१, १२. १७; क्रीडाचक्रम्-१६; वारवाणा-१७; क्रीडगा-१७, चन्द्रिका-१७
२०२	कुसुमितलता	[म त न य य य]	१, २, ५, १०, १३, १५, २२, चित्रलेखा-३; चन्द्रलेखा-७, कुसुमितलतावेल्लिता-१७, १८, कुसुमितलतावेल्लिता-१९, २०
२०३	नन्दनम्	[न ज भ ज र र.]	१, १५, १७.
२०४	नाराच	[न न र र र र]	१, १५, १७, नाराचकम्-२, मञ्जुला-१, महामालिका-१७, तारका-६, धरदा-१६; निशा-१९
२०५	चित्रलेखा	[म भ न य य य]	१, ५, १०, १४, १५, १७, चन्द्रलेखा-१७, महाराणा कुम्भकर्ण रचित पाठघरत्न-

लक्षण 'नद्वंटकम्' का है परन्तु यतिभेद के कारण अपर नाम 'कोकिलकम्' दिया है।

कमाक	ध्व-भाग	सहाय	सम्बर्ण-ध्व-सङ्कटाङ्क
			कोप के अनुसार 'य त न य य स तत्त्व' है ।
२६	अमरपदम्	[म र न म न स.]	१ ५, ६ १ १४ १५
२७	आहुतकर्मितम्	[म स क स त त]	१ ५, १ १४ १५ १७.
२८	सुसमितम्	[म न म स म र]	१ ५, १
२९	अपन्नकुसुमम्	[म न म न म न]	१ सुसुसकम्-१७

एकोनविंशोऽक्षर ध्व

२१	नामानम्	[म म म म म म म.]	१
२११	साहुतकर्मि- वितम्	[म स क स त त य]	१ २ ५ ४ ५ ६ ७ ८ ९, १ १२, १३ १४ १५ १७ १८ १९ २ २२ आहुतकर्म-१
२१२	अन्नम्	[म न न क न न क]	१ १२ १६ अन्नमात्रा-१ ९,
२१३	अन्नम्	[म न न म न म य]	१ १२ १६ १७; अन्नमात्रा-१ ९
२१४	अन्तः	[स त य म म म ग]	१ ९ १२, १६, १७
२१५	मिथिस्त्विति	[य म न स र य]	१ १ १४ १५ १८ १९; मिथिस्त्वा- २ सुवृत्ता-४ रत्ना-५ ११ १९ अन्नकान्ता-७
२१६	धामा	[य म न स त त य]	१ ५ १ १४ १५, १७
२१७	सुरसा	[म र म न य म न]	१ १५ १७
२१८	पुष्पवाम	[म त न स र य]	१ १५ १७ पुष्पवाम-५, १ १४
२१९	मुकुलकुसुमम्	[म न म न म न म.]	१

विंशोऽक्षर ध्व

२२	योगानम्	[म म म म म म य]	१
२२१	दीपिका	[स क क म य स क य]	१ १२ १५, १७; दीपिका-९ हरिपीताम्- १६
२२२	गच्छका	[य क य क य क य]	१ ९, १२ १७ वित्तवृत्तम्-१ विप्र-६; वृत्ताम्-१ ९, १ १४ १५ १६, १९, २२ गुणक-१६ ईदृश-१७; मावृत्त- १७
२२३	शोभा	[य म न म त य य]	१ ५, १ १४ १५, १७
२२४	मुक्कना	[म र म न य म न य]	१ २ ३ ४ ५, ६ १ १३ १५ १७ १८ १९ २ ३ वृत्तम्-७ २२ के अनुसार 'य य म य म य म य' तत्त्व है ।

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२२५	प्लवङ्गभङ्ग- मङ्गलम्	[ज र ज र छ.र ल ग]	१,
२२६	शशाङ्कुचलितम्	[त.भ ज.भ.ज भ.ल.ग.]	१; शशाकचरितम्-७, शशाकरचितम्-१०.
२२७.	भद्रकम्	[भ.भ भ भ र.स.ल.ग]	१; नन्दकम्-१०; भासुरम्-१६.
२२८	अनवधिगुणगणम्	[न.न न न न न.ल.ल.]	१,

एकविंशाक्षर छन्द

२२९	ब्रह्मानन्द.	[म.म म म म म म]	१,
२३०.	लग्घरा	[भ.र.भ.न य.य.य.]	१, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २२.
२३१.	मञ्जरी	[र.न.र.न.र.न र.]	१; तरंग.-१०; तरंगमालिका-१६; कनकमालिका-१७.
२३२	नरेन्द्र	[भ र न न ज.ज.ज.]	१, ६, १२, १६.
२३३.	सरसी	[न ज.भ.ज ज ज र.]	१, १५, १७; सुरतरु-१, सिद्धकम्-१; सिद्धि-५, १०; सिद्धिका-६; शशि-चदना-२, ११; चित्रलता-११, चित्र-लतिका-१६, सलिलम्-१४; श्री-१४; चम्पकमालिका-१७, १९; चम्पकावली-१७; पञ्चकावली-१७.
२३४.	रुचिरा	[न.ज भ.ज.ज ज र.]	१, ११.
२३५.	निरुपम- तिलकम्	[न.न न न न न न.]	१,

द्वाविंशाक्षर छन्द

२३६.	विद्यानन्दः	[म.म म म म म म ग.]	१,
२३७	हत्ती	[म म.त न न न.स रा.]	१, ६, १२, १५, १६, १७; रजतहत्ती-१७.
२३८	मदिरा	[भ भ भ भ भ भ भ ग]	१, ५, १०, १४, १५, १७; लताकुसुमम्-६, ११, १६; सर्वया-१६; मानिनी-१७
२३९.	मन्द्रकम्	[भ र.न र न र न ग]	१; मद्रकम्-२, ३, ५, १०, १८, १९, २२; मद्रकम्-६, १३, १५, २०; विद्युद्ध-चरितम्-७; १७ मे 'भ र न स न र न ग' लक्षण है। मद्रक-१७, मद्रिका-१७;
२४०	नितरम्	[भ र.न र न.र न.ग]	१

क्रमांक	ग्रन्थ-नाम	वक्ष्य	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्ख्या ताङ्क
२४१	अष्टाशतम्	[अ.म.म.म.म.म.म.म.]	१
२४२	महाशतम्	[अ.म.म.म.म.म.म.म.]	१ सितस्तवक-१७; परितस्तवक-१७
२४३	सप्तशतम्	[अ.म.म.म.म.म.म.म.]	१,

अष्टाशतिकापर ग्रन्थ

२४४	विष्णुशतम्	[अ.म.म.म.म.म.म.म.]	१
२४५	सुन्दरिका	[अ.म.म.म.म.म.म.म.]	१ २, १२; सुन्दरी-१६
	पञ्चाशतिका	[अ.म.म.म.म.म.म.म.]	१ १२
२४६	अष्टाशतिका	[अ.म.म.म.म.म.म.म.]	१ १२, १७; अष्टाशतिका-१ २ ३ १३ १७ १८, १९, २ २२; अष्टाशतिका- २ १ हयलीलाङ्गी-७
२४७	महाशतिका	[अ.म.म.म.म.म.म.म.]	१; सवेया १६; महाशतिका-१७.
२४८	अष्टाशतिका	[अ.म.म.म.म.म.म.म.]	१ महाशतिका-१७; नागिका-१७.
२४९	महाशतिका	[अ.म.म.म.म.म.म.म.]	१ १३ १८ १९; महाशतिका-२, ३, ९ १० १३ १७ २ २२
२५०	अष्टाशतिका	[अ.म.म.म.म.म.म.म.]	१

अष्टाशतिकापर ग्रन्थ

२५१	अष्टाशतिका	[अ.म.म.म.म.म.म.म.]	१
२५२	सुन्दरिका	[अ.म.म.म.म.म.म.म.]	१ १२ सुन्दरी-२ १६ द्विमिता-१७; सवेया-१६
२५३	विष्णुशतम्	[अ.म.म.म.म.म.म.म.]	१ २ १२ १७ सुन्दरी-१ ; सुन्दरी- ६ सवेया-१६; सुन्दरी-१७; सुन्दरी- १७
२५४	सुन्दरी	[अ.म.म.म.म.म.म.म.]	१ २ ३ ७ १ १३ १२, १७ १८ १९, २ २२
२५५	महाशतिका	[अ.म.म.म.म.म.म.म.]	१ अष्टाशतिका-१७
२५६	अष्टाशतिका	[अ.म.म.म.म.म.म.म.]	१

अष्टाशतिकापर ग्रन्थ

२५७	अष्टाशतिका	[अ.म.म.म.म.म.म.म.]	१
२५८	अष्टाशतिका	[अ.म.म.म.म.म.म.म.]	१ २ ३ ४ ५ १ १३ १२, १८ १९ २ ; अष्टाशतिका-७; अष्टाशतिका-१७; अष्टाशतिका-२२

क्रमांक छन्द-नाम लक्षणा सन्दर्भ-ग्रन्थ सङ्केताङ्क

२५९ मल्ली [स स.स स स.स.स स ग.] १, मुदिरम्-१७

२६० मणिगुणम् [न न न न.न न.न न.ल] १

षड्विंशाक्षर छन्द

२६१ गोविन्दानन्द [म म म.म.ग.म म म ग ग] १, जीमूताधानम्-१७

२६२ भुजङ्गवि- [म.म त न न न.र स ल ग] १, २, ३, ४, ५, ६, ७, १०, १३, १५,
जृम्भितम् १७, १८, १९, २०, २२

२६३ अपवाह [म न न.न.न न न.स.ग ग] १, ५, १०, १३, १५, १७, १८, १९,
२०, अपवाहक.-२; २२, अपवाधम्-६,

२६४ मागधी [भ.भ.भ.भ भ भ भ भ.ग.ग.] १, प्रियजीवितम्-१७

२६५ कमलदलम् [न न न.न न.न न.न ल ल] १.

प्रकीर्णक छन्द

१ पिपीडिका [म म त न न न न ज भ र] १, ५, १०; जलद दण्डक-२२

२ पिपीडिकाकरभः [म म त न न न.न.ल-५, ज भ र] १, ५, १०

३ पिपीडिकापणव [म म त न न न.न न ल-१०, ज.भ र] १, ५, १०

४ पिपीडिकामाला [म म त न न न न ल-१५, ज भ र.] १, ५, १०.

५ द्वितीयत्रिभङ्गी [ल-२०, भ ग.ग.स ग ग.ल.ल ग ग.] १, १६

६ शालूर [ग ग. ल-२४, स] १, १६.

दण्डक छन्द

१ चण्डवृष्टिप्रपात [न न.र-७] १, १०, १३, १५, १७, मेघमाला-३;
चण्डवृष्टि-५, १०, १६; चण्डवृष्टि-
प्रयात-२, ६, १८, १९, २०, २२

२. प्रचितक [न न.र-८] १, २

३ अर्णः [न न र-८] १, ५, ६, १०, १३, १५, १६, १७, १८,
१९; अर्णव-२२.

क्रमांक	छन्द-नाम	महाण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताद्
४	सप्तसोमः	[न.म.म.म.म.म.म.]	१ प्रथितकः-१ १० ११, १२ १९ १७ १८ १९
५	घाशोकपुष्पम- मञ्जरी	[र.क.र.क.र.क.र.क.]	१ घाशोकपुष्पमञ्जरी-१, ६ १० १२, १७; घाशोकमञ्जरी-१९
६	कुसुमस्तम्भकः	[स.स.स.स.स.स.स.]	१ १२ १९ १७ कुसुमस्तम्भ-१ कुसुमस्तम्भ-१०
७	मत्तमातङ्गः	[र.र.र.र.र.र.र.]	१ १०; मत्तमातङ्गमौलाकट-१, १२, १७ मत्तमातङ्गमौलित-१९
८	घर्मवरीकरः	[क.र.क.र.क.र.क.र.]	१ २, ९ १० १२ १९ १७

अष्ट समवृत्त

१	पुष्पिताद्या १ १ *	[न.म.र.म.]	२ ४ *	[न.क.क.र.म.]	१ २, १ २, ९ १० ११ १२, १७ १८ १९ २ २१
२	उपवित्रम्	[स.स.स.स.]	[न.म.म.म.]	१ ९ १० ११ १२; उपवित्रा- १७ उपवित्रकम्-२ २ १८ १९, २० २१	
३	वेपथ्वी	[स.स.स.स.]	[न.म.म.म.]	१ २ २, ९ १ ११ १२ १७ १८ १९ २० २१	
४	हृत्पिप्पुता	[स.स.स.स.]	[न.म.म.र.]	१ २ १ ११ १२ १९ १७ १८ २२; हृत्पिप्पुता-१२, २ हृत्पिप्पुतम्-१; हृत्पिप्पुता-१	
५	घररवपत्रम्	[न.म.र.म.]	[न.म.म.र.]	१ २ १ ४ २ ९ १ ११ १२, १७ १८ १९, २ २१	
६	नगरी	[न.म.म.म.]	[न.म.र.म.]	१ १२, १७; नगरी-१; नगरी-१२; नगरी-१७ नगरी-१७.	
७	अष्टविनाद	[न.म.र.म.]	[न.म.म.म.]	१ २ १ ११ १७ १८, १९ २ ३१; अष्टविनादिका २	

* १ १ अष्टविनाद अष्टविनाद अष्टविनाद अष्टविनाद ।

* २ १ अष्टविनाद अष्टविनाद अष्टविनाद अष्टविनाद ।

छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
केतुमती १,३ [सज स ग]	२,४. [भ.र.न.ग.ग.]	१, २, ३, ५, ६, १०, १३, १७, १८, १९, २०, २२.
६. बाह्मती ,, [रज.रज]	,, [ज.र.ज.र.ग.]	१, यमवती-२, ५, ६, १०, १३, १८; अमरावती-१७; यमवती-१७, २०, २२, यवध्वनि-१९, २० के अनुसार 'र.ज र.ज.ग' 'ज र ज र.ग' लक्षण हैं।
१० षट्पदावली ,, [ज.रज.र.]	,, [रज रज.ग.]	१, ५, १०, १४.

विषमवृत्त

१. उद्गता	[*१ सज स ल *३ भ न.भ ग]	*२. न स.ज.ग. *४. सज स ग]	१, २, ४, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९, उद्गतः २०,
२ उद्गताभेद	[१ सज स ल ३. भ न ज ल ग.]	२. न स ज ग. ४. सज स ग]	१, १५, २२
३ सौरभम्	[२ स ल. ३. र न भ ग]	२. न स.ज ग ४. स.ज स ज ग.]	१, १७, सौरभकम्-२, ५, ६, १०, १३, १५, १८, १९; सौरभक-२०; सौरभक्तं-२२
४, ललितम्	[१ सज स ल. ३. न न स स.]	२ न स ज ग. ४. सज स ज.ग]	१, २, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २२, ललित-२०
५, भाव	[१. म म. ३ म म]	२. म म ४. भ भ भ.ग]	१
६, वक्त्रम्	[लक्षण अनुष्टुप् के समान है किन्तु द्वितीय और चतुर्थ चरण मे 'म ग य ग' होता है] १, २, ३, ४, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, २२.		
७, पथ्यावक्त्रम्	[लक्षण अनुष्टुप् के समान है किन्तु द्वितीय एवं चतुर्थ चरण का पाचवाँ छठा और सातवाँ श्रक्षर 'जगण' होता है] १, २, ६, १०, १३, १५, १७, १८; पथ्या-५, १९, २०, २२		

*-१-प्रथम चरण का लक्षण, २-द्वितीय चरण का लक्षण, ३-तृतीय चरण का लक्षण, ४-चतुर्थ चरण का लक्षण ।

धैतासीय-छन्द

क्रमाङ्क	छन्दनाम	संख्या	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्क	ठाकू
१	धैतासीयम्	*१३ [१४ भाषा-कला ६ ए.स.प.]	१३४६७ १	१३ १३
		२४ [१६ भाषा-कला ८ ए.स.प.]	१७ १८ १९, २	२२
२	धीपञ्चमस्तकम्	१३ [१६ भाषा-कला ६ ए.स.प.]	१ २ ४ ६ ७ १	१३
		२४ [१६ भाषा-कला ८ ए.स.]	१३ १७ १८ १९ २	२२
३	ध्यापस्तिका	१३ [१४ भाषा-कला ६ म.प.]	१ २ ६ ७ १	१३ १७
		२४ [१६ भाषा-कला ८ म.प.]	१८ १९, २	२२
४	नलितम्	[१४ भाषा-कला ६ म.प.]	१	
५	अपरं नलितम्	[१६ भाषा-कला ८ म.प.]	१	
६	दक्षिणान्तिका धैतासीयम्	[१४ भाषा-कला ६ ए.स.प.]	१ ३ १ १३ १७ २२	
७	उत्तरान्तिका धैतासीयम्	[१६ भाषा-कला ८ ए.स.प.]	१ १३	
८	प्राच्यवृत्तिः	१३ [१४ भाषा-कला ६ ए.स.प.]	१ २ ३ १	१३ १७
		२४ [१६ भाषा-कला ८ म.प.]	१८ १९, २० २२	
९	उदीच्यवृत्तिः	१३ [१४ भाषा-कला ६ ए.स.प.]	१ २ ६ १३ १७ १८	
		२४ [१६ भाषा-कला ८ ए.स.प.]	१९, २ २२	
१०	प्रवृत्तकम्	१३ [१४ भाषा-कला ६ ए.स.प.]	१ २ ६ १ १३ १७	
		२४ [१६ भाषा-कला ८ म.प.]	१८ १९, २	प्रवृत्तकम्-
११	अपरान्तिका	[१६ भाषा-कला ८ म.प.]	१ २ ६ १ १३ १७	
		[१६ भाषा-कला ८ म.प.]	१८ २२; अपरान्तिकम्-	
१२	वाष्पान्तिका	[१४ भाषा-कला ६ ए.स.प.]	१ २ ६ १ १३ १७	
		[१६ भाषा-कला ८ म.प.]	१८ १९	

*१३ धर्माद् प्रथम धीर तृतीय चरण का लक्षण ।

२४ धर्माद् द्वितीय धीर चतुर्थ चरण का लक्षण ।

(ग.) छन्दों के लक्षण एवं प्रस्तारसंख्या^८

क्रमाङ्क	छन्द नाम	लक्षण	प्रस्तार संख्या
एकाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद २			
१	श्रीः	ऽ	१
२	इ	।	२
द्व्यक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ४			
३	कामः	ऽऽ	१
४.	मही	।ऽ	२
५	सार	ऽ।	३
६	मधु	।।	४
त्र्यक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ८			
७	ताली	ऽऽऽ	१
८	दासी	।ऽऽ	२
९	प्रिया	ऽ।ऽ	३
१०.	रमण	।।ऽ	४
११	पाञ्चालम्	ऽऽ।	५
१२	मृगेन्द्र	।ऽ।	६
१३.	मन्दर.	ऽ।।	७
१४	कमलम्	।।।	८
चतुरक्षर छन्द-प्रस्तारभेद १६			
१५.	तीर्णा	ऽऽऽऽ	१
१६	धारी	ऽ।ऽ।	११
१७	नगाणिका	।ऽ।ऽ	६
१८	शुभम्	।।।।	१६
पञ्चाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ३२			
१९	सम्मोहा	ऽऽऽऽऽ	१
२०	हारी	ऽऽ।ऽऽ	५
२१	हंस	ऽ।।ऽऽ	७
२२.	प्रिया	।।ऽ।ऽ	१२
२३	यमकम्	।।।।।	३२

^८ यहाँ क्रमाङ्क और छन्द नाम वृत्तमौक्तिक के अनुसार दिए गए हैं। ऽ चिह्न गुरु अक्षर का सूचक है और । लघु का। अंतिम कोष्ठक में प्रस्तार भेदों की संख्या दी गई है।

क्रमांक छम्ब-नाम लक्षण सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्ख्या वाङ्

षडशर छम्ब-प्रस्तारमेव ६४

२४	शेषा	५५५ ५५५	१
२५	शिलका	११५ ११५	२४
२६	विमोहम्	५१५ ५१५	१६
२७	कनुरंघम्	१११ १५५	१६
२८	मन्त्रात्मम्	५५१ ५५१	१७
२९	अक्षमारी	१५५ १५५	१
३०	धुमात्मिका	१५१ १५१	४६
३१	तनुपद्मा	५५१ १५५	१९
३२	बभ्रवकम्	१११ १११	६४

सप्ताशर छम्ब-प्रस्तारमेव १२८

३३	शीर्षा	५५५ ५५५ ५	१
३४	धुमात्मिका	५१५ १५१ ५	४६
३५	तुषात्तकम्	१११ १५१ १	११९
३६	करङ्गिन्ध	१११ ११५ १	६६
३७	कुमारलक्षिता	१५१ ११५ ५	१
३८	मनुमती	१११ १११ ५	६४
३९	मरसेखा	५५५ ११५ ५	२५
४०	कुमुदतिलि	१११ १११ १	१२८

अष्टाशर छम्ब-प्रस्तारमेव २५६

४१	विद्युत्प्लावा	५५५ ५५५ ५५	१
४२	धुमात्मिका	१५१ ५१५ १५	५६
४३	मस्तिष्का	५१५ १५१ ५१	१७१
४४	तुङ्गा	१११ १११ ५५	६४
४५	कमलम्	१११ ११५ १५	६६
४६	जायवकवीडितकम्	५११ ५५१ १५	१०३
४७	विश्रपदा	५११ ५११ ५५	४५
४८	धनुष्युप		
४९	जलरम्	१११ १११ ११	२५६

नवाशर छम्ब-प्रस्तारमेव ५१२

५०	कषामाला	५५५ ५५५ ५५५	१
५१	महात्मिका	५१५ ५१५ ५१५	१४७

क्रमांक	छन्द नाम	लक्षण	प्रस्तारसंख्या
५२	सारङ्गम्	1 1 1 1 5 5 1 1 5	२०८
५३	पाङ्क्तम्	5 5 5 5 1 1 1 1 5	२४१
५४	कमलम्	1 1 1 1 1 1 1 1 5	२५६
५५	बिम्बम्	1 1 1 1 1 5 1 5 5	६६
५६	तोमरम्	1 1 5 1 5 1 1 5 1	३६४
५७	भुजाशिशुसृता	1 1 1 1 1 1 5 5 5	६४
५८	मणिमध्यम्	5 1 1 5 5 5 1 1 5	१६६
५९	भुजङ्गसङ्गता	1 1 5 1 5 1 5 1 5	१७२
६०	सुललितम्	1 1 1 1 1 1 1 1 1	५१२

दशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद १०२४

६१	गोपाल.	5 5 5 5 5 5 5 5 5	१
६२.	सद्युतम्	1 1 5 1 5 1 1 5 1 5	३६४
६३.	चम्पकमाला	5 1 1 5 5 5 1 1 5 5	१६६
६४.	सारवती	5 1 1 5 1 1 5 1 1 5	४३६
६५.	सुषमा	5 5 1 1 5 5 5 1 1 5	३६७
६६	श्रमृतगति	1 1 1 1 5 1 1 1 1 5	४६६
६७	मत्ता	5 5 5 5 1 1 1 1 5 5	२४१
६८.	त्वरितगति	1 1 1 1 5 1 1 1 1 5	४६६
६९	मनोरमम्	1 1 1 5 1 5 1 5 1 5	३४४
७०	ललितगति	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	९०२४

एकादशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद २०४८

७१	मालती	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	१
७२	बन्धु	5 1 1 5 1 1 5 1 1 5 5	४३६
७३	सुमुखी	1 1 1 1 5 1 1 5 1 1 5	८८०
७४	शालिनी	5 5 5 5 5 1 5 5 1 5 5	२८६
७५	वातोर्मी	5 5 5 5 1 1 5 5 1 5 5	३०५
७६	उपजाति	[शालिनी वातोर्मी मिश्रित]	
७७	दमनकम्	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5	१०२४
७८.	चण्डिका	5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5	६८३
७९	सेनिका	1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1	१३६६
८०	इन्द्रवज्रा	5 5 1 5 5 1 1 5 1 5 5	३५७
८१	उपेन्द्रवज्रा	1 5 1 5 5 1 1 5 1 5 5	३५८
८२	उपजाति	[इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रा मिश्रित]	

क्रम क्र	छन्द-नाम	संज्ञा	प्रस्तारसंख्या
८३	रघोद्धता	५१५ १११ ५१५ १५	६२२
८४	स्वाश्रिता	५१५ १११ ५११ ५५	४४१
८५	अमरविहङ्गिका	५५५ ५११ १११ १५	१ २
८६	धनुकूला	५११ ५१ १११ ५५	४८७
८७-	मोटनकम्	५५१ १५१ १५१ १५	७७
८८	सुकेशी	५५५ ११५ १५१ ५५	१४३
८९	सुभङ्गिका	१११ १११ ५१५ १५	७ ४
९०	बकुलम्	१११ १११ १११ ११	२ ४८

द्विब्रह्माक्षर छन्द-प्रस्तारमेव ४०६६

९१	आपीठ	५५५ ५५५ ५५५ ५५५	१
९२	धुवङ्गप्रपातम्	१५५ १५ १५५ १५५	१८६
९३	लक्ष्मीधरम्	५१५ ५१५ ५१५ ५१५	११७१
९४	तोडकम्	११५ ११५ ११५ ११५	१७२६
९५	सारङ्गकम्	५५१ ५५१ ५५१ ५५१	२३४१
९६	भौतिकब्रह्म	१५१ १५१ १५१ १५१	२२९६
९७	मोवकम्	५११ ५११ ५११ ५११	३४११
९८	सुन्दरी	१११ ५११ ५११ ५१५	१४६४
९९	प्रमिताक्षरा	११५ १५१ ११५ ११५	१७७२
१००	बभ्रुवर्त्म	५१५ १११ ५११ ११५	१६७९
१०१	हुतविलम्बितम्	१११ ५११ ५११ ५१५	१४६४
१०२	वैश्वविला	१५१ ५५१ १५१ ५१५	१३४२
१०३	इन्द्रवर्धना	५५१ ५५१ १५१ ५१५	१३८१
१०४	उपजाति	[वैश्वविलेन्द्रवर्धना विधित]	
१०५	बभ्रुवर्तपति	१५१ ११५ १५१ ११५	१८८६
१०६	वधवर्धनी	५५५ ५५५ १५५ १५५	१७७
१०७	मन्दाकिनी	१११ १११ ५१५ ५१५	१२१६
१०८	कुसुमविधिया	१११ ५५ १११ १५५	२७६
१०९	तामरसम्	१११ १५१ १५१ १५५	८८
११०	वासती	१११ १५१ १५१ ५५	१३९२
१११	वधिविला	५५१ १५५ ५५१ १५५	७४१
११२	वधवर्माता	५५५ ५११ ११५ ५५५	२४१
११३	प्रियम्बदा	१११ ५११ १५१ ५१५	१४
११४	लज्जिता	५५१ ५११ १५१ ५१५	१३९७

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	प्रस्तारसंख्या
११५	ललितम्	५ १ १ ५ ५ १ १ १ १ ५	२०२३
११६.	कामदत्ता	१ १ १ १ १ ५ १ ५ ५	७०४
११७	वसन्तचत्वरम्	१ ५ १ ५ १ ५ १ ५ ५	१३६६
११८	प्रमुदितवदना	१ १ १ १ १ ५ ५ ५ ५	१२१६
११९	नवमालिनी	१ १ १ १ ५ १ ५ १ ५ ५	९४४
१२०	तरलनयनम्	१ १ १ १ १ १ १ १ १ १	४०९६

त्रयोदशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ८१९२

१२१	वाराह	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	१
१२२	माया	५ ५ ५ ५ ५ १ ५ ५ ५ ५	१६३३
१२३	तारकम्	१ ५ ५ १ ५ ५ ५ ५ ५ ५	१७५६
१२४.	कन्दम्	१ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ १	४६८२
१२५	पङ्कावलि	५ १ १ १ ५ ५ ५ ५ ५ १	७०३९
१२६	प्रह्विणी	५ ५ ५ १ १ ५ ५ ५ ५ ५	१४०१
१२७	रुचिरा	१ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	२८०६
१२८	चण्डी	१ १ १ १ ५ ५ ५ ५ ५ ५	१७९२
१२९	मञ्जुभाषिणी	१ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	२७९६
१३०	चन्द्रिका	१ १ १ १ ५ ५ ५ ५ ५ ५	२३६८
१३१	कलहस	१ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	१७७२
१३२	मुगेन्द्रमुखम्	१ १ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	१३९२
१३३	क्षमा	१ १ १ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	
१३४	लता	१ १ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	२९१२
१३५	चन्द्रलेखम्	१ १ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	११८४
१३६	सुधुति	१ १ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	२३३६
१३७	लक्ष्मी	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	२८०५
१३८	विमलगति	१ १ १ १ १ १ १ १ १ १	८१९२

चतुर्दशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद १६३८४

१३९.	सिंहास्य	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	१
१४०.	वसन्ततिलका	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	२९३३
१४१.	चक्रम्	५ १ १ १ १ १ १ १ १ ५	८१९१
१४२	असम्बाधा	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	२०१७
१४३	अपराजिता	१ १ १ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	५८२४
१४४	प्रहरणकलिका	१ १ १ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	८१२८
१४५	वासन्ती	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	४८१

क्रमांक	सूत्र-नाम	संख्या						प्रस्तारसंख्या
१४६	लोसा	५५५	११५	५५५	५११	५५		१ २७
१४७	नाम्बीमुष्ठी	१११	१११	५५१	५५१	५५		२१६८
१४८	बबर्मी	५५५	५११	१११	१५५	५५		१ २
१४९	इम्बुम्बनम्	५११	१५१	११५	१११	५५		१८२१
१५०	सरणी	५५५	५११	१११	५५१	५५		
१५१	अहिबुतिः	१११	१११	५११	१५१	१५		७०२६
१५२	बिम्बसा	१११	१५१	५११	१५१	१५		७ ८८
१५३	मस्तिष्का	११५	१५१	११५	१५१	१५		
१५४	मन्त्रिकम्	१११	१११	१११	१११	११		१६३८४

पञ्चदशाक्षर सूत्र-प्रस्तारमेव १२७६८

१५५	लीलाखेल-	५५५	५५५	५५५	५५५	५५५		१
१५६	नाम्बिनी	१११	१११	५५५	१५५	१५५		४६७२
१५७	नामरम्	५१५	१५१	५१५	१५१	५१५		१ २२६
१५८	अमरावस्तिष्का	११५	११५	११५	११५	११५		१४ ४४
१५९	ममोर्हः	११५	१५१	१५१	५११	५१५		११६२८
१६०	सरम्	१११	१११	१११	१११	११५		१६३८४
१६१	मिषिपात्मन्	५११	१५१	११५	१११	५१५		१२ १५
१६२	विपिनसिन्धुम्	१११	११५	१११	५१५	५१५		२६२६
१६३	चन्द्रकेला	५५५	५१५	५५५	१५५	१५५		४६२५
१६४	विष्वा	५५५	५५५	५५५	१५५	१५५		४६ ३
१६५	केसरम्	१११	१५१	५११	१५१	५१५		११ ८४
१६६	युला	११५	१५१	१११	१११	१५५		८१७२
१६७	त्रिधा	१११	१११	५५१	५११	५१५		११३८४
१६८	उत्तमः	५१५	१११	५११	५११	५१५		११७ ७
१६९	उदुवन्म	१११	१११	१११	१११	१११		१२७६८

षोडशाक्षर सूत्र-प्रस्तारमेव ६५५५५

१७०	राम	५५५	५५५	५५५	५५५	५५५	५	१
१७१	पञ्चनामरम्	१५१	५१५	१५१	५१५	१५१	५	२१ ४६
१७२	नीलम्	५११	५११	५११	५११	५११	५	२८ ८७
१७३	चन्द्रकला	५१५	१५१	५१५	१५१	५१५	१	४६६२१
१७४	मदनसलिला	५५५	५११	१११	५५५	१११	५	२२११२
१७५	वापिनी	१११	१५१	५११	१५१	५१५	५	१११८४

क्रमांक	छन्द-नाम	मछण	प्रस्तारसंख्या
२६	अमरपद्यम्	३११ ३१३ १११ १११ १११ ११३	१६ २७१
२७	शाकुन्तलनिद्रम्	३३३ ११३ १३१ ११३ ३३१ ११३	११६ ३६२
२८	गुप्तनितम्	१११ १११ ३३३ ३३१ ३११ ३१३	
२९	उपवनकुसुमम्	१११ १११ १११ १११ १११ १११	२६२ ४४

एकोनविंशोऽक्षर छन्द-प्रस्तारमेव ३,२४ २८८

२१	नायानम्	३३३ ३३३ ३३३ ३३३ ३३३ ३३३ ३	१
२११	शाकुन्तलनिद्रितम्	३३३ ११३ १३१ ११३ ३३१ ३३१ ३	१४६,१३७
२१२	वज्रम्	१११ १११ १११ १३१ १११ १११ १	३,२४ २६४
२१३	वज्रम्	१११ १११ १११ १११ १११ १११ ३	२६२ १४४
२१४	वज्रम्	११३ ३३१ १३३ ३११ ३३३ ३३३ ३	३१७२
२१५	मेघविस्फूर्जिता	१३३ ३३३ १११ ११३ ३१३ ३१३ ३	७५,७१४
२१६	छाया	१३३ ३३३ १११ ११३ ३३१ ३३१ ३	१४६,४४२
२१७	सुरता	३३३ ३१३ ३११ १११ १३३ १११ ३	२३७ ४३७
२१८	कुम्भनाम	३३३ ३३१ १११ ११३ ३१३ ३१३ ३	८२ ७४३
२१९	मुकुलकुसुमम्	१११ १११ १११ १११ १११ १११ १	३,२४ २८८

विंशोऽक्षर छन्द-प्रस्तारमेव १० ४८ ३७६

२१	गोपानम्	३३३ ३३३ ३३३ ३३३ ३३३ ३३३ ३	१
२२१	गीतिका	११३ १३१ १३१ ३११ ३१३ ११३ १३	३७२ ७६
२२२	पञ्चक	३१३ १३१ ३१३ १३१ ३१३ १३१ ३१	६,६६ २१
२२३	सोमा	१३३ ३३३ १११ १११ ३३१ ३३१ ३३	१२१ ४६
२२४	मुकुलना	३३३ ३१३ ३११ १११ १३३ ३११ १३	४६६ ४३३
२२५	पञ्चकमङ्गलम्	१३१ ३१३ १३१ ३१३ १३१ ३१३ १३	
२२६	समाप्तनितम्	३३१ ३११ १३१ ३११ १३१ ३११ १३	
२२७	वज्रम्	३११ ३११ ३११ ३११ ३१३ १३३ १३	
२२८	अनघपिमुखायम्	१११ १११ १११ १११ १११ १११ ११	१ ४८ ३७६

एकविंशोऽक्षर छन्द-प्रस्तारमेव २० ६७ १४२

२२९	वह्नायाम्	३३३ ३३३ ३३३ ३३३ ३३३ ३३३ ३३३	१
२३	सावरा	३३३ ३१३ ३११ १११ १३३ १३३ १३३	३ २६३
२३१	वज्रम्	३१३ १११ ३१३ १११ ३१३ १११ ३१३	७६२,६९७
२३२	नरेन्द्रः	३११ ३१३ १११ १११ १३१ १३१ १३१	४५ २१६
२३३	सरती	१११ १३१ ३११ १३१ १३१ १३१ ३३३	७११६
२३४	वज्रम्	१११ १३१ ३११ १३१ १३१ १३१ ३१३	७११६
२३५	निरावर्तितम्	१११ १११ १११ १११ १११ १११ १११	२ ६७ १४२

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	प्रस्तारसख्या
द्वाविंशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ४१, ६४, ३०४			
२३६	विद्यानन्द	SSS SSS SSS SSS SSS SSS SSS S	१
२३७	हृषी	SSS SSS SSI III III III ISS S	१०, ४८, ३२१
२३८	मदिरा	SI I SI I SI I SI I SI I SI I S	१७, ६७, ५५६
२३९	मन्द्रकम्	SI I SIS III SIS III SIS III S	१६, ३१, २२३
२४०	शिवरम्	SI I SIS III SIS III SIS III S	१६, ३१, १२३
२४१	अच्युतम्	III III III III ISS ISI ISI S	
२४२	मदालसम्	SSI SI I ISS ISI ISS SIS III S	१६, १५, ५०६
२४३	तद्वरवत्तम्	III III III III III III III I	४१, ६४, ३०४

त्रयोविंशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ८३, ८८, ६०८

२४४	दिव्यानन्द	SSS SSS SSS SSS SSS SSS SSS S	१
२४५.	सुन्दरिका	ISS ISS SI I ISS SSI ISI ISI IS	३५, ६०, ०४४
	पद्मावतिका	ISS ISS SI I ISS SSI ISI ISI IS	३५, ६०, ०४४
२४६	अद्वितनया	III ISI SI I ISI SI I ISI SI I IS	३८, ६१, ४२४
२४७	मालती	SI I SI I SI I SI I SI I SI I SS	१७, ६७, ५५६
२४८	मल्लिका	ISI ISI ISI ISI ISI ISI ISI IS	३५, ६५, ११८
२४९	मत्ताक्रीडम्	SSS SSS SSI III III III III IS	४१, ६४, ०४६
२५०	कनकवलयम्	III III III III III III III II	८३, ८८, ६०८

चतुर्विंशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद १, ६७, ७७, २१६

२५१	रामानन्द	SSS SSS SSS SSS SSS SSS SSS SSS	१
२५२	दुर्मिलका	ISS ISS ISS ISS ISS ISS ISS ISS	७१, ६०, २३६
२५३	किरीटम्	SI I SI I SI I SI I SI I SI I SI I	१, ४३, ८०, ४७१
२५४	तन्वी	SI I SSI III ISS SI I SI I III ISS	३६, ५५, ३६७
२५५	माधवी	ISI ISI ISI ISI ISI ISI ISI ISI	१, १६, ८३, ७२६
२५६	तरलनयनम्	III III III III III III III III	१, ६७, ७७, २१६

पञ्चविंशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ३, ३५, ५४, ४३२

२५७	कामानन्द	SSS SSS SSS SSS SSS SSS SSS SSS S	१
२५८	क्रौञ्चपदा	SI I SSS ISS SI I III III III SSI	६७, ७६, ३८१
२५९	मल्ली	ISS ISS ISS ISS ISS ISS ISS ISS S	७१, ६०, २३६
२६०	मणिगुणम्	III III III III III III III III	३, ३५, ५४, ४३२

अर्धसम-वृत्त

क्रमांक छन्द-नाम	प्रथम और तृतीय चरण का लक्षण	द्वितीय और चतुर्थ चरण का लक्षण
१ पुष्पिताग्रा	111 111 S1S 1SS	111 1S1 1S1 S1S S
२ उपचित्रम्	11S 11S 11S 1S	S11 S11 S11 SS
३ वेगवती	11S 11S 11S S	S11 S11 S11 SS
४ हरिणप्लुता	11S 11S 11S 1S	111 S11 S11 S1S
५ अपरवक्त्रम्	111 111 S1S SS	111 1S1 1S1 S1S
६ सुन्दरी	11S 11S 1S1 S	11S S11 S1S 1S
७ भद्रविराट्	SS1 1S1 S1S S	SSS 11S 1S1 SS
८ केतुमती	11S 1S1 11S S	S11 S1S 111 SS
९ वाङ्मती	S1S 1S1 S1S 1S1	1S1 S1S 1S1 S1S S
१० षट्पदावली	1S1 S1S 1S1 S1S	S1S 1S1 S1S 1S1 S

विषमवृत्त

१ उद्गता	[प्र.च.] ^८ 11S 1S1 11S 1	[द्वि.च.] ^८ 111 11S 1S1 S
	[तृ.च.] ^८ S11 111 S11 S	[च.च.] ^८ 11S 1S1 11S S
२ उद्गताभेदः	[प्र.च.] 11S 1S1 11S 1	[द्वि.च.] 111 11S 1S1 S
	[तृ.च.] S11 111 1S1 1S	[च.च.] 11S 1S1 11S S
३ सौरभम्	[प्र.च.] 11S 1S1 11S 1	[द्वि.च.] 111 11S 1S1 S
	[तृ.च.] S1S 111 S11 S	[च.च.] 11S 1S1 11S
		1S1 S
४ ललितम्	[प्र.च.] 11S 1S1 11S 1	[द्वि.च.] 111 11S 1S1 S
	[तृ.च.] 111 111 11S 11S	[च.च.] 11S 1S1 11S
		1S1 S
५ भाव	[प्र.च.] SSS SSS	[द्वि.च.] SSS SSS
	[तृ.च.] SSS SSS	[च.च.] S11 S11 S11 S
६ वक्त्रम्		[समचरणे] SSS, S 1SS S
७ पथ्यावक्त्रम्		[समचरणे] 1S1 (५ ६ ७ वां वर्ण)

^८[प्र.च.] प्रथम चरण का लक्षण ।
[तृ.च.] तृतीय चरण का लक्षण ।

[द्वि.च.] द्वितीय चरण का लक्षण
[च.च.] चतुर्थ चरण का लक्षण

(घ.) विरुदावली छन्दों के लक्षण^१

छन्द-नाम	वर्णसंख्या या मात्रासंख्या	संज्ञा	विशेष
त्रिपा कलिका	१९ मा व	४-चतुष्कल	चतुष्कल की मंत्री
रात्रिकलिका	२ मा व	४-चतुष्कल	१-२ धीर ३-४ पंचकल की मंत्री
पारिकलिका	४८ मा व	मगल चतुष्कल-७	
पारिकलिका	२४ मा व	त्रिकल-२ चर्चात् मगल = चतुष्कल	
पत्तारिकलिका	२ मा व	४-चतुष्कल प्रत्येक पंचकल के चारि में वृत्त	
मिथ्या कलिका	२७ व व	गुरु-लघु-मिथ	लिल-लघुल के समान वृत्त धीर लघु मिथित हों ।
(१) मध्या कलिका		चारि धीर अन्त में कलिका धीर मध्य में वृत्त	
(२) मध्या कलिका		चारि धीर अन्त में मंत्री रहित वृत्त धीर मध्य में कलिका ।	
द्विपङ्गी कलिका	२४ व व	गुरु-लघु-क्रम से २४ वर्ण अन्त में ४ वृत्त	६ वर्ण होते हैं इनमें प्रथम होने पर भी मंत्री होती है । द्वितीय धीर चतुर्थ मधुर एवं सिलब्द होते हैं ।
विदग्धत्रिपङ्गी कलिका	२४ व व	ल.म.ल.म.ल.म.म.म	गुणार्ध-मध्व धीर दोनों अक्षरों की मंत्री

कलिका में प्रत्येक के चार चरक होते हैं । चण्डवृत्तों में प्रत्येक में १ = १ १२ १४ तक कलिका भिन्न होते हैं । विदग्ध तीन होते हैं । धीर, धीर, वीर चारि सम्बोधन होते हैं । यहाँ केवल चण्डवृत्त छन्दों के लक्षण मात्र दिये गये हैं कलिका विचरारि के नहीं दिये गये हैं क्योंकि वे देखियक होते हैं ।

संज्ञित—म = मगल व = वगल र = रगल ल = लगल स = सगल ज = जगल
 भ = भगल न = नगल म = गुप्त ल = लघु, परकल = १ मात्रा चतुष्कल = २ मात्रा
 चतुष्कल = ४ मात्रा त्रिकल = ३ मात्रा व = चतुष्कली व = वर्ण मा = मात्रा

छन्द-नाम	वर्णसंख्या या मात्रासंख्या	लक्षण	विशेष
तुरगत्रिभंगी कलिका	२२ व०च०	त भ ल, त भ ल, त भ ल ग	
पद्य ,, ,,	३२ मा०च०		देखें, प्रथम खंड के चतुर्थ प्रकरण में पद्मावती, त्रिभङ्गी, दण्डकलादिछन्द
हरिणप्लुत ,,	३३व०च०	न य भ, न य भ, न य भ, भ.भ	६ भग हों और दोनों भगणों की मैत्री हो ।
नर्तक ,, ,,	३४व०च०	न.य.भ, न य भ, न य.भ, न.ज ल	
भुजङ्ग ,, ,,	३०व०च०	म भ ल ल, म भ ल ल, म भ ल.ल, भ भ	दूसरे और चौथे में भग, क्वचित् चौथे में भग न भी हो, दोनों भगणों की मैत्री हो ।
चलितात्रिगता ,, ,,	३३व०च०	म न न, म न.न, म न न, भ भ	तृतीय वर्ण में भग हो ।
ललिता ,, ,, ,,	३०व०च०	त न.भ, त न भ त न भ, भ.	द्वितीय वर्ण में भग हो ।
चरतनु ,, ,, ,,	३६व०च०	न य न ल, न य न ल, न य न ल. भ भ	६ भग होते हैं ।
सुग्धा द्विपादिका युग्म-	२०व०च०	म त ल, म त ल, भ भ.	युग्मभग
भगा कलिका			
प्रगल्भा ,, ,, ,,	१८व०च०	म त ल, म त ल, ग ग ग ग	
मध्या(१) ,, ,, ,,	१८व०च०	म भ स म भ भ	
,, (२) ,, ,, ,,	१४व०च०	न ल भ न ज ल	
,, (३) ,, ,, ,,	११व०च०	न न स ल ल	
,, (४) ,, ,, ,,	११व०च०	न ज न ल ल	
शिथिला, ,, ,,	१८व०च०	म त ल, म त ल, ल ल ल ल	
मधुरा ,, ,, ,	२२व०च०	म भ ल ल, म भ ल ल म, भ	
तरुणी ,, ,, ,,	२०व०च०	म भ ल ल, म भ ल ल, ग ग ग, ग प्रति चरण-वर्ण	
पुरुषोत्तम चण्डवृत्त	६	स स भ	४, ८ वर्ण श्लिष्ट; ३, ६ वर्ण दीर्घ,
तिलक ,,	१५	न न स न.न	१०वां वर्ण मधुर;
अच्युत ,,	२४	न य न य.न य न य.	छठा वर्ण श्लिष्टपर; ४ या ८ पद होते हैं ।
वर्द्धित ,,	१३	क्षेप चरण में-न य न य न य न ज भ न.ज ज ल	२, ६, १२वां वर्ण श्लिष्ट

पञ्चम परिशिष्ट

सन्दर्भ-ग्रन्थों में प्राप्त वर्णिक-वृत्त^१

प्रस्तार- सख्या	छन्द नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
चतुरक्षर-छन्द			
२	क्रीडा	य ग	१०, ६; क्रीडा-१७, वृद्धि-१६
३	समृद्धि	र ग	१०, पुण्य-११, नन्द-१७, चर्द्धि १६
४	सुमति	स ग	१०, १६, भ्रमरी-११, दोला-१७, रामा-१७,
५	सोमप्रिया	त ग	१०, धरा-१७, तारा-१६
७	सुमुखी	भ ग	१०, १६, ललिता-११, वसा-१७
८	मृगवधू	न ग	७, १०, १५, सती-१७; मधु-१६; कुसुमिता- २२, तरणिजा-१७
९	मुग्धम्	म ल	१७, गोपाल-१७, वल्ली-१६
१०	वारि	य ल	१७; कर्तृ-१७, सद्य-१६
१२	काव	स ल	१७; वीर-१७; कदली-१६
१३	तावुरि	त ल	१७; कृष्ण-१७, त्रपु-१६
१४.	ऋजु	ज ल	१७; जपा-१६.
१५	अनृजु	भ ल	१७; निशि-१७, जतु-१६.

पञ्चाक्षर-छन्द

२	नाली	य ग ग	१७;
३	प्रीति	र ग ग	१०, १६, सूरिणी-१७.
४	घनपक्ति	स ग ग	१०, प्रगुण-१७, चतुर्विंश-१७; सुवती-१६
६.	सती	ज ग ग	१०, १६, शिखा-११, कण्ठी-१७
८	कललि	न ग ग	१७;

^१ जिन छन्दों का वृत्तमौक्तिक में समावेश नहीं हुआ है और जो अन्य सन्दर्भ-ग्रन्थों में प्राप्त होते हैं वे श्रवशिष्ट छन्द प्रस्तार-क्रम से इस परिशिष्ट में दिए गए हैं। प्रारम्भ में प्रस्तारानुक्रम से उस छन्द की प्रस्तार-सख्या दी है, तत्पश्चात् छन्द का नाम और उसके लक्षण दिए हैं। तदनन्तर सन्दर्भ-ग्रन्थ का सकेत और छन्द का नाम-भेद एवं सन्दर्भ-ग्रन्थ का सकेतांक दिया है। सन्दर्भ-ग्रन्थ-सूची और सकेतांक पृष्ठ ४१४ के अनुसार है।

ग्रन्थ-नाम	प्रतिचरण वरुण	महाण	विधेय
गुणधर	१६	न.ख.ग.म.ज.स.	सानुप्रास एवं चमकान्ति; १६ पद
कुसुम	१२	न.न.म.न.	२ पद पादास्तममक
दण्डकविमङ्गी कलिका	१३	न.न. २-६	पद संख्या ऐच्छिक
सम्पुनविदाय	२४	स.न.स.न.स.न. म.म.	८ पद; प्राची-पद्यमुक्त;
त्रिमङ्गी कलिका			द्वितीयाक्षर में मय
मिम्बकलिका		कलिका मल्लक-न.न.ज.न.	६ कलिका प्राचल में प्राची-पद्य मध्य में कलिका विवरसहित

साधारण चण्डकृत सामान्यसंज्ञक—कलाभ्यास ऐच्छिक; वर्ण संख्या ३ से कम नहीं और १७ वच से अधिक नहीं। जिस वच से प्रारम्भ हो वही गण अन्त तक रहना चाहिये। प्र. क्त. प. र.कु. तिम. त्तम. वच इत्यादि संयुक्त वर्णों के संयोग होने पर भी इस प्रकार में पूर्व-वृत्त वर्णों का समुत्पन्न होता है। मात्रिक में चतुष्कलह्रस्व होने पर अणव का प्रयोग निषिद्ध है। इसके अनेक भेद होते हैं।

साप्तविमलिङ्गीकलिका	(प्रथमा विमलिङ्गी) म. स; (द्वितीया) न. य; (तृतीया) न. न. स. त; (चतुर्थी) त. त. त. (पंचमी) य. य. (षष्ठी) त. त. (सप्तमी) स. स. (अष्टमी) त. न. सब विमलिङ्गीयों के चार-चार चरण होते हैं।
असप्तमी कलिका	य. से क. पूर्वतः प्रत्येक अक्षर क. ही चतुष्कल होते हैं। चतुष्कल में ३३ । । । । ३ । । । ३ का यन्त्रेण प्रयोग अणव का प्रयोग निषिद्ध है।
सर्वलघुकलिका	१३, १६ या १७ सर्व लघु कलिका सहित

अष्टावली

तामरस अष्टावली	११	र.स.त.न.ज.	कलिका के प्राचल में विवर रहित प्राची पद्य
मञ्जरी अष्टावली	१६मा	चार चतुष्कल अणव रहित	प्राचल में प्राची-पद्य

पञ्चम परिशिष्ट

सन्दर्भ-ग्रन्थों में प्राप्त वर्णिक-वृत्त^०

प्रस्तार- सख्या	छन्द नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
चतुरक्षर-छन्द			
२	व्रीडा	य ग	१०, ६; क्रीडा-१७, वृद्धि-१६
३	समृद्धि	र ग	१०, पुण्य-११, नन्द-१७, चर्द्धि १६
४	सुमति	स ग	१०, १६, भ्रमरी-११, दोला-१७, रामा-१७,
५	सोमप्रिया	त ग	१०, घरा-१७, तारा-१६
७	सुमुखी	भ ग	१०, १६, ललिता-११, बसा-१७
८	मृगवधू	न ग	७, १०, १५; सती-१७, मधु-१६; कुसुमिता- २२, तरणिजा-१७
९	मुग्धम्	म ल	१७, गोपाल-१७, वल्ली-१६
१०	वारि	य ल	१७; कर्तु-१७, सद्य-१६
१२	कारु	स ल	१७; वीरु-१७; कदली-१६
१३	तादुरि	त ल	१७; कृष्ण-१७, त्रपु-१६
१४.	ऋजु	ज ल	१७; जपा-१६.
१५	अनृजु	भ ल	१७; निशि-१७, जतु-१६.
पञ्चाक्षर-छन्द			
२	नालो	य ग ग	१७;
३	प्रीति	र ग ग	१०, १६, सूरिणी-१७.
४	घनपवित	स ग ग	१०, प्रगुण-१७, चतुर्वंशा-१७; सुवती-१६
६	सती	ज ग ग	१०, १६, शिला-११, कण्ठी-१७
८	कललि	न ग ग	१७;

^० जिन छन्दों का वृत्तमौक्तिक में समावेश नहीं हुआ है और जो अन्य सन्दर्भ-ग्रन्थों में प्राप्त होते हैं वे अवशिष्ट छन्द प्रस्तार-क्रम से इस परिशिष्ट में दिए गए हैं। प्रारम्भ में प्रस्तारानुक्रम से उस छन्द की प्रस्तार-सख्या दी है, तत्पश्चात् छन्द का नाम और उसके लक्षण दिए हैं। तदनन्तर सन्दर्भ-ग्रन्थ का संकेत और छन्द का नाम-भेद एव सन्दर्भ-ग्रन्थ का संकेतक दिया है। सन्दर्भ-ग्रन्थ-सूची और संकेतांक पृष्ठ ४१४ के अनुसार है।

प्रसार संख्या	सूच्य-नाम	संख्या	सम्बन्ध-सङ्केताङ्क
२	सावित्री	म ल ग	१ ; हासिका-१७
१	जया	म ल ग	१ १ ; गरी-१७
११	विश्वकर्मा	र ल ग	१ बापुरा-११; वनस-१७ सामिनी- २२; पुति-१२
१३	नन्दा	ल ल ग	१, १ १२, कदिका-१७
१४	शिला	म ल ग	१७
१५	रति	म ल ग	१ मण्डलम्-१७ शर्म-१२
१६	अमिमुक्षी	म ल ग	१ मुगधपला-११ कनकमुक्षी-११ बुति-१२ सुसु-१७
१७.	कुम्भारि	म ल ग	१७
१८	अ :	म ल ग	१७.
१९	ह्री	र ल ग	१७
२	पाणि	ल ल ग	१७.
२१	किञ्चनिक	ल ल ग	१७
२२	बाहि	म ल ग	१७
२३	विद्	म ल ग	१७
२४	पापु	म ल ग	१७
२५	भाभीनम्	म ल ग	१७.
२६	बरीय	म ल ग	१७
२७	कनिक	र ल ग	१७
२८	अनु	ल ल ग	१७.
२९.	क्षिप्तम्	ल ल ग	१७
३	सपम्	म ल ग	१७; हरम्-१७
३१	कुतु	म ल ग	१७; विष्णु-१७

पञ्चम-सूच्य

	शिक्षिणी	म ल	१ २ ; पञ्चा-१७
३	मासिनी	र म	३ १ ; करेणु-१७
४	सुखीमुक्षी	ल म	१ २ अभिषेका-१७.
५.	वध	ल म	१७.
६	कञ्जा	म ल	१७
७.	विकान्ता	म म	१ सिम्पुरवा-१७
८	गुणवती	म ल	१७
९	गुणम्वा	म म	१ लग्नी-१७ लरी-१२
११	पिपामी	र म	१७

प्रस्तार- सख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१२	विमला	स य	१०, कमनी-१७
१४.	अरजस्का	ज य	१७
१५.	कामलतिका	भ य	१०; ईति-१७; कामललिता-१६.
१७.	तटी	म र	१०; श्रवोढा-१७.
१८.	कच्छपो	य र	१७.
२०	मृदुकीला	स र	१७.
२१	जला	त र	१०, स्थाली-१७.
२२.	बलीमुखी	ज र	१७
२३.	लघुमालिनी	भ र	१०, शुनकम्-१७
२४	निरसिका	न र	१७, मणिरुचि-१६
२५.	मुकुलम्	म स	१०, १६; धीयी-११, निस्का-१७
२६	मशगा	य स	१७
२७.	कर्मदा	र स	१७
२८.	वसुमती	त स	१०, १७
३०	कुही	ज स	१७
३१	सौरभि	भ स	१७.
३२	सरि	न स	१७.
३३.	साहति	म त	१७.
३४	विन्दू	य त	१७.
३५	मन्त्रिका	र त	१७
३६.	हुण्डि	स त	१७
३८.	क्षमापालि	ज त	१७
३९.	राढि	भ त	१७
४०	अनिभृतम्	न त	१७
४१	मङ्कुरम्	म ज	१७.
४२.	वृत्तहारि	य ज	१७
४३	आर्भवम्	र ज	१७
४४.	मधुमारकम्	स ज	१७.
४५	हाटकशालि	त ज	१७
४७.	पाकलि	भ ज	१७.
४८	पुटमदि	न ज	१७.
४९.	कसरि	म भ	१७
५०	सोमश्रुति	य भ	१७.
५१	सोपधि	र भ	१७.

प्रसार संख्या	सम्प्रदाय	लक्षण	सम्बन्ध-सङ्ख्य-साङ्ख्य
५२	बुद्धमय्या	स म	१ ; दक्षिण ति-१७
५३	इन्द्रा	त म	१७
५४	सावकु	क म	१७
५५	मन्त्रि	क म	१७
५६	अमस्मितम्	म म	१७
५७	प्रोषा	म म	१७
५८	अस्ति	म म	१७
५९	कम्पनी	र म	१ प्रतरि-१७
६०	चित्तसि	स म	१७
६१	अस्तिमि	स म	१७
६२	सुखाधि	क म	१७
६३	अनर्ति	म म	१७

सप्तसाधर-सङ्ख्य

२	प्रज्ञा	म म म	१७
३	धैर्य	र म म	१७
४	अमृता	स म म	१७
५	निष्ठा	त म म	१७
६	सुमोहिता	क म म	१७
७	अधीरा	म म म	१७
८	होता	न म म	१७
९	इन्द्रा	म म म	१७
१०	अमर्ष	म म म	१७
११	अहिंसा	र म म	१७
१२	रसभारि	स म म	१७
१३	वैद्या	त म म	१७
१४	पक्षा	क म म	१७
१५	किमपा	म म म	१७
१६	कुमुदभती	न म म	१ प्रतरि-१७
१७	किर्मीरम्	म र म	१७
१८	अमप	म र म	१७
१९	हंसपात्र	र र म	१ ; प्रतरि-१७
२०	दीप्ता	स र म	१ ; हंसपात्र-१७ १४
२१	मीनार्जुनम्	त र म	१७

प्रस्तार- सख्या	छन्द नाम	लक्षणा	सन्दर्भ-ग्रन्थ सङ्केताङ्क
२२.	सुभद्रा	ज र ग	१०; पुरोहिता-१७.
२३	होडपदा	भ र ग	१७
२४	मनोज्ञा	न र ग	१०; खरकरा-१७.
२६.	मुदिता	य स ग	१०; महनीया-१७
२७.	उद्धता	र स ग	१०, ३, शरणीति-१७; उद्यता-२२.
२८	करभित्	स स ग	१७
२९	भ्रमरमाला	त स ग	१०, ३, १६; स्थूला-१७, वज्रक-२०.
३१	विधुवक्त्रा	भ स ग	१०, रुचिर-१७, मदलेखा-१६
३२	वृत्ति	न स ग	१७
३३.	हिन्दीर	म त ग	१७
३४	ऊपिकम्	य त ग	१७
३५	मृष्टपादा	र त ग	१७
३६	मायाविनी	स त ग	१७
३७	राजराजी	त त ग	१७
३८.	कुठारिका	ज त ग	१७
३९	कल्पमुखी	भ त ग	१७.
४०.	परभूतम्	न त ग	१७
४१	महोन्मुखी	म ज ग	१७
४२	महोद्धता	य ज ग	१७.
४४	विमला	स ज ग	१०; कठोद्गता-१७.
४५	पूर्णा	त ज ग	१७.
४६	बहिर्वलि	ज ज ग	१७.
४७	शारदी	भ ज ग	१०, उन्दरि-१७, धुनी-१६
४८	पुरटि	न ज ग	१७.
४९	सरलम्	म भ ग	१०, १६; वक्ररिता-१७
५०	केशवती	य भ ग	१७.
५१	सोरकान्ता	र भ ग	१७
५२	अधिकारी	स भ ग	१७
५३	चूडामणि	त भ ग	१४, निर्वाधिका-१७
५४	महोधिका	ज भ ग	१७.
५५	मौरलिकम्	भ भ ग	१७, कलिका-१० १६, सोपान-११ २२, भोगवती-११.
५६	स्वनकरी	न भ ग	१७
५७	नवसरा	म न ग	१७

प्रसार संख्या	संज्ञ-नाम	भराण	सम्बन्ध प्रश्न-सङ्ख्या
१५	चिरदधि	य न ग	१७
१६	बहुसया	र न य	१७
१७	यमनकम्	स न य	१७
१८	हीरम्	त न य	१७; मण्डिका-१ वयम्-११
१९	स्त्रिवा	अ न य	१७;
२०	चित्रम्	म न य	१ १८; उल्ला-१७.
२१	नीहारी	म म म	१७
२२	कंठासारि	य म म	१७
२३	कान्तिनी	र य न	१७
२४	नृहिनी	स य न	१७
२५	वर्षिष्णु	त य न	१७ धूर-१७.
२६	योषी	अ य न	१७
२७	व्याहारी	म य न	१७
२८	मिश्रतय	न य न	१७
२९	देवतम्	म य न	१७
३०	गहि	य य न	१७.
३१	धनासारि	र य न	१७
३२	धनासायि	स य न	१७.
३३	धुम्बा	त य न	१७.
३४	धुम्बा	अ य न	१७.
३५	नम्बु	म य न	१७
३६	धनु	न य न	१७.
३७	धम्मीनी	म र न	१७
३८	नधुरी	य र न	१७
३९	सामिका	र र न	१७
४०	ओम्पिका	स र न	१७
४१	धुम्बा	त र न	१७
४२	धुम्बा	अ र न	१७.
४३	धुम्बा	म र न	१७
४४	धुम्बा	न र न	१७
४५	धुम्बा	म र न	१७.
४६	धुम्बा	स र न	१७.
४७	धुम्बा	य र न	१७.
४८	धुम्बा	र र न	१७.
४९	धुम्बा	स र न	१७.
५०	धुम्बा	य र न	१७.
५१	धुम्बा	र र न	१७.
५२	धुम्बा	स र न	१७.

प्रस्तार- सस्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
६३.	सरलाघ्रि	त स ल	१७
६४	विरोही	ज स ल	१७
६५	वरजापि	भ स ल	१७.
६७	सम्पाक	म त ल	१७.
६८	पट्टरि	य त ल	१७.
६९.	गूर्णिका	र त ल	१७
१००	काही	स त ल	१७
१०१.	कामोद्धता	त त ल	१७
१०२.	खर्परि	ज त ल	१७.
१०३	शन्तनु	भ त ल	१७; लीला-१७
१०४	मुरजिका	न त ल	१७
१०५	कालम्बी	म ज ल	१७
१०६	उपोहा	य ज ल	१७.
१०७	कार्पिका	र ज ल	१७.
१०८	मुट्टरा	स ज ल	१७
१०९	दोषा	त ज ल	१७
११०	उपोदरि	ज ज ल	१७
१११	जासरि	भ ज ल	१७
११३.	भूरिमधु	म भ ल	१७
११४	भूरिवसु	य भ ल	१७
११५	हर्षिणी	र भ ल	१७,
११६	लोलतनु	स भ ल	१७.
११७.	क्रोडान्तिकम्	त भ ल	१७
११८	स्तरधि	ज भ ल	१७
११९	पौरसरि	भ भ ल	१७
१२०	वीरवटु	न भ ल	१७
१२१	अमति	म न ल	१७
१२२	अहति	य न ल	१७
१२३.	वरशशि	र न ल	१७
१२४	धनधरि	स न ल	१७.
१२५.	मुशकि	त न ल	१७
१२६.	कुरवि	ज न ल	१७
१२७.	कोशि	भ न ल	१७

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	मराण	सम्बन्ध-वर्ण-सङ्ख्य ताङ्क
--------------------	----------	------	---------------------------

अष्टाक्षर-छन्द

२	अनिर्भारः	य म य ग	१७
७	इन्द्रकला	म म म य	१७ इन्द्रकला-१७
८	योपावरी	म य ग य	१७
१	मुमधारी	य य ग य	१७
११	मौलिमालिका	र य ग य	१७
१२	मुपचारि	स य य य	१७
१४	विराजिकरा	ज य य य	१७
१५	वात्सा	म य ग य	१७
१६	पाञ्चालार्जि	म य ग य	१७.
१८.	कुलाधारी	य र य य	१७; कुलपा-१७
१९.	वर्धनौ	र र य य	२२
२	परिधारा	त र य य	१७
२१	विना	त र य ग	१
२२	यज्ञस्करी	ज र य य	१७.
२४	कुररिका	म र य य	१७
२६	धनोला	य ल य य	१७
२८	पञ्चशिक्षा	स ल य य	१७; रमणीयप्रिया-१७.
३	भाङ्गी	ज स य य	१७.
३२	गुणनयनी	म ल य य	१ ; व्याप्ती-१७
३४	पारान्तकारी	य ल य य	१७.
३६	कौचमारः	त ल य य	१७
३७	कराली	त ल य य	१७; नेतुमाता-१९.
३८	वारिधाला	ज ल य य	१७ वितार्ण-१७
४	बृत्तमारः	म ल य य	१७
४३	तिहुमेका	र ज य य	१ १ १७ वातिनी ७
४४	दिमीग	स ज य य	१७
४५	साराबनदा	त ज य य	१७
४७	वृत्तगतिका	ज ज य य	१७
४८	विद्विजलतितम्	म ज य य	३
४९	प्रतिमीरा	ज य य य	१७
५२	धतिमोहा	त य य य	१७ विधानम्-१ १३; विधानं ३ १३ धीर ११ के धनुनार ११ र. ल य एवं 'त य ल ल' ललन भी है.

प्रस्तार- सरया	छन्द नाम	लक्षणा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
५८	चतुरीहा	ज भ ग ग	१७
५९	वृत्तमुषी	न भ ग ग	१७.
५७	हसरतम्	म न ग ग	२, १०, १४, १७
६१.	सन्ध्या	त न ग ग	१७
७४	विहावा	य य ल ग	१७.
७५	अनुष्टुप्	र य ल ग	१०.
८१.	क्षमा	म र ल ग	१६.
८३	हेमरूपम्	र र ल ग	१७.
८४.	शल्लकप्लुतम्	स र ल ग	१७
८५	नाराचिका	त र ल ग	१४, १७, नाराचम्-५, १०; नाराचक- ६, १६
८८.	सुमालती	न र ल ग	१०, १६, उपलिनी-१७; कृतवती-१७
९२	मही	स स ल ग	१०; कलिता-१७, करिता-१७
९३	श्यामा	त स ल ग	७
१००	सरधा	स त ल ग	१७
१०४	माण्डवकम्	न त ल ग	१७
१०५	हाठनी	म ज ल ग	१७
१०७	अद्वरा	र ज ल ग	१७; उद्वरा-१७
१०९	विद्या	त ज ल ग	१७; उदया-१७; आनुष्टुप्-१६.
११०	अरालि	ज ज ल ग	१७
११२.	ललितगति	न ज ल ग	१०; अखनि-१७.
११५	कुचचरी	र भ ल ग	१७
१२०	गजगतिः	न भ ल ग	१५, १७.
१२१	शिखिलिखिता	म न ल ग	१७.
१२५	ईडा	त न ल ग	१७, ईला-१७.
१२७	अरि	भ न ल ग	१७
१२८.	कुसुमम्	न न ल ग	७; हरिपद-१७, हृतपदं-१७.
१४०	नागारि	स य ग ल	१७
१४७	लक्ष्मी	र र ग ल	१७
१४८	वलीकेन्दु	स र ग ल	१७
१५०	अमानिका	ज र ग ल	१७
१५२	नखपदा	न र ग ल	१७
१६०	हरित्	न स ग ल	१७
१६५	किष्कु	त त ग ल	१७

प्रस्ताव संख्या	स्वर-नाम	संज्ञा	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्ख्या ताङ्क
१८	धनुस्तनर्ग	स म य ल	१७; नृत्तनर्ग-१७
१८१	धमरन्धि	स म ग ल	१७
१८२	कुलधारि	ल म य ल	१७
१९	करन्धि	ल म ग ल	१७.
१९६	कुस्तम्	स म ल ल	१७
१९८	धाबोदकि	ल म ल ल	१७
१९९	पञ्चरि	म म ल ल	१७
२	प्रीता	म म ल ल	१७; प्रीता-१७ अतिप्रीता-१७ अतिप्रीता १७
२१	मन्धरि	म य ल ल	१७
२२	वायुनि	म य ल ल	१७
२४	संक्रान्तकम्	स य ल ल	कल्पयोस्त्वामिहृत मन्वाहुरनस्तोत्र
२१	भाषा	म र ल ल	१७; संभाषा-१७; संभासा-१७
२१६	पाकलि	म र ल ल	१७
२२	धमता	स ल ल ल	१७
२३	धाकल्लु	ल ल ल ल	१७
२३५	धाबोदम्	र ल ल ल	१७.
२४१	अतिवलि	म ल ल ल	१७.
२४४	धुतमधु	स म ल ल	१७
२४६.	मध	ल म ल ल	१७
२५	अमनम्	म ल ल ल	१७
२५१	कुस्तकम्	र ल ल ल	१७
२५२	निष्कम्	स ल ल ल	१७.
२५३	सिन्धुक	ल ल ल ल	१७
२५४	करम्	ल ल ल ल	१७; कर-१७
२५५	विधि	म ल ल ल	१७; विधि-१७

नवाक्षर-ग्रन्थ

२	मैपालोचः	म म म	१७
७.	बदधम्	ल ल ल	१
१६	मायातारी	म ल य	१७
२५.	वैताडपम्	म ल ल	१७.
२८	तारम्	ल ल म	१ बदध-१७ बदधक १७ उदराक्षर- ७

प्रस्तार- सख्या	छन्द-नाम	लक्षणा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२६.	वंसार	त स म	१७; वंसारम्-१७.
३०	निर्विन्ध्या	ज स म	१७; निर्विन्ध्या-१७.
३१	कर्मिष्ठा	भ स म	१७, किर्मिष्ठा-१७.
४६	घृतहाला	म भ म	१७
५२	कलहम्	स भ म	१७.
५७	अयनपताका	म न म	१७.
६१	मकरलता	त न म	१०; रम्भा-१७; ६ के अनुसार- 'म.न य' लक्षण है
७४	विशलयम्	य य य	१७; बृहत्-१६
८७	अर्धसामा	म त य	१७, सुन्दरखेखा-१६
१००	सम्बुद्धि.	स त य	१७.
१०३	शम्बरधारी	भ त य	१७
११२	शशिलेखा	न ज य	१०; शरलीढा-१७.
११७	रुचिरा	त भ य	१०
१२१.	कांसीकम्	म न य	१७
१२४	सुगन्धिः	स न य	१७
१२५.	कामा	त न य	१७.
१५२	घृह्तिका	न र र	५, १०.
१६४	निभालिता	स त र	१७
१६६.	चारुहासिनी	ज त र	१६
१७१	कामिनी	र ज र	१०, तरगवती-११, २०.
१७३	रवोन्मुखी	त ज र	१७
१७४	अवनिजा	ज ज र	१७.
१७५	प्रवह्लिका	भ ज र	१७
१७६	हलोद्गता	न ज र	१७
१८०	मधुमल्ली	स भ र	१७.
१८२	सहेलिका	ज भ र	१७
१८३	मदनोद्धुरा	म भ र	१७, उत्सुकम्-१०, १६
१८४	करशाय	न भ र	१७.
१८७	भद्रिका	र न र	१०, १४, १७, १६.
१९२.	उपच्युतम्	न न र	१०, १६.
२१५.	निषधम्	भ र स	१७.

प्रस्तार संख्या	ध्वज-नाम	लक्षण	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्ख्य ताङ्क
२१७.	कनकम्	भ स स	१०; भाषा-१६
२२	सौम्या	स स स	१०; धर्मकला-१७
२२३	रञ्जकम्	भ स स	१७
२३१	धृति	स क स	१ १६
२३६	उदयम्	भ क स	१; विद्यत्-१६
२४४	धनवीरा	स भ स	१७
२४७	प्रियतिलका	भ भ स	१७
२५१	हलमुखी	र न स	२ ५, ६ १ १३ १७ १८ १९
२५३	आठेरम्	स न स	१७
२५५	धौमिकम्	भ न स	१७
२६३	वस्त्रा	स स स	१७
३	कन्दमाला	स क स	१७
३२	मनुजकम्	भ न स	१७.
३३६	सीमा	भ य क	१७
३३६	वारिचिपानम्	भ स क	१७
३६६	हुह	भ क क	१७
३७३	कटिनास्त्र	भ न क	१७; अहीरी-१७
४०	विक्रमवती	भ य भ	१७
४६	वन्ध्या	भ स न	१७
४३६	वधि	भ भ भ	१७ उदधि-१७
४६४	रुद्रपरिता	भ क न	१७

वृद्धाक्षर-ध्वज

२	दीकाली	भ न भ ग	१७
१	भूधाली	भ य भ ग	१७.
२	मीरोहा	स र भ ग	१७
३	वीराम्ना	भ न भ ग	१७
४	विमेषा	भ स भ ग	१७
४६	अध्याधार	भ न भ ग	१७
५	वगारोपी	भ न भ ग	१७
५६	वन्धुता	भ न भ ग	१६
६१	वन्धु	भ न भ ग	१७
६३	वन्धुवन्धु	भ न भ ग	१
६६	वोवागुता	भ न भ ग	१७; लङ्घनीया १७

प्रस्तार- संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ सङ्केताङ्क
८०.	सुराक्षी	न य य ग	१७
८६	कुवलयमाला	म स य ग	३.
९०.	कलापान्तरिता	य स य ग	१७
९६	द्वारवहा	र त य ग	१७; भारवहा-१७
१००.	विशदच्छाय	स त य ग	१७
११०.	इन्द्र	ज ज य ग	१७, ऐन्द्री-१७.
११२	विपुलभुजा	न ज य ग	१०.
१२१	हीराङ्गी	म न य ग	१७, पणव-२, १०, १८, २०; पणवक-१६; पणला-२२ कुवलयमाला-११, १७, बाला-१७. २, ३, ५, ६, १०, १३, १७, १८, १६, २२
१४७	हेमहास	र र र ग	१७, बाला-१७.
१७१.	मयूरसारिणी	र ज र ग	२, ३, ५, ६, १०, १३, १७, १८, १६, २२
१७२	सुखला	स ज र ग	१७
१७३.	नमेरु	त ज र ग	१७, लाजवती-१७.
१६५	कलिका	र म स ग	१० .
१६६	गणदेहा	स म स ग	१७
२०५	मदिराक्षी	त य स ग	१६
२०८.	नरगा	न य स ग	१७.
२१७	उद्धतम्	म स स ग	१०, प्रसरा-१७
२१६	मणिरग	र स स ग	१०, १६; केरम्-१७.
२२०	उदितम्	स स स ग	१७, वितानम्-४
२३६	माला	स ज स ग	१०; प्रमिता-११
२४४	ब्रलधारी	स भ स ग	१७.
२५१.	अचलपक्ति	र न स ग	१७
२५२	असितधारा	स न स ग	१७
२५३	उन्नालम्	त न स ग	१७.
२५४	निरन्तिकम्	ज न स ग	१७
२५५	उपघाय्या	भ न स ग	१७
२५६	तनिमा	न न स ग	१७
२६३	विशालान्तिकम्	त त त ग	१७
२६४	विशालप्रभम्	ज त त ग	१७
२६६	चरपदम्	न त त ग	१७
३००.	उपसकुला	स ज त ग	१७

प्रसार संख्या	ग्रन्थ-नाम	मन्त्र	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्ख्या तादृ
३३	खेदकम्	म म त य	१७
३४	बर्हतिरा	त म त य	१७
३१७	मीराञ्जलि	त न त य	१७
३२७.	वीरकम्पला	म म म य	१३
३३१	पवित्रका	र म म य	३, १ कर्णपानिका-१७, मीतिकम्-१८
३४२.	सरानिका	म र म य	१७.
३४३	मुद्राविराट	म स म य	२ ३, ३ १ १७ १८ १९, २० २२; विराट-१७
३४७	मलरावली	र स म य	१७
३४८.	सहजा	स स म य	१७.
३४९	महिमा	त स म य	१७.
३५१	कुप्यम्	म स म य	१७
३५२	मनुष्यिता	म स म य	१७
३६३	वर्मिता	र म म य	१७
३६३	उपस्थिता	त म म य	१ ३ १ १३ १७ १८ २, २२
३६६	उपिता	म म म य	१०; मरा-१७.
३७३	मित्रपदम्	म म म य	१७
३७६	वर्धिमवेदिनी	म म म य	१७
३७७	पञ्चकः	म म म य	१३ १७
३८४	विठिमृतम्	म म म य	१७.
४	फलिनी	म य म य	१७
४१२	मुरदानवती	त स म य	१७.
४१३	विरामम्	म स म य	१७; कटिका-१७
४२४	तलितकम्	म स म य	१७
४२८	प्रवाहवहा	त म म य	१७.
४३३	हंसपीडा	म म म य	१८.
४३६	वारवती	त म म य	१७
४३७	वरिचारवती	त म म य	१७
४३८	काण्डपुत्री	म म म य	१७
४४	घरम्	म म म य	१७
४४७	गहना	म म म य	१७
४४८	वापराजम्	म म म य	१७

प्रस्तार- सख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
४८७	मृगचपला	भ त न ग	१०, मौक्तिकमाला-१३.
४८२	धमनिक्रा	स ज न ग	१७
४९७	हंसी	म भ न ग	१४, १७.
५०५	कुमुदिनी	म न न ग	१०; कुसुमसमुदिता-११.
५११	कृतमणिता	भ न न ग	१७, मणिता-१७
५१२	निलया	न न न ग	१०; मकरमुखी-१७
६१२	महिमावसायि	स भ र ल	१७.
६१३.	कामचारि	त भ र ल	१७
६१४.	नेमघारि	ज भ र ल	१७
६१५	हीरत्तम्बि	भ भ र ल	१७.
६१६.	चनिताविनोदि	न भ र ल	१७
६१६	विरेकि	र न र ल	१७
७०८.	कृकपादि	न र स ल	१७.
७३२	लुलितम्	स स स ल	१७.
७४८	रसभूम	स ज स ल	१७
७६३	चारुचारणम्	र न स ल	१७.
७६५	सरसमुखी	त न स ल	१७
७६८	ऋतम्	न न स ल	१७
७७५	कीलालम्	भ म त ल	१७,
७८४	खौरलि	न य त ल	१७
७९३	कामनिभा	म स त ल	१७.
८००	विस्त्रसि	न स त ल	१७
	कान्तिहम्बरम्	र स ज ल	रूपगोस्वामिकृत सुदर्शनादिमोचन स्तोत्र
१०००	वीरनिधि	न त न ल	१७
	हारिहरिणम्	भ स न ल	रूपगोस्वामिकृत वर्षाशरद्विहारचरितम्

एकादशाक्षर-छन्द

५	धाराधिनी	त म म ग ग	१७
१०	अमालीनम्	य य म ग ग	१७.
१३.	मेघध्वनिपूर	त य म ग ग	१७
१५	उद्धतिकरी	भ य म ग ग	१७
२०	अपयोधा	स र म ग ग	१७
२५	अन्तर्वनिता	म स म ग ग	१७
३०.	प्रफुल्लकवली	ज स म ग ग	१७

प्रस्ताव
प्रक्या

सूच्य-नाम

लक्षण

सम्बन्ध-सम्बन्ध-सङ्केताङ्क

१६	लक्षणवर्गीय	म त म य य	१७.
४१	कूलचारिणी	र ख म य य	१७ कृतिका-१७
४८	विशुद्धितमम्बरी	म ख म य य	१७
१७	मूर्धितकम्	म न म य य	१७.
१४	कृतिकृतमलमाला	म न म य य	१७
७३	वस्त्रवर्गीयलक्षण	र य य य य	१७
८	विशुद्धितमम्बरी	म य य य य	१७
८६	धर्मोद्यमात्मिका	ख र य य य	१७
८२	लक्षितगमनम्	स स य य य	१७.
१	संयुक्तलोभासारः	स स य य य	१७
१ २	लक्षितलक्षणम्	स ख य य य	१७
११२	वर्णाहारी	म ख य य य	१७
१२२	कठारम्	म न य य य	१७
१२४	उदितविशेषः	स न य य य	१७.
१३२	जालपत्र	स म र य य	१७.
१४७	धारवेहा	र र र य य	१७; धारवेहा-१७
१४४	रोचकम्	म म र य य	१
१८७	सुधावारा	र न र य य	१७
१६२	कुपुष्पवर्णिता	म न र य य	१४
१६६	कन्दविशेष	म न स य य	१७
२१७	विशुद्धितमम्बरी	म स स य य	१७.
२२	विशुद्ध	स स स य य	१७
२२१		स स य य	१७
		र स य य	१७.
		म य य	१७
		म य	१ १० ११ १२ १३, २ ; रय वर्ग-१७; वृत्ता-१७; गुरुति-१७ १, १ १३ १७ १८; प्रसिद्धित- १३ टी ८

४

४१८

४४

४४७.

४४८

धार

धार

वर्णवर्ण

१७; लयप्राप्ति-१ १८ विषय
कथासप्त-१३ टी
१७; भाषिणी-१७.

प्रस्तार- मस्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताद्ध
३०६	ईहामगो	त भ त ग ग	१७
३२०	परिमलललितम्	न न त ग ग	१७
	विलासिनी	ज र ज ग ग	२
३४८.	विमला	स स ज ग ग	१७.
३५०	सरोजवनिका	ज स ज ग ग	१७
३५१	श्रमन्दपाद	भ स ज ग ग	१७
३५२.	पञ्चशाखी	न स ज ग ग	१७
३६४.	पटुपट्टिका	स ज ज ग ग	१७.
३६५	उपस्थिता	त ज ज ग ग	१७, १६
४००.	श्रुतकीर्ति	न य भ ग ग	१७, पतिता-१०, ४, १४, १६; श्री-१६
४१२	वर्णवलाका	स स भ ग ग	१७
४१५	श्रमितशिखण्डी	भ स भ ग ग	१७
४४०.	रोधकम्	न भ भ ग ग	१७
४७२.	मदनमाला	न र न ग ग	१७.
४८०.	श्रशोका	न स न ग ग	१०.
५०५	मात्रा	म न न ग ग	१७.
५०८	सुवृत्ति	स न न ग ग	१७
५१२	वृत्ताङ्गी	न न न ग ग	२२.
५८६	भुजङ्गी	य य य ल ग	१७
६००	जवनशालिनी	न र य ल ग	१७
६०६	सारिणी	ज स य ल ग	२०, सङ्गता-२२.
६०८	प्रसूभरकरा	न स य ल ग	१७.
६२०	सारणी	स ज य ल ग	१०
६४०	गल्लकम्	न न य ल ग	१७
६५०	प्रपातावतारम्	य य र ल ग	१७
६५६.	गह्वरम्	र र र ल ग	१७
६६३	वारयात्रिकम्	भ र र ल ग	१७
६६४.	इन्दिरा	न र र ल ग	१७, १५ टी०, कनकमञ्जरी- रूपगोस्वामिकृत वस्त्रहरण स्तोत्र; भाविनी-१७; भामिनी-१७, १७, अपरान्तिका-१६.
६६२	सीधु	स भ र ल ग	१७, अपरान्तिका-१६.
७००	प्रतारिता	स न र ल ग	१७

प्रसार संख्या	छन्द-नाम	मन्त्र	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्ख्ये
७०१	गीता	त न र न य	१७
७०२	सौरमन्त्रिणी	न य स न य	१७.
७०३	मुष्णहारिणी	न र स न य	१७
७०४	अधुतम्	र स स न य	१७ १८
७०५	विशुची	न स स न य	१ उपनिषद्-१७ १४; सुविर्ग- १७; नरेस-१७
७०६	सन्मन्त्रात्मिका	न स स न य	१७
७०७	कनककामिनी	न स स न य	१७
७०८.	हुता	र न स न य	१५ टी उपहारिका-१७
७०९	वारिका	त न स न य	१७.
७१०	मातृविका	त न स न य	१७.
७११	माधवम्	न न स न य	१७.
७१२	सौमन्त्रिका	न न स न य	१७
७१३	भक्ति	न न स न य	१७
७१४	प्राज्ञात्मिका	न न स न य	१७.
७	मुष्णसता	न स त न य	१७.
८२	हुरिकान्ता	त न त न य	१७
८२३	कनकनर्वा	न न त न य	१७
८२४	मदनया	न न त न य	१७
८२५	कनका	न न न न य	१७.
८२६	कनककनम्	न न न न य	१७.
८२७	उत्पातनी	त न न न य	१ विद्यासमा-१७
८	कुञ्जलकनात्मिका	न न न न य	१७
८२८	प्राज्ञिका	न न न न य	१७
८२९	निरवधितिः	न न न न य	१७
८३०	प्राज्ञिका	न न न न य	१७
८३१	विमला	त न न न य	१
८३२	कनकनर्वा	न न न न य	१ विद्यासमा-१७ सन्ति-१७
८३३	प्राज्ञिका	न न न न य	१७.
१ २१	मुष्णसता	त न न न य	१
१२०१	गन्धारि	र र र य न	१७
१२१३	कामुकिका	न न स न य	१७
१२१४	संभवधी.	त न त न य	१७

प्रस्तार- संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१३७२	पिचुलम्	स स ज ग ल	१७.
१४००	कालवर्म	न भ ज ग ल	१७
१५११	सान्द्रपदम्	भ त न ग ल	१७; १५ टी०
१७७७	क्षेपापीडम्	म भ स ल ल	१७.
२०००.	केलिचरम्	न य न ल ल	१७.

द्वादशाक्षर-छन्द

३१	भाषितभरणम्	भ स म म	१७.
३२	विषमव्याली	न स म म	१७
६१	शम्पा	त न म म	१७.
६४	मिथुनमाली	न न म म	१७
६१	किंशुकास्तरणम्	र स य म	१७.
६२	रसलीला	स स य म	१७.
६३	विशालाम्भोजाली	त स य म	१७; अम्भोजाली-१७
६४	वीणादण्डम्	ज स य म	१७
६७.	मत्ताली	म त य म	१७.
१२८	वसनविशाला	न न य म	१७
१६३	लीलारत्नम्	म म स म	१७
२५३	विवरविलसितम्	त न स म	१७
२५६.	शुद्धान्तम्	न न स म	१७
३४८	साक्षी	स स ज म	१७
३६४	स्वरवर्षिणी	स ज ज म	१७.
४४८	घवलकरी	न न भ म	१७
४७६.	लुम्बाक्षी	स स न म	१७; लुम्बाक्षी-१७
५०५	मलयसुरभिः	म न न म	१७
५२५	वाहिनी	त य म य	२०
५७६.	पुट	न न म य	२, ३, ४, ६, १०, १३, १७, १८, १९, २२, पुटा-२०
५७८.	आधिदैवी	य म य य	१७.
६०४.	समयप्रहिता	स स य य	१७
६०८	मिहिरा	न स य य	१७
६१४	कलवल्लीविहङ्ग	ज त य य	१७.
६६२	असुधारा	ज र र य	१७; असुधारा-१७.
६८८	वत्सोजिता	न ज र य	१७, १९; अचलमचचिका-१७.

प्रसार संख्या	सूत्र-नाम	संख्या	सम्बन्ध-ग्रन्थ संख्या
१८१	पुष्करीकम्	स म र य	१७
१८२	वधिरा	स म र य	१७
१८३	वसमी	स म र य	१७
७१६	केठीरवम्	स य स य	१ ; गह्वरवशा-११ ; शिविका-११
७१७	कोल	स स स य	१
७१८	सिद्धासक्तं	स त स य	१७-
७४१	वसिष्ठावलोक	स त स य	१७-
७४२	कुमुदिनीविकारा	स त स य	१७-
७४३	वसन्तवृत्तः	स म स य	१७
७४७	भुक्ति	स म स य	११
७४८	स्मृति	स म स य	११
७८३	सिद्धमभिमाना	स य स य	१७ ; स्थितमभिमाना-१७
७८४	विद्रुमवोला	स य स य	१७
८१७	सुखमैतम्	स म स य	१७
८२	करमात्मा	स म स य	१७
८३२	विजयपरिषदा	स म स य	१७
८६३	कासारका-ता	स त स य	१७
८७७	माया	स म स य	१७
८७८	परिलेखा	स म स य	१७ जारी-१७
८७९	वचना	स म स य	१७
८८१	कुम्भोष्ठी	स म स य	१७
८८४	सरमेया	स म स य	१७
८८५	नीतिमौक्तिकम्	स म स य	१७
८८८	कल्याण	स म स य	१ ११ वृत्तपत्रम्-१७ वृत्तपत्र-४ ११ ११ सुखरम्-११
८९१	वसिष्ठपादम्	स म स य	१७
८९२	परितोषा	स म स य	१७
८९३	धूमिलकपत्रम्	स म स य	१७
८९४	उपमानम्	स म स य	१७
८९५	वसिष्ठा	स म स य	१७
९०१	कुमुदिनी	स य स य	१ ; कुमुदिविमा-१ सवा ३ धनुसार न य र य सक्तन भी है ।
९११	वसिष्ठमन्त्रा	स त स य	१७

प्रस्तार- संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१०१६	द्रुतपदम्	न भ न य	१४
१०२१	विरतिमहती	त न न य	१७.
१०८०.	ततम्	न न म र	२, १०, १८, ललितम्-१७, १४; गौरी-१७.
११४२	गलितनाला	ज भ य र	१७.
११६२	सरोजावली	य य र र	१७.
११७६	मेधावली	न र र र	१०; वसन्त.-११.
११६६	विप्लुतशिखा	भ ज र र	१७.
१२००	विशिखलता	न ज र र	१७
१२३६	सुतलम्	स र स र	१७
१३६५	अन्तविकासवासक	त र ज र	१७
१३७१	परिपुङ्गिता	र स ज र	१७
१३७६	प्रसूमरमरालिका	न स ज र	१७
१३६०	विधारिता	ज ज ज र	१७
१३६१	पिकालिका	भ ज ज र	१७; पिघायिनी-१७
१४०४.	विरला	स न ज र	१७; वीरला-१७.
१४०७	अविरलरतिका	भ न ज र	१७.
१४६०	राधिका	स भ भ र	१७.
१४७२	उज्ज्वला	न न भ र	१०, १३, १७; चपलनेत्रा-११; चलनेत्रिका १८
१५१५	विपुलपालिका	र ज न र	१७
१५२४	उपलेखा	स भ न र	१७
१५२६	भसलविनोदिता	ज भ न र	१७.
१५२७.	विरतप्रभा	भ भ न र	१७.
१५३१	मुकुलितकलिकावलि	र न न र	१७.
१६७६	अतिवासिता	स य र स	१७
१६६१	भुजङ्गशुषी	र स र स	१७
१६६५	अजितफलिका	भ स र स	१७.
१७०३	ललना	भ त न स	१४.
१७२८.	ह्री	न न न स	१०.
१७३५	ललना	भ स स स	१७; १५ टी०
१७३८	कुरङ्गावतार	य य स स	१७.
१७७४	विकल्पनम्	ज ज स स	१७
१७७५	नीलगिरिका	भ ज स स	१७.

प्रस्तार संख्या	सूत्र नाम	संज्ञासू	संख्या-ग्रन्थ-सङ्ख्या तादृ
१७८३	वर्णिताभरणम्	भ भ स स	१७
१८२३	सुमहावतरणि	म त त स	१७.
१८८१	विरलोद्यता	म स ज स	१७.
१८८२	सुविहिता	य स ज स	१७
१८८४	पदार्थरचिता	स स ज स	१७
१८८५	सुवनमात्मिका	त स ज स	१७ उपवनमात्मिका-१७.
१८७९	नयनहिता	स म भ स	१७ कमुकवती-१७
१८७५.	सम्मदवदना	म भ म स	१७
१८८२	कुमारप्रति.	ज न भ स	१७
२ १६	उद्यममुक्ती	न स न स	१७
२ २	रसिकपरिचिता	स त न स	१७
२ २६	व्यायोगवती	त ज न स	१७
२ ३	विद्योपवती	ज ज न स	१७
२ ३१	संपन्नवती	भ ज न स	१७.
२ ४४	ज्वलिता	स न न स	१७
२ ४५	क्यावलिः	त न न स	१७
२ ४६	श्लीचकम्	ज न न स	१७
२ ४७	नासितसरणि	भ न न स	१७
२ ४८.	कुट्टिका	न न न स	१७ कटिका-१७
२३६५	विजयवसुधवल्ली	न न त स	१७
२४ ६	निमग्नकीला	ज त ज त	१७
३२६५	वासरमणिका	म स स भ	१७
३३ ८	अरिना	त भ म भ	१७

त्रयोदशाक्षर-ध्रुव

२२५	उल्काभास	म त स म य	१७
२४१	भीमानोल	म भ त म य	१७
३७१	कलारवाम	भ न ज म य	१७
४३६	वासरमणिकवती	म न भ म य	१७
४७२	विपन्नकलमम्	न र न म य	१७- विपन्नकलमम्-१७; विपन्नकलमम्-
			१७
७८४	विद्या	न य त य न	१७.
८७१	रत्नपारा	न य न य न	१७
१ ६.	प्रज्ञागुणम्	न य न य य	१७ भाग-२२

प्रस्तार- सख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
	क्षमा	न न म र ग	१०
१,१५४.	चञ्चरीकावल	य म र र ग	१७, १४; चन्द्रणी-१०, चन्द्रिका-१६.
१,१६२	दर्पमाला	य य र र ग	१७; दर्भमाला-१७
१,१६५	भाजनशीला	त य र र ग	१७.
१,१७१.	श्रद्धरान्ता	र र र र ग	१७.
१,२०६	आनता	म न र र ग	१७.
१,२१६	प्रमोद.	न न र र ग	१७, चन्द्रिका-१०
	कोडुम्भ	म त स र ग	१०
१,३६८	सुकर्णपूरम्	न र ज र ग	१७
१,३७२	जगत्समानिका	स स ज र ग	१७.
१,३६०.	अतिरह	ज ज ज र ग	१७
१,४६१	माणविकाविकाश	त भ भ र ग	१७.
१,४६६	कीरलेखा	न र न र ग	१७.
१,६३६	आननमूलम्	भ त य स ग	१७.
१,७५३	लोभ्रशिखा	म स स स ग	१७
	उपस्थितम्	ज स त स ग	१३
	गौरी	न न त स ग	१०, २ के अनुसार 'न न न स ग' लक्षण है ।
१,८६६	शलभलोला	य य ज स ग	१७
१,८८१	पकजघारिणी	म स ज स ग	१७.
१,८८४	कुबेरकटिका	स स ज स ग	१७
१,८८६	रुचिवर्णा	ज स ज स ग	१७, साला-१७.
१,८८७	मयूखसरणि	भ स ज स ग	१७
१,९८४.	विधुरवितानम्	न न भ स ग	१७.
	मदललिता	न ज न स ग	१०, १६
२,३४१	पारावत	त त त त ग	१७
२,३४२	प्रवाहिका	ज त त त ग	१७.
२,३४३	स्विसशरीरम्	भ त त त ग	१७.
२,३४४	उर्वशी	न त त त ग	१०, परिवृढम्-१७; कौमुदी-१६
२,३४१.	धामवदना	भ ज त त ग	१७.
२,३४२.	किरात	न ज त त ग	१७
	विद्युत्	न न त त ग	१४, कुटिलगति-१४
२,३६६	भसलमदम्	भ स ज त ग	१७, भसलपदम्-१७.
२,४००	कठिनी	न स ज त ग	१७.

प्रसार संख्या	छन्द-नाम	मशरुत	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्ख्या तादृ
२४०३	बृहन्नामा	त त क त य	१७
२४०४	मर्मस्फुरम्	त म क त य	१७.
२४०५	पुष्पवती	त र र क य	१७; निस्तुपा-१७
२४०६	मन्त्रमण्डनम्	क र र क य	१७
२४०७	कलापतिप्रभा	र क र क य	१७
२४०८	मशोकपुष्पकम्	म न र क य	१७; मशोकम्-१७.
२४०९	करप्ससबोद्धता	य य स क ग	१७
२४१०	साम्प्रदाय	र य स क ग	१७
२४११	सुदन्तम्	य य स क य	१ साम्प्रदायिकी-१७ मणि- कुण्डलम्-१२
२४१२	मन्त्रुमायिणी	क त स क य	१ मन्त्रुमायिणी-१४
२४१३	मन्त्रुमायिणी	र क स क य	१७; मन्त्रुमायिणी-१२
२४१४	विरोचिणी	म म स क य	१७
२४१५	नलिनीम्	म न स क य	१२
२४१६	मन्त्रहासकरा	र स क क य	१७
२४१७	वृत्तमन्त्रिणी	त स क क य	१७
२४१८	कनककेतकी	त स क क य	१७
२४१९	मन्त्रवारिका	क स क क य	१७
२४२०	अमितामयानिका	म स क क य	१७.
२४२१	आपनिका	क त क क य	१७
२४२२	पुनवारिका	क क क क य	१७ मन्त्रवारिका-१७
२४२३	मन्त्रोदितिका	त म क क य	१७; मन्त्रकम्-१
२४२४	सारसनाथिका	म म क क य	१७
२४२५	अपवित्रारिका	म न क क य	१७
२४२६	अवातहास	क त म क य	१७.
२४२७	कलनायिका	क त म क य	१७
२४२८	अप्रमयशीला	त य स म य	१७
२४२९	विहारा	म स त म य	१७
२४३०	प्रधानतिका	म स क म य	१७
२४३१	वर्मण	म म क म य	१७; मन्त्रवर्ण-१२
२४३२	लवलीलता	म र म म य	१७
२४३३	अनिमोदितमुषी	म र र म य	१७
२४३४	अबोधतिका	र म र म य	१७
२४३५	दीनतन्त्रवर्णिका	म य म म य	१७

प्रस्तार- संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
३,८३५	परगति	र न स न ग	१७.
३,८६२	अभिरामा	स भ त न ग	१७.
३,९६४.	उपसरसी	स न ज न ग	१७
४,०४८	मदनजवनिका	न य न न ग	१७
४,०६०	वरिवशिता	स स न न ग	१७, परिवशिता-१७
४,०६३	अर्धकुसुमिता	भ स न न ग	१७
४,०८४	विनताक्षी	स भ न न ग	१७; विनताक्षी-१७
४,०८५	नरावलि.	त भ न न ग	१७, निरावलि-१७
४,०८६.	अभीरुका	ज भ न न ग	१७
४,०८७	कनकिता	भ भ न न ग	१७
४,०९६	त्वरितयति	न न न न ग	१०, हरविनता-१७, उपनमिता-१७.
४,४६०.	सुखकारिका	स ज ज म ल	१७
५,८१३.	अट्टहासिनी	त भ र स ल	१७
	अङ्गुलि	भ भ भ भ ल	१०.
७,८०७.	पङ्कजलि	भ न य न ल	१७
८,०००	अशनि	न न त न ल	१७.

चतुर्दशाक्षर-छन्द

२०५.	वशोत्तसा	त य स म ग ग	१७
६६१.	कालध्वानम्	म म न य ग ग	१७, कालध्वान्तम्-१७.
१,०२१.	पारावार.	त न न य ग ग	१७.
१,२६३	प्रपन्नपानीयम्	त य त र ग ग	१७
१,२६६	अनिन्दगुविन्दु	न य त र ग ग	१७; गुविन्दु-१७, पूर्वन्दु-१७.
१,५३७.	धीरध्वानम्	म म म स ग ग	१७.
१,७४४	ललितपताका	न य स स ग ग	१७
२,०२२	सम्बोधा	ज त न स ग ग	१७
२,०६५	विन्ध्यारूढम्	म र म त ग ग	१७, वन्ध्यारूढम्-१७
२,३२१	लक्ष्मी	म र त त ग ग	५, १०, चन्द्रशाला-१६, विम्बालक्ष्यम्-१७
२,३२२	दुप्तदेहा	य र त त ग ग	१७.
२,३२३	बभ्रुलक्ष्मी	र र त त ग ग	१७
२,३३२	सरमासरणि	स स त त ग ग	१७
२,३३५.	पुष्पशकटिका	भ स त त ग ग	१६, लक्ष्मी-१६
२३३७.	निर्यत्पारावार	न त त त ग ग	१७

प्रसार संख्या	संज्ञ-नाम	लक्षण	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्ख्या
१ ३३६	कल्पकान्ता	र त त त ग ग	१७
२, ३४४	परीबाहः	न त त त ग ग	१७
२ ६८७	धरमलक्षितम्	न म म त ग ग	१ ; धारभा-११
२ ७३१	वाटिकाविकास-	म म य य ग ग	१७ वाटिकाविकास-१७; वाटिका-
२ ७३१	मकंदोपा	र र र र ग ग	१७
२ ७४	मदाववाता	त म र र ग ग	१७.
२, ७ ४	मंदापुलम्	स म स य ग ग	१७ मुलम्-१६
२, ७०२	मैलाञ्जलम्	त म स य ग ग	१७; मैलाञ्जलम्-१७ मैलाञ्जलम्
२ ७ ६	कुमुम्बिनी	क म स य ग ग	१७
२ ८ ८	बिसम्बनीषा	न म स य ग ग	१७
२, ७१६	मनमदाया	न न स य ग ग	१७
	मदी	न न स य ग ग	१४
	कुमारी	न क म य ग ग	१४
	वृत्तमात्रम्	त य य म ग ग	१७.
३ २७७	सारवचनः	त य स म ग ग	१७
३ ३११	परिमाही	म म स म ग ग	१७
३ ४१६	रतिरेका	त य म ग ग ग	१७.
३ ४७४	मामका	त स म ग ग ग	१७.
३ ५११	बाहुमुखी	न म म म ग ग	१७
३ ५१५	बलगा	र न म ग ग ग	१७; लता-११ बलगा-१६.
३ ७६२	प्रतिमावर्गम्	स ग त न ग ग	१७
	राजवरमणीय-	क र न ग ग	१ २ ; वपगोस्वामिद्वित्त वसुधार
	वरमुन्नी	ग क त न ग ग	१४
	मुचविजम्	त र न म ग ग	१४
४ १	अचिन्तम्	न न न न ग ग	१ १६ अचिन्तम्-१७
	अपोतना	म र म य ग ग	३, १ ; अपोलिनका-३
४ ६७२	वरिमकरमुखा	न म म य ग ग	१ ; कामला-१७
४ ६७२	प्रपात	म य य य ग ग	१७.
४ ७ ४	अलवरतिता	न ग य य ग ग	१७
४ ७४४	वन्दा	त क स य ग ग	१७; प्रतिता-१६
५, १६७	वन्वनीतिना	र र र र ग ग	१७
५, ४१६	मुखापरा	र क त र ग ग	१७.

प्रस्तार- संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
५,४५६	कलाधरः	र र ज र ल ग	१७
५,४६२	कुडङ्गिका सुकेसरम्	ज र ज र ल ग न र न र ल ग	१७ १०, १४.
	सुदर्शना	स ज न र ल ग	१६.
५,६६२	वितानिता	न न न र ल ग	१७
	सिंह.	न भ र स ल ग	१०
	जया	म र र स ल ग	५, १०
५,८१३	अलकालिका	त भ र स ल ग	१७; अलिकालिका-१७.
५,८१५.	वर्दुरक	भ भ र स ल ग	१०, १६
५,८१६	गगनोद्गता	र न र स ल ग	१७.
५,८५२	विनन्दिनी	स स स स ल ग	१७.
६,१७२	भूरिशिखा	स स म त ल ग	१७.
६,३६४	श्रीढायतनम्	स स स त ल ग	१७; श्रीढावसयम्-१७
६,५४१.	नासाभरणम्	त य भ त ल ग	१७
६,५८३	कर्णशर	भ भ भ त ल ग	१७
७,०३२	विपाकवती	न भ ज ज ल ग	१७
७,०८६	काकिणिका	ज ज भ ज ल ग	१७
७,०८७	कारविणी	भ ज भ ज ल ग	१७.
७,३१५.	कूर्चललितम्	र र र भ ल ग	१७
७,५३२	कलहेतिका	स ज ज भ ल ग	१७
७,५३५	अञ्चलवती	भ ज ज भ ल ग	१७
८,०२७	गगनगतिका	र स ज न ल ग	१७
८,०८१	निर्मुक्तमाला	म र भ न ल ग	१७
८,३६३	कामशाला	र र र र ग ल	१७
८,६७५	उन्नम	भ भ स स ग ल	१७
११,६२८	उपकारिका	स ज ज भ ग ल	१७
११,६३१	हेममहिक्का	भ ज ज भ ग ल	१७
११,६३२.	हेति.	न ज ज भ ग ल	१७
१४,०४४.	मधुपालि	स स स स ल ल	१७
१६,०००.	वेशम्भरि	न न य न ल ल	१७.

पञ्चदशाक्षर-छन्द

१३.	वज्राली	त य म म म	१७.
१६	स्फोटक्रीडम्	न य म म म	१७

प्रसार संख्या	सम्प्र-भाग	महाण	सम्प्र-भाग	सङ्क. ताङ्क.
२२३	धीहितकटका	भ स स भ भ	१७	
४३३	आर्षठकम्	म भ भ म म	१७	
२२२३	धानदम्	र म स त म	१७	
	अनुरेखा	र र त त म	१६	
३३१३	वृत्तमाधम्	स भ स भ म	१७	
३५५१	आधीपूवा	म म त न म	१७	
४६५२	तिहुपुष्पम्	घ घ घ घ घ	१७	
३३२३	कुमारलीला	भ न र घ घ	१७-	
३३३२	मोविनी	म न र घ घ	१	
	केयनम्	म घ स घ घ	१	
	सिधु	त न स स घ	१	
	श्रुवभ	त न स स घ	१ १६	
५६११	धीपकम्	भ त न त घ	१७	
७१२	परिमलम्	न म न न य	१७	
	ममूरसलितम्	न स न भ घ	१६	
७२३६	आरक्यया	न न स न घ	१७	
	अम्ब्रोसोतः	म न म र र	१०	
६३६३	लास्यकारी	र र र र र	१७	
६,६६८	मदनमालिका	म र न र र	१७	
	भुवङ्ग	त म न न र	१	
११३७३	प्लवङ्गम	म म त म र	१७	
११६३१	कपुवहना	म न न भ र	१७	
११६३२	कलमाविणी	म न न भ र	१ १६	अरविन्-११ १६
११७१२	गी	म न भ म र	१	
११६६३	सारिणी	र न र न र	१७	
११६६५	अमरीवरम्	म न र न र	१७	
१२,४६६	अममिबिजेला	म य स म त	१७	
१३३७	नीलाजन्मम्	म म त य स	१७	
१३३५	ओरितम्	म न र र त	१७	
१४१३	आगतपुरमि	म न र घ स	१७-	
१४२६	कर्मलता	त भ म स स	१७	
१५६१	विजयलता	म य न न त	१७	
१५७३७	वीर्यनिरहिता	त य न भ त	१७	
१६६३	अनुरागिणी	त न र न त	१७	

प्रस्तार- छन्द-नाम लक्षण सन्दर्भ-ग्रन्थ सङ्केताङ्क
सख्या

२३,१३१ ऊहिनी र स य ज ज १७.
२३,२६४ मितस विय न स स ज ज १७.

षोडशाक्षर-छन्द

१,०२४ माल्योपस्यम् न न न य म ग १७.
४,०६६ कल्पाहारी न न न न म ग १७.
वैलिता स स स न म ग १०, २०.
५,५३५ प्रतीपवल्ली स स भ र य ग १७
७,१५६ श्रारभटो भ भ न ज य ग १७
६,२८० वक्रावलोक न न म र र ग १७
सुरतललिता म न स त र ग १०.
चित्रम् र ज र ज र ग १०.
१० १६२ अभिघात्री स स स ज र ग १७
१३,१०८ अनिलोहा स भ त य स य १७.
कान्तम् न य न य स ग १६.
१३,३०६ भोगावलि त न न य स ग १७
१४,०४४ कामुकी स स स स स ग १०; सोमडकम्-११, कलघीत-
पदम्-१७
ललितपदम् न न न ज स ग १०, कमलदलम्-१६.
१५,३७६ धलिबदनम् न य म भ स ग १७
१५,५६५ सूतशिखा त य स भ स ग १७
१५,५८० परिखायतनम् स स स भ स ग १७; परिखापतन-१७
१५,६०१ मालावलयम् म भ स भ स ग १७
शरमाला भ भ भ भ स ग १०, स्मरशरमाला-१६
१६,३६६ भीमावर्त्त म भ न न स ग १७
१६,३८४ शिशुभरणम् न न न न स ग १७.
क्रीमलज्जता म त स त त य १०, २०.
२३,२६४ तरवारिका न स स ज ज ग १७
मङ्गलमङ्गना न भ ज ज ज ग १०, १६.
२५,५५२ कमलपरम् न य न य भ ग १७
२७,८२४ मणिकल्पलता न ज र भ भ ग ६, १०, १४; चोटकम्-१७;
चिन्तामणि-१६; हन्दुमुखी-१६
२८,६७२ कलहकरम् न न न न भ ग १७
प्रमुविता भ र न र न ग १०.

प्रसार संख्या	सूत्र-नाम	शब्दाण	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्ख्य तादृ
३ ५८४	मरिचिणी	न भ ब स न ग	१७
३ १ २ ७	सारजरोहा	भ त न त न ग	१७
	वरमुवति	म र य न न ग	२ १ १४
	नळगा	र न न न न ग	१ २ २२
३ २ ७ ६ ५	नलपुति	न न न न न ग	१०
३ ६ ६ ६ ७	हस्तामिका	त म र म य न	१७
४ ३ ६ ६ ७	कल्पघारि	र र र र र न	१७; वारि-१७.
५ २ ४ १ ७	कुम्पावर्तम्	म म त न त न	१७; कुम्पावर्त-१७

सप्तवसाभार-सूत्र

१ १ ६ ६ ७.	वीरविग्राम	न न र न र ग ग	१७
१ ६ १ ५ ३	वत्सजम्	म म त न त ग ग	१७ वत्सजम्-१७
१ ६, १ ८ ६	कूराजनम्	त न त न स ग ग	१७ कूराजनम्-१७ कूराजन-१७
२ ३ ६ ७.	कामकम्	म र म न त ग ग	१७
२ ३ ६	मठिसाधनी	न स ब म न ग ग	२ १ १४ १७ १६; मठिनी-११
			विमलेखा-१४
२ ३ ६ ४	धामिनी	न स न न न ग ग	१७
	वाभिनी	न न म न न ग ग	१ १८.
३ २ ३ २	समिका	न न न न न ग ग	१७
३ २ ३ ५ ३	द्विदिशा	म न न न न ग ग	१७.
३ २, ७ ६ ५	बसुबादा	न न न न न ग ग	१ १६
	रोहिणी	न त म म य न ग	१
३ ८ ७ ६ १	वासविभीक्षितम्	न स न स य न ग	१७
३ ८ ७ ६ ५	काकसारोद्धत	न त न स य न ग	१७
	कान्ता	य न न र स न ग	१४
	हरिः	न न म र स न ग	१४
५ २ ४ ६ ५	विषयस्तम्	म न त न त न ग	१७
५ २, ६ ६ ३	कासारम्	म म त न त न ग	१७.
५ ६ १ ६ ७	वृक्षसः	म त न न न न ग	१७
	विनासिनी	न न य न न न ग	४
६ ४ ६ १ २	विपुलविद्विष्टा	त त य म न न ग	१७
६ ४ ६ २ ४	पुष्पनिता	त त म न न न ग	१७ विपुलनिता-१७
६ ४ ६ ४ ७.	बाह्यलपिताम्	त न म न न न ग	१७

प्रस्तार- सख्या	छन्द-नाम	लक्षणा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
६६, ३६२	कर्णस्फोटम्	न य त न म ग ल	१७
७४, ८६६	प्रतीहार	र र र र र ग ल	१७
७५, ७१४	कान्तारम्	य म न स र ग ल	१७
८१, १४०	फल्गु	स भ स भ स ग ल	१७
	ललितभृङ्ग	भ स न ज न ग ल	रूपगोस्वामिकृत रासश्रीडास्तोत्र

अष्टादशाक्षर-छन्द

३१, ४५०.	परामोद.	य स स ज न म	१७
३२, २३०.	विलुलितवनमाला	न न म न न म	१७
	अनङ्गलेखा	न स म म य य	५, १०
	चन्द्रमाला	न न म म य य	५, १०
३७, ४४०	नीलशार्दूलम्	न न म य य य	१७; नीलशालूर-१७, नील- मालूरम्-१७
	मन्दारमाला	स त न य य य	१६
४४, ०२५	सत्केतु	म न न ज र य	१७
	पङ्कजवक्त्रा	न न स स त य	१०, पङ्कजमुक्ता-१६.
	भङ्गि	भ भ म भ न य	१०; विच्छित्तिः-११.
	काञ्ची	म र भ य र र	१०; वाचालकाञ्ची-११, २०
	केसरम्	म म न य र र	५, १०, १४
७४, ८६६	सिन्धुसौवीरम्	र र र र र र	१७
	निशा	न न र र र र	१०, तारका-११, महा- मालिका-१४
७७, ५०४	पविणी	न न र न न र	१७
७७, ८०६	क्रोडक्रीडम्	म भ न न र र	१७
	बुबुदम्	स ज स ज त र	१०
८६, ००८	वसुपदमञ्जरी	न ज भ ज ज र	१७
	हरिणीपवम्	न स म त भ र	५, १०
९३, ०१७	हरिणप्लुतम्	म स ज ज म र	१४, १७
	कुरङ्गिका	म त न ज भ र	५, १०
	घलम्	म म न ज भ र	१०, १४; अचलम्-५.
९५, ७०४	षट्पदेरितम्	न र न र न र	१७
९६, ०६४	पार्थिवम्	ज स ज स न र	१७
	गुच्छकभेद	न न न न न र	रूपगोस्वामिकृत-अरिष्टवधस्तोत्र

प्रसार संख्या	सूत्र-नाम	अक्षर	सम्बन्ध-सम्बन्ध-सङ्ख्या
१ १२, ३४८	परिपोषकम् बीडा	स स स स स स म म म स स स	१७ १ ; सुधा-१४; मुक्तामाला- १४ १७
	सुरभि	स न न न न स	१ १२
	मणिमाला	म म म म म स	१ १२
१ २६ ३२१	मन्त्रपति	म म म म म स	१२
१ ४६ ७२७	मन्त्रपतिपति	स स स स स स	१७; अष्टाक्षरालापि-१७
१ ४६ ७२८	मन्त्रपति	म स स स स स	१७
१ २४ ६२३	ह्रीरक्षरक्षरम्	म म म म म म	१७
२, ४६ ६२१	हृषी	स न स न स न	१७.
एकान्वितशास्त्र-सम्बन्ध			
२० ४२६	मिन्नीलीला	म म म म म म	१७
३१ २२३	मिन्नीलीला	म म म म म म	१७
४८ १८६	माराभिसरम्	स न म म स स	१७
७४ ८२६	मोसमोसमोसमोसम्	र र र र र र	१७
	मिन्नीलीला	म म म स र र	१४
	मुक्तामाला	म म म म र र	१
	मायवीसता	म र म स स म	१ २
	रतिनीला	म स म स म स	१ १२
	तद्वीरमेवम्	स स स स स स	१ १
१ १ १४६	किरणकीर्ति	स स स म म स	१७
	किरणम्	म स म स स स	१० अष्टाक्षरम्-१; विम्ब १४ विम्बितम्-१४
१ ३३, ४८१	मिन्नीलीला	म स म म म स	१७
१ ७४ ७२६	कलापरोपकम्	र र र र र र	१७.
१ ७४ ७२७	प्रपञ्चकामरम्	म म र र र र	१७; प्रपञ्चकम्-१७
	प्रपञ्चकामरम्	म म स र र म	१४
१ ७८ १३६	मन्त्रपतिपति	म म म स स स	१७
	मन्त्रपति	म म म स म म	२, १ १४
	मन्त्रपति	म म म म म म	१४
	मन्त्रपति	म म र स म म	१ १२
	मन्त्रपति	र स स स म म	१ ; मन्त्र-१२
१ २२, १२३	निर्मातृमाला	म म र म म म	१७
	बापुमेवा	म स म म म म	१० १२

प्रस्तार- छन्द-नाम लक्षण सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
सख्या

१,६९,६२१	प्रावास्तरणम्	म भ स भ म भ ग	१७
	समुद्रलता	ज स ज स त भ ग	१४
२,४१,३३६	टङ्कणम्	र न र न र न ग	१७

विशाक्षर-छन्द

५२,४६५	वाणीवाण	म भ स भ त य ग ग	१७
१,२६,०३१	भेकालोक	भ म म त न स ता ग	१७.
	चित्रमाला	म र भ न त त ग ग	५, १०; सुप्रभा-७ ११.
१,५१,४१३.	विष्वग्वितानम्	त भ ज न त त ग ग	१७
१,५१,४८६	भूरिशोभा	म म न न त त ग ग	१७
१,६१,२४०.	सलक्ष्यलीला	न र न र न त ग ग	१७.
१,६३,६८८.	भारावतार	न त ज न न त ग ग	१७; हारावतार.-१७
२,२४,६६५	वीरविमानम्	भ भ भ भ भ ग ग	१७.
२,६८,६७६	मत्तेभिविक्रीडितम्	स भ र न म य ल ग	१०, १७, १६
	रत्नमाला	म न स न म य ल ग	१०.
२,६६,५६४.	श्रवण्योपचार	य य य य य ल ग	१७.
३,५५,७६६	कामलता	भ र न भ भ र ल ग	१०; उत्पलमालिका-११, १७, १६.
	दीपिकाशिखा	भ न य न न र ल ग	१०, २०
	मुद्रा	न भ भ म स स ल ग	१०, १६, उज्ज्वलम्-११, १६,
	पुटभेदकम्	र स स स स ल ग	१६
५,०७,६५५	सौरभशोभासार.	भ म त न स न ल ग	१७

एकविंशाक्षर-छन्द

८१,६२१	अशोकलोक	म म म म त र म	१७, अशोकलोकालोक -१७
	ललितगति	न न न य य र म	१६
८६,०८०.	मन्दाक्षमन्दरम्	न न म म ज र म	१७.
१,६१,८२७	तल्पकतल्लजम्	भ भ भ भ भ ज म	१७.
२,६६,५६४.	विद्युदाली	य य य य य य य	१७.
५,६७,६०५	दूरावलोक	म र भ न य र र	१७.
५,६६,५०८.	शरकाण्डप्रकाण्डम्	स र न र र र र	१७
६,१६,६६२.	कलमतल्लिका	न र न र न र र	१७
	ललितविक्रम	म र न र न र र	१०, २०
	धनमञ्जरी	न ज ज ज ज म र	१०, १६

प्रसार संख्या	छन्द-नाम	संक्षेप	संख्या-ग्रन्थ-सङ्केतादि
	कथापतिः	त र भ न ख भ र	१० २
	पद्यसप्त	र स न न न भ र	१६
८, ६८, ७८	प्रतिमा	स स स स स स स	१७ सर्वपा-१७
९, ११२	कमलशिखा	न य म भ स स स	१७
९, १६ २४	ललितलताम	न ख त त त स स	१७
	मत्तभीडा	म म त न न न त	१
	चामनप्रकृतिः	र ख त न न न स	१
१७ १७ ४१६, तडिम्बरम्		भ भ भ भ भ भ भ	१७; सर्वपा-१७

द्वयोविशाक्षर-सङ्ख्य

२ २ ६११	वासुकीना	म म श त य भ म य	१७.
३ ३१ ७७६	हुतमुखम्	न न न न भ र य य	१७
३, ६ ११३	भीमाभीषः	भ त त म न र र न	१७
३ ६ ८ ६ २	वीरमीराजना	य य य य र र र य	१७.
३ ६ ६ १ ८ २	कञ्जुनस्नानवापी	म र र र र र र य	१७
३, ६ ६ १ ८ ७.	कञ्जुनस्नानः	र र र र र र र य	१७.
	महाकायध	स त त न स र र य	१ १६
८, १७ ३३ ८	ग्रन्थकमाना	म त न त न म स य	१७.
८ ७ ७, ४४१	मस्वानिस्तरणम्	म स म न ख र स य	१७
८, ६ ७ ७ ८	स्यमानम्	स स स स स स स य	१७
	वीपाधि	म स ख त ख स ख य	१ २
	मदनसायक	न न ख भ ख भ ख य	१६.
१३, ७ ४ ४ ३	योगावली	त म र स न न ख य	१७
१६ ३६ १	स्वर्गानन्दम्	स स स स न य म य	१७
१६, ७ ७, ३११	मिच्छाकण्ठी	म म स त य स म य	१७.
१६, १४ ३७.	पुष्पकेशितम्	त म र र स र न य	१७
	नासिपिम्	म त र स त न न य	१४
	वरतनुः	म त य न न न न य	१
२ ६ ७ १३२	स्यसन्धिरिति	न न न न न न न य	१७
३१ २४ ३ ४ ४	वनवासिनी	स न न म र न त न	१७

त्रयोविशाक्षर-सङ्ख्य

८ ४६, १७६	परिवर्णीयम्	न न म त ख य त न य	१७
१७, २२ ४०६	वितातवात	म स न न ख न न य	१७; सुनाम-१७; वितातः १७

प्रस्तार- सख्या	छन्दनाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१७, ६८, १०४.	मन्यरायनम्	न र न न भ भ भ ग ग	१७; मन्यरं-१७.
१८, ३१ ६०३	पुलकाञ्चितम्	भ स न य न न भ ग ज	१७.
२०, ८६, ४४७	इन्द्रविमानम्	भ त न म भ न न ग ग	१७
	वृन्दारकम्	ज स ज स य य य ल ग	१०, २०.
२८, १७, ४०१	विपुलायितम्	म न ज भ न ज र ल ग	१७.
	चित्रकम्	र न र न र न र ल ग	६, १०, १६
३२, ७०, १४५	पारावारान्तस्थम्	म म स म भ स त ल ग	१७; पारावारान्त-१७
३३, ६४, ८०१	रामावद्धम्	म भ स भ त न त ल ग	१७
३५, २८, ५४२	विलम्बललितम्	ज स ज स ज स ज ल ग	१७, विलम्-१७
३५, ६५, ११७	शङ्ख	त ज ज ज ज ज ज ल ग	१०, १६
३५, ६५, १२०	हसगतिः	न ज ज ज ज ज ज ल ग	१०, १६; महातरुणीदयितम्- ११, १६; श्रवणाभरण-१७; विराजितम्-१७.
३६, ४३, ८७६	गोत्रगरीय	भ त न त य न ज ल ग	१७
	चपलाति	भ म स भ न न न ल ग	१०
४१, ६४, ३०४	श्रमरचमरी	न न न न न न न ल ग	१७.
५०, ४५, ३७५	सभूतशरवि	भ न य भ न य स ग ल	१७
५६, ६१, ८६३	चकोर	भ भ भ भ भ भ भ ग ल	१७
चतुर्विंशक्षर छन्द			
६, ८८, २६६.	वंशलोन्नता	र ज र म म ज र म	१७.
१०, ४६, २६३	धौरेयम्	भ भ स स न न स म	१७
२३, ६६, ७४६	भुजङ्ग	य य य य य य य य	१७; महाभुजङ्ग-१७; सुषाय १७
३१, ०२, ६३५.	भासमानबिम्बम्	र ज भ स ज भ स य	१७; मानबिम्ब-१७, भास- मान-१७.
३५, ६५, १२०.	समाहितम्	न ज ज ज ज ज ज य	१७
३६, ३८, २७२	विगाहितगेहम्	न न न य म न ज य	१७, गाहितगेह-१७; गाहितवेहम्-१७.
३६, ५३, ११३.	अधीरकरीरम्	म न न भ स न ज य	१७
४१, ५६, ८५५	अदितम्	भ भ भ भ भ भ न य	१७; नदितम्-१७
४१, ६०, ३३५.	पार्षतसरणम्	भ न य म न न न य	१७
	ललितलता	न न भ न ज न न य	१०, १६
४१, ६३, ४७६	कोकपदम्	भ म स भ न न न य	१७, हसपदम्-१६.

प्रस्तार संख्या	सन्द-नाम	मक्षण	स-वर्म प्रथम-संज्ञा तादृ
४७ ६३ ४६१	पञ्चोदकम्	र र र र र र र र	१७
	मेघमाता	न न र र र र र र	३ १ २२
४८ ४८ ३ १	उत्कटपट्टिका	त त र र न न र र	१७
	मृगामवनसायकः	न न न न न न न न	१६
	विभ्रममतिः	म स न स स स म र	१ २
५६, ६३ ६१२	शम्भरम्	न न न र न न न र	१७
८३ ६८, ५६७	वेम्बितवेत्तम्	म न न न स न न स	१७
	हुतकधुपवपति	म न न स न न न स	१
	सम्भ्रान्तः	न न न स न न न स	१
८३ ८८ ६ ८	मत्तुसपुलकम्	न न न न न न न स	१७.

पञ्चविंशोक्त-स्थ

	मत्तुस	म न न न न स य म न	१६.
२६, ७६ ६ ३	सरपूरिणी	र स न न न र स य य	१७
४७ ६३ ४६१	ह्रीन्मृगयुक्तीन्	र र र र र र र र	१७
७२ २, ८१३	भीषवनीयकम्	न न न स न स स स	१७
७३, ७६ ८ ८	कुम्भमाता	न स स न स स स य	१७
८२, ८३ ६ ४	रसिकरताभा	न न स स न स न स	१७
८३ ६२ ४८६	विष्णुविष्णुस्यम्	न न न स न न न स	१७
८३ ८१ ३११	मत्तुकरम्	न न न स न न न स	१७
६३, ६२ ४६७	विष्णुविष्णुस्यम्	र र र न न स स स	१७
१ १३ ८३, ६७३	व्याक्रीडकोष्ठम्	त य न न स स स न	१७.
	हुतसमः	न न न स न न न न	१ १६.
१ ४३ ८ ४७१	विष्णु	न न न न न न न न	१७.
१ ४४ ४३, ६६१	भाविनीविष्णु-	र न र न र न र न	१७
	सितम्		
१ ६१ ७३ ६६८	विष्णुविष्णुस्यम्	न न न न न न न न	१७ विष्णुवित्त-१७
	नयनम्	न न न न न न न न	१०
१ ६७ ७४ ७१७	व्याक्रीडकोष्ठम्	त न न स न न न न	१७
	हुतपदा	त न न न न न न न	६ १ २
१ ६७, ७७ २१६	मत्तुकरम्	न न न न न न न न	१७) मत्तुकर-१७
१ ६१ ७३ ६६२	मत्तुकरम्	य य य य य य य न	१७
	मत्तुकरम्		
१ ६३ ६३ ८४	सोवामनयाम	त स स स न न स न	१७

प्रस्तार सख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
		षड्विंशक्षर-छन्द	
३३, ६६, १६६.	तनुकित्तिकि- ञ्चित्तम	म म म न ज न त य ग ग	१७
३६, ६४, ५७६	विनयविलास	न य न य न य न य ग ग	१७
६५, ११, ४६७	विश्वविश्वास.	म य य य र र त त ग ग	१७
६५, ३४, ६६१	अशोकानोफहम्	म भ न भ न र त त ग ग	१७
६५, ८७, ०६१	आभासमानम्	य य य य त त त त ग ग	१७.
६५, ८७, ०६५	वीरविक्रान्त.	म न ज त त त त त ग ग	१७.
१, ११, ८४, ८११.	विकुण्ठकण्ठ	र ज र ज र ज र ज ग ग	१७
१, १२, ०२, ८१६.	चारुगति	न न स म न ज र ज ग ग	१७
१, ५७, ६०, ३२१.	भसनशलाका	म न स म न य त न ग ग	१७
१, ६७, ६७, ८७१	उज्जिभक्तकदनम्	भ न ज ज ज न न न ग ग	१७
	मकरन्द	न य न य न न न न ग ग	१७.
	वनलतिका	न न न न न न न न ग ग	१६
१, ६१, ३२, ६६२	कुहककुहरम्	न न म य न न म य ल ग	१७
१, ६२, ४८, २८५	सूरसूचक	म स ज स स स य य ल ग	१७
१, ६८, १५, ६१०.	विषाणाश्रितम्	य न र भ ज त स य ल ग	१७.
२, २३, ६६, ४२७.	विनिद्रसिन्धुर	र र र र ज र ज र ल ग	१७
२, २३, ८०, १७७	शकुन्तकुतल	म र र न न र ज र ल ग	१७
२, ८१, ४२, ४२७	काकलीकल- कोकिल	र स ज ज भ र स ज ल ग	१७.
	सुधाकलश	न ज भ ज ज ज भ ज ल ग	१०, १६.
२, ६३, ३०, ६४३	शृङ्खलवलघित	भ न न भ म न न ज ल ग	१७
३, २१, ७५, ७६२.	विरामवाटिका	न ज र स न ज र न ल ग	१७.
३, ३५, ६२, ८२१	कर्णाटकम्	त भ ज भ ज भ न न ल ग	१७
	आपीड	भ न न स म न न न ल ग	१०,
	वेगवती	न ज न स भ न न न ल ग	१०
३, ८३, ४७, ६६८.	कुम्भकम्	न न र र र र र ग ल	१७
५, ७५, २१, ८८४	वशवद	स स स स स स स ल ल	१७.

प्रकीर्णक-छन्द

२७.	मालावृत्त	म त त त न न य य य	५, ६, मालाचित्र-१०
२७.	विकसितकुसुमम्	म भ न न न न न न स	१६, मालावृत्तम्-१६.
२७	मालावृत्तम्	म म त न भ म म भ म	१६.

वस्तुसरया	कन्द-नाम	संज्ञा	संज्ञ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२७	त्रिपदलक्षितम्	न न न न न न न न	१६.
२८.	त्रिपदूरी	न स भ म त क त स य	१६
२९.	प्रमोदमहोदय-	म त य त न न न र त त य	१
२९	कला	म न न न न न न न न	१६
२९	सपिण्डिरण	न न भ न क न न न न य	१६;
३०	नृत्तलक्षितम्	म क स न भ क स न भ य	१ नृत्तलक्षितम्-१६
३१	कहुरिका	न न न न न न न न न य	१६
३१	विद्यालं	३१ वर्ष	१६
३१	कम्बविद्यालं	३१ वर्ष	१६
३२	उपविद्यालं	३२ वर्ष	१६
३२	कम्बोपविद्यालं	३२ वर्ष	१६
३३	कक	म न न भ न न भ न न य	१६
३४	विद्यालय	म न न न न न भ न न न य	१६
३४	प्रतिष्ठा	म भ त न न न न न स क न य	२ मेघदूत-२२
३८.	लक्षितप्रता	न-१२ क य	१ १६.
३८	पिपीलिकावन्दकः	म भ त न न न न न न र स क य	२२
४२	वसवदण्डक-	म भ त न न न न न न न	
		क म र	२२
४६	करमदण्डक-	म भ त न न न न न न न	
		न स क न य	२२
५	सहितवन्दकः	म भ त न न न न न न न	
		न न न र स क य	२२
	बारी	४६ मात्रा	१६
	उपबारी	४२ मात्रा	१६

वन्दक-सूचक-

३३	वर्धनः	[न न र-६]	१ ६ १ १३ १३ १६ १७ १८ १६ वर्ध-२२
३६	व्यास-	[न न र-१०]	१ ६ १ १३ १३ १६ १७ १८ १६ व्यास-२२
३८.	बीमूत	[न न र-११]	१ ६ १ १३ १३ १६ १७ १८ १६ व्यास-२२
४२	लीलाकर	[न न र-१२]	१ ६ १ १३ १३ १६ १७ १८ १६ बीमूत-२२

वर्ण संख्या	धर्म-नाम	संख्या	सम्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्ख्या तादृ
४०	केलि	[न ग २-१२]	१० १६
४१	कैकेलि	[न ग २-१३]	१ १६
४६	मीमांसिकासः	[न ग २-१४]	१० १६
२८	सामयिकम्	[म-१ ग]	१७
२९	मुद्रमिकासः	[म-१ ग ग]	२ १०, १६
२८.	सायक्यमीमा	[न य-८ स]	१७.
	पुस्तम्		
२८	प्रासादिकम्	[न न २ य-६ स]	१७
२९.	सामयिक- कुम्भ	[स य-८ स ग]	१७
११	प्राज्ञस्तवक	[न य न य म य म य न य क]	१७
४८	विद्यासुम्नी	[त न त न त न म म त न त न त न म म]	१७
४७	विद्योपस्तवकम्	[न य न य म य न य म त म त म स म म स म स]	१७
२९.	अष्टपाल	[न १ २-८]	१ अष्टकील-१६; अष्टकाष्ट-१
११	"	[स १, २-१]	१
१२	विह्विकान्त	[न १, य-२]	१, १ १४ १७
१	विद्ययाता	[न न म य य-१]	१, १६ [न न यवेष्ट नयन] १६ [न. म यवेष्ट यान]]
१६	अष्टवेष्ट	[न न य-१]	१ १ १६
१२	विह्विकीड	[य-१ य य]	१, १७
१	कामवाचः	[त-१]	१ १ नाम-१६ [यवेष्ट त य २; स य २; ज य २; य ग २.] १६
२९.	विह्विकान्त	[न-१, य-८]	१६
१६	अष्टपाल	[य-१२]	१६
४८.	विह्विकीड	[य-१६]	१ १६ विह्विकान्त-१४
१६	विद्यानम्	[म-१२]	१६
१६	अष्टपाल	[य-१२]	१६

वर्ण- सख्या	छन्द-नाम	लक्षणा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
३६	अचल	[न-१२]	१६
२८.	वर्णक	[न न. भ-७, ग.]	४.
३५	समुद्रः	[न न. र ज र ज र ज र ज र ल ग]	४
	उत्कलिका	[न न, पचमात्रिकगण यथेष्ट]	१०.
३०.	बाललीलातुर	[१० गण ऐच्छिक]	१७
३२.	मनोहरणकवित्त	[१० गण ऐच्छिक, ल-२]	१७
८६	कुसुमितकाय	[म म त न त य ज त र भ स स भ स भ स भ स भ त य स भ त य स भ न न ग ग]	१७
	मकरालय	[न ग र, सप्ताक्षरगण यथेच्छ]	१६.
	सिंह	[ल ३, यथेच्छ गण]	१६
	अव्व	[ल. ४, यथेच्छ गण]	१६.
	चण्ड	[ल ५, यथेच्छ गण]	१६.
	चात	[ल ७, यथेच्छ गण]	१६
६६६.	महादण्डक	[न न, र-३३३]	समयसुन्दरकृत विज्ञप्तिपत्री

अर्द्धसमवृत्त

वर्ण- सख्या ^०	वृत्तनाम	विषमचरणो का लक्षणा ^०	समचरणो का लक्षणा*	सन्दर्भ-ग्रन्थ-संकेतिका
(३, ८)	कामिनी	[र]	[ज र ल ग]	१०.
(३, १२)	शिखी	[र]	[ज र ज र]	१०.
(३, १६)	नितम्बिनी	[र]	[ज र ज र ज ग]	१०
(३, २०)	वारुणी	[र]	[ज र ज र ज र ल ग]	१०
(३, २४)	वतसिनी	[र]	[ज र ज र ज र ज र]	१०

टि- ^० वर्णसख्या के कोष्ठक मे प्रयुक्त पहला अंक प्रथम और तृतीय चरणो का और दूसरा अंक द्वितीय और चतुर्थ चरण के वर्णों का द्योतक है।

• विषम चरण अर्थात् प्रथम और तृतीय चरण का लक्षण।

* सम चरण अर्थात् द्वितीय और चतुर्थ चरण का लक्षण।

वर्ण-संख्या	बुधनाम	विपगवरणों का संख्या	समवरणों का संख्या	सम्बन्ध-सम्ब-संकेतांक
(३, ११)	इसा	[स ल य]	[स स स ल य]	१
(५, २४)	मुपाङ्गमुनी	[स ल य]	[स स स स स स स स]	१०
(७ ३)	बामरी	[क र ल य]	[र]	१
(८ ८)	प्रसक्तम्	[र ल य य]	[क र ल य]	१६
(९ १)	बैसादी	[त क र]	[म स ल य]	१७
(१ १)	पतेसम्	[क स ल य]	[त स ल य]	१७ अतिरिक्त-१७
(१ १३)	मुकाबली	[त क र य]	[म न क र य]	१७
(१ १२)	समुद्रकान्ता	[त क र य]	[म स ल य]	१७-
(१ १४)	विनासबायी	[त क र य]	[स म र ल य य]	१७
(१ १)	विश्वप्रसा	[त स ल य]	[क स ल य]	१७
(१ १२)	सम्पत्तञ्जिता	[त म र य]	[स न म य]	१७
(१ १)	प्रसिद्धा	[त स ल य]	[स स ल य]	१७
(१ १५)	बारिनी	[न स ल य]	[र र न ल य]	१७
(१ ६)	वासववन्धिता	[म स ल य]	[त क र]	१७
(१ ११)	करवा	[म स ल य]	[न म र ल य]	१७
(१ ११)	कुवा	[म स ल य]	[स म र ल य]	१७
(१ १)	प्रभासिता	[म स ल य]	[स स ल य]	१७
(१ १२)	मन्त्रावली	[म स ल य]	[स म ल य]	१
(१ १)	मालोत्पत्ति	[त स ल य]	[त स ल य]	१७-
(१ १२)	मन्त्रावली	[स स ल य]	[न क क र]	१७-
(१ १)	प्रभासिता	[स स ल य]	[म स ल य]	१७
(१ १२)	नवनीलता	[स स ल य]	[स म ल य]	१७ प्रवर्णीलता-१७ वर्णीलता-१७
(११ ११)	विपरीताव्याप्तिकी	[क स ल य य]	[त स ल य य]	२ ३ १ १३ १७ १५ १६ २२
(११ ११)	व्याप्त्याप्तिकी	[त स ल य य]	[क स ल य य]	२ ३ १ १३ १७ १६ व्याप्त्याप्तिका-१५ २ २२
(११ १२)	विपरीता	[त क ल य]	[त स ल य]	१७
(११ १६)	समयवती	[त न ल य]	[स म न ल य]	१७
(११ १२)	विपरीताव्याप्तिका	[न म र ल य]	[न क क र]	१७
(११ १)	वैवाली	[न म र ल य]	[म स ल य]	१७-
(११ ११)	वाटिका	[न म न य य]	[म म म य य]	१७
(११ १२)	साधीवृत्तवर्णा	[न म म य य]	[त न म य]	१७

वर्ण-संख्या	वृत्तनाम	विषमचरणो का लक्षण	समचरणो का लक्षण	सन्दर्भ ग्रन्थ संकेतांक
(११, ११)	श्रीपगवम्	[न र र ग ग]	[भ र र ल ग]	१७
(११, १२)	उपाढ्यम्	[न स ज ग ग]	[भ भ र य]	१७.
(११, ११)	करभोद्धता	[भ त र ल ग]	[स न र ल ग]	१७
(११, १३)	विलसितलीला	[भ भ त ल ग]	[न ज न स ग]	१०, १६
(११, १२)	द्रुतमध्या	[भ भ भ ग ग]	[न ज ज य]	२, ६, १०, १३, १७ १८, १९, २०, २२; चलमध्या-५
(११, ११)	कोरकिता	[भ भ भ ग ग]	[न य न ग ग]	१७.
(११, १२)	कमलाकरा	[भ भ भ ग ग]	[भ न ज य]	१७
(११, १०)	वर्गवती	[भ भ भ ग ग]	[स स स ग]	१७
(११, ११)	श्रवहित्रा	[भ भ भ ग ग]	[स स स ल ग]	१७
(११, १०)	केतु	[भ र न ग ग]	[स ज स ग]	१७.
(११, ११)	श्रीपगवीतम्	[भ र र ल ग]	[न र र ग ग]	१७
(११, १३)	बद्धास्यम्	[भ भ न ल ग]	[स स न न ग]	१७
(११, १०)	युद्धविराट्	[भ स ज ग ग]	[त ज र ग]	१७
(११, १२)	श्रसुराढ्या	[भ स ज ग ग]	[न न र य]	१७
(११, ११)	वर्णिनी	[र न भ ग ग]	[र न र ल ग]	१७
(११, १२)	किलकिता	[र न र ल ग]	[न भ ज र]	१७
(११, ११)	सारिका	[र न र ल ग]	[र न भ ग ग]	१७
(११, १०)	ललिता	[र स स ल ग]	[स ज ज ग]	१४.
(११, ११)	शालभञ्जिका	[स न र ल ग]	[भ त र ल ग]	१७.
(११, १२)	विमानिनि	[स भ र ल ग]	[म न ज र]	१७.
(११, १०)	असुधा	[स भ र ल ग]	[म स ज ग]	१७
(११, १०)	सुन्दरी	[स भ र ल ग]	[स स ज ग]	१७, सुरमालिका- १७, वियोगिनी-१७
(११, ११)	अयवती	[स म न ल ग]	[त न त ल ग]	१७,
(११, १२)	मालभारिणी	[स स ज ग ग]	[स भ र य]	१०, २०; नितम्बिनी- ११, उपोद्गता-१७ वसन्तमालिका-१७. परिश्रुता-१७, सुबो- धिता-१६, प्रिया-१६
(११, १२)	हरिलुप्ता	[स स स ल ग]	[स भ भ र]	१७.
(१२, १२)	शखनिधि	[ज त ज र]	[त त ज र]	१६; सुनन्दिनी-१६
(१२, १२)	विपरीतभामा	[ज भ स य]	[त भ स य]	१६
(१२, ३)	शिखण्डि	[ज र ज र]	[र]	१०

वर्ण-संख्या	बृत्तनाम	विपमचरणो का संख्या	समचरणो का संख्या	सम्बन्ध-ग्रन्थ संकेतांक
(१२ १३)	पद्यावती	[त म ज य]	[स ज स स य]	१७
(१२ १२)	सरसीकम्	[त म ज य]	[स म ज य]	१७
(१२ १२)	पद्यविधि	[त ल ज र]	[म ल ज र]	१६; गणित-१६
(१२ ११)	धवाधीश्वरबहना	[त न म स]	[न य म य य]	१७.
(१२ १२)	मामा	[त म स य]	[ज म स य]	१६
(१२ १२)	तिह्पुतम्	[त म स य]	[ज म स य]	१६ (अति-स्मृति- उपजाति)
(१२ ११)	ईहा	[न ज ज य]	[म म म य य]	१७
(१२ ११)	अपरवज्रम्	[म ज ज र]	[न न र स ग]	१७; मुद्रामासती-१७
(१२ १)	अनुष्कम्	[म ज ज र]	[स स ज य]	१७.
(१२ ११)	मन्नुसोरनम्	[न ज ज र]	[स ज य ज य]	१४
(१२ ७)	आन्तिः	[म न न य]	[स म य]	१६; ब्रुहा-१६
(१२ १२)	कीमुदी	[म न म म]	[न न र र]	१४
(१२ ११)	गुरादया	[म न र य]	[स स ज ग य]	१७
(१२ १२)	शरावती	[म न र य]	[स म न ज र]	१७
(१२ ११)	किलकिती	[न म ज र]	[र न र स य]	१७
(१२ ११)	अनुसुमचरम्	[म म ज य]	[म म म य य]	१७
(१२ ११)	आमलकी	[म म म म]	[म म म य य]	१६; ब्रुहा-१६
(१२ ११)	उपादयम्	[म म र य]	[म स ज ग य]	१७
(१२ १२)	अम्नोहा	[म म र य]	[स म र ज]	१७.
(१२ ११)	विमानिनी	[म म ज र]	[स म र स य]	१७
(१२ १६)	अहोमताली	[म म ज र]	[स म र ज र य]	१७
(१२ १३)	विपद्वाणी	[म स ज म]	[स म र य य]	१७
(१२ १)	काम्ना	[म ल स य]	[त ज र न]	१७
(१२ १३)	भुगोपवाणी	[र ज र ज]	[म र ज र य]	१६ १७.
(१२ १३)	अमृकमीश	[र न ज र]	[त न ज र य]	१७
(१२, १)	पातनीला	[स म य य]	[त न र य]	१७
(१२ १२)	अपरमौक्तम्	[न ज ज य]	[त न ज य]	१७
(१२ १)	करीरीता	[त म ज र]	[स स ज न]	१७.
(१२ ११)	मुप्ला	[त म ज र]	[स स स न य]	१७
(१२ १२)	अर्मकपदिन	[त म र ज]	[म म र य]	१७
(१२ १३)	अप्रमाविनी	[त म र य]	[न ज ज र न]	१७
(१२ ११)	अनामिका	[न ज र य]	[न स ज ग य]	१७; उशोद्वना-१७ तीरवर्तविनम्-१७.

वर्ण-संख्या	वृत्तनाम	विषमचरणो का लक्षण	समचरणो का लक्षण	सन्दर्भ ग्रन्थ- संकेतांक
(१२, ११)	नटक	[स स स स]	[त ज ज ल ग]	१७
(१३, १३)	प्रकीर्णकम्	[ज भ स ज ग]	[त भ स ज ग]	१६; (रुचि-रुचिर- उज्जाति)
(१३, १३)	निर्मधुवारि	[त भ र स ल]	[स ज स ज ग]	१७.
(१३, १४)	लास्यलीलालय	[त य र र ग]	[भ स त त ग ग]	१७.
(१३, १२)	अञ्चिताप्रा	[न ज ज र ग]	[न न र य]	१७.
(१३, १२)	प्रमाथिनी	[न ज ज र ग]	[स भ र य]	१७
(१३, १४)	श्रालेपनम्	[न त त त ग]	[न भ य य ल ग]	१७.
(१३, १६)	परप्रीणिता	[न न त त ग]	[न न स त त ग]	१७
(१३, १३)	विमुखी	[न न भ स ल]	[न न स स ग]	१७.
(१३, १५)	प्रमोदपरिणीता	[न न र ज ग]	[न ज ज भ य]	१७.
(१३, १०)	सुरहिता	[न न स स ग]	[त न न न ग]	१७.
(१३, १३)	रुचिमुखी	[न न स स ग]	[न न भ स ल]	१७
(१३, १३)	शिशुमुखी	[न भ ज ज ग]	[न भ स ज ग]	१७.
(१३, १३)	अनिरया	[न भ स ज ग]	[न भ ज ज ग]	१७
(१३, १४)	प्रतिविनीता	[न य ज र ग]	[स भ र न ग ग]	१७
(१३, १३)	श्रुत्पद्यतम्	[भ न ज ज ग]	[भ न य न ल]	१७
(१३, १३)	अर्धरुतम्	[भ न य न ल]	[भ न ज ज ग]	१७
(१३, १३)	अनङ्गपदम्	[भ भ भ भ ग]	[स स स स ग]	१७
(१३, १३)	धीरावर्त्तः	[म त य स ग]	[म भ स म ग]	१७.
(१३, १३)	धीरावर्त्त.	[म भ स म ग]	[म त य स ग]	१७.
(१३, १०)	किञ्चुकावली	[म न ज र ग]	[त ज र ग]	१७
(१३, १३)	अलिपदम्	[र र न त ग]	[न त त त ग]	१७
(१३, १३)	मधुवारि	[स ज स ज ग]	[त भ र स ल]	१७
(१३, १३)	कलनावती	[स ज स ज ग]	[स ज स स ग]	१७.
(१३, १२)	पद्मावती	[स ज स स ग]	[त भ ज य]	१७
(१३, १३)	कलना	[स ज स स ग]	[स ज स ज ग]	१७
(१३, १२)	चमूर.	[स न ज र ग]	[र न ज र]	१७.
(१३, १२)	वियद्वाणी	[स भ र य ग]	[म स ज म]	१७.
(१३, १४)	मन्दाक्रान्ता	[स स ज र ग]	[म स ज र ग ग]	१७
(१३, ११)	कामाक्षी	[स स न न ग]	[म भ न ल ग]	१७
(१३, १३)	भुजङ्गभृता	[स स स स ग]	[भ भ भ भ ग]	१७.
(१४, १५)	अवरोधवन्तिता	[न भ भ र ल ग]	[स स ज भ य]	१७.
(१४, १३)	अनालेपनम्	[न भ य य ल ग]	[न त त त ग]	१७.

वर्ण-संख्या	वृत्तनाम	विपमचरणों का संख्या	समचरणों का संख्या	संक्षेप-व्य संकेतांक
(१४ ११)	सास्यसीता	[म स त त य ग]	[त य र र य]	१७
(१४, ११)	सम्भवाकागता	[म स क र ग ग]	[त स क र य]	१७
(१४ १८)	मार्बङ्गी	[स न स न य य]	[न न क न क य]	१७ मातङ्गी-१७.
(१५ १)	प्रकोटकृष्णा	[स म र क य य]	[त क र न]	१७
(१४ ११)	अतिप्रतिविनीता	[स म र न न य]	[न य क र ग]	१७.
(१५ १४)	जङ्गी	[न न न न स]	[न न म न ल य]	१८
(१५ १५)	वेद्यपीति	[र क र क र]	[क र क र य]	२२
(१५, ११)	प्रमोदपद्म	[न क क म य]	[न न र क न]	१७.
(१५ १६)	आसन्नवासिता	[न य क र य]	[स म र क स य]	१७
(१५ १२)	मृहच्छरावती	[स म न क र]	[न न र य]	१७.
(१५ १४)	प्रमोदपद्मिता	[म स क म य]	[न म र क य]	१७.
(१६ १)	सारसी	[क र क र क य]	[र]	१
(१६ १६)	वासिनी	[त क म क य]	[न क म क य]	१७.
(१६, १६)	वासवपातिनी	[न क म क य]	[त क म क य]	१७
(१६ ११)	अपरोक्षिता	[न न स त त म]	[न न त त न]	१७.
(१६ १२)	अनासन्नवासिता	[स म र क स य]	[न म क र य]	१७
(१६ १२)	हीनताली	[स म स क र य]	[म न क र]	१७.
(१७ १५)	मानिनी	[म र न क न स य]	[न क म स न स]	१
(१७ १५)	मानिनी	[म र न म र न य]	[न क म स न स]	१८
(१५ १४)	मार्बङ्गी	[म न क न न य]	[त न स न य ग]	१८
(२ १)	अपरा	[क र क र क र ल य]	[र]	१
(२४ १)	हृत्ती	[क र क र क र क र]	[र]	१
(२८, ११)	शिखा	[न न न न न न न न न ल य]	[न न न न न न २ ३, १ ११ १५, न न न न य]	१८ २ १२
(११ २८)	छन्द	[न न न न न न न न न न य]	[न न न न न न २ ३ १ ११ १८ न न न न य]	१८ २९

षष्ठ परिशिष्ट

गाथा एवं दोहा भेदों के उदाहरण^८

गाथा-भेदों के उदाहरण

१. लक्ष्मी:

यत्रार्याया वर्णास्त्रिंशत्सख्या लघुत्रयं तत्र ।
दीर्घास्तारातुल्याश्चेत्स्यु प्रोक्ता तदा लक्ष्मी ॥१॥

२. ऋद्धि:

यत्रार्याया वर्णा एकत्रिंशन्मिता यदा पञ्च ।
लघव पङ्क्तिंशत्या दीर्घा ऋद्धि समा नाम्ना ॥२॥

३. बुद्धि:

यत्रार्याया वर्णा दन्तैस्तुल्या भवन्ति चेद् दीर्घा ।
तत्त्वैस्सप्तलघूना नाम्ना बुद्धिस्तदा भवति ॥३॥

४ लज्जा

यत्रार्याया वर्णा देवैस्तुल्या जिनोन्मिता गुरवः ।
नवलघवश्चेत्तत्र प्रोक्ता नाम्ना तदा लज्जा ॥४॥

५. विद्या

वर्णा वेदाग्निमिता गुरवो रामाश्विभिर्मिता यत्र ।
रुद्रमिता लघवश्चेन्नाम्ना विद्या तदा आर्या ॥५॥

६. क्षमा

वाणाग्निमिता वर्णा आकृतितुल्यास्तु यत्र गुरवस्स्यु ।
ह्रस्वा विश्वनियमिता प्रोक्ता नाम्ना क्षमा सार्या ॥६॥

७ देही

षट्त्रिंशन्मितवर्णा. प्रकृतिमिताः सम्भवन्ति चेद् दीर्घा ।
बाणेन्दुमिता लघव. कथिता सार्या तदा देही ॥७॥

^८ वृत्तमौक्तिक मे गाथा और दोहा छन्द के प्रस्तार-भेद से नाम एवं संक्षेप मे लक्षण प्राप्त हैं किन्तु इन भेदों के उदाहरण प्राप्त नहीं हैं अत वाग्वल्लभ-ग्रन्थ से इनके लक्षणयुक्त उदाहरण यहाँ प्रस्तुत किये जा रहे हैं ।

८ गौरी

सप्तान्नमिता वर्णा नक्षमितगुरवो धनोन्मिता लघवः ।
यत्र स्युः किञ्च सार्या सहि भवेन्नामतो गौरी ॥८॥

९ भाभी रात्री च

बसुगुणतुल्या वर्णा गुरवो लघवो यदातिधृतिस्तुल्या ।
फणियप्रोक्ता सार्या भवति तदा नामतो भाभी ॥९॥

१० चूर्णा

नक्षगुणपरिमितवर्णा धृतिमितदीर्घा भवन्ति चेद्गुरवः ।
प्रकृतिमिता यदि सार्या प्रोक्ता नाम्ना तदा चूर्णा ॥१०॥

११ क्षया

द्विगुणितनक्षमितवर्णा धनमितदीर्घा भवन्ति चेद्गुरवः ।
विकृतिमिता यदि सार्या क्वचिन्ना नाम्ना तदा क्षया ॥११॥

१२ कान्ति

सप्तयुगपरिमितवर्णा अष्टिप्रमिता भवन्ति चेद्गुरवः ।
शरकृतिपरिमितलघवो नाम्ना सार्या भवेत् कान्ति ॥१२॥

१३ महामाया

यमयुगपरिमितवर्णा स्थितिमितगुरवश्च भोन्मिता लघवः ।
सार्या भवति तदानीं फणिना क्वचिन्ना महामाया ॥१३॥

१४ कीर्ति

गुणयुगपरिमितवर्णा भनूमितगुरवो नवास्त्रिमितलघवः ।
स्युर्मेदि यत्र च सार्या फणिना क्वचिन्ना तदा कीर्ति ॥१४॥

१५ तिष्ठा

धृतियुगपरिमितवर्णा अतिरहितुल्या भवन्ति चेद्गुरवः ।
यदाधरगुणमितलघवः प्रभवति सा नामतस्तिष्ठा ॥१५॥

१६ भागिनी अनोरत्ना च

द्वारयुगपरिमितवर्णा रश्मिमितगुरवश्च देवमितलघवः ।
यदि फणियणपतिमणिता सार्या शम्भु भागिनी जया ॥१६॥

१७ रागा

रसयुगपरिमितवर्णा द्विधमितगुरवो भवन्ति यदि नियतम् ।
द्वारयुगपरिमितलघवो यत्र भवति सोदिता रागा ॥१७॥

१८. गाहिनी

नवयुगपरिमितवर्णा यदि दश गुरवो भवन्ति नियत चेत् ।
नगगुणपरिमितलघवस्तदनु भवति गाहिनी किल सा ॥१८॥

१९. विश्वा

वसुगुणपरिमितवर्णा यदि नव गुरवो भवन्ति लघवश्चेत् ।
इह नवहुतभुगभिमिता प्रभवति फणिपतिभणितविश्वा ॥१९॥

२०. वासिता

नवयुगपरिमितवर्णा यदि वसुगुरव शशियुगमितलघवः ।
फणिगणपतिपरिभणिता भवति तदनु वासिता किल सा ॥२०॥

२१. शोभा

इह यदि मुनिमितगुरवो हुतभुजलनिधिमितास्तथा लघवः ।
फणिगणपतिरिति निगदति भवति सनियममियमिति शोभा ॥२१॥

२२. हरिणी

यदि रसपरिमितगुरव क्षरयुगपरिमितलघव इह तदनु चेत् ।
फणिपतिपरिभणिततनु प्रभवति नियत तदा हरिणी ॥२२॥

२३. चक्री

नगयुगमितलघुगण इह शरमितगुरवो भवन्ति यदि नियतम् ।
फणिगणपतिरिति निगदति भवति ननु सनियममिह चक्री ॥२३॥

२४. सरसी

जलनिधिपरिमितगुरवो यदि नवजलधिपरिमितलघव इह चेत् ।
भुजगाधिप इति कथयति भवति नियतविहिततनु सरसी ॥२४॥

२५. कुररी

स्युरथ गुणमितगुरव इह यदि शशधरशरपरिमितलघव इति च ।
फणिगणपतिरिति निगदति भवति लसद्यतिरिय कुररी ॥२५॥

२६. सिंही

द्विकगुरुगुणशरपरिमितलघुविरचिततनुरिह यदि च भवति किल ।
श्रहिगणपतिरिति कथयति नियतजनितविरतिरथ सिंही ॥२६॥

२७. हसी, हसपवयी च

शशिमितगुरुशरशरमितलघुविरचिततनुरियमिह यदि विलसति ।
फणिगणपतिभणितविरतिहसपदविरथ नियतकृतयति ॥२७॥

बोहा भेदों के उदाहरण

१ अमरः

यम स्युर्दीर्घस्त्रयोविंशत्या तुस्यात्थ ।
 द्वी ह्रस्वो स्यातां यदा पूर्वस्यान्नाम्ना च ॥१॥

२ आमर.

द्वाविंशत्या सम्मिता दीर्घा ह्रस्वा यम ।
 चत्वारः स्युर्भूमिरो नाम्नाऽष्टौ स्यादत्र ॥२॥

३ सरभः

मेत्स्युन्मूलोमिता दीर्घा ह्रस्वा यहि ।
 पञ्चागेशेनोदितो नाम्ना सरमस्तहि ॥३॥

४ स्वेना

दीर्घा विंशत्या मिता अष्टौ सप्तथो यम ।
 पिङ्गसनागप्रोदितः श्वेनः स्यादित्यत्र ॥४॥

५ मण्डूकः

दीर्घा अतिषुत्सुम्मिता ह्रस्वा स्युर्वंश यहि ।
 मूत्रेऽन्तो नामतो मण्डूकं किम तहि ॥५॥

६ मर्कटः

दीर्घा स्युर्भूतिसम्मिता ह्रस्वा द्वादश यम ।
 पिङ्गसनागेनाऽष्टौ मर्कटमासा तत्र ॥६॥

७ करमः

दीर्घाः स्युर्भूमसम्मिता इन्द्रमिता सप्तवश्य ।
 मूत्रे शेषो यदि तथा नाम्नाऽष्टौ करमवश्य ॥७॥

८ नद्य

षोडश गुरवः सन्ति मेत्स्यथो यम किमापि ।
 पिङ्गसनागेनाऽष्टौ नाम्ना नर आसापि ॥८॥

९ नराजः

अष्टादश सप्तथो यदा गुरवः पञ्चवश्य ।
 मरासनामेत्यहिपतिः शेषो भवित तदीय ॥९॥

१०. मदकल

मनुमितगुरवो विशतिर्लघवः सन्ति यदा च ।
मदकलनामाऽसौ भवेदित्य शेष उवाच ॥१०॥

११. पयोधर

नाम पयोधर इति भवेदतिरविगुरवस्सन्ति ।
न्यस्ता आकृतिसम्मिता लघवो यत्र भवन्ति ॥११॥

१२. चल

लघवश्च चतुर्विंशतिर्गुरवो द्वादश यत्र ।
स्युः फणिगणपतिरिति वदति चलनामाऽसावत्र ॥१२॥

१३. वानर

एकादश गुरवो यदा रसयममितलघवश्च ।
नाम्ना वानर इह तदा फणिनायकभणितश्च ॥१३॥

१४. त्रिकल

वसुयममितलघवो यदा दश गुरवश्च भवन्ति ।
तदा विशिष्य त्रिकल इति नाम बुधा निगदन्ति ॥१४॥

१५. कच्छप

लघवो द्विगुणिततिथिमिता गुरवो नव यदि सन्ति ।
नाम्ना कच्छप इति भवति सुधियो नियतमुशन्ति ॥१५॥

१६. मत्स्य

रदपरिमितलघवो यदा वसुमितगुरवस्सन्ति ।
भवति मत्स्य इह खलु तदा विबुधा इति कथयन्ति ॥१६॥

१७. शार्दूल

श्रुतिगणपरिमितलघव इह नगमितगुरवो यत्र ।
फणिगणपतिपरिभणित इति शार्दूल स्यात्तत्र ॥१७॥

१८. अहिवरः

रसगुणपरिमितलघव इह रसमितगुरवो यद्दि ।
अहिवर इति खलु नामत फणिपतिभणितस्तद्दि ॥१८॥

१९. व्याघ्र

वसुगुणपरिमितलघव इह शरमितगुरवश्चापि ।
व्याघ्रक इति भवति सनियममहिगणपतिनाऽलापि ॥१९॥

२० विवातः

गगनसप्तमिधितसप्तम इह जलमिधितगुरुवचन ।
प्रभवति यदि फणिपतिमणित इति नाम विवातमवच ॥२०॥

२१ शवा

यदि यमयुगमितसप्तम इह गुणपरिमितगुरुकाणि ।
एवा फणिपतिगुरुमतिभिरिति भवति समियममभाति ॥२१॥

२२ जनुवरः, जनुवच

द्विगुस्वसप्तमियुगमिधित इह नियमिततनुरनुभवति ।
फणिपतिरिति सप्त जनुवः सुनियतकृतयति भवति ॥२२॥

२३ तर्प

सप्तगुरुसप्तमियुगमितसप्तमिधित कृततनुरिह सप्तति ।
फणिगणपतिरधिगुणविरति तर्प इति सममितयति ॥२३॥

२४ शयवरम्

बहुवसप्तमिधितपरिमितगुणमिधितनियमिततनु भवति ।
शयवरमिधितमिति नियमितमति फणिगणपतिरनुभवति ॥२४॥

सप्तम परिशिष्ट

ग्रन्थोद्धृत ग्रन्थ-तालिका

नाम	ग्रन्थकार	पृष्ठाक
अथ च		१८६
अथवा		३८
अनर्घराघवम्	मुत्तारि	२०५
अन्येऽपि		२०५.
अष्टाध्यायी	पाणिनि	२०३.
इति घा		१८८.
उवाहरणमञ्जरी	लक्ष्मीनाथभट्ट	१०, १३, १६, १७, २१, २४, ८१.
कविकल्पलता	देवेश्वर	२०५.
कादम्बरी	बाण.	२०६
काव्यादर्श.	वण्डी	७५.
किराताजुनीयम्	भारविः	६८, १००, १०६, १३६, १६२
कृष्णकुतूहलमहाकाव्यम्	रामचन्द्रभट्टः	१०५, १०७, ११४, ११६, १२१, १३५, १३७, १३८, १३९, १५१, १६१.
कण्ठाभरणम्		१२०.
खड्गवर्णने	लक्ष्मीनाथभट्ट	१६०
गौरीवशकस्तोत्रम्	शङ्कराचार्य	१०५
गोविन्दपिरुदावली	श्रीरूपगोस्वामी	२२२, २२४, २२८.
गीतगोविन्दम्	जयदेव	२०५.
चन्द्रशेखराष्टकम्	मार्कण्डेय	१४५
छन्दःसूत्रम्	पिङ्गल	१८४, २०४.
छन्दःसूत्रवृत्ति	हलायुध	१५८, १७३, १७५, १७७, १७८, १६४, १६८, १६९, २००.
छन्दोरत्नावली	अमरचन्द्र (?)	३३०, ३३१.
छन्दश्चूडामणि ?	शम्भु	१०६, १३६, १६७, २७२, २८०, २८२, २८३
छन्दोमञ्जरी	गङ्गादासः	६२, ६३, १०५, १२४, १४०, १४७, २०६.

नाम	प्रत्यकार	पृष्ठांक
अपरेषमन्त्रम्	अपरेष-	२ ४
अक्षिमाविनवर्धने	राक्षसकवि	१२३
वद्यावतारस्तोत्रम्	रामचन्द्रमहः	१२८
वैवीस्तुतिः	लक्ष्मीनाथमहः	४३
मन्त्रमन्त्राष्टकम्	लक्ष्मीनाथमहः	१४४
मन्त्रमन्त्राष्टकम्	दाक्षुराचार्यः	१४५, १६१
नारामन्त्राष्टकम्	रामचन्द्रमहः	१६७
नैषधकाव्यम्	धीहर्ष-	१८६
पवनवृत्तम् (अष्टकाव्यम्)	चन्द्रोदयरमहः	१३६
पाण्डवचरित-अष्टकाव्यम्	चन्द्रोदयरमहः	८२ १२१ १५१ १६
(प्राकृत) विद्वत्तम्		३ ६४ ६५ ७० ७१ ७३ ७६ १२२ १३६ १५१ १५२ १७२ १७७ २८१ २८३ ३२८, ३५४ ३५५, ३५८.
प्राकृतपर्वत-टीका	पद्मपतिः	२७३
"	रविकरः	२७३
" विद्वत्तमन्त्रः	लक्ष्मीनाथमहः	४१, १८ १८५, १८६
विद्वत्तमन्त्रः	चन्द्रोदयरमहः	१ ६ ३१३
मन्त्रिकाव्यम्	मन्त्रि-	१४७ १६८
मापवतपुराण	वैद्यव्यास-	१४
मालतीमाधवम्	लक्ष्मीपति	२ ८
मया वा-		११ १८ ३५, ३६ ६३ ७० ७३ ७५, ७४ ८२ ८४ १२१ १२४ १२५, १५६ १६२ १६४ १६७ १८५, २ ३ ६ ८ २१०
मया वा मम-		१८७ १८८ १८८, २
रघुवंशम्	कालिदासः	१ ६ १३८ १४०, १८ १८४
राघवः (अष्टाष्टकवर्धनहिता)	वागमः	१४६
वागीश्वरचम्	वागीश्वरः	७८, ८१ १ ६ ११४ ११६ १२४ १३ १४३ १४४ १४५ १५१ १५२ १५७ १७२, ११ ११३ ११२ १४३
वृत्तरत्नाकर-टीका	गुरुव-	१८५, १८८ ३
वृत्तरत्ना		१ १

नाम	ग्रन्थकार	पृष्ठांक
शृङ्गारकल्लोलम् (खण्डकाव्यम्)	रायभट्टः	१२१.
शिको-काव्यम् (?)		१५६
शिवस्तुति	लक्ष्मीनाथभट्ट	४५
शिशुपालवधम्	माघ.	६८, १६२, १६२
सुन्दरीध्यानाष्टकम्	लक्ष्मीनाथभट्ट	१४४.
सौन्दर्यलहरीस्तोत्रम्	शकराचार्यः	१३७
हर्षचरितम्	वाण	१६०.
हरिमहमोडे स्तोत्रम्	शङ्कराचार्य.	१०५
हंसद्वतम्]	श्रीरूपगोस्वामी	१३७.

अष्टम परिशिष्ट

छन्दःशास्त्र के ग्रन्थ और उनकी टीकायें



नाम	कर्ता एवं टीकाकार	उत्सव *
१ प्रमितबसुसरलाकर	भास्कर	सी सी
२ हिप्यञ्ज	= श्रीनिवास	"
३ एकावली	पद्मेन्द्राह वर्मन् ?	मिचिमा केटलोप
४ कथतोप	मुद्गम	अनूप सी सी में इसका नाम 'कथसतोप' है।
५ कर्णाम्ब	कुण्डवराज	हि एस
६ कविरर्षभ		प्रकाशित
७ कविप्रिया	अपर्ययताचार्य	हि एस
८ काव्यजीवन	प्रीतिकर बरस्त्री	हि. एस सी सी
९ काव्यसम्मीपकाव्य	शिवराम S/o कुण्डवराज	सी सी
१ काव्यावलोकाव [कमलमापीय]	नागधर्म	कमलप्रान्तीय ताडपत्रीय अनूपतुली
११ कीर्तिध्यामोभाता	रामानारायण S/o विष्णुदास	मुनिवर्त्ताटी समग्र सी सम्बर्द्ध केटलोप
१२ बीका	"	
१३ सप्त विरमाहता		बीक-पद्मावली

* सहेत—सी.सी. - केटलोपस केटलोपरम्; मिचिमा केटलोप = ए हिमिचिप्टिव केटलोप
 चोँक मेगुरिचिप्त् इम मिचिमा; अनूप = केटलोप चोँक बी अनूप सरटुत सावध री
 बीकानेर हि.एस = ए हिमिचिप्टिव चोँक कमाविहल सरटुत मिटदेवर एम इप्पुमापारी
 मुनिवर्त्ताटी सावध री सम्बर्द्ध केटलोप = ए हिमिचिप्टिव केटलोप चोँक बी सरटुत एम
 प्राहुन मेगुरिचिप्त् इम बी नावड'री चोँक बी मुनिवर्त्ताटी चोँक बोम्बे रायल एप्रिया
 टिक तोलापरी सम्बर्द्ध केटलोप = एम हिमिचिप्टिव केटलोप चोँक रीम्पुन एम प्राहुन
 मेगुरिचिप्त् इम बी सावध री चोँक बी बोम्बे जॉब चोँक बी रायल एमिपाटिव तोला
 पटी; बडोरा केटलोप = एम एम्पावेटिकल निरड चोँक मेगुरिचिप्त् इम बी ओरिपटन
 टाटी'पुट बरोरा; रावाच बीकपुर = रावराचन प्राप्पविद्या प्रविष्टान बीकपुर
 रावाच वितीक = रावराचन प्राप्पविद्या प्रविष्टान गागा कार्वालय वितीक
 रावाच बीकानेर = रावराचन प्राप्पविद्या प्रविष्टान गागा कार्वालय बीकानेर
 रावाच अचपुर = रावराचन प्राप्पविद्या प्रविष्टान गागा कार्वालय अचपुर।

नाम	कर्ता एव टीकाकार	उल्लेख
१४ गायारत्नकोष		जैन-ग्रन्थावली
१५ गायारत्नाकर		"
१६ गायालक्षण	नन्दिताढ्य	प्रकाशित
१७ ,	रत्नचन्द्र ?	राँयल एशियाटिक सोसा- यटी बम्बई केटलॉग
१८ छन्द कन्दली		उल्लेख कविदर्पण
१९ छन्द कल्पतरु	राघव भा	मिथिला केटलॉग, हि एस
२० छन्द कल्पलता	मथुरानाथ	हि एस
२१ छन्द कोष	रत्नशेखरसूरि	प्रकाशित
२२ " टीका	" चन्द्रकीर्ति	सी सी
२३ छन्द कौमुदी	नारायणशास्त्री खिस्ते	प्रकाशित
२४ छन्द कौस्तुभ	दामोदर	बडोदा केटलॉग
२५ " "	राधादामोदर	सी सी, हि एस
२६ " टीका	" विद्याभूषण	सी सी
२७ " ,	" कृष्णराम	"
२८ छन्दस्तत्त्वसूत्रम्	धर्मनन्दन वाचक	रा प्रा प्र जोधपुर
२९ छन्द पद्योनिधि		प्रकाशित
३० छन्द पीयूष	जगन्नाथ S/O राम	रा प्रा प्र जोधपुर, सी सी,
३१ छन्द प्रकाश	शेषचिन्तामणि	बडोदा केटलॉग, हि एस,
३२ " टीका	" सोमनाथ	सी सी
३३ छन्द प्रशस्ति	श्रीहर्ष	सी सी [उल्लेख-नैषध १७/२१६]
३४ छन्द प्रस्तारसरणि	कृष्णदेव	बडोदा केटलॉग
३५ छन्दःशास्त्र	जयदेव	प्रकाशित
३६ " "	" हर्षट	सी सी
३७ छन्द शिक्षा	परमेश्वरानन्द शास्त्री	प्रकाशित
३८ छन्द शेखर	जयशेखर	जैन-ग्रन्थावली
३९ " "	राजशेखर	प्रकाशित
४० छन्दश्चन्द्रिका		प्रकाशित
४१ छन्दश्चिह्नम्		"
४२ छन्दश्चिह्नप्रकाशनम्	आत्मस्वरूप उदासीन P/O गगाराम उदासीन	"
४३ छन्दश्चूडामणि	शम्भु	उल्लेख वृत्तरत्नाकर-नारायण- भट्टी टीका
४४ छन्दश्छदामण्डन	कृष्णराम [जयपुर]	हि एस,

अष्टम परिशिष्ट

छन्दःशास्त्र के ग्रन्थ और उनकी टीकायें

क्र.सं.	नाम	कर्ता एवं टीकाकार	उल्लेख*
१	अभिनवदूतारत्नाकर	भास्कर	सी सी
२	दिप्यम्	धीमिवात	
३	एकावली	कौस्तुभ बर्मन् ?	मिथिला केटनॉय
४	कर्मतोप	मुद्रवस	अनूप सी सी. में इसका नाम 'कर्मसन्तोष' है।
५	कर्मनिम्ब	कृष्णदास	हि. एस्
६	कविदर्पण		प्रकाशित
७	कविचिन्ता	अपर्ययभाचार्य	हि. एस्
८	काव्यबीज	प्रीतिकर प्रबन्धी	हि. एस् सी सी,
९	काव्यतन्त्रीप्रकाश	शिवराम S/o कृष्णराम	सी सी
१०	काव्यावलीकण [कर्मव्यापीय]	नायबर्म	कन्नडप्रांतीय छात्रपरीक्ष ग्रन्थसूची
११	कौटिल्यकौमुदी	रामानारायण S/o विष्णुदास	मुनिबर्सीटी कायन्त्री केटनॉय
१२	टीका	"	
१३	लेख विद्यावृत्ता		जीन-ग्रन्थावली

* संकेत—सी सी - केटनॉयस केटनॉयरम्; मिथिला केटनॉय = ए डिप्टिफिक् केटनॉय
 चौक मेम्पुकिण्डस् इन मिथिला; अनूप = केटनॉय चौक की अनूप संस्कृत नाम की
 बीकानेर हि. एस् = ए हिन्दी चौक न्यायिकल संस्कृत निदेशक एम कृष्णभाषारी
 मुनिबर्सीटी कायन्त्री केटनॉय = ए डिप्टिफिक् केटनॉय चौक की संस्कृत एम्
 प्राकृत मेम्पुकिण्डस् इन बी कायन्त्री चौक की मुनिबर्सीटी चौक बाँके रम्य एधिवा
 टिक सोसायटी केटनॉय = एन डिप्टिफिक् केटनॉय चौक संस्कृत एम् प्राकृत
 मेम्पुकिण्डस् इन बी कायन्त्री चौक की बाँके काय चौक की रायन एधिवाटिक सोसा-
 यटी; बड़ोवा केटनॉय = एन एन्थोपेटिकल डिस्ट चौक मेम्पुकिण्डस् इन बी प्रोविन्टस
 इन्स्टीट्यूट बरोडा; रा.प्रा.प्र. बीकानेर = राजस्थान प्राप्यविद्या प्रतिष्ठान बीकानेर
 रा.प्रा.प्र. दिल्ली = राजस्थान प्राप्यविद्या प्रतिष्ठान छात्रा कार्यालय दिल्ली
 रा.प्रा.प्र. बीकानेर = राजस्थान प्राप्यविद्या प्रतिष्ठान छात्रा कार्यालय बीकानेर
 रा.प्रा.प्र. जयपुर = राजस्थान प्राप्यविद्या प्रतिष्ठान छात्रा कार्यालय जयपुर।

नाम	कर्त्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
७२ छन्दोऽम्बुधि	सी सी	
७३ छन्दोमञ्जरी	गंगादास s/o गोपालदास	प्रकाशित
	वैद्य	
७४ ,, टीका	,, कृष्णराम	सी सी
७५ ,, "	,, कृष्णवल्लभ	हि एस
७६ ,, "	,, गोवर्धनदास	हि एस, सी सी
७७ ,, "	,, चन्द्रशेखर भारती	,, "
[छन्दोमञ्जरीजीवन]		
७८ छन्दोमञ्जरी टीका	,, जगन्नाथ सेन s/o	हि एस., सी सी
	जटाधर कविराज	
७९ ,, "	,, जीवानन्द	प्रकाशित
८० ,, "	,, वात्सराम	हि.एस, सी.सी
८१ ,, "	,, रामधन	प्रकाशित
८२ ,, "	,, वशीधर	हि एस, सी सी
८३ ,, "	,, हरिवत्तशास्त्री	प्रकाशित
	शकरदत्तपाठकश्च	
८४ छन्दोमञ्जरी	गोपाल*	संस्कृत कॉलेज बनारस
		रिपोर्ट सन् १९०६-१७
८५ ,,	गोपालदास*	हि.एस
८६ ,,	गोपालचन्द्र*	सी सी.
८७ छन्दोमन्दाकिनी	गुरुप्रसाद शास्त्री	प्रकाशित
८८ छन्दोमहाभाष्य	दामोदरभट्ट s/o रघुनाथ	बडोदा केटलॉग
८९ छन्दोमातङ्ग		सी सी [उल्लेख-वृत्तरत्ना- करादर्श]
९० छन्दोमातण्ड	मणिलाल	बडोदा केटलॉग
९१ छन्दोमाला	शाङ्गधर	हि एस
९२ छन्दोमुक्तावली	प्यारेलाल	सी सी
९३ ,,	शम्भुराम s/o सीताराम	हि एस, सी सी.
९४ छन्दोरत्न	पद्मनाभभट्ट	सी सी
९५ छन्दोरत्नहलायुध	?	सी सी.

* छन्दोमञ्जरी के कर्त्ता गोपालदास वैद्य के पुत्र गंगादास हैं। अतः संभव है प्रतिलिपिकारों के भ्रम से गोपाल गोपालदास, गोपालचन्द्र नाम से भिन्न २ प्रणेतृ का भ्रम हो गया हो।

नाम	कर्ता एवं टीकाकार	ग्रन्थ
४३ छन्दःसंज्ञक		सी सी
४४ छन्दःसार	चिन्तामणि	धुनिबर्तोठी भायबेरी बम्बई केन्दर्प
४७	जलभाष पाण्डेय	प्रकाशित
४८ छन्दःसारसंग्रह	बन्धुमोहन घोष	
४९ छन्दःसारवल्ली		"
५० छन्दःसिद्धान्तमालाकर	कैशवजीलम्ब S/O गुरबी	मिथिला केन्दर्प
५१ छन्दःसुधाकर	कुम्भाराम	हि. एच
५२ छन्दःसुधाचिन्ताहरी	बानीमहापात्र S/O बयबेब यालिक	धनूप हि. एच
५३ छन्दःसुन्दर	नरहरि	सी. सी
५४ छन्दःसंख्या	?	"
५५ छन्दःसंग्रह		= [चम्पेस-संग्रसार]
५६ [बुत्तमोक्तिक]		प्रकाशित
५७ छन्दोमन्त्र		संमर्षबावली
५८ छन्दोमन्त्र	संघातहाय	प्रकाशित
५९ छन्दोमन्त्रस	सातबन्धोपाध्याय	रा. प्रा. प्र. विलीङ्ग
६० छन्दोमन्त्र		सी सी
६१ छन्दोमोक्षिण*	संभावाध	सी सी., [चम्पेस-बुत्तरत्न- करावर्स और बुत्तमोक्तिक]
६२ छन्दोवर्णक	मोक्षिण	सी सी
६३ छन्दोवीरिका	कुमारमणि S/O हरिकृष्ण	"
६४ छन्दो	"	कुम्भाराम
६५ छन्दोनिघण्ट		धनूप
६६ " (पियलसारी मट्टोद्विषककवम्)	हरिद्विज	रा. प्रा. प्र. बीकानेर
६७ छन्दोश्रुतासन	जयकीर्ति	प्रकाशित
६८ "	जिनोबेर	हि. एच.
६९	बाभट	सी सी [चम्पेस-अनन्तर तिलक]
७०	हैमचन्द्र	प्रकाशित
७१	वीरका	"

* बल्लुत- छन्दोमोक्षिण और छन्दोमन्त्ररी दोनों एक ही ग्रन्थ हैं ।

नाम	कर्त्ता एव टीकाकार	उल्लेख
७२ छन्दोऽम्बुधि	सी सी	
७३ छन्दोमञ्जरी	गंगादास s/o गोपालदास	प्रकाशित
	वैद्य	
७४ " टीका	" कृष्णराम	सी सी.
७५ " "	" कृष्णवत्सन	हि एस
७६ " "	" गोवर्धनदास	हि.एस, सी सी
७७ " "	" चन्द्रदेवदर भारती	" "
[छन्दोमञ्जरीजीवन]		
७८ छन्दोमञ्जरी टीका	" जगन्नाथ सेन s/o	हि एस., सी सी
	जटाधर कविराज	
७९ " "	" जीवानन्द	प्रकाशित
८० " "	" वात्ताराम	हि एस, सी सी
८१ " "	" रामधन	प्रकाशित
८२ " "	" यशोधर	हि एस, सी सी
८३ " "	" हरिदत्तशास्त्री	प्रकाशित
	शंकरवत्सपाठकद्वय	
८४ छन्दोमञ्जरी	गोपाल *	संस्कृत कॉलेज बनारस
		रिपोर्ट सन् १९०९-१७
८५ " "	गोपालदास *	हि.एस
८६ " "	गोपालचन्द्र *	सी.सी
८७ छन्दोमन्दाकिनी	गुरुप्रसाद शास्त्री	प्रकाशित
८८ छन्दोमहाभाष्य	वामोदरभट्ट s/o रघुनाथ	बडोदा फेटलॉग
८९ छन्दोमातङ्ग		सी सी [उल्लेख-वृत्तरत्ना- करावशं]
९० छन्दोमातण्ड	मणिलाल	बडोदा फेटलॉग
९१ छन्दोमाला	शाङ्गधर	हि एस
९२ छन्दोमुक्तावली	प्यारेलाल	सी.सी.
९३ " "	शम्भुराम s/o सीताराम	हि एस, सी सी.
९४ छन्दोदत्त	पद्मनाभभट्ट	सी सी
९५ छन्दोदत्तहलायुध	?	सी सी

* छन्दोमञ्जरी के कर्त्ता गोपालदास वैद्य के पुत्र गंगादास है। अतः सम्भव है प्रतिलिपिकारों के भ्रम से गोपाल गोपालदास, गोपालचन्द्र नाम से भिन्न २ प्रणेतों का भ्रम हो गया हो।

नाम	कर्ता एवं टीकाकार	उत्प्रेक्ष
६६ धरोरत्नाम्बर		सी सी. हि. एस [उत्प्रेक्ष- संक्षिप्तनारायण और लक्ष्मी- नाथमहोदय-पिनसप्रदीप]
६७ धरोरत्नावली	धर्मरत्न कवि	जन प्रभावसी [उत्प्रेक्ष विश्वविद्यालय-बृत्तमोक्तिक दुर्धमबोध]
६८ धरोरत्न	जनसागर p/o गुणवत्कृत उपाध्याय	रा शा प्र बोधपुर
६९ धरोरत्न		सी सी
१ धरोरत्नमुक्तिक		"
११ धरोरत्नकुरंग	अपठर	सी सी
१०२ धरोरत्न		बड़ोबा केटलोप सी सी
१३ धरोरत्न	मुक्तिक	"
१४ धरोरत्न	पतञ्जलि	सी सी
१५ "	दृष्टी	" [उत्प्रेक्ष-काव्यावर्त ११९]
१६ " भाष्य	? यावत्प्रकाश	
१७ " टीका	? धर्मरत्न	हि. एस
१८ धरोरत्नचरण	स्वामी चम्पनदास	प्रकाशित
१९ धरोरत्न	कीकृष्ण	सी सी
११० धरोरत्न		
१११ धरोरत्न		
११२ धरोरत्न	मीनिवास	
११३ धरोरत्न		अनूप
११४ धरोरत्न	हर्षकीर्ति	राजस्वान के जैन आश्रम अपठर अपठर भा ४
११५ धरोरत्नचक्र	चम्पोज्ञानी	सी सी [उत्प्रेक्ष-चरित्र लोचनी]
११६ धरोरत्नप्रकाश		सी सी
११७ धरोरत्नप्रकाश		प्रकाशित
११८ धरोरत्नहस्त-तत्त्व	मानुषेयप्रकाशित	हि. एस
११९ धरोरत्न	अनामय.	"
१२० धरोरत्न, धारमसंग्रह		अनुपुष्यन पुस्तकालय लाहौर मुन्शीराम
१२१ धरोरत्न संग्रह	विद्वत्	प्रकाशित

नाम	कर्त्ता एव टीकाकर	उल्लेख
१२२ „ टीका [मिताक्षरा]	„ जगन्नाथमिश्र	रा.प्रा प्र., जोधपुर
१२३ „ टीका	„ दामोदर	हि एस.
१२४ „ टीका	„ पद्मप्रभसूरि	सी सी
१२५ „ „	पिंगल, पशु कवि ?	सी सी
१२६ „ „	„ भास्कराचार्य	„
१२७ „ „	„ मथुरानाथ शुक्ल	„
१२८ „ „	„ मतोहरकृष्ण	„
१२९ „ „	„ यादवप्रकाश	हि एस
[भाष्यराज]		
१३० „ „	„ वामनाचार्य	सी सी.
१३१ „ „	„ वेदागाराज	„
१३२ „ „	„ श्रीहर्ष शर्मा S/o	हि. एस
	मकरध्वज	
१३३ „ „	„ हलायुध	प्रकाशित
[मृतसञ्जीवनी]		
१३४ पिंगलसारोद्धार		जैन-ग्रन्थावली
१३५ प्रस्तारचिन्तामणि	चिन्तामणि दैवज्ञ	मधुसूदन पुस्तकालय, लाहोर
		सूत्रीपत्र, हि एस
१३६ „ टीका	„ „	हि एस, सी सी
१३७ प्रस्तारपत्तन	कृष्णदेव	„ „
१३८ प्रस्तारविचार		हि एस
१३९ प्रस्तारशेखर	श्रीनिवास	„
१४० प्राकृत-छन्द-कोष	श्रलू	राजस्थान के जैन शास्त्र
		भटार, जयपुर भा ४
१४१ प्राकृतपिंगल	पिंगल	प्रकाशित
१४२ „ टीका	„ कृष्ण	प्राकृतपैंगनम्
[कृष्णीय विवरण]		
१४३ „ टीका	„ चन्द्रशेखर भट्ट	अनूप
[पिंगलभाष्योत्त]		
१४४ „ „	„ चित्रसेन	सी सी.
१४५ „ „	„ दुर्गादेवर	उल्लेख-रूपगोम्यामिश्रित
		नन्दोत्तसयादिचरितटीकायाम्
१४६ „ „	„ नारायणदीक्षित	अनूप

क्रमांक	नाम	कर्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
१४७		पद्मपति	सी सी
१४८	[विमलप्रदीपवृत्ति]	यादवभट्ट [विद्यावर्धन भट्ट- वार्थ उपनाम]	बड़ोबा कैटसोप
१४९	" [विपलसार्धिकावृत्ति]	रविकर S/o [वीरपति हरिहर उप नाम]	प्रकाशित
१५०	" [विपलसत्त्वप्रकाशिका]	राजेश्वरदासदास	सी सी
१५१	" [विपलप्रदीप]	नरसीनाथ भट्ट	प्रकाशित
१५२	" [विष्णुमनोरमा]	विद्यानन्दमिश्र	मिथिला कैटसोप
१५३	" [विपल प्रकाश]	विद्यानाथ S/o विद्यानिवास	हि एस सी सी मिथिला कैटसोप
१५४	" [विपलप्रकाश]	नरसीपर S/o/भूषण	सी सी
१५५	"	वीरपति	मिथिला कैटसोप
१५६	"	नरसीनाथ	हि एस सी सी
१५७	प्राङ्गल विपलसार	हरिप्रसाद	धनूप सी सी
१५८	" टीका	"	
१५९	नरसीनाथ	नरसीनाथ	धनूप
१६०	रत्नमञ्जुषा		प्रकाशित
१६१	भाष्य		
१६२	वामदेव	डु वामदेव	
१६३	" टीका [वामदेव]	देवीप्रसाद	"
१६४	वामदेव	वामदेव	"
१६५	वामदेव	वामदेव	हि एस
१६६	वामदेव	वामदेव	
१६७	वामदेव	वामदेव	सी सी
१६८	वामदेव	वामदेव	" "
१६९	वामदेव	वामदेव	" "
१७०	वामदेव	वामदेव	सी सी

क्रमांक	नाम	कर्ता एव टीकाकार	उल्लेख
१७१	वृत्ताचन्द्रोदय	भास्कराध्वरिन्	हि. एस, सी, सी,
१७२	वृत्तचन्द्रिका	रामदयालु	,, ,, मधुसूदन०
१७३	वृत्ताचिन्तामणि	गोपीनाथ दाधीच	रा प्रा प्र लक्ष्मीनाथ- संग्रह जयपुर
१७४	वृत्तचिन्तारत्न	शान्तराज पण्डित	हि. एस,
१७५	वृत्ताजातिसमुच्चय	विरहाक	प्रकाशित
१७६	,, टीका	,, गोपाल	,,
१७७	वृत्तातरङ्गिणी	कृष्ण	हि एस,
१७८	वृत्तदर्पणे	गगाधर	सी सी
१७९	,,	जानकीनन्द कवीन्द्र S/o रामानन्द	मिथिला केटलॉग
१८०	,,	भीष्ममिश्र	,, हि. एस, सी सी,
१८१	,,	मणिमिश्र	सी सी,
१८२	,,	मथुरानाथ	सी सी
१८३	,,	वेंकटाचार्य	सी सी,
१८४	,,	सीताराम	हि. एस,
१८५	वृत्तदीपिका	कृष्ण	,, सी सी,
१८६	,	वेंकटेश	,,
१८७	वृत्तद्युमणि	यशवत S/o गगाधर	बडोदा के हि एस, सी सी
१८८	,,	गगाधर	हि एस,
१८९	वृत्तप्रत्यय	शकरदयालु	,, सी सी,
१९०	वृत्तप्रत्ययकौमुदी		सी सी,
१९१	वृत्ताप्रदीप	जनार्दन	,, हि एस,
१९२	,,	वद्रीनाथ	हि एस,
१९३	वृत्तामणिकोष	श्रीनिवास	प्रकाशित
१९४	वृत्तामणिमाला	गणपतिशास्त्री	हि. एस
१९५	वृत्तामणिमालिका	श्रीनिवास	हि एस,
१९६	वृत्तामहोहधि		बडोदा केटलॉग
१९७	वृत्तामणिक्यमाला	सुषेण	सी सी
१९८	वृत्तामाला	वल्लभाजि	,, हि एस,
१९९	,,	विरुपाक्षयज्वन्	हि एस,
२००	वृत्तामुक्तावली	कृष्ण भट्ट	प्रकाशित
२०१	,,	कृष्णराम	हि एस, सी सी
२०२	,,	गगादास	,, ,,

क्रमांक	नाम	कला एवं टीकाकार	संज्ञा
२३	भूतपुस्तकावली	कुर्वाचर	मिथिला केडनाथ
२४	"	समन्तारि	अनूप रा मा प्र बोधपुर
२५	टीका [तरल]	"	बड़ोदा केडनाथ
२६	"	संकर दामा	सी सी केडनाथ बाँध संस्कृत मिथुनिकण्ड इग अथवा भा २१ सम् १८६
२७	"	हरिप्रसाद मिश्र	हि. एच सी सी
२८	भूतपुस्तकावली	भृगुनाथ	हि एच
२९	भूतभौतिक	चन्द्रसेन महु	अनूप, सी सी हि एच
२१	टीका [कुम्हारोदर]	" लक्ष्मीनाथ महु	अनूप
२११	टीका [कुर्ममोच]	विश्वविजय	विजयपुर संग्रह कोडा
२१२	पुस्तकालापर	केदार महु	प्रकाशित
२१३	टीका 'भीका'	अयोध्याप्रसाद	हि एच सी सी
२१४	"	आत्माराम	हि एच सी. सी
"	"	डा आत्मा	रा मा प्र., बोधपुर
२१५	" [कविचिन्तामणि]	कल्याणकरबास S/o कुलपति	बड़ोदा केडनाथ
२१७	"	कुलपति	सी. सी
२१८	"	कुलकर्णम्	हि एच
२१९	"	" कुलधार	हि एच
२२	"	लेनहंज	रा मा प्र बोधपुर, सी सी
२२१	"	" भोविष्य महु	हि एच सी सी
२२२	"	विन्तामणि	सी सी
	[भूतपुस्तकावली]		
२२३	" " [मुषा]	" विन्तामणि बण्डित	हि एच सी. सी
२२४	"	" ब्रह्ममणि धीमति	"
२२५	"	" जयन्ता S/o राम	सी सी
	[पुस्तकालापर]		
२२६	"	" कर्माचर विष्णु	हि एच सी सी बड़ोदा केडनाथ
	[आचार्यदीपिका]		

क्रमांक	नाम	कर्ता एव टीकाकर	उल्लेख
२२७	वृत्तरत्नाकर-टीका	केदरिभट्ट, जीवानन्द	प्रकाशित
२२८	" "	" ज्ञारसराम शास्त्री	"
२२९	" "	" तारानाथ	हि. एस,
२३०	" "	" त्रिविक्रम S/o रघुसूरि	" सी सी,
२३१	" "	" दिवाकर S/o महादेव	अनूप, हि. एस, सीसी,
	[वृत्तरत्नाकरादर्श]		
२३२	" "	" देवराज	हि एस,
२३३	" "	" नरसिंहसूरि	"
२३४	" "	" नारायण पंडित S/o नृसिंहयज्वन्	सी सी.
	[मणिमञ्जरी]		
२३५	" "	" नारायणभट्ट S/o रामेश्वर	प्रकाशित
२३६	" "	" नृसिंह	प्रकाशित
२३७	" "	" पूर्णानन्द कवि	बडोदा केटलॉग
२३८	" "	" प्रभावत्सभ	हि एस,
२३९	" "	" भास्करार्य S/o दायाजिभट्ट	" रा प्रा प्र. जोधपुर
२४०	" "	" यश कीर्ति P/o अमरकीर्ति	अनूप, रा. प्रा प्र. जोधपुर
	[बालवोधिनी]		
२४१	" "	" रघुनाथ	हि. एस, सी सी.
२४२	" "	" रामचन्द्र कवि- भारती	प्रकाशित
२४३	" " [प्रभा]	" विश्वनाथ कवि S/o श्रीनाथ	हि एस, सी सी, बडोदा केटलॉग
२४४	" "	" चार्दूल कवि	} " "
२४५	" "	" शुभविजय	रा प्रा प्र जोधपुर
२४६	" "	" श्रीकण्ठ	मी मी,
२४७	" "	" श्रीनाथ कवि	सी सी, बडोदा केटलॉग
	[पीतोधिनी]		
२४८	" "	" श्रीनाथ S/o गोविन्द भट्ट	" हि एम.
	[तन्वोलिख्यताप]		
२४९	" " [सुतपवृत्ति]	" समपुन्दर	अनूप, रा प्रा प्र. जोधपुर

क्रमांक	नाम	कर्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
२३	बृत्तमुक्तावली	दुर्गावत	मिथिला केवलॉय
२४	"	मल्लारि	अनूप रा प्रा प्र बोधपुर
२५	टीका [तरण]		बड़ोवा केवलॉय
२६	,	संकर शर्मा	सी सी केवलॉय प्रॉफ संस्कृत मेम्युरिकल्स इन अवध भा २१ सन् १८६
२७	"	हरिप्रसाद मिश्र	हि एच सी सी
२८	बृत्तमुक्तधारावली	भूमराचार्य	हि एच
२९	बृत्तमोक्तिक	चन्द्रसेनार भट्ट	अनूप सी सी हि एच
२१	टीका [दुर्गावत]	लक्ष्मीनाथ भट्ट	अनूप
२११	टीका [दुर्गावत]	" वैद्यविषय	विनयसागर संप्रह कोठा
२१२	बृत्तपलाकर	केदार भट्ट	प्रकाशित
२१३	टीका 'बीका'	अयोप्यप्रसाद	हि एच सी सी
२१४	"	आत्माराम	हि एच सी सी
२१५	"	" डा आत्मा	रा प्रा प्र बोधपुर
२१६	" [कविचिन्तामणि]	" कल्याणकरदास S/o कुलपतिना	बड़ोवा केवलॉय
२१७	"	" कुलपतिना	सी सी
२१८	"	" कुलपतिना	हि एच
२१९	"	" कुलपतिना	हि एच,
२२	"	शेनर्ष	रा प्रा प्र बोधपुर, सी सी
२२१	"	" बोधिबूध भट्ट	हि एच सी सी
२२२	"	" विनयमणि	सी सी
	[बृत्तपुष्पप्रकाशन]		
२२३	"	[दुर्गा]	विनयमणि पण्डित
२२४	"	" बुद्धमणि बीलित	" "
२२५	"	" अनन्ता S/o राम	सी सी
	[बृत्तरत्नाकरवार्तिक]		
२२६	"	अनार्दन विष्णु	हि एच सी सी बड़ोवा केवलॉय

क्रमांक	नाम	कर्त्ता एव टीकाकार	उल्लेख
२७४	वृत्तरामायण	रामस्वामी शास्त्री	हि. एस.
२७५	वृत्तरामास्पद	क्षेमकरणमिश्र	हि एस, सी सी
२७६	वृत्तलक्षण	उमापति	हि एस., सी सी. वृत्तवार्तिक
२७७	वृत्तवार्तिकम्	रामपाणिवाद	प्रकाशित
२७८	,,	चैद्यनाथ	हि एस, सी. सी,
२७९	वृत्तविनोद	फतेहगिरि	,, "
२८०	वृत्तविवेचन	दुर्गासिंहाय	,, "
२८१	वृत्तसार	पुष्करमिश्र	अनूप
२८२	,,	भारद्वाज	हि एस, सी सी, बड़ोदा केटलॉग
२८३	,,	रमापति उपाध्याय	मिथिला केटलॉग, सी सी,
२८४	,, टीका [वृत्तसारालोक]	,, "	,, "
२८५	वृत्तसारावली	यशोधर	अनूप,
२८६	वृत्तसिद्धान्तमञ्जरी	रघुनाथ	हि. एस. सी. सी,
२८७	वृत्तसुधोदय	मथुरानाथ शुक्ल	,, "
२८८	वृत्तसुधोदय	वेणीविलास	हि एस,
२८९	वृत्ताभिराम	रामचन्द्र	,, , सी सी, बड़ोदा केटलॉग
२९०	वृत्तालङ्कार	छविलालसूरि	हि एस,
२९१	वृत्तिबोध	बलभद्र	अनूप
२९२	वृत्तिवार्तिक	विद्यानाथ	केटलॉग ऑफ संस्कृत मेन्युस्क्रिप्ट्स इन अवध भाग १५, सन् १८८२
२९३	वृत्तवृत्तिरत्न	नारायण	हि एस,
२९४	शृङ्गारमञ्जरी		कन्नडप्रान्तीय ताडपीय ग्रन्थ सूची
२९५	श्रुतबोध	कालिदास	प्रकाशित
२९६	,, टीका	,, कनकलाल शर्मा	,,
२९७	,, " [पदद्योतिका]	,, चतुर्भुज	सी सी
२९८	,, " [बालविवेकिनी]	,, ताराचन्द्र	हि. एस, सी सी, मिथिला केटलॉग

क्रमांक	नाम	कताई एवं टीकाकार	सम्प्रेष
२१	बृत्तरत्नकर टीका [प्रथमटीका]	केदारमहोदय सदाशिव S/o अनूप विश्वनाथ	
२११	[बृत्तरत्नावली]	सारस्वत सदाशिव हि एष सी सी भुमि	
२१२	[मुक्तविहङ्गपद्मविभी]	गुरुह्व S/o मास्कर , , अनूप	
२१३	"	सोमपण्डित , ,	
२१४	[मुक्तबोधमहती]	" सोमपण्डित अनूप रा प्रा प्र बोधपुर	
२१५	" "	" हरिमास्कर S/o आपावी महोदय अनूप	
२१६	[बृत्तरत्नाकरसेतु]	?	अनूप
२१७	बृत्तरत्नाकर अथर्वपुरि आत्मबोध	मैत्रसुन्दर रा. प्रा प्र बोधपुर	
२१८	बृत्तरत्नावली	गर्गसिंह नाथवत P/o राजचन्द्र धोबीगर	हि एष
२१९	बृत्तरत्नावली	कामिवास	
२२०	"	कुम्हाराम	"
२२१	"	चिरञ्जीव महोपाध्याय	अनूप मिथिला श्रीर बन्धुका केन्द्रम
२२२	"	कल्याणसिंह	हि एष सी सी रा प्रा प्र बोधपुर
२२३	"	कुम्हाराम	
२२४	"	नारायण	"
२२५	"	मधिराम S/o असेत	सी सी
२२६	टीका [चरित्रिका]	कामिकाप्रसाद	
२२७	"	विष्णु लाल	हि एष सी सी
२२८	"	रमिकर	" "
२२९	"	राजकुमारमणि	[कल्लोच काव्यदर्पण]
२३०	"	रामदेव चिरञ्जीव	
२३१	"	रामास्वामी काश्मीर	
२३२	"	बेकरीय S/o सरस्वती प्रकाशित	
२३३	बृत्तरत्नावली	कवि P/o राजकुमारमणि सी सी	

क्रमांक	नाम	कर्त्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
२७४	वृत्तरामायण	रामस्वामी शास्त्री	हि. एसे,
२७५	वृत्तरामास्पद	क्षेमकरणमिश्र	हि एस, सी सी
२७६	वृत्तलक्षण	उमापति	हि एस, सी सी वृत्तवार्तिक
२७७	वृत्तवार्तिकम्	रामपाणिवाद	प्रकाशित
२७८	"	वैद्यनाथ	हि एस, सी सी,
२७९	वृत्तविनोद	फतेहगिरि	" "
२८०	वृत्तविवेचन	दुर्गासहाय	" "
२८१	वृत्तसार	पुष्करमिश्र	अनूप
२८२	"	भारद्वाज	हि एस, सी सी, बडोदा केटलॉग
२८३	"	रमापति उपाध्याय	मिथिला केटलॉग, सी सी,
२८४	" टीका [वृत्तसारालोक]	" "	"
२८५	वृत्तसारवली	यशोधर	अनूप,
२८६	वृत्तसिद्धान्तमञ्जरी	रघुनाथ	हि. एस, सी. सी,
२८७	वृत्तसुषोदय	मयूरानाथ शुक्ल	" "
२८८	वृत्तसुषोदय	वेणीविलास	हि एस,
२८९	वृत्ताभिराम	रामचन्द्र	" , सी सी, बडोदा केटलॉग
२९०	वृत्तालङ्कार	छविलालसूरि	हि एस,
२९१	वृत्तिबोध	बलभद्र	अनूप
२९२	वृत्तिवार्तिक	विद्यानाथ	केटलॉग ऑफ संस्कृत मेन्युस्क्रिप्ट्स इन अवध भाग १५, सन् १८८२
२९३	वृत्तौक्तिरत्न	नारायण	हि एस,
२९४	शृङ्गारमञ्जरी		कन्नडप्रान्तीय ताडपीय ग्रन्थ सूची प्रकाशित
२९५	श्रुतबोध	कालिदास	
२९६	" टीका	" कनकलाल शर्मा	"
२९७	" "	" चतुर्भुज	सी सी
	[पदद्योतनिका]		
२९८	" "	" ताराचन्द्र	हि एस, सी सी, मिथिला केटलॉग
	[बालविवेकिनी]		

क्रमांक	नाम	कर्ता एवं टीकाकार	वसन्त
२१६	धनदोष-टीका	कानिवास, नयविमल	हिमांशुविजयजी ना तेजी
१०	"	नाथजी S/O हरजी	सी सी
११	"	" नेतृतिह	रा मा प्र बोधपुर
१०२	"	" मधोहर धर्मा	हि एस सी सी.
	[मुकोविनी]		रा मा प्र बोधपुर
१०३	"	" माधव S/O पोटिंद	"
	[कपोतामा]		
१४	"	" मेघचण्ड	हि एस [सी सी में कर्ता का नाम नहीं है धीरे १० के स्थान पर मेघचण्ड का नाम है]
१०२	"	" लक्ष्मीनारायण	हि एस सी सी
१०५	"	अनन्त भट्टाचार्य	अकाशित
१०७	"	करवी ?	सी. सी
१०८	"	" बामुदेव	हि एस सी सी
	[धनदोषप्रबोधिनी]		
१०९	"	" शुक्रदेव	" "
११	"	" हंसराज	"
	[बालकविनी]		
१११	"	" हर्षकीर्ति	" "
११२	[धनदोषप्रबोधिनी]	"	अकाशित
११३	लक्ष्मीनारायण	नीलकण्ठधारी	हि एस सी. सी
११४	मुकुटारविचन्द्र	अनेक	अकाशित
११५	संजीवराज-वाद्ययनकोष	मन्तराज भूषा	लक्ष्मी जलान
११६	संजीव लक्ष्मीनारायण	अनेक	अनेक वाद्ययन
११७	लक्ष्मीनारायण	अनेक	अकाशित
गुरामाहि संव			
११८	वसन्तपुराण		अकाशित १२५-१२६
११९	वसन्तपुराण पूर्णवर्ण		" १००-१११
१२०	वसन्तपुराण पूर्णवर्ण		१००
१२१	वसन्तपुराण पूर्णवर्ण		" १००
१२२	वसन्तपुराण पूर्णवर्ण		" १००
१२३	वसन्तपुराण पूर्णवर्ण		" १००
१२४	वसन्तपुराण पूर्णवर्ण		" १००
१२५	वसन्तपुराण पूर्णवर्ण		" १००

सहायक-ग्रन्थ

१	अग्निपुराण	
२	अथर्ववेदीय षड्विंशतानुक्रमणी	
३	अनर्घराघवननाटक	मुरारि
४	अरिष्टवधस्तोत्र	रूपगोस्वामी
५	हृदय	घातभट
६	उपनिदान सूत्र	गार्ग्य
७	ऋग्यजुष् परिशिष्ट	
८	ऋग्वेद के मन्त्रद्रष्टा कवि	बद्रीप्र स । पचोली
९	ऋग्वेद में गीतत्त्व	”
१०	ए हिस्ट्री ऑफ क्लासिकल सस्कृत लिटरेचर	एम कृष्णमाचारी
११	ए हिस्ट्री ऑफ सस्कृत लिटरेचर	आर्थर ए. मेकडॉनल
१२	ए हिस्ट्री ऑफ सस्कृत लिटरेचर	कीथ
१३	ऐतरेय आरण्यक	
१४	कविकल्पलता	देवेश्वर
१५	कविदर्पण	स० एच. डी. वेल्हणकर
१६	काकरोली का इतिहास	पो० कण्ठमणि शास्त्री
१७	काठक संहिता	
१८.	कामसूत्रम्	वात्स्यायन
१९.	काव्यदर्श	दण्डी
२०	किरातार्जुनीय काव्य	भारवि
२१	कुमारसम्भव काव्य	कालिदास
२२	कौषीतकि महाब्राह्मण	
२३	गाथालक्षण	सं० एच डी वेल्हणकर
२४	गीतगोविन्द	जयदेव
२५	गोपाललीलामहाकाव्य	सं० वेचनराम शर्मा
२६	गोवर्धनोद्धरण स्तोत्र	रूपगोस्वामी
२७	गोविन्दविष्णुदासली	”
२८	गौरीदशकस्तोत्र	शकराचार्य
२९	छन्द कोश	स० एच डी वेल्हणकर
३०	छन्द सूत्र-हलायुध टीका सहित	पिंगल, हलायुध
३१.	छन्द सूत्र-टिप्पणी	अनन्तराम शर्मा
३२.	छन्द सूत्रभाष्य	यादवप्रकाश

३३	दम्बोनुशासन	अयकीति, सं० एच डी बेन्हुमकर
३४	दम्बोनुशासन स्वीपलटीकोपेत	हेमचन्द्राचार्य
३५	दम्बोमञ्जरी टीकासहित	रंणादास
३६	दम्बोमञ्जरी बीजन	चन्द्रदेव भारती
३७	दाम्बोपोपनिषद्	
३८	अयरादन	एच डी बेन्हुमकर
३९	अयरेवधदम्ब	सं
४०	अनामयीदम्बोविचिचि	अनामय
४१	अन प्रबन्धवली	
४२	अमिनोय काव्य	
४३	तारुण्यमहाकाव्य	
४४	तैत्तिरीय काव्य	
४५	विजय महाकाव्य	महो विजय
४६	द्वैतानन्द-महाकाव्य	"
४७	मन्वाहुरनस्तोत्र	अनयोत्तरी
४८	मन्वाहुरनस्तोत्र टीका	"
४९	माटपनाम	अरदाचार्य
५०	मन्वापुराण	
५१	मन्वा-पुराणसहित	दास, दुर्गासिंह
५२	माटपनामटीका	महाराष्ट्र काव्य
५३	मन्वापुराणटीका	दासिनि
५४	मन्वापुराणटीका	मन्वापुराण भट्ट
५५	मन्वापुराणटीका	चन्द्रदेव भारती
५६	मन्वापुराणटीका	डा भीमराज पवार
५७	मन्वापुराण टीका मन्वापुराण टीका	मन्वापुराण टीका
५८	मन्वापुराण टीका	मन्वापुराण टीका
५९	मन्वापुराण टीका	मन्वापुराण टीका
६०	मन्वापुराण टीका	मन्वापुराण टीका
६१	मन्वापुराण टीका	मन्वापुराण टीका
६२	मन्वापुराण टीका	मन्वापुराण टीका
६३	मन्वापुराण टीका	मन्वापुराण टीका
६४	मन्वापुराण टीका	मन्वापुराण टीका
६५	मन्वापुराण टीका	मन्वापुराण टीका
६६	मन्वापुराण टीका	मन्वापुराण टीका
६७	मन्वापुराण टीका	मन्वापुराण टीका
६८	मन्वापुराण टीका	मन्वापुराण टीका
६९	मन्वापुराण टीका	मन्वापुराण टीका
७०	मन्वापुराण टीका	मन्वापुराण टीका

६६	रत्नश्रीष्टोत्र	रूपगोस्वामी
७०	रसिकरञ्जनम्	रामचन्द्र भट्ट
७१.	रासकीडास्तोत्र	रूपगोस्वामी
७२	रोमायनीगतक	रामचन्द्र भट्ट
७३	वत्सचारणाक्षितोत्र	रूपगोस्वामी
७४.	वर्षागिरद्विहारचरितस्तोत्र	"
७५.	वत्सभयद्रवक्ष	स० पो० कण्ठमणि शास्त्री
७६.	वस्त्रहरणस्तोत्र	रूपगोस्वामी
७७.	वाग्यल्लभ	दु.क्षामञ्जन कवि
७८.	पाजतायो महिता	
७९.	वाणीनूपण	वामोदर
८०	वार्त्ता साहित्य एक घूहत् अध्ययन	डॉ० हरिहरनाथ टंडन
८१	विजयदेवमाहात्म्य	श्रीवल्लभोपाध्याय
८२.	विजप्तिपत्री	समयसुन्दरोपाध्याय
८३.	विजप्तिरेस-सग्रह प्रथम भाग	स० मुनि जिनविजय
८४	वृत्तजातिसमुच्चय	स० हरिदामोदर वेल्हणकर
८५	वृत्तमुपतायली	देवपि कृष्णभट्ट
८६	वृत्तरत्नाकर नारायणीटीकायुत	केदारभट्ट, नारायणभट्ट
८७	वेदविद्या	डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल
८८	वैदिक छन्दोमीमासा	मुधिष्ठिर भीमांसक
८९.	वैदिक दर्शन	डॉ० फतहसिंह
९०	वैदिक-साहित्य	रामगोविन्द त्रिवेदी
९१	शतपथ ब्राह्मण	
९२.	शिगुपालवध	माधकवि
९३.	श्रुतबोध	कालिदास
९४	शृङ्गारफल्लोल	रायभट्ट
९५	सुदर्शनादिमोचनस्तोत्र	रूपगोस्वामी
९६	सुवृत्ततिलक	क्षेमेन्द्र
९७	सौन्दर्यलहरी	शकराचार्य
९८	स्वयम्भूच्छन्द	स० हरि वामोदर वेल्हणकर
९९	सप्तसन्धानमहाकाव्य	महो० मेघविजय
१००.	सभाष्या रत्नमञ्जूषा	स० हरि वामोदर वेल्हणकर
१०१	संस्कृत साहित्य का इतिहास	कोथ
१०२	"	वाचस्पति गौरेला
१०३.	सरस्वतीकण्ठाभरण-टीका	लक्ष्मीनाथ भट्ट
१०४	हसद्वतम्	रूपगोस्वामी
१०५	हरिमोडे-स्तोत्र	शकराचार्य
१०६.	हिमांशुविजयजी नां लेखो	

सूची-पत्र

- 1 A descriptive Catalogue of Sanskrit and Prakrita Manuscripts in the Library of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society H.D Velankar
- 2 An alphabetical list of manuscripts in the Oriental Institute, Baroda. Raghavan Nambiyar Shriromani
- 3 A descriptive catalogue of manuscripts in Mithila Kashi Prasad Jayaswal
- 4 A descriptive Catalogue of the Sanskrit and Prakrit Manuscripts the Library of the University of Bombay H D Velankar
- 5 कन्नड प्राचीन साहित्यीय ग्रन्थ-सूची के मुद्रबन्दी शास्त्री
- 6 Catalogue of Anupa Samakrita Library Bikaner Dr C. Kunhan Raja
- 7 Catalogue of Samakrita manuscripts in Avadha
Part-15 1882
Part-21 1890
- 8 Catalogus Catalogum T Aufrecht
- 9 मधुसूदन मुस्तफाजिम लाहौर, का सूचीपत्र
10. रामस्वाम के जन शास्त्रार्थसार डॉ कस्तुरचन्द कासलीवाल
- 11 रामस्वाम प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान बोलपुर का सूचीपत्र
12. रामस्वाम प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान शाखा-कार्यालय बिरौड़ पति बालचन्द्रजी संह का सूचीपत्र
- 13 रामस्वाम प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान शाखा-कार्यालय जयपुर, लक्ष्मीनारायण बापीच संह का सूचीपत्र
- 14 रामस्वाम प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान शाखा-कार्यालय, बीरगंज का सूचीपत्र
- 15 संस्कृत कॉलेज बनारस रिपोर्ट सन् १९२२-१९१७

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला में प्रकाशित

(क) संस्कृत-प्राकृत-ग्रन्थ

- १ प्रमाणमञ्जरी, (ग्रन्थाङ्क ४), तार्किक चूडामणि सर्वदेवाचार्य कृत; अद्वयारण्य, बलभद्र, वामनभट्ट कृत टीकाश्रयोपेत, सम्पादक - मीमांसाय्यायकेसरी प० पट्टाभिराम शास्त्री, विद्यासागर (७+१०६), १९५३ ई० । मू. ६००
- २ यन्त्रराज-रचना, (ग्रन्थाङ्क ५), महाराजा सवाई जयसिंह कारित; सपादक - स्व० प० केदारनाथ ज्योतिर्विद् (८+२८), १९५३ ई० । मू. १७५
- ३ महर्षिकुलवंभवम् भाग १, (ग्रन्थाङ्क ६), स्व० प० मधुसूदन ओझा प्रणीत, म म प० गिरिवर शर्मा चतुर्वेदी द्वारा सम्पादित एव हिन्दी व्याख्या सहित (५६+२९१), १९५६ ई० । मू. १०७५
- ४ महर्षिकुलवंभवम् (मूलमात्र), (ग्रन्थाङ्क ५९), स्व० प० मधुसूदन ओझा प्रणीत, सपादक - प० प्रद्युम्न ओझा (१६+१३३+१०), १९६१ ई० । मू. ४००
- ५ तर्कसंग्रह, (ग्र० ९), अन्नभट्ट कृत टीकाकार - क्षमाकल्याण गणि; सपादक - डा० जितेंद्र जेटली, (१७+७४), १९५६ ई० । मू. ३००
- ६ कारकसबबोधोत्, (ग्र० १८), प० रमसनन्दी कृत, कातन्त्रव्याकरणपरक रचना, सपादक - डा० हरिप्रसाद शास्त्री (२२+३४), १९५६ ई० । मू. १७५
- ७ वृत्तिवीविका, (ग्र० ७), मोनिकृष्णभट्ट कृत; सपादक - स्व० प० पुष्पोत्तम शर्मा चतुर्वेदी, साहित्याचार्य (६+४४+१२), १९५६ ई० । मू. २००
- ८ कृष्णगीति, (ग्र० १६), कवि सोमनाथ विरचित, राधाकृष्ण सम्बन्धी प्रेमकाव्य, सपादिका - डॉ० कु० प्रियवाला शाह (२७+३२), १९५६ ई० । मू. १७५
- ९ शब्दरत्नप्रदीप, (ग्र० १९), अज्ञातकर्तृक, बह्वर्थक शब्दकोश, सपादक डॉ० हरिप्रसाद शास्त्री-(१२+४४), १९५६ ई० । मू. २००
- १० नृत्तसंग्रह, (ग्र० १७), अज्ञातकर्तृक, सपादिका - डॉ० कु० प्रियवाला शाह (६+४५), १९५६ ई० । मू. १७५
- ११ शृङ्गारहारावली, (ग्र० १५), श्री हर्षकवि विरचित संस्कृत-गीतकाव्य, सपादिका - डॉ० कु० प्रियवाला शाह (१०+८२) १९५६ ई० । मू. २७५
- १२ राजधिनोद महाकाव्य, (ग्र० ८), महाकवि उदयरज प्रणीत, अहमदाबाद के सुलतान महमूद वेगहा का चरित्र-वर्णन; सपादक - श्री गोपालनारायण बहुरा (२८+४४) १९५६ ई० । मू. २२५

- १३ अक्षयविश्वस्य महाकाव्यम् (पृ० २) मद्रु लक्ष्मीनर विरचित; उपा-परिणाम संबंधी प्रस्तावनि प्रस्तावित काव्य; संपादक-के का शास्त्री (७-११२) १९३६ ई ।
मु ३३०
- १४ मृत्पूरणकोष (प्रथम भाग) (पृ २३) महाराणा कुम्भकर्ण कृत संगीतराजवल्ल कोषान्तर्गत संपादक-श्री० रसिकलाल श्री परोक्ष एवं डॉ० कु प्रियदासा शाह (७-१४४) १९३७ ई ।
मु ३७५
- १५ उत्तिरत्नाकर (पृ० १२) शास्त्रसुन्दर ग्रंथि विरचित संस्कृत एवं हिंदी धर्मकोष संपादक-मुनि विनयिधाय पुण्डरीतवाचार्य (१ + ११८) १९३७ ।
मु ४७३
- १६ कुर्वाणुप्यात्मनि (पृ २२) म म पं कुर्वाणसाह हिंदी प्रणीत संपादक पं श्री नृपनाथ हिंदी (१२ + १४७) १९३६ ई ।
मु ४२३
- १७ कर्मकुण्डल एवं कुम्भलोलावृत (पृ २६) महाकवि गोपालनाथ बनपुर नरैस सवाई प्रतापसिंह समामित विरचित संपादक-श्री गोपालनारायण बहुरा (२३ + १) १९३७ ई ।
मु १३
- १८ ईश्वरविलास महाकाव्यम् (पृ २६) कविकल्पानिधि श्रीकृष्णमद्रु विरचित बनपुर निर्माता सवाई जयसिंह द्वारा समुचित धरममेव यज्ञ का प्रत्यक्ष वर्णन एवं बनपुर राजेश्वरिहास सम्बन्धी ग्रन्थ संस्मरण संबंधित महाकाव्य संपादक-कविशिरोमणि मद्रु श्री मयुरलाल शास्त्री (७६ + २६३) १९३६ ई ।
मु ११३
- १९ रसदीपिका (पृ ४१) कवि विद्याराम प्रणीत संस्कृत रसालङ्कारपरक उत्तम एवं लघु कवि संपादक-श्री गोपालनारायण बहुरा (१९ + ८) १९३६ ई० ।
मु २
- २० पद्यमुक्तावली (पृ० १) कविकल्पानिधि श्रीकृष्णमद्रु विरचित ग्रन्थ साहित्यिक एवं ऐतिहासिक पद्य संग्रह संपादक-कविशिरोमणि मद्रु श्री मयुरलाल शास्त्री (२ + १४६) १९३६ ई ।
मु ४०
- २१ काव्यप्रकाश भाग १ (पृ ४६) मूल ग्रन्थकार धम्मटाचार्य के समकालीन मद्रु लोमेश्वर कृत 'काव्यावर्ध संकेत' सहित बंसलनर के श्री ग्रन्थ-मंडारो से प्राप्त प्राचीन प्रति के आधार पर संपादित संपादक-श्री रसिकलाल श्री परोक्ष (४ + १३२) १९३६ ई० ।
मु १२०
- २२ काव्यप्रकाश भाग २ (पृ ४७) संपादक-श्री रसिकलाल श्री परोक्ष (२२ + ११ + ६४) १९३६ ई ।
मु ८९३
- २३ मत्स्यरत्नकोष (पृ ४३) महात्माकृत संस्कृत का सायान्महाल-कोष; संपादक-डॉ० कु प्रियदासा शाह (६ + १४) १९३६ ई ।
मु ८०
- २४ वृषावधिवचनम्, (पृ २६) म म पं कुर्वाणसाह हिंदी कृत रामचरितमानस संस्कृत-काव्य संपादक-श्री नृपनाथ हिंदी (४ + १३६) १९३६ ई ।
मु ४
- २५ श्री मुक्तेश्वरदीपशास्त्रोक्तम् (पृ ३४) कुम्भलोलावर्ध विरचित कवि पद्यनाथ प्रणीत भाष्यान्वित पुष्पा-वचनानुवाचि संबंधित संपादक-श्री गोपालनारायण बहुरा (१ + १६६) १९३६ ई ।
मु १७५

- २६ रत्नपरीक्षादि सप्तग्रन्थ संग्रह, (ग्र० ६०), दिल्ली-मुल्तान अलाउद्दीन खिलजी के मुद्राधीक्षक ठक्कुर फेरू विरचित, मध्यकालीन भारत की आर्थिक दशा एवं रत्नपरीक्षादि वस्तुजात-संग्रहादिक विषयो पर विस्तृत विवेचनात्मक ग्रन्थ; संपादक - पद्मश्री मुनि जिनविजय पुरातत्त्वाचार्य । १९६१ ई० । मू. ६.२५
- २७ स्वयम्भूछन्द, (ग्र० ३७) कवि स्वयम्भू कृत, दसवीं शताब्दी में रचित प्राकृत एवं अप-भ्रंश छन्द शास्त्र पर अलम्ब्य कृति, सम्पा० प्रो० एच० डी० वेलणकर (२५+२४४) १९६२ ई० । मू. ७.७५
- २८ वृत्तजातिसमुच्चय, (ग्र० ६१), कवि विरहाङ्क कृत, ९वीं शताब्दी में प्रणीत संस्कृत एवं प्राकृत छन्दःशास्त्र पर अलम्ब्य कृति; संपादक प्रो० एच० डी० वेलणकर (३२+१४४), १९६२ ई० । मू. ५.२५
२९. कविदर्पण, (ग्र० ६२), अज्ञातकर्तृक, १३वीं शताब्दी में रचित प्राकृत-संस्कृत छन्द-शास्त्र पर अनुपम कृति; संपादक - प्रो० एच० डी० वेलणकर (५२+१५६), १९६२ ई० । मू. ६.००
- ३० वृत्तमुक्तावली, (ग्र० ६६), कविकलानिधि श्रीकृष्णभट्ट प्रणीत, वैदिक एवं संस्कृत छन्द शास्त्र पर दुर्लभ कृति; संपादक - प० श्री मथुरानाथ भट्ट (१७+७६) १९६३ ई० । मू. ३.७५
३१. कर्णामृतप्रपा, (ग्र० २) सोमेश्वर भट्ट कृत (१३वीं शताब्दी) मध्यकालीन संस्कृत-काव्य-संग्रह, जैसलमेर के जैन-भट्टारो से प्राप्त अलम्ब्य प्रति के आधार पर; संपादक - पद्मश्री मुनि जिनविजय, पुरातत्त्वाचार्य; (१०+५६), १९६३ ई० । मू. २.२५
- ३२ पदार्थरत्नमञ्जूषा, (ग्र० ३८), श्रीकृष्णमिश्र प्रणीत दर्शनशास्त्र की वैशेषिक शाखा पर आधारित, जैसलमेर के जैन-भट्टारो से प्राप्त प्राचीन प्रति के आधार पर संपादित; संपादक - पद्मश्री मुनि जिनविजय, पुरातत्त्वाचार्य, प्रस्तावना - श्री दलसुख मालवणिया । (७+४५) १९६३, ई० । मू. ३.७५
- ३३ त्रिपुराभारती-लघु-स्तव, (ग्र० १), लघ्वाचार्य प्रणीत वागीश्वरी स्तोत्र, सोमतिलक सूरि (१३४० ई०) कृत टीका सहित, संपादक-पद्मश्री मुनि जिनविजय, पुरातत्त्वाचार्य (१०+५६) १९५२ ई० । मू. ३.२५
- ३४ प्राकृतानन्द, (ग्र० १०), रघुनाथ कवि कृत प्राकृत भाषा व्याकरण सवधी महत्त्वपूर्ण रचना, संपादक - पद्मश्री मुनि जिनविजय, पुरातत्त्वाचार्य (१७+५२+५३+७६) १९६२ ई० । मू. ४.२५
- ३५ इन्द्रप्रस्थ-प्रबन्ध, (ग्र० ७०), अज्ञात कर्तृक, दिल्ली के प्रारम्भिक शासकों के विषय में ऐतिहासिक काव्य, संपादक - डा० दशरथ शर्मा (८+४६) १९६३ ई० । मू. २.२५

(ख) राजस्थानी हिन्दी ग्रन्थ

- १ कागुहरे प्रबन्ध (पृ ११) महाकवि पद्मनाभ विरचित सुस्तान धलाबहीन खिलजी के द्वारा बासोर दुर्ग के प्रसिद्ध घेरे धादि का वर्णन; सम्पादक श्री के. बी. श्याम (११-१७३) १९३३ ई. मू १२२५
- २ वयामकी रासा, (पृ १३) कवि बान हठ फतेहपुर के नवाब बलफुलान तथा राज पुताने के वयामखानी मुस्लिम राजपूतों के उद्गम और इतिहास का रोचक वर्णन सम्पादक डॉ. दयाराम धर्मा और धनराम अंबरलाल बाहुडा (३ + १२८) १९३३ ई. मू ४७३
- ३ लावा रासा (पृ १४) धपर नाम कूर्मचंदमसप्रकाश कोपालदास कविदा हठ बकका (बघनाहा) राजपूतों और पिहारी पठानों के बीच हुए पाँच युद्धों का समकालीन प्रौढस्त्री बलन सम्पादक श्री महाशयशर सारेड़ (१९ + ८६) १९३३ ई. मू ३७३
- ४ बाँकीदास की रियासत (पृ २१) बाँकीदास हठ राजस्थान के प्राचीन ऐतिहासिक विवरणों का प्रमुक्त ग्रन्थ सम्पादक श्री नरोत्तमदास स्वामी (९ + २१८) १९३६ ई. मू ३३
- ५ राजस्थानी साहित्य संग्रह भाग १ (पृ ३७) राजस्थानी भाषा में रचित इतिनिधि मय कथा संग्रह सम्पादक श्री नरोत्तमदास स्वामी (१४ + ३२) १९३७ ई. मू २२५
- ६ राजस्थानी साहित्य संग्रह भाग २ (पृ ३२) तीन ऐतिहासिक बातों; बघनाम प्रतापसिंह महोदयसिंह और बीरमदे सोनबिरा; सम्पादक पुरुषोत्तमलाल देवारीया (२४ + ६) १९६ ई. मू २७३
- ७ कबीर कल्पलता (पृ ३४) : मुगल बादशाह शाहजहाँ के समयकी कबीरवाच्य मरसिद्धी हठ सम्पादिका रानी लक्ष्मीकुमारी भूषावत (७ + ३५ + ५) १९३८ ई. मू २०
- ८ कुमलविलसत (पृ ३९) मुगलमह के महाराजा मुम्बैतिहमी अफगनाम कवि बीबल हठ सम्पादिका रानी लक्ष्मीकुमारी भूषावत (३ + ५) १९३९ ई. मू १७३
- ९ भयममाध (पृ ३३) बारण बहादुर बापूंची हठ सम्पादक श्री लक्ष्मीदास भगवत (८ + ६४) १९३९ ई. मू १७३
- १ राजस्थान ब्राह्मण मन्दिर के इतिहासिक चर्चों की सूची भाग १ (पृ ४१) ई. व. १९३९ तक मंजूरी ४० चर्चों का बर्णित सूचीबद्ध; सम्पादक मुनि प्रियविजय बुरागवाचार्य (३ + ३३ + ५) १९३९ ई. मू ७३
- ११ राजस्थान ब्राह्मण मन्दिर के इतिहासिक चर्चों की सूची भाग २ (पृ ३१) १९३९ तक के चर्चों का सूचीबद्ध सम्पादक श्री श्रीरामदासदास बहादुर (३ + ३३) १९३९ ई. मू १३

१२. राजस्थानी हस्तलिखित-ग्रन्थ सूची भाग १, (ग्र. ४४) मार्च १९५८ तक के ग्रंथों का विवरण ; सम्पादक - मुनि जिनविजय, पुरातत्त्वाचार्य, (३०२+१९), १९६० ई., मू. ४.५०
१३. राजस्थान हस्तलिखित ग्रन्थ सूची भाग २, (ग्र. ५८) १९५८-५९ के संगृहीत ग्रंथों का विवरण ; सम्पादक - पुरुषोत्तमलाल मेनारिया, (२+६१) १९६१ ई. । मू. २.७५
१४. स्व. पुरोहित हरिनारायणजी विद्याभूषण ग्रंथ सग्रह, (ग्र. ५५), सम्पादक - श्री गोपालनारायण बहुरा और श्री लक्ष्मीनारायण गोस्वामी (८+१६३+३८) १९६१ ई. । मू. ६.२५
१५. मुंहता नैणसी की ख्यात भाग १, (ग्र. ४८), मुंहता नैणसी कृत साधारणतः राजस्थान-देशीय एवं मुख्यतः (मारवाड़) राज्य का प्रथम प्रामाणिक व ऐतिहासिक ग्रंथ, सम्पादक आ. श्री बदरीप्रसाद साकरिया (११+३६५), १९६० ई. । मू. ८.५०
१६. मु० नै० की ख्यात भाग २, (ग्र. ४९), आ. श्री बदरीप्रसाद साकरिया (११+३४३) १९६२ ई. । मू. ६.५०
१७. मु० नै० की ख्यात भाग ३, (२+२६४) १९६४ ई. । ,, ,, मू. ८.००
१८. सूरजप्रकाश भाग १, (ग्र. ५६) - चारण करणीदान कविया कृत, सामान्य रूप से मारवाड़ का ऐतिहासिक विवरण और विशेषतः जोधपुर के महाराजा अभयसिंहजी व सरबुलन्दखान के बीच हुए अहमदाबाद के युद्ध का समकालीन वर्णन, सम्पादक - श्री सीताराम लालस (२०+३१०+३७), १९६१ ई. । मू. ८.००
१९. सूरजप्रकाश भाग २, (ग्र. ५७), सम्पादक - श्री सीताराम लालस (९+३६३+६१) १९६२ ई. । मू. ६.५०
२०. ,, भाग ३, (ग्र. ५८), ,, ,, ,, (९७+२७५+८४), १९६३ ई. । मू. ९.७५
२१. नेहतरंग, (ग्र. ६३) वूदी नरेश राव बुधसिंह हाडा कृत, काव्य-शास्त्रीय-ग्रन्थ, सम्पादक - श्री रामप्रसाद दाधीच, (३२+१२०), १९६१ ई. । मू. ४.००
२२. मत्स्य-प्रवेश की हिन्दी-साहित्य की देन, (ग्र. ६६) लेखक डॉ. मोतीलाल गुप्त, पूर्वी राजस्थान में हस्तलिखित ग्रंथों की खोज विषयक शोध-प्रबन्ध, (९+२९६), १९६० ई. । मू. ७.००
२३. राजस्थान में संस्कृत साहित्य की खोज, (ग्र. ३१) : अनु० श्री ब्रह्मदत्त त्रिवेदी, प्रोफेसर एस. आर. भाण्डारकर द्वारा हस्तलिखित संस्कृत ग्रंथों की खोज में मध्यप्रदेश व राजस्थान में (१९०५-६) में की गई खोज की रिपोर्ट का हिन्दी अनुवाद (२+७७+१९), १९६३ ई. । मू. ३.००
२४. समवर्षी आचार्य हरिभद्र, (ग्र. ६८) . लेखक-पं० सुखलालजी, हिन्दी अनुवादक-शान्ति-लाल म. जैन, राजस्थान के गणमान्य साहित्यकार एवं विचारक आचार्य हरिभद्र का जीवन-चरित्र और वर्णन; (८+१२२), १९६३ ई. । मू. ३.००

- २३ बीरबाब (पृ ३३) हाजी बाहर कृत बीरपुर के बीर विरोमणि बीरमबी राठी संबंधी रचना सम्पादिका-रानी सखीकुमारी नूतानत
(१६+६२+११९) १९६ ई०। मू ४२
- २६ बलराम बिलास कापु (पृ ३६) प्रकाशकद्वारा १३वीं सताब्दी का एक प्रचीन राजस्थानी भाषा निबन्ध गृन्थारिक काव्य सम्पादक एम सी मोदी
(१४+११६) १९६ ई०। मू २२
- २७ बलमयीहरण (पृ ७४) महाकवि साधवी भूमा कृत राजस्थानी प्रतिकाल्य सम्पादक-पुष्पोत्तमनाम मेनारिया (३२+११३) १९६४ ई०। मू ३२
- २८ बुद्धि-बिलास (पृ ७३) बलराम बाह कृत बीरपुर के संस्थापक सवाई बरसिंहजी का समकालीन ऐतिहासिक वर्णन सम्पादक-श्री पद्मपर पाठक
(१४+१७३) १९६४ ई०। मू ३७
- २९ रघुवरबलप्रकाश (पृ ५) नारण कवि किशनजी बाहा कृत राजस्थानी भाषा का काव्यशास्त्रीय ग्रन्थ सम्पादक-श्री श्रीवाराज लालस
(२+३७६) १९६ ई०। मू ८२
- ३ संस्कृत व प्राकृत छन्दों का सूचीपत्र भाग १ (पृ ७१) राजस्थान प्राकृतविद्या प्रतिष्ठान बीरपुर संघट्ट का स्वरित रोमन-लिपि में ४० का सूचीपत्र अंत में विभिन्न छन्दों के उदाहरण सम्पादक-पद्मश्री मुनि विनयिन्धु पुरावत्पाचार्य
(१६+७६+३७३+१३९), १९६३ ई०। मू ३७२
- ३१ संस्कृत व प्राकृत छन्दों का सूचीपत्र भाग २ अ (पृ ७७) सम्पादक-पद्मश्री मुनि विनयिन्धु पुरावत्पाचार्य (१६+७०+३२९+९९) १९६४ ई०। मू ३४५
- ३२ सप्त कवि रत्नक-सम्प्रदाय बीर साहित्य (पृ ७६) लेखक-डॉ. बलराम वर्मा
(८+३१४) १९६४ ई०। मू ७२३
- ३३ प्रतापराजो व्याजि बीरल कृत (पृ ७३) बलराम राय के संस्थापक धारवाज प्रतापसिंहजी के शीर्ष का ऐतिहासिक वर्णन भाषा-शास्त्रीय विविध ग्रन्थवन सहित सम्पादक-डॉ. मोतीलाल गुप्त (१६६+११८) १९६४। मू ६७३
- ३४ बलरामल राधोदास कृत बलुरदास कृत टीका सम्पादक-श्री धनराम बाहुरा।
(४२+१७+२२६) १९६४ ई०। मू ६७३

